でりとりにっと कार्यक्रिक्टिक्टिकेटियाप्ट はいいいいいかんしいいというといういっしいらかいっついまでしいう المراضية المسلم المالية والمراسية وا 一、ひというというではないのからないからいからいいというというというという。 といういいというといういいからからいからいいいいいいいいいいいいいいいいいは いるようかいっとういうこうかんできるからいいっとうかっ عُلَا السَّنَاتِ وَالْاَضِ آنْتَ وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْاَحِيةُ فُوَيْنَى مُسْلِما وَالْمُعَنِي بِالصَّلِينِ. اردارة الفرقاك

= كَيْ مَا الْهِ وَعَالِي مُطَوِّعَ الْمُ وَعَالِي مُطَوِّعَ فَيَ طور كا حقيق المديد ... اذا فادات مولانا نفائ الله كا تعليم الما فادات مولانا تعالى - برتعليم إفتر ملاك كوبها ما مخلصاند سؤره مرح كم نازك مقام اوراس كى روح وحقيقت اي الام ك كله وعوت الاالله الاالله محمد رسول لله أرى يدى تقين كرما عد المعدر الدادي كالى عدر واقعن بوف كع بجاوراين خاذمي روحانية اور قدرانيت بيدا كف كي الدرالك مطالع عزور والى الأطية كالتقف ك رے ایاں ولیتن می اعنا فرہوتا ہو۔ اور دماغ کے على يعي على وعذبات أورول واع كويك المتاتركا وهمت إلا الريم مازيرتا ع ويتبت ١١٠-آپ مج سے (س) وازمولانا تعانی و مولانا علی میاں غروی) ينان : از افادات مولانالغاني مج وزیارت کے متعلق اردوزیال الع و تاليت مولانا نعانى) س جاده و ق ری ک برانع مي الروادين كافي ومير اضافه كيافها بوعلى بن الكن يدكآب رجولا ره کے نشال کی اس كتاب كروي والون كاعام احماس يري كالترتقالي فياكو وغري حفرت لغاني اور مولانا سدالواكن على كَيْ خَاصِ مَقِيولِت رَمَا يُرْحِطَا فِرِما فَي بِي يَصِيحِ مِيرِما لون مِن تَقْرِيّا الْمُؤدِي الْمُؤكِّ الشوكة اليف بجري أبي مِن براداددوس ادری براد کراتی بی شائع بوعلی ہے۔ اس تفوصیت میں المجی برنظم Sold P عال بى بىندى ادين بى تار Jeefu そんととからないろう VUP 31- 6 اور سون طراقة محي تعقيل كرما 3 _ هوکسا هے ____ hy : تمت - الم معلوم بوحاً ابح اوردل مي عن وال الام كم مقلق عزورى وا تقنت عال كرنے كے ليے بى بني وال ا دودوق وتون كاده كيفيات عي بكال سلاك ارمان كادلى بن ك لي على اللك طالعادول بدا بوجاتى يجودوس فى ك يد اصغرتين دوح ادر مان يل. كا غاز عده ون فاطرت دیان بنایت آمان برنے کے ماتھ بنایت بٹری اور بڑائے ٧/-/- الحلد في 5/60010 ب الماب طباعت اعلى اور معيارى فتم اول . كاغذ ١٨ يوند علينا रिक्टिनिहान है। GIELLO مجلد قيمت دهاي دويدر-١٨١١) فتم ددم كا غذ ٢٧ يوتر حكا हिंद्धी : गाजि है जिल्ली है الع اورالداو غرملد فيت إن دورد في - ١/١٢/- مندى الدين كاغذاعلى ليه كي " كاخلام يو. اليه كالك فرمين نے _ محلد فيت تين دولي ... -/-/٧ ___ تعلم والحضرات ومرت أمان 145.693.50 ادر مول اردوی روست ع قلم عن لفظ مح مقيت -١٠١٠-الكيمطالعه بوافائره المعالكة بن طباعت معيادي تعيية فرامه عثاه ولي التروطوي : د (زيولاً عبدللرسة عيم وي) لمقوظات عفرت بولاً الحماليات . مرتب ولا الغابي برلاً احرا رت ثاہ ما حیے مقام کی مونت اوران کی کن بوں کے مجا اب اس دنيا س نيس يس لين و كف و لدا ل كا دي و على يتقاد كليد كي حيثيت ركحتا يحد تيمت ١/٠/٠ كى حقيقت اوراس كى كرائوں كو تعبتا حاب اس كان لفظات مفرت مولانا محرالياس وران كى دىنى دعوت ، ولاناسد كامطاله بإدباركناميامي - - - فيت -١١٨١ الا المحن على غردى كے قلم سے معملانا مرحم كى قابل ديدوائ حيات ك قاديانت يوفورك كالبدهادات يت -١١١ جميل عى دى وعوت كى تاريخ اوراس كي منيادى اعولوں كو يعى شاہ اسمینل تبید اور معاندین کے الزامات تعفيل عالما كا بح يتميت ومرام عركة القلم كا بدويندى طوق على حيثيت سے معى قابل دير ب فيت ١/٨/١ مولى حرصا من اللي كاللين كفيرى الزامات كاجواب-/-/١



جلال الحرام معالم مطابق الحديث معالم المعالم ا			
弘	ن است	مضامين	نرفار
العقوات	مفاين كار		100000000000000000000000000000000000000
4	عيت الريمن تعلي	ي او اوليس	
- Con	الرمنظورنوسهاني	قرآنی وعوت	
I Julie	مولا نامحداسحاق صاحب سدلوى	عما مان بدرة كر	
++	صوفى نزيا احرصاحب كاثميرى	ا فاست دین کاجدر راف دالول کے لئے	r
		ايك لخه فكريه!	To the second
PA.	واكثرا مرين حب كمال مجويالي	دين كي جدير تبعير وتشريج	
44	عنيتي الرحمان منعلى	وين ير علت على كانقام	4
89	مولا الحرار بنال حرايم ال		4
04	J. v.E	تعارف وتبصره	^

الراس دارُه ين ﴿ مُرْحَانَانَ عِوَ

(مولى) قرمنظور فعانى پرندو بيشرن تزير برس كليوس كليداكر دفير الفرقان كرى دود كلفز عالع كيا.

افتتاح علدين وشم الم

جسه الله النائ بعد قت و حالا المحتم الصّالحات المرائ النات نے لیے اس شکراس فرائ النات نے لیے اس الم لیوالی ایک چوتفائی صدی کی عمراس طرح کا دوی جن کا دین کی غرب کے اس دور میں ایک مال کے لئے بھی الحمینان میں کیا جاسکا . اور اُسے توفیق بخشی کرانے مقصد کی فدمت کا عزم لے لئے بھی الحمینان میں کیا جاسکا . اور اُسے توفیق بخشی کرانے مقصد کی فدمت کا عزم لے کرتھ بیدویں سال میں قدم دکھے ۔ اور دما ہے کہ اس ہمر بان آ قاکا گوٹ بڑم اس طرح ملتفت دہے ۔ اور افعی المفت دہے ۔ اور افعی دان اپنی دانس میں تفریق و باطل کی جو تقریم کا وقت کر دہا ہے ۔ اور اُفعیت کی دائر اس کاوٹن میں اس سے کوئ فلطی ہو تو اس کی اصلاح فرادے ۔ وصاحة وفیقی کی ماللہ فی فرادے ۔ وصاحة وفیقی کی ماللہ فی اور اس کی اصلاح فرادے ۔ وصاحة وفیقی کی ماللہ فی اور اس کی اصلاح فرادے ۔ وصاحة وفیقی کی ماللہ فی اور اس کی اصلاح فرادے ۔ وصاحة وفیقی کی ماللہ

مال گزشته ای سفوی ای اداده کا اظار کیا گیا تھا کہ الفرقان کے بیبیت مال کو ابتداد ایک خاص نبرے ہوگی گرانجی اللہ کو منظور نہیں تھا جا کچہ اسکی تاریوں کے لئے کما حقۂ وقت نہیں مل سکا بہر حال ایک خاص نبر کا را دہ اپنی جگہ بر ہے ادرانشا دائٹر وہ اس سال کے کی حصہ میں حاضر خدمت ہوگا ۔

اداره افت رن

زمانے کے اثرات بھی کیا ہوتے ہیں کہ دوا در دو طار کی طرح کھلی ہوی صداقیں کھی ایھے الجي عجد اداوكون كے لئے نا قابل فهم بلكر قابل اعتراض بوجاتی بين اكتقدر دافع ا درحقت پندان بات بوكرجب كالموالتي مين اخلاقي احماس، ذمرد ارى كا إس اور فرانض كالتورقوى نهو اجماعي وشحالى كے بڑے اِنقلاب الكيزمنصوبي عظيم مے ظيم ترقياتي اليميں اوربہترے بہتر قانونی تدبيري اني خاطر خواه نتائج تا يني بينيا للين، جرفير كام بوگا و د ال ك مقابله مي بهت تحورًا بوكاء اوراس عبيت زياده مصارت من بوكا بين مصارت من ايك زنده اخلاتي احال اور فرائض کے وی تر شور کے ساتھ ہوگا تھا۔۔۔۔ اس اے کودوسرے انداز ين لين كم يجيك انان كے جماعى مائل كى كليديہ بے كدا سے معنى مي انان باليائے۔ الكى اخلاتى سى الى ماك بيدارى ماك كدوه افي ابنا ومنس كم حقوق بيجاف اور افي حوق مي صري كا درزكر الى مي فرانس كا الياشوربداكيا جائد كرك في بل سے برا لا يكاوراد كلي او اي ذاتى فائره أعفر فس انخرات اوراحماعى مفاد سه روكرداني راكاده د كريك كتنى صاحت اوديدهى اوردد ادرود وايك طرح كفلى بوى بات، كور كرزراجرت ديجيك بض الحج الحجار باب فهم كے نزد يك يه رحبت بندى اورواى مالى سے ، وردانى ہى-اسلے كراس مين زور برواخلاق اوران ابيت يره درا كاليكراج ان ان كوضرورت برورو في اوركرك کی مکان کی اور ستی دواا و تعلیم کی ! جنتا کاغم کھانے والے بر گو! یہ کون کہا ہو کہ تم زدی اور مضعتی منصوبے زبا و برقیاتی

ان دونوں بائوں کی فرورت کھنے کے لیے کمیں دورجانے کی خودرت بہنیں ہے۔ ایک بنایہ قریب کی مثال ہے لیے ۔ آن کل ہارے صوبے میں فذائی اجناس کی گرانی اور کیا بی کا ہم وہی فزرائی اجناس کی گرانی اور کیا بی کا ہم وہی فزرائی اجناس کی گرانی اور کیا بی کا ہم وہی فزرائی اجناس کی گرانی اور جانس کے ایکم سے جنبی ہولت اور جنبا فائد ہو ہوا م کو ہنچنا چاہیے تھا وہ نہیں ہنچ دہاہے۔ کیوں ؟ اس کے کراؤلا قربہت سے مرکاری المکاری کے انھوں میں ان دو کا فول کے برمٹ اور لائے ساچھ ساچھ ہوتا ہو۔ وہ فرف نما می نمیں ہوتے کہ پیک مفاد کے پہنٹی نظرا نیے اندازہ کی صدائے لیچھے ساچھ موتا ہو۔ وہ فرف نما می نہوں ہوتا ہے قوان کا مسلم جاتا ہو۔ پھر مرکاری المکاروں کا کا مختم ہوتا ہے قوان کا مسلم جاتا ہو قربلے کرتے میں یا اچھا مال ہجا کہ ہوتا ہے قوان کا مسلم جاتا ہو قربلے کرتے میں یا اچھا مال ہجا کہ نہ نمین میں میں فروع ہوتا ہے قوان کا میں جاتا ہو قربلے کرتے میں یا اچھا مال ہجا کہ اس کے بسیخ براجیتا کا مرکز برائی ہوتا ہوتا ہے تھا اور مردورت مند فردی مربیا تے میں یا کم انگر پریتان اس کے بسیخ براجیتا کا مرکز برائی ہوتا ہوتا ہے تھی اور مردورت مند فردی مربیا تے میں یا کم انگر پریتان اس کے بسیخ براجیتا کا مرکز کا بی تو ہوتا ہے میں اور طور درت مند فردی مربیا تے میں یا کم انگر پریتان اس کے بسیخ براجیتا کا مرکز کا بی تو ہوتا ہے میں اور کہ ہوتا ہوتا ہی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے میں اور کردورت میں میں ہوتا ہے میں یا کھی کا نفا ذہب

ده فرخی تناس اور بينون بين اور عوام جي کي مولت اور داحت كے ليے رائيم علاق كئى ك ان ين المي عوق ثناى اور اناين كيارى تقاعون كاحاس (يا وقت كى زبان ين كر لي كر اجماعي شور) مين ي-

جب معولى منافع اور فض فردريات كے معاطري بارى مومائنى كا حال يہ بوقو در ا قاس کے ان بڑے بڑے تصوبوں اور ترقاقی الیوں کے بارے میں جاں قدم قدم پرلا کھوں كے وارے نيارے بوكتے بي جمال بتوں كے ليے انظامات كي جا سكتے بي ، جمال رشون فرك ادراقر ا نوازی کے تحت کھیں کی کھیں کھیائی جاستی ہیں۔ جہاں ان مضووں اور ایکموں كے تائج كوعوام كا يہنيانے والے بڑے اور كلونے كارك تقل طور سے ناجاز روبر كما كتے بي اور پھر جان باے کے افرادان تائے کو طاس کرنے میں دوروں کے حقوق پر واکر وال اوس ا منافع كى اميدر كم كتية بى.

بيس جرت وكه الله وقت كے دائل مندوں اور توام كے مخواروں كريات كول كرب وقت ك دائن نظراً في م كر بار عداك كابنادى ملد لوكون بن اخلاق اوران في وراحاس فرض كو بدراد أرتا بى يم يحقية بي كدوا قعات اور نتائج كى منطق مين برى طاقت بى ديكن الرينطن بعي عوای سائل میں سرکھیانے والول کواس بیادی ملدی طرف متوج بین کرتی اوروہ معربی کم Tenber Lepiscifoilie (Master Key) Loboros كاسل كاليس كم قواس الك كعوام كى برسمتى كرواكيا بيني ؟

صفحه کاما شیر کے خواتفاق کینے کہ دیا تھ کان کے موجودہ اجلاس بن الراکست کودیاسی وزیر غذا نے اور ۱۱راگست کرمتعد وممبران کونس نے اس بات کی بہت کھے الفاظ بی ٹمکایت کی پوکھنلوی دوكا في كالانتفان ماسياً ويول كو بوا برد اوراس كى وجد عالى برعة المال بورى بي لما حفله سو قرى أو از للفنو ١١ را ور١١ را

قرآنی وعوت رسکنک رسکنگ

ساحت وسخاوت :-

جن اخلاتی نکیوں پروا ن مجیدین خاص طورے ذورو یا گیا ہے اُن یس ساکم ا و خاوت کھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کرا شہر تعالیٰ نے کسی بندہ کوجو دولت وقوت اور جو ال دنیای دی ہے دواس سے صرف خود ہی فائدہ نداشمائے بلداللہ کے دور سبنعل کی بی ای دوی کرے اوراس سے ان کو فائدہ بیجائے ۔۔ اس کا دائرہ ظاہرہے کرہے وسيع بادر بند كان خداكى خدمت داعات كى تام صورتين اس عوان كر تحت آجاتى بي دوس عفرورت مندول برایی دولت فرق کرتا، این علم وفن اورایی قابلیت سے انکی کونی فدست كرنا ، خود كلف أنفاك ان كام كروينا وري مدوك وه مختاج بول اين وسائل ال كى دە در در يايرت كليس ساحت د سخادت ىى كى شاخيس بى اور قراس مى فيدادى تیکی قراردے کر خلف عزاؤں سے اسکی ترغیب وی ہے ۔۔۔ سورہ بقرہ کے پہلے ی کھٹایں دجى كوقراك مجدكا نهيدى حسركنا فيح رى قراني بدايت سے فائدة المفاكر فلاح ياب بونے والع كرده كرو بنياوى اوصات ذكر كے كے بين ان يس سے ايك يہ بي ب وَمِمَّاوَزَ قَنَاهُمْ يُنْفِقُونَ والقِرْقُ اورم فالكوج كيدوا 4 دواس - いこくきがしかいいしょいいかいからいちかり مقسرت في الم و دولت كي علاده بوضداداد قوت طاقت و قالميت ادر محنت وغيره

اه امرافق العقول 211/09 الشرك بندول كى فنى رمانى ك في فرى كا بالدون بيلى المري والى من كا بيلى المري والى موده بقره كاتزى صري الك بكدار شاد فرايال ب يْمَا يَتُهُمَا الَّذِينَ آمَنُوْمَا ٱنْفِقُوْامِمَّا 三月2日日本京山東山田山山 دَرْفَنَاكُمْ مِنْ فَيْلِ آنْ يَأْنِيَ かりっといいいいいという يَوْمُ لَا بَيْعٌ فِينُهِ وَلَا خُلَّةً المحلين ووقبل ال كالريات وَ لَا شَفَاعَةُ ﴿ رَبْقُره - ١٣٤) ده دل آجائے بی بی دکونی تربیدور ہوگی ، دکسی یارکی یاری دکسی کی مفارش کام آئے گی ۔ اورتین دکوئے کے بعد اسی سورہ بقرہ میں داہ خدا میں ایتی دولت وطاقت وغیرہ بڑے کرنے کی ترغیب دیے ہونے اُس کی نافعیت اوراس کے اہرو وواب کے بارے یں فرایا گیا ہے وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرِ فَالِاَنْفُسِكُمْ ا العدواعي فيرتم (الشرع بدولي) وَمَا مُّنْفِقُونَ إِلَّا أَبِيغَاءَ رَجُهِ بزيع كرد ك أس كانفي اور أواب تمري الله و مَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرِيُّونَ ينيخ كادد تعادا فا كزنالوجدات رى المُنكم وَانتُمُ لَاتَظَامُونَ ورفق (بونايائي ايداورجايي بيربعي قماه خلامى صرف كردية تم كوأى كالدرا بدراصله الحكادر تعدادى كوفي حق لفي نربوكي-ایک دوآ بول کے بعد کھرارشاو ہواہے ٱلَّذِيْنَ يُنْفِقُونَ آمُوَالُهُمْ بِاللَّيْلِ يوبد ع في كرت بي داشرى داه وَالنَّهَارِسِوًّا وَعَلَانِيَةً خَسَلَهُمُ ين دوبرول ير) اينا سرايدرات ين اور آجُرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَاخُونَ دن می تفیرا و رعلایدانس ان کے واسط عَلَيْهِمُ وَلاهُمْ يَحْزَ ثَوْنَ ه (ابقره عُ) ال کے رب کے ہاں دجنتی ال کا اج ب (جوأس كم رب كى فان ك لائن ب) در (ال كا حال ير روكاك) نرائيس كوني فوت بو كا اور نه وه تكين مول كي -راہ فارایں الشرکے دوسرے بندول پرائی جیزیں صرف کرنے کی ترفیا علامیں ایک بات قرآن مجید نے یہی کہی ہے کداس داہ یں نوع کرنے والاجتناح مح کے کاانٹری

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ آمْرَ الْهُمْ بيولال ما وضامي اينا ال فري الم في سَبِيلِ اللهُ كُمثَلِ حَسِيّة مِن الله (كاسال) كا ثال أس والذكى مى يوسى سے سات بالين كيس أن يم عربال يم تودا غيول اورا شرس كالنياب (اس اورزاده معلى) برها تا بوادرات يرى

ٱشْبِتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَدٌ حَبَّةٍ وَاللهُ يُضْعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ و وَاللَّهُ وَامِعُ عَلِيمٌ م وبقره - ع ٢٥)

وسعت والااورب كريات والاب_. ماه خدا يى ترى كان توفيك الدائد الدائد الدائد الدوري يحيى إتعال كالا بكدال من وق كالشرق لا فالشرق لى كورس دين عبركالا ب- وده وك يدارخاد نواع -

اورا نشركو اليحار عن دو ريعي بير بهی لیکی بوادرتیت کبی ایکی بو و آخُرِضُوا الله كُوْضًا حَسَنًاه (16-92)

بقره بى ارشاد بوا ب كان ده بنده بي الله كوالهاوض دے بھر انٹرداکے بدایں)اں ک بت كارتمالدك

اوراس سے بھی زیادہ دکش اندازیں سورہ مَنُ ذَا الَّذِي يُقُرِضُ اللَّهُ كَرُضًا حَسَنًا فَيُضْعِفَدُ لَدُ أَضْعَافًا كَتْ يْزَاء (بْرُه ع ٢٣) ای طرح مورہ صدی قرمایا گیا ہے مَنْ ذَ اللَّهِ يَ يُقْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفَهُ لَهُ وَلَهُ آجُرُ کونیم د صدع می

کون ایسابندہ ہے جوافشر کو قرحت س وے ایجرالٹرائی کوائی کے واسط راهاف اورائ واسط كرماندا يرب

ماء تامر الفرقال الكممتوا 4 4 DIN 19 اور مورة تغاين ين ارشاد بداب إِنْ تُقُرِضُوا الملهُ قَرْضًا صَنَّا الرتم الشركة وعن حس دوك و الشر يُضْعِفُهُ لَكُوْ وَيَغْفِرُلُكُمْ وَ ائى كونفارك كافوب رضائدكا الله مشكور و حليم ورنفابن عن ادر تصین دیگا، اورات رااندرا اورصاح على 4-ان كى كى زىنىب كى كى يەزۇنىن "دىنى تىرىظامرىكى دىنى بىدە ندادى ودندا تشرقوا في والعَلِين معن العُلِين ما والله والله والله وين العُلِين من الله والله وين العُلِين قع کے ہرمعالم اور کاروبارے وراوالوراء ہے۔ اسلامي قرآن پاک كى ايك بدايت اورتعلم يا كان كى داهين أسك بندول براجهي اورم فوب ومجوب بير فرق كي جائد ايدان موكرب كوني بيرابي الأنافال استعال الاره اوربةميت إوجائه وأس كواتفاكرات كيراه ين ديريا جائد يوره بقره كاواخرس بهال راه خديس خن كرنے كى بار بار ترخيب دى كى ب ديرس بايت بھی زمان گئی ہے يَنَا ثُمُّ اللَّذِينَ آمَنُو النَّفِقُوا مِنْ اسايان والوتم اين كماني ساوا طَيِّنِتِ مَاكْسَنِمُ و وَمِثَا ٱخْرَجْنَا زمين سے بعارى كالى بولى بيادائي سے لَكُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ لَاتَّيَعَّمُوا الجي عده يوزي د باري راه يرجي الخَبِينَ مِنْهُ تُنفِقُونَ ولَسْتُمُ كرو اور ايسا نازوكه بالقصد بآخِد يُدِ إِلاَّ أَنُ تُغُيضُوا فِيُدُ ادرموع بحرك ردى ادرتراب بيرس رسد و- مق かっといいいといいといい ادرحال یہے کہ دا گر تھیں کو تی ایسی دوی چروے تو) نیس ہوتم اس کو اپنے وال الآيكم اسي عثم يوشى عكام لو، ادرودة آل غران ين ارشاد براب برازتم على كانين ياسكة جستاك تم لَنْ تَنَالُوا الْبُرْ َحَتَّى تُنفِقُوا

(راه خدامی) اُس سے بیخ ذکرہ جوتم کومجوب اوریوزنے ادرتم جو چیز بھی (میمی بائری) فرق کرد کے تولیدن کھو

مِمَّا يَّعِبُونَ و وَمَا شُغُفُوا مِنَ شَمْئً فَإِنَّ اللهُ مِهِ عَلِيْمٌ ٥ شَمْئً فَإِنَّ اللهُ مِهِ عَلِيْمٌ ٥ د آله عوان - ع ١٠)

-4 かららいがけ

اسلای ایک فاص برایت یکی دی گئی ہے کہ الشرکی راہ یں اسکےبندوں پرج بھر خ چ کیا جائے اور ان کی ج بھی فدرست اور مددکی جائے اکی فایت اور اُس کامقصدیں رضائے اتبی بونا جائے۔

مطلب یہ کو رونین کی شان ہی ہے کداس طرح کے کام دہ عرف الشر تعالیٰ کی رضایی و اللہ اللہ اللہ کے سے کوی اُسٹر تعالیٰ کی رضایی دوالی اور کہ اللہ کا اسٹر کا جزیر ہے گارندہ ابناللہ دائے دوسرے بنڈل پر) عرف اُسکی دخا کے دوسرے بنڈل پر) عرف اُسکی دونے کے دوسرے باہل محفوظ دے گا۔ ارشادے ۔۔
اسٹرتعالیٰ کی رضا بھی حال ہوجائی اور دونے کے عدائے وہ باہل محفوظ دے گا۔ ارشادے ۔۔

اورائ آتش دوزخ سے دہ پر بیزگار بندہ دور رکھا جائے گا جواپنا ال اللہ کے لئے اس کے دو سردل بندول کو) اس لئے دیتا ہے کداس مل کے ذریواکو پاکیزگی عاصل ہوا دریہ بات بنیں ہے کہ

وَسَيَجَنَّمُ الْاَسْفَى الَّذِي يُولِيَ مَالَهُ يَتَزَكِّ ه وَمَالِا حَدِعِنْدَهُ مِنْ يَعْمَدِ جُنُونِى وَمَالِا حَدِعِنْدَهُ مِنْ يَعْمَدِ جُنُونِى وَلَا ابْتِعَاءً مِنْ يَعْمَدِ جُنُونِى وَلَلَا ابْتِعَاءً وَجُدِ دَيْدِهِ الْأَعْلَى وَلَسُونَ يَرُضَى و لليل يَمْ مَا كَالِمُ اللهِ عَلَى وَلَسُونَ مُن رَحِي كالعلى و الليل المال من من كالعلى المال

اس سے وہ یکی بافکل اکارت ہوجائے گی ۔ مورد بقرہ بی میں ارشاد ہوا ہے۔ يَايُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا المايان والواب مدقات كواحان صَدَقًا يَكُمُ بِالْمُنِ وَالْاذَى وَالْاذَى وَ الْلاَدُى وَ وَالْكُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْلِ وَلِي الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلِي اللَّهِ وَالْمُؤْلِقِ وَلَامُ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلِمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلِمُ لِللْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَلِي الْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِلْمُؤْلِقِقِلِقِ وَالْمُؤْلِقِقِلِقِلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ يعنى الركسى في بندة خدا كو يك ديا وراسكى كونى خدمت اور مددى اور يوكيمي أس راحك وهرا، ياطعنه عطور يرتذكره كرك اس بيجاره كاول دكايا قركم البنى كى يونى في كوباكل ليايك كرويا-

اين اردر

ساحت اور سخاوت ہی کی ایک علی شکل یہ ہے کہ آدی خود ضرورت ن بروتے ہوئے الني ييز دومرول يرصرن كرا اوردومرول كاعزورت كواين عزورت يرتقرم دكه وخوكه رے اور دوسرول کو کھولائے ، خود کلیف اُٹھائے اور دوسروں کو آزام بینجائے _ قال مجید بن انسار دين كي تعريف بن زايا كيا ب

اورده مقدم رکھتے ہی زخرورت س ماجين كر) خودائي ياركي خود ال وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ آنُفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةُ (الحرْ-ع) مخلف اور کی دو-

ادرا کے دوسری آیت میں اللہ کے نیک اور تقبول جنتی بیں دن کی تعربیت میں زمایا گیا ہے وَيُطْعِسُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ ادراسُرك يبند كان كي إب ادررخبت كے باوجود كملادية بى مِسْكِينَا وَ يَبِينًا وَ آسِيْوَاه دالدرع) ده کھاناکسی کین ایتم اسی بچارے تیری کو اس وصف بما فترتعالى كى طرت ساين بندول كى يتعربين قيمين با شبه دورب بندول كو اس كى برى دور ورعت ورغب بكروه ابني من فيلن بداك الشرك مقبول بدعبين.

اوراس کی سخت ترین ندرت فرمانی ب سے ایک دوآیتیں اس مسلم کی بھی ہمیں پڑھ لی جائیں ۔

ادرج ول بخل كرت بين أسين جوافشر ف الكراية ففن فرام سه ربا بهري جو ول الشرى بخنى بوئ دولت دؤت في دومر س بندول پرخ الميس كرت وه يا بنال دكري كريه (طاز على) أن ك في بخوا اجراء دفع مند ب (بركز اليا

مده آل فران من ارشاد ب ولا يَعَنَّبُنَ الله عَنْ الدين يَبْخَلُوْنَ بِمَا الله عَنْ الله ع

نہیں ہی بلکہ یہ اُن کے لئے نہایت بڑا ہے ،جو دولت ازراہ بنل وہ بچا بچا کد کلہ رہے ہے کہ کا طوق سے گی دولیا مت کے دن) ان کے گلے کا طوق سے گی

يى بات بودة توبين اورزياده وافع اور كؤثر الفاظين اسطح والحائلي ب

وَالَّهِ بِنَ يَكِنِرُ وُنَ الدَّهُ مِن وَالْهِ مِنَّةُ وَلَا يُنْفِقُونَهُا فَي سَبِيلِ اللهِ فَسَيْرُ هُمْ يِعَدُ ابِ البِيمِهِ يَوْمَ يُحُمِّى عَلَيْهَا فِي نَارِجَهَمْ مَنْكُونِ بِهَا بِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمُ وَهُذَا ماحَكَنَرُهُمُ وَظُهُورُهُمُ وَهُذَا ماحَكَنَرُهُمُ وَظُهُورُهُمُ وَهُذَا ماحَكَنَرُهُمُ لِلْانْفُسِكُمُ فَذُورُ قُوا مَا كُنُهُمُ لِلْانْفُسِكُمُ فَذُورُقُوا مَا كُنهُمُ مَنْكُنِرُونَ وَ وَالنوبِهِ عَنِي

بى دىنوى كى ندمت ادر بدائخاى كے بيان يں اگرفران مجديں عرب بي ايک ايت بدق و

مثلمانان بنكامئله

ادر المرائع المحدة المحدالي المحدة المحدد ا

ہے بات ہیں بڑتم کرے اس موضوع پر آنا ہوں ا میاں گفتگوان ممالک کے متعلق کرنا ہو جہاں افتقاد کی باگر خیر میوں کے اختوں میں ہو۔ ہو تھی دوطرے کے ہیں۔ (العن) جہاں افترار کلیٹ غیر ملموں کے نبیند میں ہوا ورحالات کے کوافل سے اس کی کوئی قدتے منین کی جاسکتی کواس میں مطابق کو گئی متدہ مصد کیے بہتے ویکھ الا دیا گتان فوانو فیجرہ دیسی جہاں اقت اوری ممانا فوں کا بھی کچھ صدیمی۔ اگر جیدوہ فیصلاکی طاقت کی جیٹیے تناین

كي من ك شال فود بندوتان و .

ددون تمون بطنيده عليوره في بيت بيت طوالت كاسب بدكى .اس لي مي اس و دون مون بي ما من الله مي اس الله مي اس الله مي اس الله مي ا

معنون کامومنو ع صرف تعم ٹائی کو بناتا ہوں ، بینی وہ مالک جمال اقدادی سلمان سجی ایک مذکب شرکے ہیں مگر خور سروں سے مناوب ہیں اور فیصلہ کن طاقت کی سنیس رکھتے ہیں اس کی بہتری تال خود بندونان ہو جر کے حالات کا ہیں اجھی طبح علم ہو۔ ای مثال کو موضوع سخن بناکر اصولی شنیت سے بحث کرنا مفید ہوگا ، اس تیم کے دو سرے مالک کے ایکام اسی پر قیاس کرنے سے معلوم ہو گئے ہیں بحث ہو تک محف اصولی ہوگا ، اس تیم کے در سرے مالک کے ایکام اسی پر قیاس کرنے سے معلوم ہو گئے ہیں بحث ہو تک محف اصولی ہوگا ، اس تیم اس لیے اس کے درجے واڑے میں اس تیم کے رب مالک آ جائیں گئے۔ مرف محفوص مالات کا محاظ معولی سافرق بدا کرے گا ہو اسانی سے مجھ میں اسکتا ہو۔ آئی می بات کے لیے اس فائرے کو نظر انداز بنیس کیا جا سکتا ہو ہمند کے محفوص تذکرے سے حاصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کے محفوص تذکرے سے حاصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کے محفوص تذکرے سے حاصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کے محفوص تذکرے سے مصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کے محفوص تذکرے سے مصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کے محفوص تذکرے سے مصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کے محفوص تذکرے سے مصل ہوگا جس کے مطالب کا ہی و مند کی میں بہت امداد و رتا ہو۔

بتدين لما ون ك شركت اقتدارة مندكوس باديايي. بيان ده اس ي مصدوادين عي اور منیں میں ہی افوط انتخاب نے اس جیز کو بھی بالک صاحت کردیا ہوکدان کی بیشرکت مجی مجشیت مندوتانی ہون کہ بیٹیے ملان بنتل یہ آٹری ہوکہ زوان کے حالات براسلامی مالک کے شرعی احکام تنطبق ہوتے ہیں نہ ان عالک کے احکام صاوق آتے ہیں جاں کلینۃ اقترار غیر سلموں کے ا تدين بي ليكن اس شكال نے ايك دوسري كل كوس كرديا . يعنى مُناركاملي بيلو إكل صاف بوكيا. مندُستان كونه اللاى مالك مي شاركيا جاسكتا بيو. نه فيرا سلاى مالك كي قتم لعن مي . مذان دونون مالک کے احکام شرعیہ اس پر منطبق ہوتے ہیں . بلکہ اس کے لیے کوئ تیسری راہ ظاش کرنا پڑے گی۔ سخت مفالطمین ہیں وہ لوگ جوا ملای عالک کے احکام ہیاں جیاں کرتے ہیں۔ اوروہ لوگ بھی جومرت أكفنورها الله عليه والم كامئ زنركى من بيال كيمال كاص تلاش كية بي . كويا اسىغىراسلامى مالك كى تنم الف مير د افل سمجة بي . يه دو نون راسته باكل سائے تھے . دو كرد بول غ الدانتياد كرايا ليكن تيراعل وقيق اوربارك تقار الصعلوم كرف مديصرات قاصريد. على وقت كے علاوہ ايك شوا وركعي تجاب بن كرمائيے أكمي اور صحيح واستر كو تفی كردي ك الام كے اجباعی اسكام سے نا وا تفیت ملكم اس ببلوسے كلية اعفات تھى بہت بڑى مكاوط بوجواس تم كے کے لیا تکام دیے ہیں ای طع ہاری اجتماعی دندگی کی بھی دہنائ فرائ ہی بااد قات دندگی کے

ان دونوں بیلو دُں میں تعارض واقع ہوتا ہوا ور قارتا دونوں کے احکام میں متعارض ہوجاتے۔ کا ماشاءالله كو چود كر بهادے دمنا ال حقیقت سے نابدیں دیان كر بہت سے ده لوگ اجامى خدمات س لکے بوئے ہیں اور اجماعیات میں ہمارت کے دعو میاریں وہ بھی دوؤتم کے الحام کوزی نائنايى،اس كانيترييم كوانفرادى احكام اجماعى دندگى ينطبق كيدماتيس جوچادرمرت ايك فردكة قامت كالطاعة تياري تني وكرور وافراد يعبلا عاصائ ونيتجه ظاهر ري ياني المتاكم برطكه انفرادى داخياعى احكام مي تعارض بونابي ليك بها وقات اينا بوتا بهوا ورس شف في واكن و مديث كاسطالعه ذراغور م كيا يوده مجد مكما بوكدايي صورت مي شريعيت في اجماعي صعلون كو انفرادى صلحتول يرعمو مازيج دى بور بيال سيهي مناريخوروفكر كارات منا بويهي اسلام يى كارنبانى يم سرل ك بدنيا بوريا بي كانفرادى وكام يقياس ك جاد رود افراد ك اجماعي سائل ص كاش كرنا بست محنت علطى بوكى مع طرز فكرية بحكم مثلا بإجهاعي نقطة نظرت عوركيا عبك اوروه فقط نظراسلاى بور بمارى دائى والبرى شرىعية مقدر مبت أسانى كرما تقديس مزل مقصودك يونخادے كى۔

مسلمانون كى بوزيش كى بوزيش نرتجولين ، أئده مطرون بين اس كا مخضر تذكره فاخط بات ای وقت کے صاف بنیں ہو تی جب تک ہم ہندی الوں فرائے۔ آگریزی دوریں اگریے تعداد کے محاظ سے ملان اقلیت ہی یں تھے مراکزیت کے ساتھ ما دياز عينت ركفت تقر اللي دود وبي تقيل.

(۱) آفتدارے محرومی کے محافظ سے اقلیت داکٹریت دونوں میں کیا نیت محقی ، حکومت ایک تیری طاقت كے إلى مس مقى جوددنوں كے ليے البني لقى۔

دى نظام حكومت جمهورى نئيس تقا ، بلكه بادجود يك خرى دورس حكومت مي جمهوري كارنگ بیدا ہوگیا عقابہ خری نیسلہ انگریہ کے اختیادی تھاج ہندوتان کی دائے عامد کا پابندن تھا۔ ال دو بالوں عال ن كوائ بات كا عادى بناد ياكد ده كرني كے ما تقد ماد يار يوني كام ادرات این عددی کمزدری کا کوئی معتدبه احماس کعی نتین بواجی میدان می ده اکثریت کا تقالمه كرتا عاس مي ابني و بني برترى و قالبيت كوثابت كرك و كهادتيا تقاء كل حبيب بات يه وكرجان

سرے ہم ع کے بعث الموں ہے تا ملک گئی ہو۔ اس کے صفر اول کی یا ہی لاکھوں تبوں ، ہزادوں ہوا ول کے خون اور کر دورہ ہوا ول کی یا ہی لاکھوں تبوں ، ہزادوں ہوا ول کو دورہ دورہ کی گئی ہو۔ اس کے صفر اول کی یا ہی لاکھوں تبوں ، ہزادوں ہوا ولا کو دورہ کی گئی ہو۔ اس مال واحق بودگر خوں ببادد برزیں ، بریاسی تیشیت کا بدلنا اور اس ہولناک طریقہ سے برلنا ایسی جیز ہوں ہو جو کسی قوم بر اثر انداز ندیرہ بخصوصاً اسی صالت میں کہ یہ افسال ہوگئی اور بید قیامت نیزوا قعات بالک اجیش ایسے میری کو بھوں میں کہ یہ افسال ہوگئی اور بید قیامت نیزوا قعات بالک اجیش ایسے میری کو بھوں میں میں وورہ قوات کا کسی درجہ میں اندازہ تھا بھی وہ شاذ دنا در تھے بجیشیت تھوی کی سمان کو بھائی ہوگئی ہوگئی۔ میں اندازہ تھا بھی وہ شاذ دنا در تھے بجیشیت تھوی سمان قوم بو یہ سمائی کا بھاڈ اجائی ہی قوائی۔

نيكن موتا " كى محت بى نفول بى . اب آد" كيابوا " كو مى جود كر" كيابود إي " كو د كيمناج اسيد دوراس كارد شي سي د كيناج اسيد كربهاد مدين شريعيت اسلامير كيا داه على مقرد كرتى بى ؟ المجتر مندري بالا

الإنار الفنسان كلفة 500 1501 يس نظركوراف ركعتاحالات كي تعجف ين محادق وكا. اس وقت المانون كى بوزين كو مخصر الفاظي اس على بيان كيا جاكتا ہو. (۱) نظام حکومت جموری ہونے کی وجہ سے ساسی اعتبار سے سلاؤں کو اکثریت کے ماقع ساویانہ چئیت بنیں حال ری رى نظر حكومت ي ان كادخل دىتورى اعتبارى قرخاصا يومار على يغيت ساراك ام بوادر يورو في المرتب من وقت ما عير يوزناللي يو. رس اس مل کی بنسیری بر برک اس کی اکثریت میں نه ده و معت قلب برج بونا جا میدا در بوصرت آفلیتوں بی کے لیے منیں علیہ فود اکتریت کے لیے بھی مفید اللہ فک کی عام ترقی کے لیے مزودی ہو۔ اور ف وہ خود داری وجود احمادی برجو اتن بڑی اکٹریت رکھنے والی قوم کے لیے لازم اور اس کے وتار -4 vi E د ١٧) عكومت اورعوام كى دوى ختم بوعكى يجد اب حكومت كى طاقت كا اصل رحمية فرج اورايس بنين يو، فكرعوام الناس بن جي كيموي يدين كري علومت يواكرية قالبن ب ده) اکثریت اور حکومت کاس وحدت سے جا حل تیارہوارہ وہ مرامرا ملای دوس کے منانى بى تعليم كابي بول يابازار، دفاتر بول يا تفريح كابي، دوكانس بول ياكارخان بريكاكرني كے ذہب كا ذاك تاياں ہو ۔ اوراس ذاك كے اقرفے كا بطابرحال كوى الكان بين فظرة كا رائ الما فون كورى مدتك خرى أزادى ما الدي مان كدوه لك كيكى دوم ع فرقة خوصاً اكتربيت كي مبزيات مع منهو اوريهي الفرادى وزكات كدود ورح واجاعى وزكاكا اكترواب بك قريباك صداس عروم بو بلا يج يه كدكوى عكومت جو اقليت كالم مزب ند بواس كا الجاعى دندى كوكليته أزاديس ركوسكي-مالات كى يجونى مى تصويرى جدد كفف سى معلوم بوجاً ايوكات كالت مالات كى يجونى مى تصويرى جدد كفف سى بين معلوم بوجاً ايوكات كالت مالات كالمال مثلاث كالموال معلى الموالي الموالي من الموالي من الموالي الم كامينيت سے بارے مائے كوئى كل بنيں ہو جو تكش ہو وہ مجشيت كمان ہو . الر خدانواسته ابنی مى عينيت كويم نظرا زادكردي قوبها داكوى محضوص مثله نيس باقى ده جانا. إص في يركديم ال عالات ادرای اعلی برایخ دین کا تفظ کی طح کری؟ اورشرادیت کے مطابق دعری گزارنا ما آیا آ

کین اس دال کے رائے اُئے ہی بہت ہے رائی ہمارے رائے ایے ایس جواس کا کہ ہے اور اس کے رائے ایس جواس کا کہ ہے اور اس کی مائی کہ کے بارے میں ہمارا طرز محل کیا ہونا چاہیے ؟ محاشی ممائی کہ کی بیری کی اور احل کیا ہونا چاہیے ؟ میاسی طرز محل کیا ہونا چاہیے ؟ یہ تین مثالیس میں نے نفسدا اس لیے متحق کی ہیں کہ یہ ہم ترین مثالی ہیں جواس وقت ایس در بیش ہیں ۔ ان کا بہت کر الر ہمارے دین مثلہ ہو گہا ہو۔ اور اختیاں کے رائے اس وقت ایم کا بیت کی اور افال مگست در بط مائل ہو اس اوقت ہم کا بین کی موسوع بحد اس اور افال مگست در بط مائل ہو اس اور اس کے اس وقت ہم کا بین کو موسوع بحد اس اور افال مگست در بط مائل ہو اس اور اس کے اس وقت ہم کا بین کی موسوع بحد اس اور افال مگست در بط مائل ہو اس لیے اس وقت ہم کا بین کو موسوع بحد اس لیے اس وقت ہم کا بین

ا بیات بین نظر دکھنا میا ہے کہ سلمانان مبند کے لیے ترک وطن اور بھی کا سکد انجست کا مسکلہ باکل خارج از بحث ہی انفرادی حیثیت دوسری ہی، ورمنہ اخیا می تینیت کروڑوں افراد کا ترک وطن مذتو مکن ہی اور مزشر عاکسی ورجہ میں واجب بہاری انجی ہوگی ڈور کا سرایہ بی کہم بہندیں نہنے کا عزم بالجزم کرلیں ۔ یہ بی اعتباطاً عرص کر را ہوں ، ورمذ نجے بیتین ہی کہ

المعتن مجوى المان يوزم وصر المحيين.

ابنائه الفنتان لكعنوا

ومن رسيكا بول كربها را محضوص سل در مقيقت عرف ين وعيد كابو . الراس عظم نظر كي و بها را کوی محقوص ساری بنیں دہ جاتا۔

ع بره ، اذ في وابدى بداميت نامريني قرآن مجيدا موة يرحقى رعد الصلاة والسلام كالكوي الموه يوسى إمارى دينائ فراد إرى بادع مالات بست كوان كم عالات عالات عالات و كفي بي اور بالل بجابولا ، الربم فياس كي الماد عدال بيات عدائي على موري -لغرا وران بركاران بوك صرت وسعداله الم قيده بدك معال يا في تلا وعوت ويم ادر تحت عكورت إلى المرتف المرتفي الدونون مالات مي جيز كمينان كا نظر سارک سے ارتبل بین ہوئ وہ دین وسلام کا وجوت اور اس کا تعلیم تھی۔ اس نون یا کا کے ہم میں الني كُنْي كُوطوفان صنالت مع محفوظ رهد كلت إلى بهادا مزاج واعباد بونا جاسيدا وروعوب دين كو الادى د ندى كا جروانس بكر درى د ندى بن ما الماسي.

ابتدائی دسی تعلیم کی اشاعت بهارا اسم زین فرنصیه اور بهاری نقیار دسی کے لیے انها کی صرود ی جزر ہے۔ کرت سے مکاتب دمداری کا قائم کرنا لازم دواجب ہی الین اتنا ہی کا فی انیں ہو بكديدى كومشش الى بات كامي بوناج إسيركه بهادا كلر دينيات كا ابتدائي مدرم بن جائ ا دراي صرورى عقائدُ واعلى سے تقريى بى وانفت بوجائے.

اختصاد طلوب وال ليه ال كى مزيد ففيل كونظرا فراد كرك تعليم كم إرسى ووضروري من

عمن كنامايتا بدن.

(1) دینی تعلیم کے لیے اس وقت ابتدائی مکاتب کی سحنت صاحبت ہے۔ ان کی تقداد میں تی قلایگی اضافة كياجائكم بحريكن عربى مرارى قالم كرف كا شوق اب يرعضال مي موف كاحتك بدي چاہے۔ پورے مندوران س م بی کے دو جا رہی کے داری بیت کافی ہیں ، قرید بقرید ان کا قیام صرورت سے ذا مرمونے کے علاوہ غیر مفید ملک مفید عربی رادی کے لیے مفر ہے۔ یہ بے تر ہوئے المر در فقول کی غذاج س کھیلوں کی تقداد کم کروتے ہیں اور ان کی شاوابی کو نفقال میو تھاتے ہیں۔ رد) دنیادی تعلیم کاملے میں بہت اہم ہے۔ بزرگوں کے ایک گردہ کا خیال میں ہو کو دو مالات

اس میں کوئی شک بنیس کہ میت مفرات جدید تعلیم کے جن مفرا ورا کیان موز اثرات کا تذکرہ کرتے ہیں۔
انھیں سامنے دیکھنے کے بعد ہردینی میں دیکھنے والاشحف ان ا داروں کو دیکھ کر الامان وامحذر کھے گا۔ان
اثرات ونتائے کو دائمی اور کاتی تو بنیں کما جا سکتا ہے لیکن ان کی کشرت کا انکارنا تعکن ہے۔ مبینک طلبہ کی
علی زندگی پرتوان مداری کے بیمضر اثرات تقریباً کئی ہیں، لیکن ایمان تک ان کی رسائی شایدا کشری
بھی بنیس کھی جا سکتی ، دل کشرت کا انکار بنیس ہوسکتا۔

مند بدورا اجاعی نقط نظر نظر فرائے کا اگر سلم قدم بحیثیت مجوعی نے علی وفون سے الکی ایر دروا اجامی نقط نظر نظر نور کوئی دیا سے دروا اور الجی بیزور اور کوئی دیا سے دروا نے کوئی سائل اور نظر ایت کے سجھنے والے بھی مفقو و ہوں اور الیوب کوئی سائل اور نظر ایت کے سجھنے والے بھی مفقو و ہوں اور الیوب کوئی سائل اور نظر ایت کے سجھنے والے بھی مفقو و ہوں اور بالی کائی سائل کا جائے والا نایا ہے ہوجودہ نظم ونتی محکومت اور بیا سی تنظیمات سے وہ بالی کے ہوجودہ نظم ونتی محکومت اور بیا سی تنظیمات سے وہ بالی کے ہو ہوں اور انتی کے مرافع و کھے کھے ہی ہوجودہ نظم ونتی ہی ہو ہوں کوئی ہو ہوں کے ہو ہوں کے مرافع و کھے ہی ہو ہوں کے مرافع کے دور اور بی کا مندی کی حیثیت اور مرافع ہی مرحوب ہو ۔ اور انتیان کی ہو ہوں کا ایک ہوت اور ایک می منافر کیا ہے۔ ایک ہوئی منافر کیا ہے۔ ایک ہوئی منافر کیا ہے۔ ایک ہوئی ایک ایک ہوئی منافر کیا ہے۔ ایک ہوئی بات ہوجی کا ایک اور ایک میں ہوئی ہوئی کوئیس ملکہ احتصاد و ایک کی منافر کیا ہے۔ ایک ہوئی بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔ ایک برای بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔ ایک برای بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔ ایک برای بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔ ایک برای بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔ ایک برای بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔ ایک برای بات ہوجی کا ایکا دنا ممکن ہے۔

اب ایک طرف ملم قوم کی وه حالت رکھے جس کا نقت اوپر کھینے اگیا ہو، دوسری طرف اکرنے کا علی ترقیقی کی ایک میں ترقیال رکھنے نیتجہ نود کو درائے ہوائے گا۔ جوقوم سات سمندر بادر سے والی قو موں سے ای درجہ مثال ہوگئی ہے تنہیں ملکہ الحادا وردین سے بغاوت پر کا دہ الوں سے اس درجہ مثال ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہو اوراس کے ساتھ ہوجائے ۔ کیا دہ اس قوم سے مثال نہ نہوگی ۔ جو بورے ماحول پر بھیائی ہوگئی ہو۔ اوراس کے ساتھ ہمہ دفتی دبطود تعلق رکھنی ہو؟ اگر سمانان بند نے جدر میرطوم و فنون نصوصاً سائین میں ہم جماعی میں دفتون نصوصاً سائین میں ہم جماعی

ابنا رُ الفِيسَانِ لَكُفَةً

اعتبارے ایجی خاصی زقی زکی تو پھام صدی ان کی کیفیت ایک ایجوتوں کی ایسی بومائے گی اوربرزی منديدن الجوول كوبتى سنكال كران كا قام بقام ال نع الجوول كوبناد على يدب ساتك نیتجد توانفرادی کمرابیوں کی صورت ین ظاہر ہوا تھا۔ کیونکد بیاں کا اول مزبی نظار لین اکتریت سے تاز اجماعي كمرايى عودت بين ظاير بوكا. الليك الول كالزودب كا تاير بيك يون

موج ده تعليم ولات عرض خطي كانذكره ابتداء محيث مي كيا كيا برو وه ابني علي معج بركم تعلیم سے خودی کی صورت میں جس خطرے کام نے افلار کیا ہو وہ عقلاً ولٹر عا ہر طا میلے خطرے سے كسين زياده ابم اور قابل احتراز بويلا خطره انفرادى برداوريد اجباعى راس كا الريجه افراد يربيك كادر اس كا يورى قوم ير، بيط مع حفاظت على بي. ووبر مع مفاظمت بهت كل مكر قرب والله ب يمن كالله في والرجي بي لين دور ب بن فائره كاكوئ شائر مي نسي ، ولماس بقلقى كاري ہے جو معاشی ، ساسی اور معاشر تی شکیں در پیش ہوں گی ان کا تذکرہ میں نے نیس کیا ہی۔ يمان تومعالمدا تليت كا بح ، تجرب قربتاً بوك الراكثرية على وديني اعتبار على يا وورين ز ما مذے اوافف بوتو وہ عملاً اقلیت کی محکوم بوجاتی ہو۔ بنگال ادر مندھ کے حالات برغور کے ایم منعتم بنگال ميم ملمان اكتربت مي يقي كرهلي و ذبني اعتباد سے بندووں كا مقابر بنيں كر كھتے تھے بتوب كل دىكى بوابوكم قليت كل طريقة سے كمرال تحى - اور اكثرت بے وست وبا بنده ي كي يو كيفيت تحكالا كما غالباكثريت ركف كے با وجود آفلين ساس درج تعلوب فقے كد دونوں مين حاكم وفكوم كاتعلق كما جامكتاعقا ـ اقليت حاكم ادراكشرية مغلوب على .

ون حالات كيمين نظر برصاحب نظر كا فيصله بي بوكا كم سلما نون كو حديد علوم وفنون عصل كمالازم بى خصوصاً الليدكدان من سانعين علوم كي تحسيل أو شرعاً واجب على لكفايد برى علوم معاليم في تحسيل كم وجوب على الكفايه كا ذكر توصراحة في جائع كار بعن كے ليے قياس اِستناط كى حاجت بوكى - الكليم جن نقصًا مَات كالنولية به و. ال كا ترارك كرنا بهي واحب بورا ولاد كودين سهوا قعت بالكاوران كي المي زبت كذاان س بج كے ليے سے تربر بالاصديد كددين كے خلات طلب مي قت مقادمت بدا كديناصيح طري كاربج - النيس كوشه نين بناكر اجماعي بلاكت كا خطره مول لينا مدعت الأروام

: سرعاً

یہ علیم "کے لفظ سے جم علم کا دعوی فرایا گیا ہے اسے علم الکاخرہ نیس کر سکتے مطالبہ کی اور عیت صاحت بنادہی ہو کہ صفرت و رمعت علیا لسلام مالیات و معاشیات میں اپنی اعلی بھیرت و معاشیات کی اظہار فرا رہے ہیں ۔ یعلم" دین کے لیے " قو ہوسکتا ہے ، گرخود" علم دین " قو ہنیں کہاجا سکتا۔
یی علم ان کے لیے "مکیس فی المارض "کا ظاہری ذربید بنا ۔ کیا اس سے بیا تمارہ نیس کا کا کمی غیر سلامی ملک میں جہاں سمان انعلیت میں ہوں "کیس فی المارض حصل کرنے کا ایک طرب یہ بھی ہو کا اکثریت کے دل پر اپنی علمی و ذرہی فو قیدے کا سکہ بھی اورا جائے ۔ یہ طربی نہ صرب یہ کہ حبا ترہ کہ المجلوب صبح تد ہرہے جس پر ایک تعلیل الفقر نبی نے عمل فرایا اور کا میابی حصل فرائی ۔

(یا تی)

ارد و عرفی و کشنری مرتب. بولانا حبرانی نظامیاب بیادی دصاب بصباح الفنان ارد و عرفی و کشنری ادر دالف ظ کی عربی بتاند دالی استک کی کتابون بی سید نیاده بات کتاب مبدئ گرد و بشن مرس صفات بیت بهدد به کتاب کتاب فائد الفرقان ایجری دو و تحفید

اجماء وين جديه في والول لين ايال لموقايد محدة والول لين ايال الموقايد محدد فيق احدولي الشارات

ازصوني نديرا حرصاحب كاتميري سات انسانی، اخلاتی وروحاتی وطبعی قرقول کاس درج جامع استزاج ہے کسی کی تظرىلىلى يخلق يركيس نبي كمق - گزشته مالون مي دنيا بيا هفسة ياست شيري) يا آياد ين بون والى ايك ما من كا نفونس من مليل ن اس فيت كافعل اقرار كا تقل الك علاوه بھی تام وہ وہریے سائنٹسٹ جو بعندیں کروہ جات انباقی کے سارے وظالف و اعال كى تشريح ميكنيانى ، نباتى باجوانى انداز بركه على أيسى دكسى در معلى الم و موسك مين كدوه انسان كاسترون واكرم خلوقات بون كا قراركي بلكن اين ديري مح تعصب مين وه اس اجالي اعرّاب ي كتشريح مزيد كي طون نيس عات -ال كنظوي كى تفسيلى نقيد كونظرا ندازكرت بوك اتنى بات كا اعلان كرناملسلا تخليق كى ايك صلا عظم بكا نان كايه احاس كدوه ب سيل انان بادربيدي كهدادراني مام میکنیانی ونباتی وحوانی تشریح کے کلی بطلان پشتل ہے۔ اور یہ احساس سیاسانانی کا ب سے اصولی و فرکزی دابتدائی اصاس ہے۔ اُس کا باقی تام اصاس وشورصرف اس انانی احاس انایت برخی ہے۔ انسان کا کنات اوراس کے اندر کی تام اشاء كى جوجى قدر وقيت عيد كارتاب اس كاتعلق اساى طور بيصرت أى انساني احاس أنا عام عدابد ، الايقام مين نيس قاس كابركاكه باطل ع دم) آنا کا بھر سے صدر کی چندواضع مطور کے بعدیہ بات ایک بدارست النہ کے طور ركمى جاسكتى بي كوسلاليات كى سبكرول كونقابل جات افسانى ام يجانان

اخلاقی دروحانی شورد کردارکا ،اس شورد کردار کے علادہ باتی محرکات و دظائف داعال میں انسان کیس بلاغ کے سوائی سے مقاب سے میکن بالات سے اور کیس شین سے مقاب سے دکھتا ہے ۔ گرت وعلی میں بلاغ کے سوال سے کہ ان مقاب ہتوں سے اس کا نوشی موقت میں کیا جا سکتا ہو یاان کے در یع ہاں کی نوشی ماریخ کی تشریح کی جا سکتا ہو یاان کے در یع ہاں کی نوشی ماریخ کی تشریح کی جا سکتی ہے ۔ اس مائے کہ تمام انواع محلوقات کی تاریخ کی مورن ان کے فوشی افتیا زات سے متعین ہو کھی ہے ۔ اس مائوا ت کی با الاشتراک با قول سے مون ان کے فوشی افتیا زات سے متعین ہو کھی ہے ۔ نام انواع کی با الاشتراک با قول سے کہی فوع کی حقیقت یا تاریخ منعین نہیں کی جا سکتی ۔ ان با بدالا شتراک با قول پر نبیادی نو دیے اور نوعی ضیصیوں کو نظر انداز کرنے سے انسان کو بتدائے بالات کی دادی میں بینچا یا جا سکتا ہو انسان کو بالدی کی دادی میں بینچا یا جا سکتا ہو گھون سے ہوئی انسان کو اس دادی المالکین کی طون ہے بالی مفاظت ہوں ہوئی ۔ گزشتہ دو سورس سے دہریت انسان کو اس دادی المالکین کی طون ہے جا رہی ہے ۔ کمیوز م اس دعوت الی الملاک کی سے خطر ناک صورت ہے ۔ کمیوز م اس دعوت الی الملاک کی سے خطر ناک صورت ہے ۔

دس کمیوز مم کا خلاصیم دالف بنا بیان کی طرح سیات انسانی کا نوعی نصب بعین کلی صرف رونی اصنفی سکین سوال بهر د ابندا ندیب واخلاق در وجایت کے نام پرانسانی نصب بعین کے تعلق جم یکھر کہا گیا ہے یا کہا جا رہا ہے، وہ یا تومفا دیوست طبقات کی ہے ایمانی ہے یا انسانی اویام پرتی ہے وہے نیخ وہن سے اُکھاڑ میمینکنے کی عزودت ہے۔

رج) نصبالعین اورائے صول کے ذمائع کے علاوہ انسان کے تمام ہمذیبی و ثقافی منظام کی تشریح بھی سخوبی اسی ماوی نصبالعین کی رشنی میں تھی سے وانی جباتے کے منظام رکی تشریح بھی سخوبی اسی ماوی نصبالعین کی رشنی میں تھی سے وانی جباتے

اسخت کی باسکتی ہے۔ بیال کلی تاریخ انسانی کے الے کمی ضوص اخلاقی وروحانی بنیاد کونسیلم کا نامحض فریب کاری، وطوکر دہی یا او ہام پرتی ہے۔ جومفاد پرست طبقات کی شرادت ہے۔

ان سطورس پیمرف کیوزدم بلکروجود والاین مغربی تدن کی بوری بوری خیری کی ہے۔
پیونکم کیوزدم موجود و مغربی مادیت کی نهایت درجر منطقیات کی ہے، جوما دی تصور تخلیق کواپ منطقیات متال کے کہ تحری صدود بحک بوری ولیری سے بے جانا جا بنا ہے، بہذا میں نے اس کو اس بیراگرات کا صنمتی عنوان بنایا ہے۔ کمیوزدم برجبر دظام سے اس تضور کو عالمگر کرنے گی نهایت واقع متحل ہے اور لا دین مغربی جمہوریت اسکی نهایت اُجھی جو ٹی تشکل ہے۔

دم، اجاك دين كا نقطرًا غاز

دالعی اس لا دین ا دیت کے مقابل دین کے اجاد کی عالگر شکل برگر کسی صوت یہ نیس بہوئی کے ندیب کے معاشر تی وصائی دیائی بہلاؤں کو اعمولی اجمیت دیجرا بخیس کو ایک ملم منظیم کی بنیا و بنایا جائے ۔ موجودہ حالات میں یہ صورت محض خلیط بہت میں اوتحات اور بالا تر ناکا می برختج بہوگی ۔ اس لا دین یا دیث کے مقابل اجبائے دین کی سیجے صورت اور بالا تر ناکا می برختج بہوگی ۔ اس لا دین یا دیث کے مقابل اجبائے دین کی سیجے صورت اور بالا تر ناکا می برختج بہوگی ۔ اس لا دین یا دیث کے مقابل اجبائے دین کی سیجے صورت اور بالا تر ناکا می برختج بہوگی ۔ اس لا دین یا دیث کے مقابل کو اور اُئی کے وربید منیا دی افلات اور تو کی کے دین کے اساسی ایمان کو اور اُئی کے وربید منیا دی افلات برختی کے بیدار کرتے ہوئے فرت انسانی کو اس با حل تجاریخ کے مقابل کھڑا کیا جائے ۔

یرطب سرد برمضر ہوگی کہ ونیا میں توطاعون کا من عالمگر ہمدا ہموا درخاندانی طبیع ایک گردہ کھڑا ہوجائے اور کا ارب کے پانپ دن کے انجنگش جھلوقات کو دینا نشروع کردے اور بب کوئی محقول انسان انحیس س پر ٹو کے واپنے علی کے جواذیس یہ سندمیش کردیں کیجھئی تھا کہ جارے مشترک آباکی کتاب طب میں یہ نسخ بھی ترقیصے ہیں۔

قراس باطینت کی نفاکو درت کرنے کے لئے انسان کے جو معامثی ومعامثی ومعامثی دریاک حقوق و فرائض ہیں، ان پراصولاً متوج ہونا اور دوسر ول کو متوج کرنا نہایت سے صورت مہلاح ہوگی ۔ لیکن آج جب کرکائنات کے ساتھ خود تاریخ انسانی کی ساری اخلاتی و دومانی معتویت کا گئی انکار کیا جارہ ہے ، ایسے لوگ کرجو معا شرے کی سیاسی ومعافی نظیم ہی کو اصلی دین اور کرکز دین بتائیں، نهایت ورج فلط کادر مضرا و دیگراہ کن ہوسکتے ہیں۔ اس کے مقابل جی طری کارصرف یہ ہے تصلی با نشر کو اُجاگر کرتے ہوئے ایسانی کی گورٹ کی کو اُجاکہ کرتے ہوئے ایسانی کو اُجاکہ کو اُجاکہ کر اُجاکہ کو اُجاکہ کر اُجاکہ کر اُجاکہ کے معامل اور ایمان بالینب کو شہودی ایمان جیسی بختہ صورت وی جائے۔ ایسانی کی صفر ورست میں اُجاکہ کی صفر ورست اُسی کے مصرول و فروغی مسیا کی میں فرق کی صفر ورست

دالفت تمام انبیاد کی تغلیم اصولاً متی دی ہے۔ گرمعاشری و معاشی دیمائی کی اُن میں اُن میں عفر معمولی انتقال مندا ہے۔ سقیقت میں انسانیت کے دین واحد کو ادیا ن مختلفہ بنا فی کا سبب ہی اصولی مسائیل اور فروعی مسائل میں عدم امتیاز اور اس عدم اتباذ کے بات فران و بکر انھیں مرکزی اہمیت ویٹا دہاہے۔

رب) اب یہ اُصولی سائل کیا ہیں کربن کے اتحاد کی بناد پر تمام انبیا رکو دین واحد کا نائندہ کیا
جاسکتا ہے ۔ یہ معاشی سائل ہر گرنہیں ریہ معاشرتی سائل بھی نہیں دیہ سیاسی سائل و
قانین ہیں ۔ اس لے کران ہیں سے اکٹر افیا دکی تعلیم ہیں بہت بڑا فرق ہے ۔ لہذا یہ
مسائل توصرت ذات وصفات باری پر مقصود یہ آبڑت پر اورتمام سلم البھوٹے فال قیا
تعددوں پرشتی ہیں ۔ لہذا ہے وین کی ہسلِ نابت کو مضیوط کرنا ہو، اُسے اصولاً انھیں
اساموں کی تقویت و تربیت کرنا ہوتی ہے ، جس کے بعد شاخ و برگ کاعلی بھی
خودسے خود ورست اور بارور ہوتا باتا ہے ۔

رسے و دورسے اور بارور ہوتا جاتا ہے۔ دسے کی کس درج غیرفطری اور غیراصولی طریق کا رہے کہ توجید فات وصفات باری میں سے ایک صفیت" رہے" کو یا ایک صفت حاکمت کو لے لیاجائے اور اسے بھی ایک طون نظریہ رہ بہت یا نظریہ توجید کہ کر محسوس الب را بہت بہت کے بچائے منطقیا نہ نظرید کے مقام کی لامچھوڑا جائے ، و درس کا طون اسکے نقاضوں کو پوری امکا فی تفصیل کی صدفہ کی مضبط کرلیاجائے ادراس پر دین کی گئی تشریح کالیس مگل کائے سوسائٹی کے سانے کا ایا جائے۔ ظاہرے کہ اگریے گل دین ہے تو پھراس کاکسی پہلو سے بھی انکار کرنے دالے کیا ہوں گے۔ وہ زیاد دسے زیادہ اہل کتا ہے سے کام یں ہو سکتے ہیں۔ اس سے ذائد ہونے کا کوئی بھی منطقیا نہ امکان نہیں۔

(ح) اسی سب تشریحات کا ایک بنیادی نقص یہ بھی ہے کہ وہ اصنی کے نقیہا ناخلاقات
یں کو فی کمی کرنے کے بجائے بہیوں قسم کے بنے اختلافات پیدا کر دہی ہیں۔ ادھر
یقین کی ساری اساس کو نظرا نداز کرتی ہو فی ان کی انہیت کو گھٹا ہی ہیں۔ بدااس
کا فلسے بھی یہ تشریحات برتم کی اصولی افادیت سے فالی ہیں ۔ ان کا ایک بیز دی کا
فائدہ یہ ضرور بچ کہ جو لگ چھ نہ کچھ دینی اساس دکھتے ہیں گرموجو دہ طوفاں انگیز لُانہ
ترکت کے مقابل ان کے اگھڑ جانے کا خطرہ ہے ان کے لئے ایک عارضی خاطر گاہ
پیدا ہو جاتی ہے۔ چھ دنچھ ف می تربیت بھی ان تشریحات سے مکن ہے لیک عارضی خاطر گاہ
دور کے دینی وایمانی انتظاط کا علاج ہرگز ہرگز بہیں ہوگئیں ۔ اس کا علاج کال
دوحانی تربیت کے ذریعے تمام مبادیات دین کو اس درجیقینی کردیتے سے ہی ہوگئا
ترکت کے مقابل یہ کو ایک سراب جنوس ہونے گئے۔ اوریا کی ذوین و واغ کا انہ سرکیکی ۔
ترک ترب کے مقابل یہ کو ایک سراب جنوس ہونے گئے۔ اوریا کی ذوین و واغ کا انہ سرکیکی ۔
تولی وج کا ہے ۔ اس کے لئے ضرورت قبلی و روحانی تربیت کی ہے ذکو ذئی کیکی کی ۔
قلب روح کا ہے ۔ اس کے لئے ضرورت قبلی و روحانی تربیت کی ہے ذکو ذئی کیا کیکی کے خوائی کو کرنے کیا ہے دکو دئی کو کہ نے دان کے دریات کی ہونے کیا کہ کرنے کیا کہ کو کرنے کیا ہے دریات کی ہونے کا میں دروے قبلی و دوحانی تربیت کی ہے ذکو دئی کیا کہ کی کو کرنے کی اس کے لئے ضرورت قبلی و دوحانی تربیت کی ہے ذکو دئی کیا کی کو کرنے کا کو کے دان سے کے دائی کو دروے قبلی و دوحانی تربیت کی ہے ذکو دئی کیا گھڑ کیا گھڑ کیا کہ کھڑ کی کی مورو کا کے دان سے کے لئے ضرورت قبلی و دوحانی تربیت کی ہے ذکو دئی کیا گھڑ کیا گھڑ

وتبالى فتنز اور سوة كمف

المام كى عارية يوتنزك المائلة

(ازجاب مُاكثر احدين كال بهويالي - مغربي ياكستان)

اس صدی کے اوائل میں دین معلق جن فکری گراہوں کا آغاز ہوا راک یں سے بڑی گراہی عقلیت پرتی کا وہ رجان تھا، جو انتیویں صدی کے یورب سے زورو شور کے ساتھ أثما، اورمض سلمان اللقلم أس سے شديد طور يرمت اللهوئے - ان صابحان تحريف كوسش كى كراسلام اورأس كے معتقدات ويني كوكسى وكسي حقليت اور نام نهاد سأنس كے تابي رویاجائے۔ ہرجند کربعد می عقلیت برتی کا پطوفان اپنا اثر کھونے لگا۔ تاہم اس کی وجسے اسلام كى جديد تعبير وتشريح كاليك نيا اور كراه كى لسار عرود شرع بوكيا بوكسي وكسي صورت بساب تک جاری ہاور دنیا کی برنی بات انی جویز اور نے نظریہ پراسلام کوییاں کرنے كى جهارت عام ، وكئى ينانجرساست وعيشت كابرده تصوراور تحركي، جواس عهديس بيدا بوقى اسلام كواس كے مطابق بنانے كى سعى دكوشسش خروركى كئى اور بعض كحة رس ما فوك نے اسلام کے دیوت مہایت ورضائے الی کے نصب العین کاب کوایک نظام حکومت یا بانظريه معيشت وعمرانيت بنا دُالخ كى جدوجهد مشروع كردى و ابتداء براس باري الهيس وكاكيا قرأ كفول في جواب دياكه يرتوعض وقت كى زبان يس اسلام كى تشريح وقرضيح رو طالانكه الت تسم كى تشريح و توضيح سے اجن معنوى تخريفات كا انديشه بھا واوري كے مفاجد اب طوریں آنے لگے ہیں، انھیں ان جدید نقطر ہائے نظر کے حالین نے با وجود نشاندی مے محسرنظرانداز کے رکھا۔

نیمتوں کا خلوص اور ارادول کی معصوبیت کسی غلط پیرز کوسیحے نہیں بنا دیتی ۔ یہ نیا ذین جن غلط تصورات کے ساتھ اُنجھ اہے ، اپنی دیانت وصد اقت کے باوجو دسلمانوں کے لئے

ايك خديد فتنه دا زما كن بن كيا ب -ايك طون اس ذبين كيد دور مايل كرده اللام كا تناسيح ترجان ہے اورائی تمام ترجد دجد اقامت دین کی ہے اور زندگی کے برخیداور پر كوفهرين اسلام كانفوذجا بتاب اوربورى انفرادى داجهاعى زندكى كى تعيركتا باشريركرنا أس كا مقصود مي الكن دوبرى طرف جن كرده بنداية صبيت كما لاي وزين التي إنجاعي تنظیم شریع کرتا ہے، وہ درصرت انبایت کی بی تعتبیم کر ذائتی ہے بلکیسلماؤں کھی دو تقابی كرد بول ين بانت دين بها در ري التي مونة دفة سلانون كدرسان بحي في دراطل كي تغيمن جاتى ب - ساتھ بى نىك بىلى آدرش كوجى طرح يى تبير كرتا ہے أس مدين فلوس ك بجائے ذافی درگرو بی تصبیت كاجذبه بیدار بوتا ہے اور بیاا وقامی عضی اغراض اسلامی مقام کے ما تھاس طرح خلط لمط کردیے جاتے ہیں کوان کے درمیان دعرت تیر کرنا ہی ک روجاتی ہے، بلکہ انجام کارتحضی فراص کی کامیابی پر می اسلامی مقاصد کی کامیابی سخصرکر دری باتی ہے۔ پھرید کہ یہ ذرین اپنی پیش کردہ فکر کی انفرادیت کوبرقرادر کھنے کے لئے ، ماضی وحال کے تام انجار کی بے رحار تقید کرتا ہے اور دوسروں کی آراء کے جانچے کے لئے ایک ایا محدود ادر تنگ سانچ بنالیتا ہے جس کے اندر کی دوسرے کی دائے کے لئے کوئی گنجائش باتی ہنیں دہ جاتی جب کداین آدار کی تبدیلیوں کے لئے ای سانے میں اتنی و مقیں پیدا کر لی جاتی ہیں کہر قم كے تصادات بھى بيك دفت أس مي كودي باسكيں۔ اس طرز على كے جواد كے لئے، عكمت على كانام لياجاتا ہے اور خدا ور سول كى بخشى ہونى بچض ايسى رخصتوں كرج محض المارى ادرانفرادی طالت کے لئے دی گئی تھیں، اختیاری اور اجھاعی صور قرب کے لئے دیل بار ييش كردياجا تاب

كتاب وسنت كے معياد كے علاوہ احكمت على كا يمياد جس كے لئے عنوابط و صول كى كوئى عدمقرانیں کی جاسکتی اورجوتام ترصی و ذاتی فکرورجان کاتا ہے ہے اور سے ذربعدوی ونیا كى يرجيزكوا سلام وحق ك نام سے دووقبول كياجا سكتا ہے ١١س دوركى درى وعظم غلط فكرى رك جس كى انديشناكيان دور دور كى سرايت كے دوئے يں -كون كدمكتا ہے كرآئ كى عمت على كانقاف الل كاعكمت على كانقاضول كالمقديم آبنك والك يراف على على مدفى صد ایک ضی اور ذاتی چیز ہے اور برتم کے طوز علی کے لئے ، اگرا یک خص کی عقل زرخیز ہور تو اسے دیل جواز بنایا جا سکتا ہے -

ہمنے بی چھوٹی چھوٹی باتیں بڑے بڑے فتوں کا سب بنی بیں اکتا اے فت کے سلو يه بها جديمي كو في دوسرى بات كمي كي ده ابتدا من بظا بركتنى دى غيرابم اور حقير علوم بو في بو المزكاركمتاب ومنت معللحده اليئ متقل حثيت اختيار كي بغيرنس ري اورساا وقات ا كتاب دسنت كوبى ابناتا بع بنايا - اس خطرناك حقيقت كى طرت جب ايسے قائرين وْهكرين كى توجر منعطف كائ كوشش كى جاتى ب توده اوراك كم تعين بجائه ان إتول كم توقع خلات محوں کرنے ، بچھنے اور بوع کر لینے کے ، ایسے دوسرے نا قابل اعتراض اقوال و أخاركوسامن لاكرجاب ورصفان كي اليي مهم شرفع كرفية بي جري تديس انضارا وخالطو كى آميزش كے علادہ ولكے والول يرانشاريدوازانه كاليول كى يہم برجيار بوتى ہے اكدال حقیقت عوام کی نظروں سے ستورد و جائے اورج کر ہرزمانے یں بعض وقتی اور جنگای سائل كا زور بوتا ب ينوام وخواص كى بيشتر توجدان سائل ين بي المجمى رتى بواس ك ير حفرات بجى ان بهى سائل برائ زور فكروبيان كى خارت تعمير كرتے بين اور ير مجھ ليتے ين كداك كى يە خدىت أنفيس برغرى وعلى نغرش سے فيرسول كردے كى-طالا كداسكومالة يرجعي حقيقت ب كذاك بي بنسكامي مائل كي بجوم ويورش بن مخطا وك اوربغ بنول كامكانا بهت زیاده اورتوی تر بی اورا میسے ہی طالات میں کتاب دسنت بهطری سلف کومضبوطی سے پرٹ رہنا ضلالت وگراہی سے بچے مہنے کا واحد وربعہ ہے۔

ادا نزخلافت داش میں بھی گردہ نے، قرآن سے ماخوذ نعرہ اکم نشر پرعامتہ السلیکی خلافت داش میں بھی گردہ نے، قرآن سے ماخوذ نعرہ اکم نشر پرعامتہ السلیکی خلاف نزوج کیا تھا، اُس نے اپنی فہم و فراست کے مطابق، خالبنا نیک فینی کے ساتھ ہی ان فی اور نعرہ کو وقتی مسائل کا وقتی حل بجھا تھا، لیکن اُس دور کی سے زیا دہ مستندا در محرم میں نے اُن کے اس نعرہ کومتر دکر دیا ، حالا نکر آپ کو اُکن کی حایت بھی حاصل ہو سکتی تھی۔

ماه نام الفرقال الكهنو

اسلام كى بيترين خدمات الجام وعدم التحادد وورماخر كي دين كى كدين كا فكارد احدلال سے گری دیجی ہے اگر اُس کے خلاف اُس زیاد کا سے را اُر فرنشین ابہ تعقیف ب كشاني نه كرتا اورائيس نه وكتا وآج دين كيونج خدوغال بها در سايخ بوجود إلى خدا جائے تاویلات کے وقد وهندوں یں دہ ابتک کیا کیابی چکے ہوتے علی ہماالقیاکس ابتدائے اسلام عمريدا حرفال روم كے دورتجريت اورم ذا غلام اجرصاحب كے دور تنبيت ك ايسے اصحابہم ووائش كى لاكسطوبل فرست تيار ہوسكتی ہے بن كى نيك نيتى اورجديد خدمات على مسلم، ميكن أن كي فكرى لغر. خول ك ايك عمولى اقدام كى حصلافر الى ف ا مت المركم متقبل يرنها يت اندو بناك الروالا- وه گرده مقدمين وزا بدان تقتَّف بعني فالفت كوا ول اول معينه ريا كارام نديبيت ع تعيركيا يا الترمتقبل كارخ فال يى زمود ، فتوول يرمرتصديق بن كى -

ب نظام آزادی افکار کے اس دوری، آزاداند افتاریددازی بی شرب وظلت کا واحد ذربعه ب بينا منجد انشاء يروا ذول كاايك كروه جديد اسلام كربهي اين قلمد كي جولا كاه بنائے ہوئے ہے ، سی کو آج کے جدیداف اوی ادیب نے بھی اُسے اپنی علم کاروں کا تخد من بنارکھا ہے۔ حالا نکہ جولوگ ادب پر گهری نظر رکھتے ہیں وہ مجھ مکتے ہیں کو بنی خالیٰ كے اظاركے لئے فعروانیا : كا تلى اوروں بى بنيں بلكہ كراہ كن بھى بواوراى لئے دى الى نے انبیا ورس کے شاعر دواستاں گر ہونے سے بارباراد ربشدت اکارکیا ہے۔ آئے كے سلما نول ميں اسلام سے بغاوت كاجو ذبن جگہ جليا ہوا ہے فور يجي واس کا غاز عقایت یری کے رجان سے بی ہوا ہے۔ یہ رجان ابتداری نہایت صوم د بعضر نظراتا ہے اس کا بیلامقصداسلام اورجدید دور کے نظریات ونقامنوں میں موا نقت پیداکرنا تھا، موافقت پیدا کرنے کی یہ کوششیں کبھی جدید حلومات کو دین پر منطبق كرف اوركبهي دين كوجد يدعلومات برنطبق كرفي من موف بوني راي اورافة رفة وقت کے افکارے اوبان مرعوب ہوتے رہے ، دین کے اصوال یں جدت کارنگیا بغيردين كى خدمت كا تصور دقيا نوى نظرات فكا-جنائج شارص اسلام فاين بمداني زع میں اسلام کو جدید نظریات وافکار کا ملغر بہ بنا ڈالا ۔ ایک ایسا دین جو خالص کی کا درجس کی میٹورائس تھا ، جس پر وقت و ما جول کی سی صدیندی کا اطلاق نہیں ہو سکتا تھا اورجس کی قدت فعالیہ ا نسانی زندگی کے حال کو آخرت کے متعقبل سے وابستہ کردینے والی تھی، وہ الن کے اسلام کے خرخوا ہوں کی بدولت بھی صف ایک نظام سیاسی کی صورت میں فقل آتا ہے کھی ایک نظام متحل کی گئی نظام اقتصادی کے کھی ایک نظام متحل کی گئی تو کھی نظام اقتصادی کے بھی ایک نظام متحل کی گئی تو کھی نظام اقتصادی کے باس میں اور بوضوں نے اسے محص ایک نظام متحل کی کا فاکر بناکر پیش کر دکھا ہے اور اب بیاس میں اور بوضوں نے اسے محص ایک نظام محل کا فاکر بناکر پیش کر دکھا ہے اور اب کی اور نیا ذہن اس وجو وہ دور کے گئی اور نیا ذہن اس وجو ہ ہو تو کے سابھ فور دار ہور ہا ہے کہ اسلام بھی موجو وہ دور کے گئی تو اور فین اور بین الا قوامی تھے کے قانین رکھنے والا مجموعۂ دستور واکیٹن ہے، بھے جم آج کی فاؤنی ٹوٹھا فیوں کی جگر قائم کر سکتے ہیں ۔

عوالی اور بین الا قوامی تھے کے قائم کر سکتے ہیں ۔

الغرض سلافوں کی تاریخ بن ایک ایسا گردہ برابر پیدا ہوتا رہا ہے جب نے اسلاکا کی خدرت ای بی جھی ہے کہ وقت کے علی ایسا کا در تو ان نظریات کو جو ل کا قون قائم رکھتے ہوئے اور اُن نظریات کو جو ل کا قون قائم رکھتے ہوئے اور اُن میں ہے کہی ایک یا ب کو معمول ترقیم کے ساتھ ا بنا کرا سلام کی محک دیری جائے اور افسوس ہے کہ وقت کا ایک بڑا قابل قدر گروہ جو اس فرات کو تا ہوا اُنھا تھا اُن میں چونکہ خود جبرت کا مادہ تھا اس لیا تھوڑی دور چلنے کے بعداب وہ خو دھی انگاہ پر چل محل کا ہو تھا ہوا ہو تھا کہ بال محل کے جداب وہ خو دھی انگاہ پر چل محل کے جبروریت کی کیل احملت کی تعیم ایساست کی تنظیم اور المارت کی تعیم ایسا میں ہوئے ہوں اس بادے میں نیک بنت میں کہ یہ بیا ور المارت کی تعیم اور المارت کی تعیم اور المارت کی تعیم اور المارت کی تعیم اور المارت کی تعیم کے انتھیں یہ کون مجھا کے کا اسلام کے لئے اسلام کو جی فکری طور پر رسے کر ڈالٹا اور ایک اصول کی بھا واستحکام کے کو ایسا ہوئے والے دو سرے اصول دغوا بطیس تبدیلیاں کر ڈالٹا اسلام کے ایسال کی خواسا مارٹ کی خورت نہیں ہے۔

اور اُس کے اصول کی خورت نہیں ہے۔

امام ابوطنیف کی سیاسی زندگی :- از مولاناگیلانی میلد قبت مراسرالا تدوین صارمیت :- از مولاناگیلانی مردم - قبت مراس

ورن میں حکمت علی کامقام درن میں اورن میں اورن میں ا

مولانانے" الائمة من قریش "کا رجبه" الم قریش سے بون "کرکے اس کوالک پوایت فلا برخرایا ہے۔ اور پھراسی خیا و براس سے ان لال کیا ہے۔ گریم کواس سے انتقال نے اس لے کا برخرایا ہے۔ اور پھراسی خیا و براس سے انتقال کیا ہے۔ گریم کواس سے انتقال نے اس لیے کا س صنون کا اس ایک انداز کی جتنی احادیث مختلف طرح ت سے مردی ہیں اگن سب پرنظر کرنے سے اور اس یاب سے تعلق رکھنے والی دیگر مردیات کو بھی رائے دیکھنے طاح برہ قدام کو ایل رازاد

جمان کم اس خاص ا فرازی اس صفر ن کے مخلف طرق کا تعلق ہو جمی سب کونفل کا قربے صفر ورست طوالت ہے۔ البتہ ہم التے سبطرت کے الفاظ بیان جمع کیے دیتے ہیں ہو مجبوعی طور پر باتی سبطرت کے الفاظ کو بھی جا سے ہو جائیں۔

ا- "الانمة من عريق ماعلواشلات"

رمندانی وادُوالطیالی رعن انی برزه انی صفران الم برزه انی صفران الم مرد الم من الم من

الولاة من قريش ما اطاعوا الله واستقاموا على امرة "

ركنزالقال جزونالت صراعی عرض مهر "الأصراء من قريش ابوارها امراء ابوارها و فخارها امراء فخارها" راريخ الخلفا و بجوالم مندزار عن علی ") يرب روايات د ب بيل مرا كرا عتبار ساك بي صفون ا ورا يك بي المواذكي مي فرق الركا مي المواذكي مي فرق الركا مي المواد اور الولاة ك لفظ كا ب

اب ذرا ده احادیث دیکھیے جن کانفس صفون تو ہیں ہو گرا زاز کھ برلا ہوا ہے۔
یہ احادیث دوئتم کی ہیں ایک دہ جن می خطاب خود قریش سے ہو۔ اور ایک دہ جن کا
خطاب حام ہے ۔ پہلے تیم دوم کی روایات لیمے ۔
ا۔ "ات هذه الاصرفی قریش لا یعاد سیم احد الاکت الله علی وجه به

مااقاموالدين"

وصيح بخارى كما بالاحكام. إبالامرادمن قريش عن معادية

م يدري عن الامرفي قريش ما اطاعوا الله واستقاموا على اصريم" ركنز العال جزو النصصة المستقاموا على المرقي

مور لا يزال هذا الامرفي قريش ما بقي منهم إثناك"

ر بخارى. بابدالامرادمن قريش عن ابن عرض الامرف تشرالتاس تبع كرهم و فاحرهم تبع لفاحرهم"

م ي قريق ولاة هذ الامرف براكتاس تبع لبرهم و فاجرهم تبع لفاجرهم" رمندا حدث اصف عن الي كريم

حضرت عبدالنّر ابن معودہ ہے دوات ہوکہ ایک ون خالص قریش کے کوئ آئی ا دیوں کے درمیان رمول النّر اب تم اول كى دوايات برنظر كيم . عن عبد الله من مسعود قال بينا غون عدن دسول الله صلى الله عليه وسلم فى قريب من الله عليه وسلم فى قريب من صلی افترهای و به متربین فرای ده ده اور اور بای ده می ده می

تفانين رجلاً من قردين ليس في من المحالا قرشي فقته لكم تشمرة ورين فانكر المحالم والمحالم والمحالم والمحالم المحالم والمحالم والمحالم

ومعاهده اول مدوم

والين تحبيب يرثاخ أدهيرى جاتى ہے، جو مير باقتيں ہے ؟ لايزال هذا يك من من القاط كرنا قدم وي بي الايزال هذا يك من من الم من من الم من ال

يردونون روايتين مرفرع بي ، اسئ صغمون كى ايك روايت مرسلاً يمجى ب. قال لفريش استم اولى الناس حفور في قريش سے فرالي اس ام بعد اللامر ماكن توعلى الحق رقيادت اور الممت كے معالم

بهداالاسرها المعرفي الحق (بادت ادرا المت) عمام المان تعداد اعده فتلعون من برب مين والي مورجب كركم

راخرجة المشافعى والبيه في مرسالًا عن عطاء بن بياد كما قال النافعي والبيه في مرسالًا عن عطاء بن بياد كما قال

اب الى باب كى تنيون فتم كى مرديات كومامن ركد كرعور فرائي كرمبلى فتم من الائمت

من قرئي "وغيره كے جوالفاظ أتے بي ان كى واقعى نوعيت كيا بينيتى ہے؟ _ اس معلمي عزدوفكر كالسيح زاريد د محاكدا ولأتيرى تم كى مرويات ير رفينى بن كويم في سياتوي درج کیا ہے اُن پر)عور کرکے دیکھے کہ بیال صور کا خار کلام کیا ہے ؟ آیاان ارخادات سے آبة ولي كويتان العاجة بي كريم في اللاى حكومت كى مريابى كے ليام كو نام و كرديا ہو. اوراس فزائیرہ مخلت کی فرا فروانی کا پٹر اس وقت تک کے لیے مقارے ام کھ دیا ہوجب - كمة ايا ايا ايس كردكي ياكيكا مقد قراق عكنايه به كروب في قيادت وميادت اورمركزية كاج مقام مقين ايك مرت عاص بي ديكه دا يون كراب مي جيديان اكي نيا انقلاب أجيكا ب اورجا في نظام ي حكم الاي نظام كا عبيرًا الرطبند بوحيك بيمقام كا يى إى ركى ، اورمرك قيادت يى فى الحال كى تبديل كي أرنس بى بى الرم علية ہوک اس نے نظام میں معبی ماللہ دائم رہے تواس کی واصر میں میہ کے تم نے اطاعت حق كا جوعدا بنطار الى يرمعنوطى كرما فا قالم ديو، جب كم تم الى عديد فالم ديوك اف پرانے مقام پھی بر قرار رہو گے، ورن یا در کھو کہ اس عرب کی سرزمین پرس سے صدیوں سے مقارى سردارى كے دی کے ای د جری ، اس طح مقارى قبائے بيادت و چ كر كھيناك يائے كى يمن الله والى وكت برى جرى شاخد اسى جال مداكد كا دي ب ظاہرے کہ میلی اِت بنیں ہوگئی۔ اس لیے کہ اس کا مطلب قریش کو ایک اسے محند میں مبلا کودیا ہے میں کی بلاکتوں کا کوئ تھ کا ناہنیں ، اور بیات اللے نبی ہے اور اس کے علیمان مزاجے جى قدرىجىد بوكتى وه يوشيره بنين! _ىسى بيان حسور كا نشاركلام در الله دوسارى ہو مکتاہے۔ وہی بی کے مزاج سے عبی میں کھا گاہے ، اور س وقت قریش نے یہا تیں جی ایک ين الدوقت عرب من قريق كا مقام كيا تقاواس كوراف دكها جاع فراس معي هان ظاہر ہوتا ہو کہ یحل ہیں یات کا تقابی تنیں!

"ابن وقت عرب من قرنش کا مقام کیا تقا ؟" اس بوال سے بمارا مفقد رہے کہ حضور کا بینا اسے بمارا مفقد رہے کہ حضور کا بینا ہے ہوئے اس داند کلہے دینی جب کرعرب میں جا ہیت بہا ہوئی تقی اور قریش نے بھی امن داند کلہے دینی جب کرعرب میں جا ہیت بہا ہوئی تقی اور قریش نے بھی امن داند میں قریش کی حیثیت عروں کی نظر میں عام قبیلوں کی می ہوگئ رسالت تقام لیا تھا) اس ذاند میں قریش کی حیثیت عروں کی نظر میں عام قبیلوں کی می ہوگئ

محتی یا سے انقلاب کے بور مجی عرب قریش کواپنا سردادا دراین امامت کا سزادار سمجھتے تھے ؟۔ اس دوركة تاريخ كے كى طالب علم سے على يديات وشده نيس موكد قريش كى عيثيت مي تطعا كوئى فرق منين أيا تقا، اوراً ما مجى كيمية بجكة اللام اورجا بليت كي تمكن كاريخ بتاتى بوكه عام طور رِقبال عرب ال وقت مطيع بوئ جبكة قريش في مخصيا دوال فيد ا وركيراس مطيع بوع كد" يدخلون فى دين الله افواجا "كا نقشه كلي ورم ال معلياتوه ما و قريش كم عبنار م كني الله سے برد اُ ذما ملتے ، یا یہ موت کر جیتے ہوئے کا حب قراش اس نے دین کو مان لیں کے قام میں مان يس كيد بكد ايك قريش كى نوت كومان لين ك بعدع وى كى نظرين ، قدرتى طور يرقريش كے نفتا كى ي ا كي عظيم رفضيلت كا مزيد اهنا فربوج اناصرورى تفاكراس تبيله كوالشرف ابني الزي درالت ك لے متحب فرمایا ۔ اور ہولگ ہادے بی رحق کے قبیلے سے ہیں ۔ جنائی بر فدرتی بات فلور بزر ہوگ مجى اوراس كى واضح مثال مصرت زيرين ثابت انصاري كي وه الفاظ بي جواكفول نے اس وقت كے جب سفیفنه نبی ساعدہ میں بر بحبث ہورہی تھی كدرول الشرصلی الشرعليہ وسلم كی مكررام رورتي كوبونا جابي ياغير قرلتي دالفارى كو- بهاجرين كانقط نظريه تحاكر قرلتي كو ہونا جاہے۔ حصرت زیر نے انفاری ہونے کے باوجود اس کی تائید کرتے ہوئے فرایا۔ اور معبت واخلاص کی تاریخ میں آب زرے لکھنے کے قابل یہ فقرے ثبت کردیے۔

جناب درول الشرصلی الشرعلیه و الم مهاجرین میں سے تقے بس اب بمارادا م بھی مها جرین ہی میں سے بوگا ا در تم مسکے الفیار بول کے جس طبح جناب مول الشرسلی الشعار یول کے جس طبح جناب مول الشرسلی الشعار یول کے جس طبح جناب مول الشرسلی الشعار یول کے جس طبح جناب مول

"إِنَّ دسول الله صلى الله عليه وسلم كان من المهاجرين. وَ الله المهاجرين و المهاجرين و المهاجرين و المهاجرين و الخن الضام ميون من المهاجرين و في الضارة كماكنا انصاب دسول الله صلى الله عليه وسلم"

(كنزالعال جزداً الت صلااء)

برحال رول الشرصلي الشرعليد والم كراس خطاب كروقت على قرات كى إوزيق وبي الحقى المرحال من المال معلكت كى فالب اكثريت المفيس كوانيا سردار أتى تعلى على عالب اكثريت المفيس كوانيا سردار أتى تعلى المراد ال

اله وى كاليرنود ويول اللي سلى الشرطية والم ك اكد ارشاد معيى بوتى يوا دروه يريونكان هذا الامر

بكدان كى يە بوزىن بىلے سے مى كچو بر مدكئ على ولا كالد شورائى بىيادوں يرام تو اكليس كو بونا كا. الآيركم حنوران كياري مانفت فرماديت الذابيان نامزدكى كا ورامات كي اليان كالمحقاق تان كا وكوئ على يين عقال بيان الرسود كانتا ديوسك عقا ويي بوسك عقاكه المني تنبيدكي جائے کا سائی نظام کی سربابی کے معالم میں خلاکا قافان یہ ہوکہ جولوگ اس کے کم ہے مقاصد مے می افزات کری کے دہ خواہ کیے ہی تیتی معززیوں اس مقام سے دخل کرکے حق خاتاک کی میں بھینک ہے جائیں گے ۔ یا آقامت دین پر کا رہند رہنے کی اسس طور پر ترغیب می جائے كراكرتم جابية بوكر المقارى سردارى هينى بزجائ تواس كى واحد صورت يه وكران كى طاعت يه قالم ديو كيونكدان معاطدس التركيهان وعتباداس جيزكا بحدو إل كوي تعلى وراشت ال

مة وركان المان محف معلوم بوكياك معنوركاية فراناكد" انتهاهل هذا الامر" من من من الماله المالامر"! " انتم ولات " المعنوم مي مني تقاكم الاى حكومت كالفب الماست تقيل تفولين كياجار إي المي ال كي حق يو بلداى مهزمين تفاكر في عدات نظر المريح دينام نظام تعادي بال بنارى لمذا الرم عابية يوك

اب اس عقیقت کے بیل نظر ہو قرائل کی پورٹن کے بارے یں تاریخ سے اور فورصوری (صديث ذي مخرع) سي تابت يوني بوصاف ظا بره كد دومرى فتم كى احاديث وإن هذا الامرفي قرنش لايعاديهم احدُ وغيره) من ج "إنّ هذا الامرفي قرنش"_"لانوال هذا الامر في قريش "- اور" قريش وُلاء هذا الامر" كالقاظ وادر بوع ين أل مي منوم مي يى بوسكة بوكرين قام جورش كونانه ما بيت عصال بو اللام يكي ال

في عير فترعه الله منهم وصيرة في قريش وسيعود اليهم "عرب كا المت به قبد محرك بال عتى گرانشرنے ان عظین في اور قرئي كے بروكردى . اوراك ذاخ آئے كا كي عرف كي إى دائي على (36:08-10:00)

بابنا زُالفِحتارِن كلفنة

وقت كى الحاج برقرار رج كا دركوى ال عين جين كل الله جي ك ده د الله والم رقين ك ("مااقاموالدين "_ بياكرمدين كالفاظين) ياجبة كدده الزكاكام يكادبند دیں کے زمااطاعواللہ واستقاموا _ میاکھدیٹ ملاکے الفاظیں احتی گاگران میں دائي باقى مضوصيات كرا تقدد أدى عبى اليدري، تبعي الترتعالى ال كراى مقام ك صافات فرامي دمايق منهم المناك بياكمدية ماكي الفاظين) بيموكا متذكرة بالاحقيقة كين نظران الفاظ كالمح مفهم! مذيرك اللى عكومت كامريابيكا مضب فلاں دفت کے لیے قرئی کے بردکیا جاتا ہے۔

اورده بوصريث مير سي الاعيدال كالفظ حي كافودانيا تقفي بي بوجيا كروبيت ال والإبرانان ماتا بي ا ورحديث من رقويق ولاة هذا الامر فبولناس مبع ليوم و وفاجرهم تبع لفاجرهم " ين اس كادولر كرا رج زير فلك ريالياري يكران بات كي بن دل بوكم" قومين ولاة هذا الامو"ك الفاظ عنها مرور يمجي كي كنيائش كلى مورصور قرين كفلانت الماى كيك نامزد فرماري بعيقتاً يتح بنين ي المك كمرة مترودى بومياً بوك الكافؤاج الله تفرع روران كامنوم فينج ال كركوع يناماك د"بن لك وأول كوما بي كرون ك نیکو کاروں کی بروی کری اور برکاروں کو جاہیے کہ قرائ کے فاجروں کی بروی کری " لیکن یہات مذا كي نبي كى زبان يرامكني م اورندان الفاظري الكي كوئ كنبائش تكل محتى بو إن الفاظ كاب توسقین طور پرخبری کا ہو۔ وہ حال کی ہویائتقبل کی ! _ سی ان کا مطلب توان دویں سے

الماي والماء الما الله والم و الله والما ود و الله ٧- يس جولوگ نيك بون كے وہ قريش ين سے نيكوں كے تا الي ديس كے اور جولوگ خود مركا ديم ك وه ال ك بركارول ك يروى كري ك " اورائ طلب كم القرائ كرا كا وي الورائ طلب كم القرائ كرا كا وي الورائ كے بيات كوائے سے بيس سميقا۔ ان كا توكوئ جوڑ بيلے كوائے كا اللہ جبى بيليد كا اوجيا كوالموالى کے مفہوم میں ذکیا جائے ، بگر اس مفہوم میں لیا جائے کہ یہ ایک امر دائع کا بیان اور اسکے قدرتی تھے۔
کی طرف اشارہ ہو بھی صورت ہو جہیں حدیث کے دول ٹھوٹے یا ہم مر بوط ہوجائے ہیں اور پھر مقین ہوجاتا ہو کہا تھیں اور پھر مقین کے دول تا ہو گانا ہو کہ مصنور کا فضا مت کیلئے قریش کو نام دولا ہو مشاہ ہو کہ این دسے مطافت کیلئے قریش کو نام دولوں کرنا ہو دکھ برے اور تھلے دولوں تم کے لوگوں کی فیادت کی باکہ دولوں کی نظر میں سرواری کا مقام قریش کی کو مصل دہ گا۔ تاکہ لوگ ان سے معاطد کرتے میں اس امرواق کو بیش نظر کوس اور کوئی ایسی بات نے درمیشیں جس کے نتائے قریش کی ہی معاطد کرتے میں اس امرواق کو بیش نظر کوس اور کوئی ایسی بات نے درمیشیں جس کے نتائے قریش کی ہی حیثیت کی بنا پر ہوٹے کے بیش نظر کوس اور کوئی ایسی بات نے درمیشیں جس کے نتائے قریش کی ہی حیثیت کی بنا پر ہوٹے کیلیں .

قیم ددم کی صدینوں کا مطلب ہی تقین ہوگیا اور اس سے داشتے ہوگیا کا ان احادیت کی ذعبت ان امرز گی " کی بنیں، بلکہ ان میں سے بہلی تین میں تو یہ بیان کباگیا ہو کہ قریش کی سرداری جو مدقوں سے بلی اُدہ ہی ہو اسلام میں کب تک قائم رہے گی ؟ اور اُخری صدیت میں مجرد اس امر واقع پر تبغیر کی گئی ہو کہ عرب میں قررش ہی کو سرداری حاس ہے۔ یا اس امر واقع کے بیش نظر ابنا یہ افرازہ ظاہر کباگیا ہو کہ اُندہ میں لوگوں کی نظر میں سرداری کا مقام قررش ہی کو حاس رہے گا ۔ اب اُسے قیم اول کی مددایات برحقور کریں ، جن کو ہم نے مد سے بہلے نقش کیا ہے !

کو ادایات برحقور کریں ، جن کو ہم نے مد سے بہلے نقش کیا ہے !

سوال اجبی کی وجہ سے ان دوایات کو زیر مجت لایا کہ بہت ہے ، یہ ہے کہ کیا ان دوایا کے الفت افغات است مخترت مسلی الشرعلیہ وسلم کا خشاء صحابہ کویہ " ہدایت " دبیت تفاکہ امامت کے لیے وہ قریش بی کا انتخاب کریں ، کسی اور کا فرکیں ؟ یا حصنور کا خشا دیہ نہیں تھی ؟ اسس سوال کو ایک بار محیسر ذبین میں تا زہ کر یہے ۔ اور محیسر زیر مجت احادیث برحور کے بیا۔

سله بستند ہوگا کہ ناظسرین اس بوقع ہر ذرا شیجے بیٹ کران احادیث ہرایک بار پھیسر نظر ڈال لیں۔

وسلامي اللي الت قويري كرجن ووايات إلى القفيل جمت كريك ين ال كا ، اورجواس وقت ذير بحث ين ان كان ير بحث يزو (برواول) كى مدتك اصل معنون جي ايك بى بى وزى مرت طرز ادا کا بری اوران ارشادات کی وعیت کافی محت و تحیص کے بدرتعین بوعلی و تو پوران ارشاد آ كى توعيت ي مزيد تجيف كى كياها جت يو برب دونون كالمصنون ايك يوتودونون كى نوعيت كلي الكيدا ليكن الركوئ ماجت بي بونو ادير كي تفتكوي جن مقاني تك بهادى درائي بوي عني الناس الكي عقيقت بهارے رامنے يعي أي عنى كرون كوب ين البي حيثيت عالى كر مديد اللى نظام مين متورائيت كى برياديهي الماست اورخلافت كالنفب وردتى طورير المفين كولمناعقا ااور اكر تقد ذورباز واورات واح بالماجل عبامًا جب مي نظامر قريق كرسائ كى كى بين بني ميكي محقى الى حقيقت كے مِين نظريم كمريكتے بي كر زير بجث الفاظ ر"الامدة من قردين" وغيرو) بي بظاير الفاظ جن إلى المن الله من كلنا بورين "مام قريق من عدون" العظام اللقظ كالطلب يرهي بوكت بهوكة الم م قرت في عرب قريس كي يون الكي في يين أكد في بين كوي بي اب يرط كرنے كى صرورت محكم فى الواقع الى ارتادات كى ذعيت كيا ہے؟ _ ہاراخيال بوكرائ كل كامل وطورة سف كے ليے بيں كيس اور جانے كى عفرورت بنيں ہو۔ اس ملاكى ج عادروایات بم فی متروع می درج کی بین ال یں سے درکے الکے الفاظ تو بہت داعن طور یا اور وو کے ذراصفی طور ہے وی اس مند کوسل کر ہے ہیں جن دور دایتوں کے الفاظ کا برسلوسفی ہے وك وكفتكوچ نكه عام ناظرين كم ليه كجه زياده مو دمند نيس بوسخى واس ليمان معلق وتهم مرت بطورها شرکے چندا شارات ابل علم کے لیے کریں گے۔ اور باتی اصل گفتگوان دوروایات تک محدد ر كى يى كا يىلوبىت دائع ادر الاى كى ما تدقال الم كى .

اله ي دوروايش ياي -

ا- الائمة من فريش ما علوا تبلات م. الولاة من قريق ما اطاعواالله واستقامواعلى امريد الدي ماعلواسلات اورما اطاعوا الله واستقامواعلى امري والأكراس طوري

يه دوروايش يي.

اد الاشدة من قرنش اذا حكوا عدلواد اذاعاهد وا و فواد اذا استرصوا و جوافن الم يفعل ذالك منهم فعليه لعنة الله دالملائكة والناس اجمعين و رامحديث المدينة من قريش ابرارها امراء ابرارها و فجارها و الناس اجمعين و رامحديث الارتمة من قريش كي نوعيت بوايت كي نيس الناس اجمعين من الم بات كا و النع قريت كه الارتمة من قريش كي نوعيت بوايت كي نيس المجل كي بي فري و بها به حري المورد و المورد المرابي المرا

سين بي يات كرفي لم يفعل واللص عم فعليد لعنة الله والملا عكة ربي جان يس

اس کے بطکس آئی "الاخمی من من قرمین " دور" الولاء من قولین "کومینیکوی لمنے تو یہ قبید و ووں صور قول میں بامعنی رمتی ، اگر مدرینہ کا مرالب یہ بلیجے کہ محیوی طور پر قریش کا طرح مل جی ہے۔ ایس اور الی اربیکی خلافت انھیں میں دہے گئ تراس میں کئی کوئی اٹرکال بنیں ، اور اگر یہ بلیجے کہ جب تک قریب کا قبید فلال فلال اوصاحت کے جالی فلفا وفرائم کرتا رہے گا اس وقت تک خلافت قریب میں مدے گئے ۔ اور سیب اس کے خلافت پونے گئے کو ضلافت تھیں جائے گئے ۔ قواس صورت میں معی بات باقل مسلم ہے ۔ اور سیب اس کے خلافت پونے گئے کو ضلافت تھیں جائے گئے ۔ قواس صورت میں معی بات باقل مسلم ہے ۔ اور سیب اس کے خلافت پونے گئے کو ضلافت تھیں جائے گئے ۔ قواس صورت میں معی بات باقل

، يا نيس كرے كاس يوال كى ، الله كے فرشوں كى اور تام ناؤں كالان كالانت جو كا يو تو كي بيش لا ف ك ب ن ى ك البت رهمى بوليان كاكوى وعد بيان كياجار المية اب بيد وعيد رفعل بدق برات كى القدة دراس اى كالوئى على بى بنين.

ووسرى دوايت مين اس معلى زياده واستح قرينيوجود بواوروه وه بوس كي تقرير قولين ولاة هذا الامرفيرالناس تبع لبرهم وفاجرهم تبع لفاجرهم "والى روايت كى زيس روعي بوجركا حاصل يريج كذارٌ" الاحراءُ من قويق "كاسطل يريجك" امرارة رش مي عيون" وَالْطالفافودا ولها ا مراء ابرارها، عن كاللب كلى لازى طورياي لينايد على" وَرَيْ كَ يَكُوكادان كَ نَكُوكادون ك امراد بول اودان کے برکاران کے برکاروں کے امراد" جو برایة فلط اور اعقر علط ہوکہ اس کی نبت المخفرت كى طرف بنيل كى مباسكتى . بن اگراس عنطى سے بخابر و اس كى صورت بيى برك "الاموادمن خريق كومدايت ديمجاجات ، فكرال كالطلب يراياجات كد" امرار قريش ميس يرية ديي كي" مجراس كى مناسبت سے اللے كو الله يا الله الله الله وائل من ميب تك نيكوكا دى دے كان كے امراد معى نيك اورصالح افراد بول كے اور جب وہ بركارى كى داہ يريشوائيں كے توان كى قيادت معى مبكارون كے إلى ميں أميائے كى " اور يطلب برلحاظت باكل درست اور عين صواب ہو۔

برحال نتير يكلا كرحفورك ارشاد الاسكة من قريش باالامراء من قريش كى وعيت مات كامنين بودك آند إمراء فريش يس عرون المكدية اكم طح كالبين كوئ بوكوب مك قریش داینے مفوس قائرار اوصات کے ساتھ ہلاں فلاں صفات سے تعبی منفعت رہیں گے ،عرب کی قیادت جوز ماز جا لمیت سان کے القری علی ادبی جو اسلای دوری علی ده ای جوزاد

خوصى عبارى الا إسك الدادرصر عائد فودولانا مودوى كالعفى سالقه فررو مع يوقي والي ي ما مناسر واغداه كا"اللى قالان نير" تانع بوايد اسى الك مغربی ستشرق کا مصنون ترجان القرآن کے پرانے فائوں سے نقل کیا گیا ہے جس پرمولانا کے قلمے کی دو این بی جی جی می مولانانے اس تشرق کی تعین علط خمیوں کو دور کرنے یا اس کی علط مانوں ينافري كوشنبه كرنے كاكوشش كى و الكلا كانچ ايك ماشيري مولانا تخريفراتے ہيں :-

قاصل مصنف نے بیاں بلا تھیت اُن لوگوں کا قول نقل کر دیا ہے جو خلافت و

ا ما مت کے لیے قرشیت کو شرط تسوار دیتے ہیں ۔ قران کی کئی ایت اور بنی
صلی اور علیہ دلم کی کئی حدیث سے یہ بات نابت بنیں ہوتی کہ خلیفہ کا قرش سے

ہونا حذود دی ہے ۔ اور یہ کوغیر قریش خلیفہ بنیں ہوسکتا ۔ جس شخص نے اسلام کی
فطرت کو کچھ بھی بھیا ہو وہ اس حقیقت کے اوراک سے حاجز بنیں دہ سی اگر کئی فلی
کواہیت کے بجائے تین و نسب کے مافقہ تحقیق کرنا اس دین کی بنیاد ہی کے خلاف
ہو۔ دہیں وہ احادیث جن میں ارت دہوا ہو گئ "اگر قراش سے ہوں گے بیاا سے
ہوم عنی دوسرے الفاظ کو درا جس کی قریش اس مقیب کے اہل ویش کی گیا گیا ہے۔
اور اگر ماتھیں میں سے ہوں گے ہیں۔
اور اگر ماتھیں میں سے ہوں گے ہیں۔
اور اگر ماتھیں میں سے ہوں گے ہیں۔

(يراغ راه اللای قالون فروندا)

"مقیعند بنی ساعده اورصدیث امامت قریش انسی عدیث برگفتگر تام بوعی اور اشتباه کی گفیائن باقی بنیں رہ گئی کین اس سردی ایک مجت یہ رہ حیاتی ہوکہ" مقیقہ بنی ساعدہ" میں اس عدیث دالاشد من قریق کا مطلب کیا مجا گیا تھا ؟ کیزی مولانا نے اس دا قد کو بھی اپنی تاکیدیں بیش کیا ہے۔

ال الدين الدين المحالية الدين المان المران كل المران المران المران المان المران المر

الله اس کے علاوہ یہ بھی معارم جونا جا ہے کہ موانا نے ابن کنات رسائل و مسائل " کے میں تعفون کا محالم و یا ہو۔ اس میں بھی موصوت نے ان اصاد میت کا ہی مطلب بران فرطایا ہی۔ البتہ و بات برات " کا مخوم مولانا نے ایک وومری مورث سے لیا ہم لیکن و بال مولانا نے اس برامیت کو کسی انتخار" پر جمول بیش فرطایا ہو۔ اور محل نزاع مردن ہی ہی۔ اس لیے اس معنون پر میں کلام کرنے کی صرورت بیس ۔

يِنَا يَجِ مِعِنْ لُوكُول كَ اس وَل كُونْقَل كرك كُرْ" انصار كاكنا منّا العبرُ" ومذكر العبر" الوقت أك ر إ بربة كما عديث الدعدة من قويش "نبيل بيش بوتي . كرب به عايده ال كما عن اللي أوه اس س ورست بودار بركي أن و وكي بن لم يقع في هذه القصة الأبسعناه (يد سيفاس تصريب الت الفظول كرما المركسي روايت ير النيري في إل بجن دوايات بن اس كريم عن الفاظات بين ﴾ پيمريد بھي جان ينج كرين دوررے الفاظ كرا الله يه حارث اس واقعر كى دوايت ير آئى ہو ود بين _" قريش ولاة هذا الامرفير" الناس تبع لبرهم وفاجرهم تبع لفاجرهم" بحى تقل كيا بي أس يم يوسد مد الناسم كي مورث كي بيات كا ذكري أبيل لما تدابعة اس ضموك كارجومندا حدوالى روايت كالمضمول ب احضرت العيكرة كافودا يناايك فره المتابيك لن يُعرف (يا-لن تعوث العربُ) إلى وبروين عمواكى كامردادى س هذا الامر اللهذا الحيّ من تريش تأناني بنين بي -

الماحظ بويرت ابن مِشام تصريقية بلديوم - تاريخ طرى جلديوم - ابداية والهّاية ينزجج بخارى _ بلک میجی بخاری کی روایت اوران ودسری ندکوره کتابون میں سے بھی تقریبات ہی کی روایات وز صرت اس سریت کے ذکرے ساکت ہیں بلکائن سے قودا قعہ کی جو نوعیت سادم ہو تی ہے، وماس فرعيت الكليتفاد وجوسندا صعالى دوايت معلم جوتى بايمعى كرسنها حدوالى دوايت ظامر كرتى وكال تغيد كونيا في كيلن عديد التي كلي اور مديث كوش كوافعار ما يون كموف مقن موكا امديب روايات (معيف ك ذكرت فاموشى كرماية ما يقديمي) ظاير كرفي بن انسار مايوي موقف ماين يوليا بخارى دارت بوال موسكانا عديد كفياده وضاحت بكيموات موجود والمناسخ بم اس تشادك سائے لائے کے لئے سندا حرکی روایت کے مقابلی صرف بخاری بی کی روایت کو ایک يد من راحد كى بود كادوايث و يكولى جائے -

ميدين عبدالم فن أيول الشرس المعلى فقطيد ولم كى دفائة وقت كي حالات بال كرت بوك كف يب ولى فع الارى شرع مديث ما كشير فى مناقب الوكرة ولا يكن العالم العالم العالم على ودر الفاظ ين كروه وس ال ولال كيال نيس لے

عفرت او كروع أياب دومر عالم الماكي رو الم معلدى جلدى ميقيف كى طرون جلدادر وإلى ين كرصرت الوكرف في تقرير الأ-اس تعریف انصول نے انساد کے فضال کے منابي يس سے كوئ بير د چھۇى جوزاق مديث ين دارد بوق دو گريد س كريان كياب النهول في فريايا رسول الشرسلي الشر عليه والم كادشاد في كرب ولك ايك وي چلیں اور انصاران سے اگا۔ دومری وادی مين علين قوي الفياد كرما ته حلول كاء ليكن اس معد! تم توجائعة بود تعارى موجد د کی بی میں) رسول انتظر رسول الشاملی على والم غ فرايا فقالاتيادة كانت ويق ای کرماصل ہے۔ بھلے لوگ آن کے بھلوں يروي ادرأ عوك أن كي روي

فانطلق ابوبكؤة وعمويتقاودان حتى اقوهم فتكلم ابوسكر ولم يستراث شيئا انزل فى الانصار ولا ذكره رسول الله صلى المعليد وسلم من شأتهم الادذكرة قال الاوقدعلم ان وسول الله صلى الله عليه وسلم قال لوسلك الناس واديا وسلكت الانصارواديا لسلكتُ وادي الانصار ولقدعلت ياسعدان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وانت قاعد قريش ولاة هذا الامرفيز الناس تبع لبرهم و فاجرهم تبع لفاجوهم - قال فقال لدسعد صدقت غى الوزواء رائم الامواء وسامات ادلى

۔ دادی کہتے ہیں کریشن کر حضرت سی بین عبادہ نے فربایا، آپ سی فرماتے ہیں والمنا

المرہے ای نے اس تصدید سے تعلق رکھنے والی روایات کو حب عادت مختلف اواب یں فرائے کیا ہے گران سب پی مفصل روایت دہ ہوجو کتا ہے کاروی خدوس باب رجم انجبلی من الزنی اس کے ویل میں آتی ہو۔ اس روایت بی واقعہ کے دادی خود صریت باب رجم انجبلی من الزنی اس کے ویل میں آتی ہو۔ اس روایت بی اس واقعہ کے دادی خود صریت بی اور دی اس مورکہ کو سرکر نے کا مہر اانھیں کے سرے اور دی اس قصتہ کے وقع روائی اللہ اس کا خودی کی مید فوری دوایت نها پر نے ویل دوایت وی میں سے ہوا در کوئی ڈیر اوائی میں آئی ہو اس کے اس کو بیناری کی مید فوری فلا مرین کرتے ہیں ۔ اس کے اس کو بیناری نی مید فوری فلا مرین کرتے ہیں ۔ اس کے اس کو بیناری نی اور بیت طول کا با عرف ہوگا ہم بیاں اس کا ضروری فلا مرین کرتے ہیں ۔

مضرت عرض فطاب ك آخرى كالاراقع محكاب كاعلم مياييات آق كدايك ملة ير كهنة إلى (خاب افساري يقع) دعوة كى وفات كا بعدي فلال تض مع خلافت كي بيت كون كاس ك د او كرة كى بيت بيني قوات في سع آنا قانا (بلاسي ها مي المعالى مشادست ك) دونى عنى ادر كالوبوري على دونى عنى مصرت عرضي من كالمخدين الوك اوديا إكرولون ويس اس مالري تبنيه كويد، كرصرت عبدالحن بن ووده ع مؤود ع مؤور وبا اور دين ميني بدر عضله من دومرى عزورى باون دمناني ونيرم ، كم ما تعوار شار فرايا -" امنه بلغنى ان قائلًا منكم يقول والله لومائ عمرٌ بايعت فلانًا فلا يغتر أن أمرٌ ان يقول انما كانت بيعة إلى بكوه فلتة وتست- ألا وانتها قد كانت كذلك ولكن الله وفي شرها وليس منكم من تقتطع الاعناق اليه مثل ابى بكر" (ترجمه در عصمه علم بواكم ين بعض و کی کئے یں کو فرائے بعد ہم خلال تھی سے بعث کولیں کے اورائے لئے وہ صفرت اوبرة كى فلافت كا حوالدرية بي _ وجرداراس بات ساك في دعوك من مذيد عك او كرة كى بعيت اى طرح ايك فنص نے كروالى تقى اوربيدين س يراتفا ف وكيا ميك تصرت ابو کرمنر کی بیست اسی طرح راو کی تھی لیکن انٹر کافشل ہے کدائس نے اسطان کا ك شرسيم لوگون كو بجاريا ... اوراس كى وجهمى ابو برانكى غيرمولى شخصيت اوانكى عظمت ومقبولیت ۔ مس یہ بھی تو موسے کی بات ہے کہ اب تم میں ایسا کوئی بھی ہنیں ہے جس کے او کرم کی طرت گرون تھا۔ جائیں۔اس کے بعد د مجھ ار بر بی الفاظاؤا) حضرت عربين بعيت الوكرة كاوا قعة تفعيل ب بيا ك فر اللكه وه كما مرتعا وركيا صوت حال تھی اوراس سے کس طرح نیٹا گیا) اس سلم میں فرمایاکہ (انصار کا فقط ونظر شنے كابد) حزت الوكرف (أن كافعل دوبت كي وثين كرت بوك ، ولما めらいないといいでには ماذكوتم نيكم من خيرفانتم له الم ين لون الولولي ما المالي ما المالي ما اهل ولن يعرب هذاالامر الا بادت لا مقام وُيش ك موالسى اوركيك لهذاالحي من تريش. طا اور ماناری تنین جانا۔

الدراس كا بعديرا ديمخ احترت عرف كا ورابوعبيدة كا ما تعربك فرما ياكروان يو عدا يك كوين دكروا ورجيت كرويكن اس يرجى انصار داخى بنيس بوسكتا البنة يه بوسكتا البنة و منافقة المناه يوسك المناس يرفون أله المناه المناه و منافقة المناه المناه و منافقة المناه المناه و منافقة المناه و منافقة المناه المناه و منافقة المناه و مناه و منافقة المناه و مناه و م

ادر بحري في اوردوس جابرين في اور بحرانهار في بيت كى " ا یک قریم سے ماری کی موایت اور پھر تھتے کے روح روال کی زبان سے ، ان ونوں باتول كافت كالمخط رك كور فرائي كاس دوايت من : صرف يد صديث مرفوع ميش كالعاد اس رتصف برجائے کا ذکر بنیں بلک صراحت کے ماتھ موجود ہ کر انصار آخروم کے اپنے موقعت پر قام دے اور مخت بنا ی مالت یں بی صرب عرب کی بیل سے بعیت بروی ۔ گریایہ روایت اس ات كى ياكل نفى كرتى ب جوسندا حدوالى روايت سے ظاہر بوتى ب ريشي يكر انصاركسي مكيك كَ يَشِي كَ لِهَا فِي المَاسَةُ لِينَ ير والى بولك عقى إلى اب بحارى والى بدوايت كى قوت كو لمحوظ ر الله الرائد ووى مورني الوعنى بيل ياقو بخارى كى دوايت كوترني ون كراستدا حدوا لادايت كوترك كرويا جائد يا بجردونون بي تطبيق كى كومشش كى جائديكن ينظا برى كتطبيق كى الر كونى صورت بوسى به قده عرف صديث ميش كي جانے كى عديك بوسى ب والرجي بي ي بھی تھی نظرا تی ہے) دہی یہ بات کہ اُس صدیث کو جارے بچھ کرانصارے قریش کی المریکے منظور کرایا ، اسکی تطبیق بخاری دانی دوایت عربا کا کسی طرح نیس بوسکی اکیونکه بخاری کی نعا الك بالكل رعكس ہے - بس اس بر: ویں و تطبیق كے بجائے ترجیح ای كے اصول سے كام لینا برا الما ورترائع ظاہر ہے کہ بخاری کی روایت کو ہو گی _ الحامل مقیقہ کا واقعرام کو ب كى تطعًا تانى ينيس كرتاكه والانتساف من قويش " يا اس صنون كى دومرى احاديث كى وي بايت كاب، بلد الريان ياجائے كداس طرح كى كوئ مديث تقيفر كے واقعين ميش كى كئى ریاتی ملام پی

جاده صيب

(از، مولانا محداثرف خال صاحباعي العاميكان بادر)

العيديم راكست على المست على المست ال

ان صبح سے گیارہ ہے تار تعلیم کا نظم کیا گیا ہے۔ کچھا اُر دوجانے دالے باکتانی دہند درتانی حضرات سے گیارہ ہے تار تعلیم کا نظم کیا گیا ہے۔ کچھا اُر دوجانے دالے باکتانی دہند درتانی حضرات مقط، کرین، کویت دغیرہ کے تھے، کھرائد تعلیم ہوئی تا ٹرخاص کم حصرات میں ابھا تھا، برعرب خریب طبقے کے کم کھے پڑھے ہیں۔ لیکن اسلام کی عظمت اور اصادیت بنوی کی جمت کی جنگاری ہنوز قلوب میں موجودہے، کانی فودا بان کے دوشن کرنے اور بھین کے بڑھانے کے بوی طریقہ کے مطابق میا نول میں عومی طور پرجان کھیا نے کا دول جو بھی ان کا دول جو بھی دفت ہی دکھی اس مرابیر کو ضائع ہونے سے کیا لیاجا ہے۔

جہازگیارہ بجے کے قریب بحری بینجا، ماصل ہے لوی ایک و دوری کے فاصلے پرنگر
المعالگیا۔ یہ بحری وہ بنیں، جس سے حضوراکوم علی الشرطیع و لم کے زمانے بیں مال بنین آیا تھا،
وہ ماصل عرب برہے، اور اُسے کہ جالا گلا " کہتے ہیں۔ ' تیل 'کی دیا فت نے الے
مغیب کے استحصال اور جرص و کا ذکی جو لا بھا ہ بنا ویا ہے۔ الخبر کی بن رکگا ہ کہ ج کہ تہود
ہے۔ بہلے ذمانے میں ' الخطا'کی بندرگا ہ منہور تھی جس کی نسبت سے عربی اوب میں راج الخطا'کی کا فتہور تھی جس کی نسبت سے عربی اوب میں راج الخطا'کی کا فقط کشرت سے آئے ہے۔

بہرصال یعلقہ ہ جزیرہ خطع فارس میں ہے۔ تیل کے خپوں کی بناو پر مشور ہے۔ یہاں برطافوی اور امریکی تیل کی کبنیاں ہیں۔ سندر سے موتی بھی کا بے جاتے ہیں۔ یہاں کی رصنہ میں بھر تا ہو میں مشور ہیں۔ یونانی مورخ پلائن (سور میں ای کا جنال ہو کہ فعنیقی (۱۸ ۸ میں ۱۹ میں میں ای بتروع میں اسی جزیرے کے بنے والے تھے۔ اس نے یہ قباس اسی بناو پر کیا ہے کہ اسے اس جزیرہ میں فنیقی طرز کے مقابر وغیرہ طے تھے۔ فنیقی یورپ کی مادت ہے ،کہ ان کام مفاخر کوجو غیر لویر بین افوام سے متعلق ہوں، نظرانداز کردتیاہے ، بااس قدر ملکا اور مرحم کرکے تا آبا و راہنے کا زنا موں کو اس طرح برمھا چڑھاکہ بیان کرتا ہے ، کراکے تمرن وتسلط کی ظاہری روشنی بیں سننے والا ہرچنے کو اس کا کمال مجھنے بر

بجور بوما تام،

كافي مع قط كا مندركى المع خيريال و يهد ار قرون اضيرك ال بهادر الاحل يرافرين كيف كرى جا بارى جوا والى تتيول بين بنراد باسال بيتيرالله بقالے كے رحم و كم يرموجون كے خطوناك تجييرون كامقا باركة تھے ، اى مندركو لے ليجے، عرب الاون كا بندوتان کی بندر کا بول بن آناجاناتین بزار ق، م تک قیاس کیاگیا ہے۔ . . م ا ق م بين مندوعب ركي أمر ورفت تاريخي شهاوتول كى بنا يرظن خالب كا درجه حاصل كرهي ب بائیل میں حضرت لیمان علیہ لام مے درباری فکرسیا کے جن تحافف کا وکر کیا ہو، ان میں سے کئی لقینا صرف بدوتان کی بیدا دارہیں۔ بعد کے زمانے میں سکنر رمقد وفی کا سمند کے رائے والیں ہونا، ایک تاریخی دا قعہ ہے ، تعجب ہے کربعض یونا فی مورضین نے اس اور کیا دہ علی میں اور ان کے بدس بادیان کے ملاتے ہی مسامع A مادر عام کے تقابات ملتے ہیں۔ کیا یو بول کی قرآبادیاں تقین ، کیلوں میں ہوں تا ا چینی ۱۲۰ع میں عب را ہروں کو یا تا ہے، مالایارے ساصل پر مولیے اور لعض دوسری قويس عرب الاحول كى اولاديس. قياس يرب كرفتروع زماني يس ماحل كے ماتھا تھ عرب الماح ن ره كے ساحل تك بہنچے ہوں گے۔ اور ابتدا اتفاقیر مون مون نے عب

کشیوں کو ماصل بہند تک بہنجا ویا ہوگا۔ مالوں اورعطریات کی تلاش تو ہفییں قدرتا محی و مالوں کی مرزمین اس طرح التھ اگئی۔ تو مون مون کے تغیر کو اکفوں نے عظیم اللی بچرکر انبی کشیر کو این اس طرح التھ اگئی۔ تو مون مون کے تغیر کو اکفوں نے عظیم اللی بچرکر انبی کشیر کے ایسے او قات تقرد کر لیے جن کے در بیے سے ہوائیں امانی ہے اکفیس ایک طرف سے دو مری طرف کہنجا و تی تقییں ۔ اور ماصل عرب رپ اوالی کے بعد بید درامدی اثباء کو تشکی کے دالے نام و مصرتک بہنجا تے تھے ۔ اور پالد الملام کی ابتداد تک اس موام کو تا و کو تا می کا ایس کے لیے عولوں کی تجارت قبل الاسلام کا حال معلوم کونا ضروری ہے۔ کے ابجال کی تفییل کے لیے عولوں کی تجارت قبل الاسلام کا حال معلوم کونا ضروری ہے۔ کا تذکرہ کیا ہے حضرت بیداللت علا مربیر کیا تا وی کی عربوں کی جا ذرانی افتان القران فرائی افتان القران وغیرہ میں اس کا کا فی تذکرہ ال میں کیا ہے۔

۹۳ هے بیٹیز بیلون میں انبی تاجرون کے در لیے اسلام کی جیکا تھا۔ جن کے حاجیوں پر کران کے لیروں کا حارث مد پر جار کا مبب بنا۔ اسلام کے بعد آو جر بند د مجیرہ عرب مالم کے بعد آو جر بند د مجیرہ عرب میا مالم کے بعد آو جر بند د مجیرہ عرب میں مالم کے بعد رعب بیفینوں کی جولائگاہ تھے ،" او زید برانی"، او دلف ، ابن بطوط سے لیکر ہدا ابھر کے برا عالم انھیں کے جازوں سے آباد تھا۔ ج

فن لیڈ، جوا کربرطائید افرلقد کا مغربی ماص ، افران کے جویروں سے لیکر بحر ہنے کہ مندردا در کجرانکا ہل کے جزیرے حایان ، فلیائن کا انکی کا جراندا در داعیا بنہ ہر گرمیوں مندردا در کجرانکا ہل کے جزیرے حایان ، فلیائن کے بیض جزار رافقیں سلمان تا جردل اور ماطاحوں کی ہوکت سے آجا مالا می آغوش میں میں اور حقیقت توجہ ہے کدا مرکبے کی دریافت کا سہرالورب کی عیسائی اقوام میں سے کولمیں کے دراگر ہوتو ہوسکت ہے ۔ لیکن تھی دریا کا سہرالورب کی عیسائی اقوام میں سے کولمیں کے دراگر ہوتو ہوسکت ہے ۔ لیکن تھی دریا ہو کا سہرالورب کی عیسائی اقوام میں سے کولمیں کے دراگر ہوتو ہوسکت ہے ۔ لیکن تھی دریا ہوگا ہوں کا روا دو ایک دریان میں سے کولمیں کے دراگر ہوتو ہوسکت ہے۔ مقصد صرف ہیں اور میں دریان طرح اپنی داعیا فر درگر میوں 'اور از ایک محمد دوں کو جنوں نے ایک محمولی دریائی طرح اپنی داعیا فر درگر میوں 'اور

تاجرانتگ ودو كاميران باركها تقاره و المان اور عبران آج كبان بي و

ع صدحیت از تبیلہ مجنوں کے ساند

هراگست خوالئ مطابق مرجوم الحرام منظله الله و المحابی موئی،

الانت فراخت کے بعد جاعت کے دفقاء کی تعلیم آبس میں و سے دا بجے تک ہوئی،

اکے بعد کھانے کے نظم میں لگاہی جائے تھے کہ برشہر کی بندر گاہ آگئی، یا اوانی ساحل پر

ہے، جہاز کوئی پڑھ گھنٹے ٹھہرا، سامان کا فی اُڑا، کھا یرانی سافر معرستو رات کے سوار ہوئے،

بھرالٹر تعالیٰ متو رات پورے پرنے میں تقیس۔ برقع پوش اور جہ ہے پر نقاب، ایران میں
گریا اب بھی پردہ بالکل مفقود تہیں ہوا۔

موم کی آخر تاریخ ہے، زائرین کربلا کے ادا دے سے بھی صادہے ہیں شیعیت طالص مذہبی فرقہ تنہیں ، بلکدا یوانی سیاسی دماغ وا فکار کی پریدا وارہے ، جس کی دہنی وسنکری جریں سامانی اور کیائی خاندانوں سے گزر کر بہنا نشی خاندان تک جبی گئی ہیں۔ اسلام کے لئے پہنام تصورات مجمی اور برگانہ ہیں۔ وہ نئے خاندانی نظام نہیں بنانے کیا تھا، وہ تو ایک الہی دیمی دعوت تھی۔ قُلُ بَلُ صِلَّمَةً إِبْرُاهِم تَحَنِيفًا وَعَلَى اَنْ مِن المسترک بین وہ سے کھی نے کھی اور بھی استرک بین ایک دیمی دعوت تھی۔ قُلُ بَلُ صِلَّمةً إِبْرُاهِم تَحَنِيفًا وَعَلَى اَنْ مِن المسترک بین وہ سے کھی نے کھی اور کی میں المسترک بین تو بس تو بس

ابنی دعوتی سرگرمیاں مجدالتر تفالے دفقاری ہمت سے کچیز کچیر مباری ہیں۔ ہیں توبس شارہی کے لئے ال باہمت ووستوں کا دفیق ہوں۔ الشرتعالئے ان کے اخلاص سے حصد نفسیب فرماعے ۔ خدرست بھی کرتے ہیں اور تعلیم ودگیر شاغل میں بھی سرگرم ہیں۔ مجدرا بمکار الن کے بہادے کچھ کمالے توالشری رشت سے بعید بہنیں ،عصر میں جموعی تعلیم ہوئی ، جاعت بحدالشرتفالئے عرب سافروں کی برکت سے کافی بارونی بوحاتی ہے ، نما ذاکر پڑھتے ہیں ، کاش ادکان کی تقدیل اور خوش کا اہتمام ہوتا ،عربی لولتے ہیں ، کمال ہے ، سبال جمالی کمان ادکان کی تقدیل اور خوش کا اہتمام ہوتا ،عربی لولتے ہیں ، کمال ہے ، سبال جمالی کی منت کی باری ہوئی دو سے کے اجابی دو بی کرنے ہوئی دو بی کو بیت کے ایک معبشی انسل فوجوان سے کافی دیر تک بات جیتے ہوئی۔ دینی صدیات اور سلمانوں کی مجتب کی بنا دیج بھے فوائس سے انسیس معلوم ہونے نگی۔ دینی صدیات اور سلمانوں کی مجتب کی بنا دیج بھے فوائس سے انسیس معلوم ہونے نگی۔ دینی صدیات اور سلمانوں کی مجتب کی بنا دیج بھے فوائس سے انسیس معلوم ہونے نگی۔

تعارف وتعره

العناص المحياج العناصرت مولاناجب الرحن الاعظى، ١٣٢ صفات إلامارُهُ العَلَمَ المعنان المحياج المعنان المحياج المعنان المحياج المعنان المحياج المعنان المحياج المعنان الم ية - كتبا الفرقان بي المنتبار على منونا تقريبين - و- بي - (كتبا زالفرقان جي لمكتي م) ينت - كتبار الفطي منونا تقريبين - و- بي - (كتبا زالفرقان جي لمكتي م)

مج ، اسلام کاجنب وسون اورغایت تعلق سے اللہ کوظاہر کر نیوالارکن ہے۔اور کو کاخ کی اسلى موغات بى - گرفى زماند جى كى اس دائى كى طوت بىت كى دلاك كو قوجر داو تى - يا تا كالات حضرت مولانا حبيب إرحمن صاحب اعظى منطاراتها لى ف ارت اسلام كالقريباد ومولمندما يجاج كا يد تذك وتب فربار ولان كواس طون متوجد كرف كي كوشش كى بهداس ويل ين ون اول اوربعد كى صديول كے رزگان دين كے علاده مشروع ميں المخضرت على الشرعليدوم اور يون كا بنياد عليهمالسلام ك ع كالجمي تذكره بدا درآخرس بعنى خلفارا ورشابان اسلام كا-

ية تذكره التخفيمتول كي نرن دا قعات ع تك تعدود أيس بع بلا ان كافوق ع اور فاص فاس اور واتعات مج معلاده عموالان كى زندكى كے دور موز بيلود ل و مثلاً على على اورزېد وتفوي وغيره) کويکي مخضرابيان کياگيا ہے۔

زباك بهت صاف وساوہ اورانداز بان دل نشن بي ايدب ول ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ معلى واصلاى كادش كى كماحقه قدركري كا

كلمات اكابر البعث مولانا عد اسحاق صاسب بنارى ، صفحات ١٧٩ ، كتابت وطباعت ويده زيب الاعد بهتر فيست كلد مرا لي كاية دول ولانا عداسات كي إغ بنارس-دى مولانا عمد اسحاق- الكريم مزول، فليت نبر ١٥ - بلين رود - بيني مل

یہ کتاب ملی امت کے پُر حکمت ادرجائے و مُنقر ارشادات بیر ملی ہے۔ بشریع بس تبرگا کھے آیات داعا دیث بھی مع ترجمہ درجے ہیں، ان ارشادات کا مطالعہ بقینًا مفید ادرباعث معادت ہوگا جن اکا برکے کلیات اس میں درجے کئے گئے ہیں ان کا مختصر تعادت بھی دیا گیا ہے۔

دو کسی پرناکر ده گناه کی جمت و بهتان نگانا ا

صرت عرف کو تعارف من لکھا گیا ہے " خدائے اسلام نے ال کی وجہ سے دین کی جائید کی ہے۔ اول وُ تعدائے اسلام " کی تعبر محل نظر ہے ، دوسر سے ان کی وجہ سے دین کی جائید کی ہے۔ اول وُ تعدائے اسلام " کی تعبر محل نظر ہے ، دوسر سے ان کی وجہ سے دین کی تائید " بوناچا ہے۔ بلکہ " تائید " کے خور سے دین کی تائید " بوناچا ہے۔ بلکہ " تائید " کے بیائے کی کھائے ہونا چا ہے ۔ مثلاً (دین کو) " قوت بخشی " اس لے کو کہاں تائید کا بو فہم میں ہوتا۔

12 دو اگر دوس تائی کے لفظ سے اوا میں ہوتا۔

یہ بیندا تیں تو زبان دبیان کے قبیل سے تھیں۔ اس کے علاود حضرت علی کے تعارف یہ ایک ورس تھیں کے معاود حضرت علی کے تعارف یہ ایک ورس تھی جیز تا بل توج ہے ۔ انامدینہ العلمہ دعلی بابہان کے بارے یں جھتین کا فیصلی کی میں ایسے یونوع ، در نہ کم از کم منکر توہ ہی ۔ پھر بھی فاضل مؤلف نے حضرت علی کے مناقب میں اسے میش کردیا ہے۔

عجب بات ہوکہ زبان وبیان کی ذرکورہ ندع کی فردگز انتوں کے ماتھ مولان اور کے ماتھ مولان کو میں ہوئے۔

کے علم میں ایک بچا اولی رنگ کھی ہے جو تعارفی صدین خاص طور پر نمایاں ہے جبکی و جہسے تعارفی

برے رو کھے پیسکے اور بے جان نہیں بلکہ بنے جاندار نظرات تے ہیں

رفی و آخرت از مکم الاست محرت و لانا اخرت المحاوی المحاد الله المرا من المحاد الله المرا من المحاد الله المرا من المرا المرا المرا من المحاد الله المرا المرا المرا الله المحاد المحدد ا

حضرت حکم الاست کے خلوم وسادت کی بیٹک یہ ایک بھی خدمت ہے۔ اور اُپ ہے کا اس کی مجدسے ان کی افا دیت کا داری وسیع تر ہوگا۔

المجھی باتیں اصفہ سنم از جنا بگیم شرافت ین صاحب دیم آبادی - کتاب فی طباعت موسی باتیں باتیں ہے ہوئے وہش سکام نگر کھنٹو۔

میکم صاحب بوصون سلمان بچ ل کے لئے " ابھی باتیں" کے نام سے ایک دنی نصاب شار فرارہ ہیں ، باتی سے میں موسون سلمان بچ ل کے لئے " ابھی باتیں" کے نام سے ایک دنی نصاب شار فرارہ ہیں ، باتی سے مائے مور مقبول ہو بچہ ہیں ، اوراب یہ ای سلما کا بچھٹا محتہ ہارہ مائے ہے ، یہ پوراحتہ روزہ کے لئے موسوص ہے اور بی یہ کا روزہ کے سلما کی تمام ہی عزودگی مائے ہوا محت ہے ، یہ پوراحتہ روزہ کے لئے ماس قدر سلاست کے ساتھ اور دل نشین برائے میں بیان فر مادی بین بھی ہیں بھی جی بھی ہی ہے ۔ اُن کے لئے اس سے ہتر زبان اوراس کے بہتر اوران کی کار آند ناب بی بھی ہوں کار آند ناب بی بھی ہوں کو رائد ناب بی بھی ہوں کے بہتر اوران کے بہتر زبان اوران کے بہتر زبان اوران کے بہتر اوران کی در کار آند ناب بی بھی ہوں کو رائد ناب بی بھی ہوں کار آند ناب بی بھی ہوں کہتر کیا ہوں کو رائد ناب بی بھی ہوں کے بہتر اوران کی اوران کی بھی ہوں کو رائد ناب بی بھی ہوں کی کار آند ناب بی بھی ہوں کو رائد ناب کی بھی ہوں کو رائد ناب بی بھی ہوں کو اس کے بھی ہوں کو رائد ناب کو رائد ناب کی بھی ہوں کو رائد کی بھی ہوں کو رائد ناب کی بھی ہوں کو رائد کو رائد کی بھی ہوں کو رائد کی ہوں کو رائد کی بھی ہوں کو رائد کی بھی ہوں کی ہوں کو رائد

ہم فی شروع کے میں ہارہ صفح توسلس پڑھ وی اورہاتی صدیدایک سرسری نظر
الله کو رائے قائم کی ہے رہ رہ وقت کے انھیں دی ہارہ صفحات میں ہیں دومقا مات ایسے بھی
فظر آئے ہی کے ہارے میں صفف کو بنظر احتیاط نظر شافی کی طرف توجه دلا ناصر دری صلوم ہوتا کے
فظر آئے ہی کے ہارے میں صفف کو بنظر احتیاط نظر شافی کی طرف توجه دلا ناصر دری صلوم ہوتا کے
دل ۔۔۔ اور الدیدہ قدعوام اور کم بھی آڈیو ل کا دوزہ ہے ہے دصل ا جارے خیال میں یفقرہ بے ضرورت بھی ہے اور خلط فہمی کا باعث بھی بن سکتا ہے۔ اگر
عزد دت ہی ہوتو اس قیم کی تعبیر زیا دہ منا سب دہے گی الدور ہون یہ تو کم نظر اور لا پر واآ ویمول کا
دوزہ ہے ہے۔

۲۱) روزه کی زمینت کرمی کیوں نہیں ہوئی۔ مدینے جا کرکھوں ہوئی ہے۔
یہ موال اول تو بچھ معنی نہیں رکھتا، دوسرے اس کی جو توجیہ علیم صاحب نے فرمائی ہوگئی اور کی تو توجیہ علیم صاحب نے فرمائی ہوگئی اور کی تو توجیہ علیم صاحب نے فرمائی ہوا ہے اور جو بیت کے دور میں تین دفوں روزه فرمن ہوا ہے اور جو بیت کے دور میں تین دفوں روزه فرمن ہوا ہے اور کی تعالیم میں کی دور کو تون فرمنیت کے لئے زیادہ موزوں نابت کرسکتا ہے۔

(0 - 6)

حكمت على كامقام ربقيض ون مغربي

بھی تواس سے اُدنا پر تیجند کھتا ہے کو صحابہ کو اور مینے اس کا یہ طلب تیں تمجھا اور سمجھاجا کہی تنہیں کمنا تھا اس لئے کو مستدا حدوا کی دوایت میں صدیف کے جوالفاظ بیں ان پر ہم ہر بہلوسے دوشنی دال کر پہلے بتا ہے ہیں کہ ان الفاظ کو ہمایت سے معنی پر حمول کرنے کی کوئی گئجا میں جب بھک اس کا مطلب صرف وہی اور کا الفاظ کو ہمایت سے موحضرت ابو برکوف کے فقرے دان یکورون هنذا الاحواج کا سے مواملہ میں اور کوف کے فقرے دان یکورون هنذا الاحواج کا سے مواملہ المدواج ، کا معالی بالمصواب ۔

(34)

مولانا كيروبا على ندوى كى تاليفات اليفات صرت سيخ الحديث مظله اديج دعوت والميت الكاب و باطورياس دورك الفال بنى شرع شال تدى تي - ١٠١٥ . حكايات عامر عظیم تصنیعت کمام اسکتا ہے۔ مجددی وصلح یواست کے کا دائو ا ريد بيني مبوط اور محققانه كتاب يحد دو حلدي شائع بوهلي بي صقات ادل ۱/۲ دوم ۱۱/۲ ، نف الى تا ز- /۱۱/- نف الدوسا ملیالی ساؤں مدی بجری کے محددین وصلحی کا ترک جودن يا ما وي صدى برف المداع ويردين و سمين كاندكوا بحداد دومرى علدمي المخوي عدى كي عالى مرتبت الم اور خو الاسلام الاستروا تح الاسلام الي تمينة ادران ك الرقا الى فرام الدور و مراد المراد ا じんしょいんのかいとのかり عاعصل ادراد تركزت فيت علداول الاعلددوم والملا الناقادياولالاولك المن وفدوال كا الر الخديدي من من في تديب وتعله اور لحداد على والكادك في اليف مبرين اور بيك يكتب سم كانعنيفون يدك فته كا دعبالى فته العنت ظاهر كرك دكها ياكيا بوكر قران عبدى مطاله كالتي بوقيت الهرار وجرده وم كانده كردي يل سعة كعد كوال دوجوده) فتن محت المراقات عدد الدي كليدياب ومن والمندو العكمى وفيدون مريك فتة كاميا ودا يسكرى طور علاى عزب الكفادوا كادالده ما عبره كانظوم مع ين الدوادين يو الوقاني عدي الم تفيد الال كوفرقاني عرف المحلية بالاكوم والمالي الدوادين عيت علد-١٠١٦ ومن يوي على مورت مي كياكياد شارات وجدايات موجود بير يتيت-١١٧ تاليفات اولامات إلى ددير من ي ي روال المح كالمنكول ورتب قاصى خلواى منا حب الدي قالد ورائعة والمائلة المرائعة المر الماى ما كارور كان الله ولى ولى العلاج كي منابرال ولم في الي العدد ما شات محلد ١٠١٠ وروي دو بن ترك يا كالند يكرون كاون اورتفاون ي و في ان كالمورو الما الموري المارون الما مح اورخالص دی نقطه نظرے اختیارات کاعمیت و سے وہ ہے۔ برختیم اختر ملان سے کی مقلم و تبلیغ عملا - 11/ رى وجان ، تھے اور مع مالة اس كرمطاليدى تخلصار مفارش كى ماسى - -المقات ولأناعب الماصد اورا مكانات معلوم كرغه وكانس يت محلد ١٠٠١٠ اصاحب دریا بادی كالتى الالف المعرب إن الما وال الحين عفري و يقت واصلات اطن كركت فا يك الفير العدى علد المرادا العلام علد المرادا والما والما المعرب علد ما المراد معلد مرادا وعلد موم علد مرادا وعلد موم علد いこうじんしょういかいい -ر-۱۲۱ فلد جمادم محلد-ر-۱۲۱ ツーいうこしはアハルーニーリーマーノーンはではして معلوات اورشاوات كاأمينه ي ... فيت محلد -١١٨١ اعسلاحات وولاناك حيد فتحف إصلاحي مضامين اورعوق ا جونية تريى ١١١١، منامات مقول عارح احدى علد 11-1-21- 1. x/-/-اليفات ولانا اعتشام الحن صاحب كارزهلوي يام التانت ولاني اليي ه تعريب والمان ادرم حيقت ذكر محلد-١١١/١ ١ دكالي اسلام مرا تحليات كعبد ١١٠ -14.0万のりには、171.0万万日 مقام النائيت ، س كريام النائية كا دوراحد كمنا احات فر-١٠١٠ يق كا علاج -١١١٠ وصلاح انقلاب ١١١٠ 10/- == - U" les -/14-== == K عن كايت. . كتي خانه العرقان. برى دو ، كه



からひらつ काराज्यकार्यकार्थिक からいいとういいないないないないないない eventific for the fire so with a south Missey of the Land State of the Komusen stratomy bearing the with the second of the ASSESSED ASSESSED AND A SECOND ASSESSED والمنطق المنطقة المنطقة المنطقة (中国)

نهازی حقیقت مرتیم افتر ممان کریاد انداها در منوره او گرناد که مقام ادراس کاروع و حقیقه کا دافقن بوخ کریداس ریاله کا مطالو منود فرایس کا معید کی حقیقت کی هی یعی عقل ا جذبات ادرول دو اع کویک اس سائر کا او فید سید است و ایس می مقال ا



الليس فسوال ۱: الزريم يد امزيريات مان فايمن خاص كرفيلم اخذ بهن بي بن كاطرت عيم بي خارى دو المؤت كي طرت عيم ففلت يزى عيده دي يجام كم مان كادراندو كيف ايك عرم بين في براد كل بي شروع ين موانا المان كم قلم براد كل بي شروع ين موانا المان كم قلم عيم لفظ بي شروع ين موانا المان كم قلم عيم لفظ بي سروع ين موانا المان كم قلم حضرت لانا محرالیا تن دان کی دعوت ایست مولانا محرالیا تن دان کی دعوت ایست مولانا میرون ایست می دری خرج می دری خرج میرون ایرونیان میری کالم محرالیا مست میرون می نور دنیان میرونیان . ترب در در امام ولی الشروهای میروندا میروند میروندی الشروهای میروندا میروند میروندی الشروهای میروند میروند میروندی الشروهای میروند میروندی الن میروند میروندی الن میروند میروندی الن میروند میروندی الن میروندی ال

قادیانیت برغور کرنے کا بیدها ارت بت مراب شاه اسمعیل شریداور معاندین کے الزامات معسمرکت العت معسمرکت الادامات معسمرکت العت معسمرکت معسمرکت العت معسمرکت معسمرکت العت معسمر معسمر معسمرکت العت معسمر معسمر معسمر م



(Y)	يق اهتمبر ١٥٠٤ اخ		جلد ٢٢)
الله الله		مضاماین	نرفار
1	101 124	برگاه اولیں	1
9	والمرحداصف صاحب قدواني الم الم	اللام مين عبادت كانقدر	+
IA	مولانا محدالتي صاحب ندليي	المانان بن كامله	w
49	عنين الرحن تنبسلي	دين مين حكمت على كامقام	4
24	مولانا محداث ون خاص ايم ال	ا جاده جيب	0
00		لغارب وتبصره	4
			4 1

اگراس دائرهی کی شدخر بیاری حقی بود براه کرام آئنده کے لیے مالا پرخبرارال اس کامطاب یہ بچکداریال کی شدخر بیاری حقی بود براه کرام آئنده کے لیے مالا پرخبرارال فرائیس یاخر بیاری کا اراده دیم بوتو مطلع فرائیس و رزا گلار الدیسینی کری اربال کیا جائے گا۔

چنده یا کوئی دوری اطلاع و فتر بیس زیاوه سے زیاده مهر تاریخ تاک بیونیخ جانی جاہیے ۔

پاکستان کے خرمدار در ابنا چنده کر ٹیری اوار که اصلاع و تبلیخ آشریلین بلائی الا بود کو تھجیں ،

اورین آرڈر کی بہلی رب ہارے پاس فورا تھجی ہیں۔

تاریخ آرٹی میں الدیم زیما ہیں ۔

ومطلع فرائیس ۔

ومطلع فرائیس ۔

نظام کتاب اور تربی زرکا ہیں ۔ وفتر افسان کی بجب ری دو دیا تھے۔

نظام کتاب اور تربی زرکا ہیں ۔ وفتر افسان کی بجب ری دو دیا تھے۔

نظام کتاب اور تربی زرکا ہیں ۔ وفتر افسان کی بجب ری دو دیا تھے۔

ومولى عرضطورافانى يومرو بيشرف تذير يولى الكنوس بجيارا وفر الفرقان بكرى دووالكفؤ علائع كيا-

الشرالة والتيمة

3006

(از المرمنظور نعانی)

[الفرقان کی گزشتہ پیرستہ اشاعت رابتہ ا ہجولائی) کے ان ہی صفات میں ملک کے مہت نیادہ بھرکے ہوئے۔ واضلاق کے سُلم کی ایمیت ظاہر کرکے ماک کے سماروں اور فیر خواہر ں کو اسکی طرف قوج وال کی گئی تھی۔ پھر گزشتہ اشاعت رابت اگرت ہیں ایکی دھات فیر خواہر ں کو اسکی طرف قوج وال کی گئی تھی۔ پھر گزشتہ اشاعت رابت اگرت ہیں ایکی دھات میں کچھا اور کھا گیا۔ ایس پر اور دکے وقعے اور نوبی و روزنا مد " قوی اور کھا گیا۔ ایس پر اور دکے وقعے اور نوبی و روزنا مد " قوی اور اولائلی ایس پر کھی بحث کی اس مقصد وہ معاسے اتفاق کرتے ہوئے اپنے حاص کا لموں میں بجنہ شاکھ کو دیا اور اور کھی اپنے خاص کا لموں میں بجنہ شاکھ کو دیا اور اس کھی ہے گئی جن کے اس بہت بڑے صلعہ میں بھی بہنچ گئی جن کے الموقان اس طرح وہ بات خواجی وعوام کے اس بہت بڑے صلعہ میں بھی بہنچ گئی جن کے الموقان کی رسائی بنیں ہے ۔ آج پھراس سکر برکھیے اور عرض کیا جا رہ ہے ماک کی رسائی بنیں ہے ۔ آج پھراس سکر برکھیے اور عرض کیا جا رہ ہے ماک کو وقع اور با مقصد اخارات سے اس مان مار میں خواج کو اگر یہ موضوع ان کے زری کے بھی ایم اور کی ایس قور اس کو این کھون کا موضوع بنا بھی ۔ آج کا برخوری ایس کھی کے وقع اور با مقصد اخارات سے اس مان بھی۔ آ

د بانت داخلاتی کامنگر :۔ د بانت داخلاتی کامنگر :۔

ہارے کے بار المنزنے جن لوگوں کو رہنے والی عقل اسنے والے کا ن اور دیکھنے والی اتھیں دی ہیں وہ اس حقیقت سے نا واقعت نہیں ہو کئے کہ دیا نت داخلاق کا منگر ہارے ملک میں بہت زماوہ بھڑا ہوا ہے اور یہ کی اور مبلک بیاری ہونے کے علاوہ ملک کی تعمیر و بھڑا ہوا ہے اور یہ کی بہت بڑی رکا وٹ ہے۔
ترقی کی دا ہ بی بھی بہت بڑی رکا وٹ ہے۔

یا ناچیز قریباً برسال سے جو کہ بیاست کے بیدان سے الگ رہ کر زندگی گزار رہا ہو اسلط بیاسی جاعتوں کی جعطلات کے مطابق تو وہ "عوامی اومی "نہیں ہے لیکن اس کا ظامے وہ ہبت سے عوامی لیڈر دول سے بڑا عوامی ہے کہ اپنی زندگی کی ایک خاص نوعیت کی وجہ سے عوام سے تعلق ورابطہ اوران کے احوال و سائل اوران کے دکھ در دسے واقعت ہونے کا جننا مو تعلق ورابطہ اوران کے احوال و سائل اوران کے دکھ در دسے واقعت ہونے کا جننا مو تعلق اس عاج کو ملتا ہے عالمیان لوگوں میں سے بہت کم کو اتنا متا ہوگا ، جن کو آج کی عوامی لیڈر یا عوامی آدی کہا جاتا ہی ۔

 تورای مائل پرغور و کرکے لئے اس وربعیہ سے بڑا مواد صاصل کوکٹا ہے۔ یہ کھی سوچا کرتا ہوں کہ ہارے در دراا در بڑے لیڈر اگر گا ہ بگا ہ ملک کے ایک عام شہری کی طرح خاموشی سے تھر ڈو کاس ا در بکا ڈر کا کاس ا در بکٹ کا کاس کو دا تعی ضرد رہ ہے ۔ اس وقت صورت اس موقت صورت اس موقت صورت ہے ۔ اس وقت صورت ہے ۔ اس موقت صورت ہے کہ ان کو دا تعی ضرد رہ اس دنیا سے باکھی ا مگ سے برک کہ ان کو دا تعی ضرد رہ اس دنیا سے باکھی ا مگ سے برک کہ ان کو دو اس دنیا سے باکھی ا مگ سے دہ کہ کہ ان کو دو اس دنیا سے باکھی ا مگ سے دہ کہ کہ کہاں کے مما اس کو سوچھے ہیں ۔

خیرا یہات توجلہ معترف کے طور پر زبان قلم پر گئی، درنہ میں عرض یہ کرنا جا ہتا کھا کہ چو کھے میں کیٹرالا سفار ہوں اور ذہن نظری طور پر اس طرح کے مطالعہ اور غور وہی کی طاوی ہے، اسی لئے میں اپنے سفرد ل سے یہ فائرہ کھی اٹھا آ ہوں۔

ا من کی صحبت میں ، میں اس المد کے اپنے کچھ ذاتی تحربات ومعلمات اوران کی بناپر کگائے ہوئے اپنے کچھ اندازے بیش کرتا ہوں جن سے اندازہ لگا یا جا مکتا ہو کہ دیانت واضلاق کا بگا ڈکس صدتا ک بہونے چکا ہو' اور طاک کو یکتنی جہلاک اور خطرناک بیا دی تھی ہوئی ہو۔

یں تو ماک کا کوئی طبقہ بھی ایسا بنیں ہے جو بد دیا تھی اور ناجا کر زور بعوں ہے دو کہت حاصل کرنے کی بری عا دے میں مبلانہ ہو الکین اس میں سے بڑھا ہوا نبر زر کاری ملاز مین کا ہو۔

اسے فقلف قابل اعتما د فرر بعوں سے بہرے جو معلوات ہیں انکی بنا پر میرا افدا ندہ ہو کہ کسس و تت صورت یہ ہو کہ جن فکوں میں بھی بر کاری ملاز مین کور شوت اور خیا منت وجد دیا نتی کے مراقع حاصل ہیں دا ور ذیا وہ و ترکھے دہی ہیں) ان میں قریباً نوے فیصدی ضروراس گندگی میں مبلا میں۔

میرا داتی بخربر توصرت دلیدے کے مکم کا در دہ بھی صرت ٹی ٹی فضاحبان کا ہو، بی ایک اور دہ بھی صرت ٹی ٹی فضاحبان کا ہو، بی ایک اور دہ بھی او برجیبیا کہ عوض کیا ہو میں زیادہ ترمفر تھر ڈو کلاس میں کرتا ہوں، لیکن بیاا دقات ایباہوتا ہو کہ دہاں جگر دہاں جگر کی تا تھی جب موقع اور کے درج بین نقل ہوجاتا ہوں، میرانوے نیعساری سے کچھ زیا دہ ہی کا یہ تجرب ہو کہ حب میں ٹی فاصاب

بوئے آپ تھے یہ پیے ادر اپنا مکٹ دیر کئے اور تنقل ہوجائے میں مکٹ بناکر انگے الثیثن يرآب كوخود بهري وزي وسي عرف طيرة تارتا احادرين ال كانظار كرتارب ہوں ورجار النی ازنے کے بدیں پھر الفیں الاش کرتا ہوں اور تکٹ کے لیے تقاضا کرتا بدن توده برك" اخلاق" ، فرمادية بي كر" الجي تك ين بنائنين كابون أب اطمينان بابن جلد أرام قرمايس بن بناكر فود بى آكے ياس بيون ورنگاء بيان تك كد ده النين احاتا به جال تجه ازنا به وه وه بالعصاحب برد إس تشرف لات بي اور في ميرا مرت تقرد كاس كاعمث وابس كرنا جاتي من اورجب بين ان سے كما بول كر پيول كى دىداتوده فرائے بى كر مفرا ب كارام ب پررائدگيا ب كارىد كاككى يى کے ۔ اس کے بعدین ان سے کہا ہوں کہ یرفرما شرکت ہو اور جوری ہواور آب مجھے بھی اسى ين تركي كرناجات بي كويا في كلي يجرا وربر ديات تعجة بي اورس كا ك كارواني كرف كى ديمكى ديتا ول تواكثر ايدا بوتا ب كدوه واس باخته بورميك ربي والي كرنا جابة بن اورميرى نوتا مركر في لكتي ، پهرين حب ان سے كيا بوں كر كائى ! ين او پركى كلاى یں سفر کیچکا اور زائد کوایٹ سے ذہر واجب ہو حکا اور اس کوا دا زکرنا بر دیانتی اور چوری رواس لیے آپ کو مجھر سے ہے ہے رس کا ننی ہی ہوگی تاکدر لوے کے جو سے برے وراجب بعظیمی ده دیلی کفزانے میں بوئے جائی تو ده جود ہوكر دب بناتے ہی يں وض كر جيا وں كريرا قريبا فرے فيدى بي بخربر ہو - يس نے ايے موقعوں پر اس برهي غور کیاکہ ان لوگوں کو منرا دلوانے کے لیے بات کو آگے جیلا باجائے، لیکن اس پرمیری طبیعت اولاتواس لے آبادہ نیں وی کرج اسروں کے ماضے ان کا معاملہ جاسے گاان کی دیانت ادر باکدامنی کا بھی کھ اندازہ وادردومری بڑی دجریسے آیا دہ نے بی نے کی نے اور دفاتر اورمدالتوں میں اس طرح کے کا موں میں دقت آنار باد ہوتاہے کرجی کوا بتاوقت دراہی عزیہ ہودہ مخت مجبوری اور اضطوار کے بغیراس طرح کی کسی کارروائی میں حصہ لینے کے لئے کاده نیس پوسکتا۔

ریوے ہی کے تکر کا ایک اورعبرت ناک واقعہ بھی بہاں قابل ذکرہے ، چھے سال کی بات ہے تھے ایک لائن پرکئی سفرجلدی جلدی کرنے بڑے ، ٹی ٹی صاحبان کوسی نے بڑی بے خوفی اور بڑے اطبینان کے ساتھ ہے بنانے کا کاروبار کرتے وکھیا۔ پھر تھے معلوم ہو اکدان ٹی ٹی قیاحان کے افسرفلال صاحب بین جن کومیں اپنی زاتی معلومات کی بنا پر ایک ایما ندا را در دیانت دار آ وجی جاتا ہوں، یں نے ان سے وول کر کہا کہ کی آ ہاں سے واقت منیں ہی کہ آ ہے کی لائن پریکاردبارایے دھڑنے سے ہوتا ہے والخوں نے بھے اپنی کمزوری کے اعترات کے ماتھ بتایا کہ جب میرانیاں تبادلہ ہوا۔ تو میں نے اپنے اتحت ٹی فی ضاحبان سے اس معاملہ میں بخی طور پرصافت صاف بات کی کریں جا ہتا ہول کہ کام دیا تراری سے ہواور رشوت وغیرہ ے ہم آپ اپنے کو بالکل کیا ہیں، اکفول نے تھے ہوچ تھے کے اور بخید کی سے جاب دہا گاپ توانیا طردعل جیا جا ای کیس کین جارے مالات می آئے لئے بہتریہ ہوگا کرزیادہ مراضات ذكري، بم أب كا دراب كى بات كا تنالحاظ كرين كرجب آب ساته بول ي قويم كونى غلط كام بني كري كے، الى ب زياده أب بارے تي نه يري، درند آپ كونفسان ين جائے كا، - الفول نے کہا کہ یہ میری کمزوری ہے کہ میں نے اس میں اپنی آبرو کی حفاظت اور الازمت ادردوزی کی خرجی اور گریاسی پران سے صلح کرلی۔

الفول نے میں وریافت کرنے پرمب تفصیل سے یہ تبایا کہ ان کے ماتحت وہ ٹی ٹی صاحباً ان کو کیا نفصال پینچا سکتے تھے ، توکسی درجہ میں نے بھی اُن بیچارے کو معذور محبار

اس واقعرے اندازہ کیاجا کہ کہ بھی نہ کاری قکوں میں ہر دیا تھی اورخیا نت ہی صدیک بڑر دیم ہے۔ صدیک بڑر دیم ہے کہ کئی ندار کا دی کے لیے اس قکمہ میں رہنے کی گنجا کش بنیں رہی ہے۔ حکومت کے خلف قلموں میں ملازمت کرنے دالے فتلف شہردل کے بیسے روومتوں نے اپنی مکومت کے خلف قلمان کی ہوکہ ان کے قلم اور دفتر کے ان کے ساتھی صرف اس لئے انکے مخالف بیس کر دہ رشوت بنیں لیے ہیں اور اس کے تخداہ وردفتر کے ان کے ساتھی صرف اس لئے انکے مخالف بیس کر دہ رشوت بنیں لیے ہیں اور اس کے نواہ تو او ان کو اپنے لئے خطراناک جھاکہ اُن کے مظلاف ساز شین کرتے رہتے ہیں۔

و المان الكار الكار الكار الكار المائة و المان في المان المول في المان المول المان ا

پاس کیا ہواور فی اور فری میں بنے ملازمت کی کوشش کی تھی اور خدا کے نفس سے وہ کوشش كامياب بعى بوقتى ب اوراميد ب كعنقريب بى فيقتقررى كى اطلاع بن جائد كى ليكن الحكم یں کام کرنے والوں سے اب تھے یہ علوم ہوا ہے کہ عام حالت عکم کی یہ کہ کھیو تے بڑے سب افسران انی انی چنیتوں کے مطابق تھیکہ داروں سے رتویں لے ان کی بنای ہوی عارلاں کو یاس کرتے ہیں اور ال رتو توں کے اعما دیر گھیکہ دارہا رتوں میں سامان بھی ترافط کے مطابق نیں لكاتے، بلكر رتبوتين اتى برى برى دى جاتى بين كراگران رتول كے باتھرال بي سي كاكا ياجا ك توقیسکہ داروں کو بجائے نفع کے بہت ٹر الفضان ہوا اسلتے بھیکہ دار مال صبح لگا بھی تنیں مکتے، اپنی صورت میں اگر میں دیا ت داری ہے اپنا فرض انجام دینا جا ہوں گا در کھیکہ داروں کے ساتھ ناجائزها يت يزكرون كاتو پور ي كلد كي اور نؤد افرون كي ديمني مول لول كا وروه اپنه مفاد كى خاطت كے لئے تج كال افرورى بيس كے ، اوراس مقصد كے لئے تجديم الحراج كے الزام كايسكا در في تاكريك. وه فيجال كيق كداب ين يروي د إرول كر كاكس جگركے ابسی كى اور جگركے ليے كوشش كروں۔

اس دا قعہے ناظرین کو پہلی معلوم ہوگیا ہوگا کہ رشوت تؤری کی پلعنت مو دوسوما ہوار كى تخواه بانے دالے بچارے صرف تھر و كلاس كے با دوں ہى ميں نہيں ہے بلكم بزاروں كے حاج تنوامي پانے والے مبت سے اونچ درجہ کے افران می اس گندگی میں متلامی خوداس ناچیز کے علم میں اس کی معض ایس مجی جرت انگیز مثالیں ہیں کہ اگرا نہائ قابل استعاد ورانع سے ان کاعلم نہ ہوا ہوتا تو خود مجھے تھی ان پرتقین نہ آیا۔

ابتاب جو كيوع في كياكياس كالقلق صرف مركارى المازمين ساتها . اور برواقف حال جانتا ہے کہ دوسے طبقوں کا حال مجری اس سے کھ بہت زیادہ مخلف بنیں ہے، ملک کی عام حالت اور عارے عوام کاعام مزاج اس وقت ہی ہے کہ جس تف کے لئے قانون کی گرفت اور ولت ربوائی كفور عن كوكى ناجار طريق مدولت ماس كرنے كا مكان رود واس من فائد والحانا عابتا ب، اورتن كايرمال منين ب وه بن تثنيات ين عربي. دیات داخلاق کا یغیر عمری بگار ، ظاہرے کہ ماک کی تغیر وترقی کی داہ یں جی بہت

بڑی رکا وٹ ہے، اس لئے خالص ملکی نقطہ تھا ہ سے بھی اس مثلہ کی انہیت کئی دوسے بھی سند سے کم نہیں ہے۔

مک کے سے خیرخوا ہوں کا فرض ہے کہ وہ اس کملے کی دائعی نوعیت اور اہمیت کو تھیں اور اہمیت کو تھیں اور اس کا مداوا سوچیں۔ ہم نے جہا نتا غور کیا ہے ہاری دائے یہ ہوکداس بھا ڈکا سرھار اس دقت تک بنیں ہولگنا جب تک کہ پورے ضلوص اور عزم کے ساتھ اس کو ایک متقل ہم بناکہ کا مرز کیا جائے۔

بات كافى طويل بوهى اسك اس كام كے طريقه اور رائة مے متعلق جو كھي بم كوع ف كرنا يرى ده انشاد الشراب آئنده صحبت بي ميں عرض كيا صابحے گا۔

بالنان كيونات

رمالهٔ افعن مادی کرانا جابی، یا کتب نظانه افعن می کان کاب منگانا جابی وه درماله کاچنده یا کتاب کی تمیت بین بیرین کرمیج بیاطلاع دیں.

مكرشرى صاحب اداره اصلاح وباليغ

سرسطريلين بلانكس ، لا بهور

نوط) ایخابوں کی قمیت کے ماتھ محصولاً ال کے لئے رجٹری فیس کے مراور فی دویہ نوط) ارکااضا فہ اور کیا جائے دِ مثلاً پانچر دیمہ کتاب کی قمیت ہے توجھ روپے دو آنے بھیچے جائیں۔

(۲) نی اردر کوب پانپاد را تبدیکه اجائے، نیز یکر قر رسالہ کے لیے ہویا گا کے لیے . اگردو نوں کے ایک بیاد تو کتنی کتنی کس مرکی ہے .

ہماری انبی مطبوعات } خاص لاہوری ہی اس پرے مل کتی ہیں۔ مکتب ذرحینات ۔ شاہ عالم مارکیٹ سے

المام مي عبادت كاتصو

(اذ و المرام محداً صف صاحب قددائی المرائے ای ایج ڈی) تام مذابب یں عقائد کے بعدسے زیادہ اہمیت عبادات کوری گئ ہے۔ در تعقیت یہ دونوں ایک دومرے کے ایے لازم وازم بیں کہ بھے کو دومرے سے عبدا نہیں کیا جا گا ہو۔ يه اوربات بحكر زنج اعتبار سه ايك كو دوسر ي ينقدم عالى بح. عفيده عبادت كالحرك اس كاسب اوراس كى علت بردا ورعباوت اس كى غذا ، اس كا تبوت اوراس كا جندب. اسى ليے يربار ديکھنے ميں آئا رہتا ہو كوجنى كى يا كمزورى كسى تفى كى عبادت ميں بوتى ب وه دلی بوتی برای کے عقیده یں اس قدر کمی یا کمزوری کی خواه اس کی فطرت کی خروفریبی الے تعم كے اس كان اس كرنے كون درك ، عقيده درخت ہجا ورعبادت اس كالحيل __ ادرورخت ائے میں سے بچاناجاتا ہے۔

الام کی خصوصیت اس ارہ یں یہ کہ دین کے خلف شعبوں کا طح اس نے عباد کے مفرم اور اس کے طریقوں کے متعلق مجی ایک ایبا جاس ، واضح اور منصبط ہرایت نام پیش كيا بوہراعتيارے بے نظرى جنائي اگرونيا كے كل مرموں كے با يوں اور داعيوں كے تعليم على كامطالعه الى بهلو سے كيا عبائے كرعبادت كے معنى بركوئ تشفى بخن دوشى بركے . اور اس كے بہترين طريقوں كا علم على بوكے تو تصنور سرور كائنات كى ذات بى ايك نظرائے گی جو دامنے حقیقت کی طرب رہنائی کر کے۔ اللای عبادات کا اولین طرق ا تیان بری که وه تهنا خداکی اور تهناخدا کے لیے بوتی ہو

كوئ عديد ان كے كروالوں كا اور فرشتوں كا اور وليوں اور تغيروں كا الام كاير ألى نصد ہو کہ خدا کے علاوہ نہ توزمین یاورنہ اوں میں کوئ نے یائی اسی ہو جو پہنٹ کے لائی ہوا جس کے مائے انان اپن گرون تھیکئے اورس کی بارگاہ میں اپنی دوج اور اپنے عنم کی انتائی الرانون عن كال كرمند كى اور عيودمية كانزاز بيل ك -

اِنْ صَلَاقَ وَنُسُكِي وَعُيَّاى بِالْبِيرِي فَاذَ اورمِيرِي قرباني اور و مَا إِنْ لِللهِ دَبِّ الْعَلْمِينِ. ميرى ذنرگى اورميرى موت ساسى (القرآن: الغام) ایک النرکے لیے ہوج کل جاؤں کا .5. 182 De

زين داسان سيوكوي عيي وده عزودایک دن ای در ای فران فداک

إِنْ كُلُّ مَنْ فِي التَّمْواتِ وَالْارْضِ الْآانِي الرَّحْنِ عَبْداً والقرآن وريم المضام بن كرائے والا بح.

عیادت کی اصل فایت بنده کا فال کے سامنے بندگی دیے جارگی کا اقلاراس رعن ورجم كى ياد ، اس كے بيات احالان كا شريه اس كى جروثنا اوراس كا بڑائى ادر كياتي كا قرار كا سادريان دريان د ہو'یاس ساس کی عظمت وکریائی میں اضافہ ہوتا ہے' دایک صدیث شرفیت میں ہے کہ "الركل جمان كے لوك على درج كے يوم كارا درعبادت كزار موجائيں قوال تا قالى كان اورائ كا يُرائى يى ورة برابرديادى د بوكى ، دوراكرك سيدي درجك نافران ادر فائن وفاجر بوجاش قداس كى عظمت اور زركى بى درة واركى زيوكى ، بلاس وي كراسي بده بى كاخاص الخاص فائره اوراس كى تليق كى تكيل ب، كيونكرول والع ادرنفس وروح يس صفائ وإكرى ميداكرف اوربنده كوفداے قري كرف اوالى كى

فاص رصنا ورحمت كامتى بنانے كاعبادت كے بواكوى درمراط بقير نيس ہے۔ چنا بخ عیادت کی حیثیت اصلاً ا در اولاً در حانی ادر طکوتی ب لیکن اج کل جو محد مزاجوں پر مادیت کا فلیہ بری اور ظاہرو موں نفغ کے علاوہ برچیز کا انکار انم ودائن کی بوعث کی بیجان مجا جانے گا ہو۔ اس لیے بیش تصارت اس للہ کے ذرائس دروم کی بھی تشریح دنیاوی فوا مگر کے ذاویہ سے کرنے گئے ہیں ۔ گویا کہ بیج زیں قدد کرنے اورانیا نے کے لائن درائس اس دجے ہیں کہ ان میں دنیوی ترقی کے کیسے کیسے کیا دینیاں ہیں ، ختا اور کہ خادی اصل حکمت میں کہ دائس سے مسلم و مقب کے دفت کی بابندی اور امام کی اطاعت کی تعلیم طبی ہو، یا دوزہ قوت ادادی کو بڑھانے اور نظم وضبط بیدا کرنے کا درائی ہوئے خرص اس مصلحت سے کیا گیا ہو کہ کل دنیا کے مسال ان کو ایک موقع لی جایا کہ سے موکر دفت کے مسائل برخود کرنے کا موقع لی جایا کرسے۔

جیاکا دید کھاجا جہ ہے اور اس قراع موری این نتیجہ ہیں ادی نقط نظرے موری اس اور مادی ترق کی پرسش کا جولگ اس طرف سوستے ہیں انحوں نے مغرب کی تقلید میں مادیت کو این در ماخ پراس ورجہ حاوی کہ لیا ہو کہ اس عالم محوسات کے علادہ کسی دومرے عالم بالکا این یا دور ماخ پراس ورجہ حاوی کہ لیا ہو کہ اس عالم محوسات کے علادہ کسی دومرے عالم بالکا ایک یا اور میں ہیں گیا ہو یا اس قدر مرود ہوگیا ہو کہ اس کی سیٹیت بس ایک رسی عقیدہ کی ہوگئی ہو۔ وہ خود اپنے ہی طرب وا خلاق کو بھی فریب وا خلاق کو بھی فرد اپنے ہی فریب وا خلاق کو بھی فریب نظر کے اور برب در انجوں نے مذہب وا خلاق کو بھی فلا فاد بہت کے الحقوں دمین کے دراہی دراہی۔

یسان ہمارا مطلب بینیں ہو کوعبادت سے کوئی فائدہ ایبا بنیں مال ہو اجس کا تقلق اس دنیا ہے ہو۔ لیکن ان فائدوں ہی کوعبادت کا اصل مقصد قراد دے لینا ایبا ہی ہوجیے کہ کوئی سخض کا م کا درخت لگائے اورنظر اس کے کھیلوں پرد کھنے کے بجائے یہ کے کہ جب یہ درخت بڑا ہوگا قو اس کا ساید کا گائے اورنظر اس کے کھیلوں پرد کھنے کے بجائے یہ کے کہ جب یہ درخت بڑا ہوگا قو اس کا ساید کوئی گھا دیبار ہوگا ، اور اس کی کوٹوک کو معنید کا موں میں اٹھی گھا دیبار ہوگا ، اور اس کی کوٹوک کوئی معنید کا موں میں اٹھی گھا۔ تیار ہوگا ، اور اس کی کوٹوک کوئی معنید کا موں میں اٹھی گھا۔

عبادت کے صبح عرایق کے متعلق ان ان دی النی کا مختاج ہو۔ وہ اپنے عقل دوائی البی کا مختاج ہو۔ وہ اپنے عقل دوائی البی الفراد ترکید وہ کا لیور خود اس کا تعدید ہوں کا میں ہوتھ ہے الی النز اور ترکید دوج و کا فرد یور ہوں کا تعدید ہیں گئے ہیں۔ کی بھر اس کی قریب ایک مدر ک ساتھ ہے گئی ہے اور ترکید دوج و مناکی ہیں فرب خواوندی کے معاطات اس حدے ایک کی جیز ہیں۔ ان معاطات ہی توضیح دمناکی ہو دی کو سکتا ہوں اللہ و باطن تھی ۔ وی کو سکتا ہوں اور فطاہر و باطن تھی ۔ اس معاطات ہی توضیح دمناکی ہو ہوں کا سکتا ہوں اور فی اللہ و باطن تھی ۔ اس معاط ہو باللہ و باطن تھی ۔ اس معاط ہو باللہ ہو باللہ و باطن تھی ۔ اس معاط ہو باللہ ہو باللہ

كَ يُكِلِّفُ الله نَفْسًا لِ لَا عَدَاكَ مَن الله عَن الله عَنْ الله عَن ا

فلالمقارے مالقة مافي جا بتا ہو

سختی ہیں۔ اور مقارے لیے دین میں ضرائے تنگی ہیں کی۔

مُوسَعَهَا دالقرَان القره) يُرِينُدُ اللهُ عِبْكُمُ الْجُسُرُ وَلَا يُرِينُدُ حِبْكُمُ الْعُشْرَ دالقرَّان القره) يُرِينُدُ حِبْمُ الْعُشْرَ دالقرَّان القره)

وَمُنَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِيْنِ مِنْ حَرَجٍ والقراك ، عَى الْمُنْ اللهُ اللهُ

ابنام الفنسان لكنة اللام فيمال كم باله بعينون ين الك بميندوز ع كم لي تقود كما اوراى بعينه كري ون دائك چېي هنون يې عوت يوده يا بنده هني الان عاليا کې دا کا اتون كيدوده فرف كياليا ها اى محاد عد على فرف كياليا بيند كي لي أكورى لي العربية مت كياني المجنوعة دون كيا. يَا لَيُّنَا الَّذِينَ الْمَثْوَاكُتِبَ عَلَيْكُم العالا والولم بيدونه فرفن كياكيا الصِّيَامُ كُمَاكُتِ عَلَى الَّذِينَ مِنَ جياكم تم يهي التون رهي فرفن كيا صَلِكُمْ آتَامًا مَعَدُلُ وُدَات، كالخاريندكي بوك دن. والقرآك: لقره) اوراسی کے فور اٌ بعدائن رخصتوں اور اسانیوں کا مجبی اعلان کیا گیا بوسین معزوری کی الی یں ان ان کے لیے عزودی میں مثلاً یہ اگر مفریا بیاری کی مجوری ہوتو ان دنوں کے بجائے دوس دون ي روزه ركه كنتي وري كراد. فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مُرْيِضًا آوْ لكن وقم مي بمار بويا سفريريو، قد عَلَىٰ سَعَرِفَعِلَّةُ مِنْ آتَامِ دال کے نے دو مرع چنددوں کا الْخَدِّ (لعبتره) ا درجن کو کسی سچی مجبوری کے ماعت روزہ رکھنا قطعاً دستوار موان کو گفارہ کی اجازت ہو۔ اور و بيلى بىدوده دكوكا بوده وَعَلَى اللَّهُ مُنَّ يُطِيقُونُهُ فَانُهُ يَةً اكم كين كا كلا أ فديروك طَعَامُ مِسْكِينَ . دلعبت م لیکن سائندیں یہ میں بتادیا گیا کہ تضااور کفارہ کی احازت کے بادجود الرکوئ دین ذوق م سوق كما التحت دوزه ركم تويدر كلف اورشرعى رفعسة فالمه أكفاف ميتري. وَجُوكُ وَنَ عَلَى مِنْ مِنْ كُلُ مِنْ مِنْ كُلُ مِنْ مِنْ كُلُ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُلُ مِنْ اللَّهِ فَمَنْ تُطَوَّعُ خَيْراً فَهُوْخَيْرٌ يه بهتر الالك كي لي اور درضت المات لَّهُ وَ وَ أَنْ تُصُوِّمُونَ خَيْرُكُ لُمْ کی صور قوں س می ایمت کر کے دورہ انْ كَنْتُمْ تَعْلُونَ. ركفنا لمقالي ليه بشري الرقم عاند. رنقي

يى يينيت اعتكان كى برجودون ول كالكريد كالكريد عبادت بوريداكما والكراء ذوقِ خداطلبی کوا تُعِار نے اور صال رسنی کو ترتی دینے کے لیے یہ بہت مفید ہو کا ان ان وقتاً وقتاً دنیوی تعلقات سے ایک صر تک اجتناب و بے نیازی انفتیارکے ، اور اپنی توجر عالمزاموت کے بجائے عالم ملوت پر کھے تاکہ وُنیا کے جمیلوں سے بھو ہوکر دہ مقوری دیر کے لیے طارا علیٰ کی یاک مخلوقات میں داخل ہوجائے ، اور حی طع ان کی زندگی کا متخلہ محض طاعت وعیادت المیٰ ہو، ای طی دہ جی اتنی دید کے کہنی و ندفی کا تنی صی الا کا ان ہی بنا ہے ، اس کے لیے اسلام نے دمعنان كي تزى دى دون مي متكف بوجائے كاطريق عمالان كو بتايا، مرح الح كالم اوق اس بابند بوجانے سى بہت د سوارياں تقيى ادرية وي صلحت عيى د تقاس لے اے وَقَى اللهِ

كياكيا فكم محن قرار دياكيا ، دغيره دغيره.

عبادات ي الام في واعتدال كي تعليم دى بحال كداس دا فقرت بخ في محاجا كذا بو-"أ تضرب صلح كداكي صحابي تقيم كا مام عمّان بن طعون تقاران كي نبت كي كومعلوم مواكد ده دن رات عبادت مي شغول ديت بين ون كورونه كحت ہیں اور داے کو بوتے ہیں ہی ، بوی سے بھی کوئی تعلق ہیں سے ہیں آئے ان كولمواكردريا فت كياك كيول عمَّان ! تم بهار عطر لية سيمث كيَّ ؟" الكول نے جواب دیا۔" خدا کی فتم مٹا ہنیں ہوں ، میں آپ ہی کے طریقے کا طلب کار ہوں " ار شاو بوار " بن دوزه محى ركه تا بول اورا فطار مى كرتا بول ، ناز مى برهما بول ا در این این بون ا در حور تول سے کا ح یکی کتابوں ، عثمان ! حدا سے درو كرتم ير فقاد سال وعيال كالحي في أو مقاد سها ذن كالحي في أو اورتها و مان کا بھی تن ہے اوروزہ مجی رکھوا درافطار کھی کرو، اور تا دکھی پڑھوا در ہو دی " الحاج اللم نے بی حقیقت می آلکاری ہے کہ بندہ کے فالی سے فالی سے دورے ہیں۔ ایک يراه داست خالى كودن كو اوردوسراسى فا قات كى طوت، كوياكدايك كى وعيت دوعانى يو اوردوسر كى معاشرتى ، چا بير قرأن في عبادت كالفظ يى دوها خده علياده معول مي العال كيابى ايكمعنى اصطلاكا بي جوتهم غرابب مي مشترك بي ربيني وه تضوص اعمال جي كا تعلق

ابناد لفوسيان لكني عبدوسبودكے مواكى تيرے مے بنين ہوتا ورج كفن ابنى حاجزى در ماندگى كے افرار وافلاراور خداکی قدرت دعظمت کے سامنے اپنی گردن اطاعت خم کرنے کی خاط بنرہ بجالاً کا ہو، دومرے معنى اس عبست زياده وسيع بي ا دران ي دُنياكا برنيك ادرا جهاكام شال بو-شلايات كرمينيك. وَمَا خَلَقْتَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُنُ وْنَ راود مِن في وَلَاناوْن كويدانى لي كيا وكرده يرى عبادت كري، بيان عبادت كامفوم عبادات اربعين خاز ، دوزه ، ذكوة اورج ك محدوديس بلکدندنگی کی راری میکیاں اپنے دائن میں لیے ہوئے ہو، بیال خلفت ان فی کا مجیشیت مجوعی معقديم عبادت بتاياكيا برو الله بهادا مادا وبوداية تام تفع ادر دكار كاك كما عداكي واحدة عددارى بن جاماً ، وجي مذروحانيت ادرنه اديت كے الگ الگ خالوں _ يا خدا ادر تصرى الك الك الك الطنون _ مي بانا جا كما يوا درنجى كاكوى عا زمطاله خداك عالم گرنظام تخلیق بے اہریاں کا تراهی تظرایا جا کتا ہو، یا، دوسرے الفاظ میں ہی ادی دينا مي رست بوع بهادا برفل اكب عبادت بنايا عباسكما بي ، بيترطيكه بم اف زاديهُ نظري تعج كرلس ادرائي تمام كامون كامقد فداكى رضاجى ادراس كے احكام كى بجا أورى بنالين ويتحف تام مخلوق سے كناره كش بوكر بميذكے ليے كى فاريا جنگل ميں ميٹر ما أبرى، وہ در حقيقت بنا عبن كے عوق سے _ جواسلام كى نظرى خدائى كے حقق يں _ قاصر متا ہوا دراى طح اس كى عيادت نا قص اورنا عمل دملى بى ، اسلام كالصور عبيت يه به كدا نان د ندكى كى سارى ذمه داريوں اور دنيا كے علائق ميں سے براك كے مقلق جواس كا فرعن بحا سے بخوبی اواكہتے ہوے خدا کی بندگی کا تی پوراکے۔ ایک د نعد کسی عزدہ یں ایک صحابی کا گزراہے مقامے ہواجی میں موقع سے الکفار عقا، قريب بي إني كاحتر تعبي عقادر أس إس في حلى يونيان لكي بوي عنين ال كواني الت نشى كى ليے يو على بيت بيدائ ، فدمت بوئ سي اكرون كياك بھے و شكرى كے لياك بتعده على الدائلي ورويا بول وي عار ترك ونيا كول الرفي يول الرفي وا د الحتى بيوديت ياعيايت كردنياي نين آيابون الي أمان اور بل اور روش

"عنفيت" (طردابرايمي) لے كرة يا يول يا دمنوالم ماحر ، علده ، ص ١٢٦١) ا کے صحابی حضرت مور نے ایک باد در بارنوی میں برخوائن ظاہر کی کہ وہ اپنی سادی دولت داه خداس صرف كردي ، أي ان كر عياياك "اعد! تم و في عى اس نيت عفي كوكراى كى غايت خداكى رهنا جوى بى اس كا قاب عے كا بىتى كرتم اس بيت ہے واقع كى ابنى يوى كے من من دواس كا بحى تواب بح." اس طى ايك دنغه أفي مصرت ابن مود كونفيوت السواقي كم "مان اگر تواب کی نین سے اپنی بوی کا نفقہ وراکہے تو دہ می صدقہ ہے" ایک دروقع پر الني بيان ك فرايا كر " وتض الني نفساني خوابش جائز طور يد ورى كرتا بروه معي أوا كلام كتا ہو " اس ريعن صحابے في عوض كيا كه " يا ريول الله! وه قد اپني نفساني عزعن كے ليے يركما ہو!" أَتِ ارتاد فرايا." ارده ناجا رُطر لفيت اين بوس وري رتا وكي كناه نروتا و كيرجارُ طوريد يورى كرفين أواب كيون مروج " (كارى الم الله المحادث عدقه) ان دانقیات سے ظاہر ہوتا ہو کہ معیا سترت کے دہ کام میں جوعموماً دُنیا ك كام تجع ما تي ، الران كو اس في كيا مائ كوان كا حرك فدا كى اطاعت مقادى بوق دہ دنیائے کام بنیں دین کے کام تعنی عبادات ہیں ۔ کیونکر عبادات اور غیرعبادات میں اسل فرق كانون كانين يت اوراداده كارى اس كرفلات الراهديا كى ادرادى فرعن كے الحت كے عاش قال يى وى في منس رہى ، اورال كے بيال -4 UN7168601

الاى عبادات كى چنددوسرى ففوصيات يهي كمملان كوعبادت كے وقت كى بابركى تېزى ضرورت بنيس بوتى ، نورتون اور محبتون كى ، نه جانداور يولى كى ناوى در مجرى، ذكت ادر فاؤسى، ادر زاك ادر يانى كى ، ذكى فاصطرد كالباس يهني كى ماجية

اله ال مديث الدين المجاملة كوال معالم إلى أيد يك بغير بلى أوال يوملك الله يركم وتفلى معادين جائز دناجائز كي تيزكتا بورادر جائز رائة ، توادك ناجاز عني كا تقدكتا بوده وهقت العد رنائے الی کاطلیکاری اردی نیادی جی دان کو ڈاپ تاہے۔ ع مزون والدن الدر در الدر المن الدر المان المن المان الم الين بي مارى دي ملان كاموري ، جيد الكا فلا يمال، وإل ادر برعكم وجود وقال كا عيادت عي بيان ، و إن اور برطار يوسى بوائ جاد يرهي مجدة خيار اى والياجا كما يم جي الي في المان وري.

والمامين عبادت كے ليكى دريانى د ساطت كى تعلى عزودت بنين برى ، خذا اور بنده كے درمیان تعلق ایا او کر بنده کواس ایده می کوی درجی جده دار کا دین منت بدنے کی تطعی حاجت منين يو بركمان أب اينا عربي عدد دار يو. واطعت كاعقيده درحققت عمد جالميت ایک یادگارزی - جب خداکی صفات کا سے علم نے روئے کے بینے والوں نے اپنے یاد شاہوں کے عادات واطوارير قياس كرايا تفاككي مقرت خاص كاوبيله انعقيار كي بغيراس تك دسائ تكى يورا الام في أكران فيل يصرب كائ اور بتايا كريب بي بنياد تقورات بيدات ماطة كے لے كى كے إلى اوى دير إلى اور كوئى فرال الى بنين يدب كم نفرى كے فرال وي بت إي جي كو شق عد ذات الني ياك برد اورين كى عفرورت مدوه بينا ذرى وه اني ذات وصفات اورائي مرضيات ومنهيات كاعلم تزيراه راست بي فك مضوص الناون بي كوديا براد مجرا می کو وقف عام کرادیا ہے الین ان ان کی سنے اور اُس کا غذران عبود سے بول کرنے کے لیے الى نے كوئى مى درمانى داسطر بنيں ركھا ہے ، دہ فودانان كارك جان ہے كا قريب بوادر ال قرب ك الديروا مطرف عنى!

تفيرابن كيتركال أردو التغيرك يناص فياد وكان مناكاتك تغير ميلي خود قرادات الا كالبريول المرصل المر

تفيربيان لقرآن ممل ملعت كر ويدى إن كا كرا تد زادُ حال كى للى برى مندري تفير الطيم الأستاتها إلى ١١ حلدي تخار كليون كے معبوع شخذ كے مطابق الليد كم كى احادث ادر صحابرة البين كار تادات

مليخ الميت و المتب خانه الفرقال، يمرى دولا لله

مثلانال بنكامله

(ازمولانا محد اسخق صاحب مندليى امتاذ خدة العلماء لكفنة)

(Y)

مسكم معينت وغيره وغيره ، لكن بهارا موصوع بيال بيمتوره دينا بنين بوكان درائع كامياب بنانے كے فنی طريعے كيا ہيں اور ذہيں يہ تبانا ہوكان ي سے كون سے ذرائع زيادہ مفیداور لفغ بخش ہیں کیونکہ یہ بات بخرات سے ابت ہوئے دالی ہے اور وہ ہو میکی ہے ، ہمارا وعنوع دروصل دوجيزي بي ايك يدكر جو سائعي ذرائيد محاش بم اختياد كري اس بي وين نقط نظر بين كن إقراكا لحاظ صروري يو دري يركم بدرتان كي ووده حالات يل كيونت كے ان دائوں میں سے كى دائے كودين بم يوب قونيس كرنا ، اوران كا موں كے موجودہ ورائل اوراواقع كے سلدي كھوائي إبندياں و عايرين كرتاجى كے بعديم ال ميداؤں كوانے ليے بست تنگ یاش اور بارا اورای مل کے دوسرے بات دول کا کوئ مقالم بی تروه جائے؟ بساملين جات يادر كف كى برده يريرك كرمعينت كاجورات اورج دراي مجى اختياركري أسي يمي سيائ ، خوش معاطى ادر الفائ عدكا يا بديونا حاسيه ، تجارت يوت، كارخاند دارى بوت اور طارت بوت إيجزكا سابى كے كروں يى على الك ائم كري ادردين نقطه نظر على دج بهادا اصل موهندع برى اس كى أتى ابميت بحك الى خلات ورزی کے ساتھ جائز ذرائع سے پیدا کی ہوئ معیشت می نامائز بن ماتی ہو۔ دور من كالدي كمناية كالمعاش كي ورائع اوير شالا كالمرين

مخوص حالات اوروسائل ومواقع كى حيثيت معظم نظر، أن كے فى نفسه جازي وكى كو مجى كلام بنين بولك الكين بم بندتان كے موجودہ صالات ميں كلين بين كر شرعاليہ ب دا سے اپنی بہت بڑی گنجا کٹوں کے ماقد سلماؤں کے لیے کھلے ہوئے ہیں ادر الحنین انے ماغی حالات درست كرنے كے ليے ان سبدائوں ير بورى جمانى اور دماعى البيت عرب كرنى عاميد، ١ وربعض تغبون مي جوري وشي نا گفته به طالات نے کھڑی کر دی ہي الخيس تحل اور حکمت كے ماتھ سماركرنے كى برابركوشش كرنى جاہيے ، ہم يں سے بعن لوكوں كا نقط نظريعي بوكدان ذرائع يس عين كا و بهت إدار و موجوده صورت حال سي شرعًا بهار علي موع الدول بوا دراس کی اجازت صرف اعظوادی حالوں میں پولٹی ہو، ید داڑہ فاذمت کے باب میں رکوری ان تول ار داره بر وظارر کو لازمت کے ابس سے ٹراا در سے ایم دارہ بر علادہ ای كبعيث كے دومرے ميداؤں كور معزات كلاؤں باس طع تاك كرتے ہي كد زراعت، تجار ا ورصعت وجرفت وغيره كے سلامي موجوده نظام حكومت كے مخت جود سائل اور بهولت فراہم كى جادى يى ان كے طراق فرائى يى افرى نقط نظر سى افتال قام سے يا لوگ ان و ما أن ا و مهولت سے اتعاع بى كوناجا ئرخ ارد يے ہيں ۔ ان مهولتوں اوروسائى كى مثالين جيد تقادى ادركة أرميورا ميون كاسم.

ہماری دائے میں منقطہ نظر علی العموم غلط ہوا دراس علمی کی بنیادا کی تو دہی ہو کدان مسائل کو ایک قوم کے مسائل محجد کر بنیس موصاصا کا ، طکہ فرد کے مسکد کی طبع موجا حاتا ہو اوردوسر معین اصولوں کا اطلاق خواہ مخواہ وسیع کردیا گیا ہو۔

سرکاری طازمتوں کو یہ کہ کرعلی الاطلاق حوام کیا جار ہا کہ یہ نظام باطل سے تعاون ہو ۔ میرامعقد مرکز یہ بنیں ہو کہ مہند تان کے موجودہ نظام حکومت ہیں ہرقتم کی سرکا دی طارت معلمان کے لیے جا گز ہو ، معقد عرف آنا ہو کہ محف غیر سلوں کا خلبہ یا نظام سلطنت کا غیر سلای ہونا ، طازمتوں کے حدم جواز کا سبب بنیں بن سک ، اس کے بعد خود طاذمت کی نوعیت کا سالیا تی موجود کا درمت کی نوعیت کا سالیا تی موجود کا درمت کی نوعیت کا سالیا تی موجود کا درمت کی نوعیت کا مرات کی نوعیت کا مرات کی ہونہ کا درمت کو ان کا ب طازم کا کہ اوال کے جواز کا فتوی کون دے سکتا ہی ؟ الی طازمت تو

کی ان مورت می بی می می آزین ، لیکن بهاری شریعی مون می بینی بین به که "فول بدان" کے فوت سے گس کو باغ میں میانے سے "دوکا مباغے جس الازمت کے اس فرائف می کسی حوام یا مکردہ گڑی کا اڑکا ب وافل ند ہو ، اس کے جواذی اس لیے کلام کرنا کو اس خدمت کا فائدہ واسطہ در داسطہ ہوکر ، ایک اُرخ سے برصال نظام باطل کو بہو نیٹا ہی و مراج شرعیت ناواتفیت اور قالت نفقہ کی ولیل ہی ۔

اس کے علادہ اجماعی نقط نظرے قور کھے قو ترکاری الانست کا معالم اور جی ایم ہے۔

ذرا ایک ایے وقت کا تقور کیمے کر مرکاری دفا ترا در اعلیٰ جمد دن پرکوئی ایک ملمان تھی نظر نہ

ہم ہوں من صورت مال کا کیا افر پرے کا جملاؤں کے دل در اغ پر ؟ کس میری اور زبان حالی اکتاب طریا ہوں ہو کہ بلاکر دکھ نے گا! اور علادہ اس تباہ کی احماس کے ، کنے علی نقصا ناست ہوں گے ، سے چر ذرا می تھی ہو ہے کہ مرکاری الورے وا تفیت اور

کے ، کنے علی نقصا ناست ہوں گے ؟ سے پھر ذرا می تھی ہو ہے کہ مرکاری الورے وا تفیت اور نظر دنس کے پڑے کا کیا زبر دست خلااس قوم میں بیدا ہوگا کہ چھو دن کے بور بو بھاس لیے افکار نی سے اور ہو تھی ناری کی تو اور ای اور تا ہو گا کہ جھو دن کے بور بو بھاس لیے اور میں اور ہو تا گئید کنارہ کئی تا ہو اور ان افاد توں سے بالحلید کنارہ کئی کا متورہ و ہو تھی میں اور بوں کا مرکوری کا کوئی دھا یت اور ان افاد توں میں اور بور کا کی کوئی دھا یت اور قوی مرائی کی زاکتوں کا کوئی دھا یت اور قوی مرائی کی زاکتوں کا کوئی کھا خور ہور کا فرائد ہو۔

اور قوی مرائی کی زاکتوں کا کوئی کھا فا خور ہو

مثله کا بی اجّا می مبلود و مرے ذرائع معیشت کے باب می کھی فیصلہ کن ہو بسلان میس فیضا ورد و مرے محاصل اوا کہ نے میں آد برا پر کے شرکی اور اس پر مجبود ہوں ، اور ان کر مزول سے مب عکورے کسی بھتا می انجیم کے محت عام با شرکان فل کے لیے کچھواتو اور آر قیاتی و سائل کا انتظام کرے آوان سے نفع الحقانے سے وہ اجتمال کریں ، امنواس کا مشرکیا ہوگا ؟ اور آو می سطح پر اس کے نتائج کیا تکلیں گے ؟ حکومت ہو قرف و میتی ہی ۔ یا ویس وسائل فرائیم کرتی ہو وہ کوئی اپنی جیسے آو اپنیں کرتی ۔ وہ دو مید بہارا ایس بین کا بوتا ہی مجرا کہ حکومت اس سے انتقاع کے لیے کچھ الیمی شرطیں رکھتی ہی جھنیں اسلامی نظام حکومت میں حکومت اس سے انتقاع کے لیے کچھ الیمی شرطیں رکھتی ہی جھنیں اسلامی نظام حکومت میں

ابنا رُّالفِت لِي كُورُ -ingol يدين كاماً، وَعُورت كا يطرق كاربار علي كا وجب كي كا وجب كي كور ادراكى きないとりのかいとうはいきになっかい برخال برعال مي ما ك دوره نظام موس ي مي الاون ك لي يام ذرائع معائن شرعاً وبني برى كنجا كون كے مات كھلے بدئے ہيں ۔ اور دہ محنت و مثقت ا صدافت ودیان احن تربراور با بی اماد سے کام لے کر آج کی ماری رفول کے باری الين ما سي الدكومي بقد ومن ورت ال كرك أي . مكريجي يادر كهناجا بي كم ملاؤن كامعا شئ لد لك كم عام معا تي تك ي الك بنين يوم يد بنين يومكن كد فك كى جوعام اقتنادى حالت يودى د بدادر كلاف كى ياكى مى تفوس كرده كى حالت من حيث الكل بميز بوجائ ، فك كى دولت ادربيداداري اصافرت بواور الماؤن كيان قارع الإلى كادوردوره برجائ معاش كاللود ملك كالك مناري ال الي عنرورى بوك مل ي تقيرو ترتى كى جو نفيد الحين على دي بول ان كوكا مياب بنانے كى مجى بورى كوشش كى جائے۔ اوراس لارك مفودى كى تكيل يى حب التطاعت بورا بورا صدليا جائد، البترا ككى خاص بيزى شركت كامائز 10一点的人的人的人人的人人的人人的人的人的人的人的人的人们的人们 كى تقيروتى كے مضوبوں ميں شركت صرب اے بى ليے عزودى بنيں ، طار اس كا ايك بيلوي على يحكر عام الناني بمدرى كا تفاصل جو بمادك دين كي تعليات كالك ابم جزوري - ال خوص يل مورة و معت ير كفر نظر داك أو و ال بيس مصرت ومعن عليالل كاعلى الوه يعى الل تقاصد كى طرت ربنائ كرًا نظرائ كا مقرت مفرت مفادا فى يران كاشكا ہونے مار الحارات نے شاہ مسرکواں مالے یں مفید تورے دیے ، اور حیال تورو كى وسي شاه في آب كوفندى كاه سه ديجا قاب في المثلي الني متقل عندات مِينَ كين واور تعربي ألان بها عندات أي لي على اقتداد كاذربيد بن كين و لايالك كى تقيروترتى كے مضوروں ميں اشتراك ولقاول بهارے اپنے معاستى ملكے كائعى لقاصد ہو. انان دوى كالى تقاصد بورادرالاس معالمين بم كوي متازمدمت انجام اليس

تو اون الاقالا الله الله الله

ا ساموہ دِسنی سے اس امریکی دوشی پڑتی ہوکہ ایک غیراسلای اقتدار کے تحت باہر دہتے ہوئے دصرت دضاکا دانہ طور ہی ہی تین، ملکہ اس نظام اقتداریں باقاعدہ شرکی ہوکہ کبی وہ تمام عذمات انجام دی حاسکتی ہیں جو بیلک کی حائز خدمات سے قتلتی دکھتی ہیں ۔ خواہ یہ میرکن اعزازی طور پر ہویا ملازمت کے طور پر سے البتہ ہماری نیت درست ہونی حاہیے۔ اور ہما دی سے حائز اور اسلای مقاصد ہونے جا ہمیں ، ندکہ باطل کی جاگری اور اس کی تقویت کا قصد ، اس معا ملہ میں جو بعت علیہ السلام ہمارے کے ہمترین اسوہ ہیں ۔

ملکی سیاست کے بوجودہ
ہماؤں میں ایک ایا گروہ کھی موجود ہوجوان کے لیے بیاست کے بوجودہ
ہوکو کی سیاسیات کا دوبارے کئی علیفرگی اور کنارہ کئی صروری تھیتا ہو اور المحنیں مخورہ نیتا ہو کہ کہ کہ اس و قت کے نظام سیاست سے وہ بس بایں طور تعلق رکھیں کہ اس پر تنفید کریں اور الب ملک براس کی اصولی اور فروعی علطیاں واضح کریں ، بے شک ہمیں اختیار بوقہ ہم اس نظام کے افد رہتر سے بہتر بنیادی تبدیلیاں کریں ، اور پھی ہمارا فرض ہو کہم اگراس کو بدل ڈوالے کی قت ہوت ہما کہ بال کو بدل ڈوالے کی قت ہوت ہما ہما کہ بال سے کام لیتے ہوئے ہما ہے ہوئے ہما ہما و رض ہو کہم اگراس کو بدل ڈوالے کی انہا علم رہنم موجودہ نظام سیاست پر نقیری تنفید کریں اور مہندوستانی عوام کے وہن و فکر کو ایک ایس میں بیم سب کی تھولا تی اور نوع ان ان کی تحقیق فلات ہو لیکن اس میں یہ علوکہ چار کرود النسواد کی قوم کو بیا بیات سے علائے کرکنا ہوگئی ہوجائے کا مقود کی اور ایس سے موجودہ کو ہما کہ کا مقود کی ایس میں یہ موجودہ کی تو اس کے کا مقود کی اور کی ہوس کی تعملا تی اور نوع ان ان کی تحقیق فلات ہو دیا جائے ، یکی طرح بھی قابل تا کید ہاے بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ، یکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً اس کی مقابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علاً ۔ میکی طرح بھی قابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علائے کی مقابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علائے کا مقود کی مقابل تا کید ہات بنیں ہو۔ دعقلاً نوشر علی ہو کی موجودہ کو میں میں میں میں میں کی معابل تا کید ہو کی خوالے کی مقابل تا کید ہو کی میں میں موجودہ کی موجودہ کی موجودہ کی میاب کو میں میں موجودہ کی موجودہ کو میں موجودہ کی موجودہ کی موجودہ کی موجودہ کی موجودہ کی موجود کی موجودہ کی موجود کی م

بوعائی ای وقت کم بهانے ق میں ای نظام کی مفروں کو اس درجہ میں کم کے فی بھی کوئی اس درجہ میں کم کے فی بھی کوئی درجہ میں بھالت ہوجہ دہ بھی کہ کتے ہیں ۔ برابہ مفسد نہیں بڑک کا بھی کیا ست میں صحبہ لینے والے بیشتر مسلمان جی انداز پر حصبہ لینے ہیں وہ سب بھی مجھ ہو۔ اس میں آؤری اصلاح کی گنجائش اور حضر ورت ہو۔ کہ جو مسلمان اس میدان میں حصہ لینے نظرائے ہیں اُن کا اور بھی مفسد نہیں ہوتا، ذاتی اغراض اور در بھر گر کا ت ہوتے ہیں جی کی وجہ سے اُن کا افراز علی بھی مختلف ہوتا ہے ، میرا مفسد صرف یہ ہوکہ موجودہ مالات میں اگر اس بھی افراز میں اور المجھے مقاصد کے ساتھ مسلمانوں کا ایک طبقہ ملی سایات میں اگر اس بھی افراز میں اور المجھے مقاصد کے ساتھ مسلمانوں کا ایک طبقہ ملی سایات میں اگر اس بھی افراز میں اور المجھے مقاصد کے ساتھ مسلمانوں کا ایک طبقہ ملی سایات میں اگر اس بھی افراز میں اور اس بھی جو اور دری ہو۔

جى لوگوں كے نقط نظر سے بياں بحث كى حادي، وه موجوده نظام بات ي صد لين كواس بنياديد من كرت ين كري نظام عاكميت جمود" كے تقور يومنى كے بي اس ي صدلینا "حاکمیت ال " کے عقیدے کے منافی ہو، جواسلام کا بنیادی عقیدہ ہے "لیکن يد محض مغالطه ا درز بردى كى قياس أرائى بروسم" حاكميت الالمكاعقيده ص انداز پرد كھتے ين ، واكست تبور "كاكوى جى قائل لية ال خيال مي ده انداز بنين ركه تا بهم اين اس عقیدے کی جایرانٹر کی سنے کی ہوئی چیزوں یں اورس الا اور اس کی جاڑ کی ہوئ چیزوں میں" صلت "کا جواعتقادی را ورقلب کی گرائیوں میں بیدا ہونے والا) لفتور ر کھتے ہیں۔" حاکمیت جمور" کا قائل قانون ساز جموری اداروں کے صادر کے ہوئے جان ادر مرم جواز کے فتو دل" کے بارے میں اس تصور سے قطعاً کا اتنا ہے بہم النز کے امروہی کی اڑھیل کرتے ہیں توصرت اس بنیاد پر کہ اس ذات عالی کوئ ہے کہ جو جاہے کام نے اور بادا کام بوکر بے چوں وجرا اطاعت کریں ، نیزید کاس کے علم میں اس کی ذات کا ا تعدس ہو، اور ہاری معاوت ہوکہ اس کے برحکم پرسر ملکا دیں، وہ خطارونیان سے پاک ہواوران کے احکام سمجی کوئ شائر نفقی نیس ہولگا۔ یا تقدوات ہوتے ہیں جن کی بنیاد پریم ادامرومنهیات النی کی تعمیل کرتے ہیں ۔ نیکن نظام جمہورت کو سے برتنظام سمجھنے والا ادر اس کے مامخت کوئ رهنا مندی کے ساتھ زندگی بسرکرنے والا مجموعای

فانون ما زاداروں کے احکام کی تعمیل میں ان تصورات سے قطعاً نا آٹ اجو تا ہو اور بہی بنیں کل وہ ان اسکام کرجیلیج بھی کر آبری اوراس کے نتیجہ میں آئے دن ترمیات بوتی ہیں ، حتی کر دستور جن کے "تفدین" کا بعض روم سے وہم ہوسکتا ہے وہ مجا ترمیم و تنیخ کی زویں آتا ہے۔ ولغرف "حاکمیت جہور" کے ساسی تصور کا معبّت ہیلو محض لفظی اثنتراک سے حاکمیت الا" کے دینی عقیدے کے قطعاً منافی بنیں ہوتا ، رہاں کامنفی ہیلو، تو حقیقت میں دہ توصوت الفرادی ماكميت ياطبقاتى حاكميت كى نفى سے تعلق ركھتا ہى، ليكن اگركوئى تفى اس بهلوكو عاكميت الا" كى نفى تك دراد كرديارى ، قو كيراس بيلو سے حاكميت جبور" كا تصور بيك حاكميت الا" مے الوا ایم الکی میں ایک ایا نعل ہو، خود صاکمیت جمود کے بیاسی تصوری بے جزلانا مفنرسين بواوراس بنايراس بي كوى ألكال بنيس كرسم حاكميت الأكاعقيره معي ركيس اور بمارے فک کا ای تفام جب حاکمیت جہور کے تصور پر علی دا ہو، اور بم اس کو حاکمیت ال يرمبى نظام سے بدلنے كى فررى طاقت در كھتے ہوں توجبتك يد يوزيش رئي ہو ہما ہے حقق کے تحفظ کے لیے ای نظام کے الحت یا ستیں حصہ لیں۔ اور اس می جو دائے ہیں طك كى حارز خدمت كے ليس أن سے تعلى وطن دوى اور على خراكى خرفوالى كا تحت فالده المقاس.

میکن بر داختی رہے کو سمانوں کے سامت میں مصر لینے سے بیسی جھ اور دو متروں مقاصد اسی وقت پورے ہوئے ہیں ، حب ان میں کوئی اسی مصنبوط کی تنظیم اور ان بنیادوں بران کی دمنائ کرنے دالی قیادت بریوا ہوجائے جو اس وقت مفقود ہو ۔ مرکز کا پر ہملو ذرا اور تفقید کا متناع ہو ، مرکز اس صنبون میں اس کا موقع ہنیں ، اس وقت اس اشارہ ہی براکھا کیا جا اس کا موقع ہنیں ، اس وقت اس اشارہ ہی براکھا کیا جا اس کا موقع میں ماسی کو مقتوں کے برز مفتوں عمام اصولوں اس کا حدا ہم ترین شعبوں کے ساتھ ہو ، اکن وسطود میں چیز ایسے عام اصولوں اور ایم ترین شعبوں کے ساتھ ہو ، اکن وسطود میں چیز ایسے عام اصولوں اور ایم ترین شعبوں کے ساتھ ہو ، اکن وسطود میں چیز ایسے عام اصولوں

که اس کا بی خورت بنیں کو ملمان نمائندے اسمبلی اور بادلینت میں جائی، طکر غیر سلم نمائندوں سے سے کوشش کرے انھیوں کو متحف کرا تا بھی اس واخل ہے ۔

كى طرىت توجد ولا ما بوں جن كے متعلق بيرى تطعى دائے يہ بوكم مندى كلماؤں كوان ياكل كرنالازم يحد اگرده الفيس نظرا نداز كري كي توسخت نفضان الله الي كي جو نعين صور تون مي نا ما بي كاني

(١) صبروهنبط ـ ومن كريكا بول كراى لك كى اكترب مي دمعت قلب مفقود بو عرب كنے بين افراد الي كل كتے ہيں جن ميں يعضر عزودت كا عدتك موجود بوركين مجوى عيثيت ، اسكا نعدان أفاب عدياده دوش بورك بولك يوك أنده اكرب كايكرورى دور بوطائه لكن يمين اس باركسين زياده برائميدن بونا حالي - دورهرون جندليدرول كيبيانات ا صدے ڈائدامیدوں کی پرورش مذکرما چا جیے۔ ہیں ا پناروید اپنے دین کے مطابی رکھنا جا ہے جواليه حالات مي صبروصبط كي تعليم ديتا بي مِنْقل بونا اوراشقال كي حالت مي كوي اقرام كة معزيى بنين ملك على بوك أي كيسى بى اثنقال الخيزى بو، بين عبر كے عدود سے أذا زجاميه بيادر يهي كاميركم معى بردلى كم بنين بن عكومت يا كثريت كى برجا يُزونا جاريا كو بتول كرليبا اول ورجه كى بزولى برى ان سے بجنا لازم برى اليكن تائے سے بردا بوكركوئ على قدم اللهانا مجی حافت میں داخل ہی ، عبرو کون کے ماتھ می اے پیٹاب فدم دہا اور نامب تدبيركنا يى يح طرف كار و اكاراد وقع كالدون كى على كا الماد يعور سے بولگا بحک وہ فود میں فی بر تابت قدم دیں اور موام ملین کو می اس بر تابت عدم رکسیں لین باجوداس كيموم كوسى الامكان كى أزمائش بي مذراني اوران كي مي ال كجائزن يدا فائده أعمايس جواسلام في وام كے ليے ركھي ہيں.

٢ حرم واحتياط - بهاداكوى قدم عن حزبات كى بناء يرد اللهنا حياسيد، اكرتين جن لوگوں کی قیادت صرف تصب و نفرت انگیزی کی مربون منت ہو وہ ایے ہو تھ کی تاک ين د بيتي ، كوشش كرتے بين كرملان شقل بوكركوئ اليا قدم أنظامين كربين عوام النا كوان كے خلاف معلى كونے كا يونع لى حات، اس طع فقد و فاد كى أكر جركاكواكي عرف ملادن كواس مي حلايا حائد اوردوسرى طرت اين ليدى كى إندى كا في حائد قران مجيدا موة مويوى دهليالسلام) کي شکل مي ان احول کی طرف د بهائ فراد له يو -

ادراگرده ان با قرن میں دمول اور اپنے عاصت کے صاحبان اقتدار کی طرف رجوع کرتے قوذی فیم حفز ایر اجھی طح سمجھ لیتے۔

ان دولواعول كوتاديي يو-

ای طرح ا مرکی کی ایک دیا ست میں کچے عرب المان کیا دہیں ہی توداد انگیوں پر گئی مان کی توداد انگیوں پر گئی مان کی ہو سے اس دیا ست کی مان کی ہو سے اس دیا ست کی مان کی درجہ کی درجہ کی ذرجہ کی خالمیت اور حن تدبیر و تدبر کی وجہ سے اس دیا ست کی مان ہوئی کو صفر دری تھے ہی برسلمان ہوئی اگر ما یوی کو حفر دری تھے ہی برسلمان ہوئی اگر ما یوی کو حفر دری تھے ہی برسلمان ہوئی اگر ما یوی کو حقود کر حمر مربحت سے کام لیں 'اوراعلیٰ درجہ کی علمی و ذربی قا جست بسیدا

ابنارًا لفي الكفية اهفي الكانية حق تدير كالكراكر المرائد يت كدل يرسياوي - اس كرا تعدية اللاى كروار واخلاق كا اللاركي وبا دجود الليت يربونے كان الله كي بي عوص كے بعدوه فك كى يات قيادت يرحادي بوجائي كي اوراكتريت ال كى فدوعظمت كرتي يجبور بوكى . ايكمرت الى كا اعلىٰ قابليت اكريت سي فواج تخين وهول كرس كي قدروسرى طرحت ال كى سجانى دوانتلائ فرعن شاسى ، للميت ، جوام كى ببى خوابى ، ورسع القلبى ، ودر اللاى ، خلاق ال عادية そりいいのでは مخالفانه عوامی این عون کرمکا بول که جهوری نظر عکومت نفطومت اورعوام کی دوی مخالفانه علومت اورعوام کی دوی مختلف کا معلومت بوگیا ہو۔ ان عالمات مختلف المحتر الله علی میں توجو ای مخرکہ کے کئی اعلیت کی طرف سے محدومت کے خلاف المحالی میں جو حوای مخرکہ کی اعلیت کی طرف سے محدومت کے خلاف المحالی میں اللہ میں اعلیت کی طرف سے محدومت کے خلاف المحالی میں اللہ میں ال كى دە مكومت تك محدود بنين دو كنى كليد كريت بنوداى كادن اينى طرت مجير لے كى . يەجىر ملان كى دِن يَن كوبست نا ذك اور خطرناك بنادي بهداس ليديري قطعي دائ بيه وكديوجوده حالات مي معلنان مندا كركسي وجد مع مكوست سأى بول اورائي تركايت كا المار الميني ذرائع مع كرناها بي وَان كے ليے صرب ايك رائة رو كرصوت ال كے واص لين إلى الله راسجاج كوي بلوام مين اليي كن تحريك كالعبيلانا نفع ب خالى اورنفقانات اورخطرات ب كفرابوا رامته بردرا نبقه できんじらいにしま متحضى قالون اورايني حفاظت دين كي بدى امكاني كشش وناكريري بيك با موجوده دوجزون كى هفاظت كى طرت هوهى توجركى ماجت بير تهذيب كى حفاظت (العن اسلم عضى قانون دسلم يون لا) مناسط يقد الى كشش بابرجادى دبناحاب كومت باراء ال فاؤن كونليم كادراى يعلدا مدك لے ہیں مولیں ہے۔ اس کے مطاوہ لہتر راستظاعت نے وہیں اس یک کے اس کی مفاظلت وب بهادى مروجه تدزي خالص إلاى تهذيب نيم اي ي الصحاجة ا اللى تنذيب كر موجودين ، الى اجزا وكى مفاظت اود اللاى تهذيب كى ترويج بميناص طور پر مین نظر کھنالازم ری کیونکر ایک قوم جب دو سری قوم کو جذب کرتی ہوتو اس کی ابتداردو کو فور پر مین نظر کھنالازم ری کونکر ایک قوم جب دو سری قوم کی جذرب کرتی ہو کہ تاریخ کا جنوظ رہی تو بھنے اجزار بھی محفوظ رہیں گئے ، ور نہ فویت ایکا گئا تک بہو نے جائے قد تعجب بنیں۔

بھاری ہندیہ میں اکٹر اجزاد دہ ہیں جنین کاؤں کی ہندیہ کما جا کتا ہے اگرچا کائی ہندیہ بنیں کہ کئے۔ انھیں اسلامی ہندیہ سے بدلنا لازم ہی دیکن کسی دوسری ہندیہ کے مقابہ میں ان کی مفاظمت تھی لازم ہی بشرطیکہ دہ شرعا صدود جوازیں واقل ہوں۔

= اردوران صرائے کے لیے = -تفسیرو مکرین کا کرنے تی تا یہ

وله كالبته ،- كتب فانه الفوت إن كيرى دود كفنو

وين مين عمل كامقام وين رون بنيل كامقام وانسان المست عمل كامقام وانسان المست عمل كامقام وانسان المست المست المست المستون المان بنيل المستون الم

-14) 1/4:4

[اب جب کر مضمون تیری تعاے بھی بڑھ دا ہے۔ ہم ایت افرین سے کے کی صرورت بمحصة بي كراس بحث كايدطول محض" جوابي فريضة" الماكرة كم خال البيل يو - بارا تقصد الرحض جواب الجواب بوتا قداس كے اس طوالت كى عاجت دیکی، یکام ایک مخضر مضمون سے ہوسکتا تھا ، لیکن حیفت ید ایک مولانا مودودی صا نے یہ سلا اٹھاک جس کی اہمیت اب تک میت کم لوگ بچھ سے این دین کے لئے آبات زردس الريداكرديا ك ادريم ين الحي طرح نورك محوى كيا كاك يم اس سُل كومرمرى طور سے ال ديے إلى قريم سخت بوم بول كے إسلاكي اب كياب ؟ يه بات ان شاء اشراكلي تسط عظاهر بوكي جس برغابا يصنمون تم إليا با

ووسرى نومتاليس إن الائمة من قريش "كملاده ولانانة وآن دهديث ا الماصحاب اورتصر بحات نقها ومحدثمن سے اپنے موقعت کی تائیدیں نو مثالیں اور بیش فر مائی ين ابيم أن كايك ايك كرك جائزه لية ين كرأن سي" اقامت وين"ك مقصد ك ك اصول دین یہ" استفار" کا اصول اخذ کرنامیح ہے یا نہیں ، لیکن اس سے پہلے خروری ہے كومندزير بحث كى يدى صورت كو ايك باركير آب ك ماع دكد ديا جائ كيونكر دلائل كاسحت وعم كرجا يح ي الله يهاى فرورت وكدوكى يكى تكاه ين ود

اب کمل کی پوری صور سا اور مولانا کے موقعت کو گاہ یں دکھر ولائل و شواہر کے اس کے سول اللہ مولانا نے اس طرف ایک ہوت ہے۔ جو مولانا نے اس خرے کی بشت پر آزار تدکیا ہے۔ حق یہ ہے کہ دلانا نے اس خرے کام بیا ہے کہ ناخلین ترجان میں سے بست ہی کم وگ نے اور کی قردُ ل مثالوں سے اس خرے کام بیا ہے کہ ناخلین ترجان میں سے بست ہی کم وگ نے اور ل گے جو مولانا کے موقعت کی صحت پر ایمان دسل آئے ہوں ساوران کے ول پکار زوائھ اور کی معرضیوں ہو قرآن وصور میں اس اور اس کے اور مور بھا ہے اور تصریحا ہے نعتما و جو ٹیون میں بائی ہائے والی آئی گنت مثالوں کے باوجود مولانا کے موقعت پر معترضی ہوئے گریس اس سے باوجود مولانا کے موقعت پر معترضی ہوئے گریس اس سے باوجود مولانا کے موقعت پر معترضی ہوئے گریس اس سے باوجود مولانا کے موقعت پر معترضی ہوئے گریس اس سے باوجود مولانا کے دو ہے کے لئے مولانا کی دو ہو ہولانا کے دو ہولی کو دو ہولی کا کو اگر ذور کو کی کے کو اس مثالوں کا جائز نو سے کر دیکھیں کہ یہ کہاں تا کہ مولانا کے دو ہے کے لئے مولانا کے دو ہولی کو دور مولانا کے دو ہولی کی کہاں مثالوں کا جائز نو سے کر دیکھیں کو کہاں مثالوں کا جائز نو سے کہاں تا کہ دور ہولی کے دور ہولی کو دور ہولی کو دور ہولی کے دور ہولی کے دور ہولی کو دور ہولی کے دور ہولی کی دور ہولی کے دور ہولی کو دور ہولی کے دور ہولی کو دور ہولی کے دور ہولی کے دور ہولی کو دور ہولی کے دور ہولی کے دور ہولی کو دور ہولی کے دور ہولی کے دور ہولی کی کر دور ہولی کے دور ہولی کے دور ہولی کے دور ہولی کی دور ہولی کے دور ہولی ک

مولانا نے سب سے پہلی شا لُ کار کفری رضت کی دی ہے ، بو حالت جرد اکراہ میں قرآن سے ابتر حالت جرد اکراہ میں قرآن سے ابتر بینی اگر کمسی تھی کو اسلام سے بھیرنے پر مجبور کیاجا کے احداس سلسان قابل برد المنت اذبیت دی جائے یاموت مانے کھڑی کردی بائے قرق آن اجازت ویٹا ہے کہ وہی مددی بائے قرق آن اجازت ویٹا ہے کہ وہی م

کلاکفرکدگرابنی جان بچاسکتابی قربچائے، بشرطیکہ ول سے ایان پرقائم رہے۔ دوسرے نبر کی مثال ایک رضمت شعرار کی ہے اور دہ یہ ہے کو اگرجان پر بن دی ہو قرقران ایسی حالت میں محرات قطعہ دائم خزیر وغیرہ) کے بھی بقد رضر درت اعتمال کی اجازت ویزاہے۔

جم مولانا سے ددیا فت کرتے ہیں ادر بے ادبی کی مطافی جا ہے ہوئے دریافت کرتے ہیں کہ کیا آئ تک کسی بھی پڑھے ملکھے نے اسسے جری ادر منظرادی افعال کو مکست بھی ہے نہیں کہ کیا آئ تک کسی بھی پڑھے ملکھے نے اسسے جری ادر منظرادی افعال کو مکست بھی ہے تعییر کھیا ہے ہوئی دخود کا یہ فوند در کھینا چاہتے ہیں تعییر کھیا ہے ، اگر دولا ناکی نفو میں اس کہ کوئ شال ہے تو ہم بھی ہوش دخود کا یہ فوند در کھینا چاہتے ہیں ادر اگر ارباب ہوش دخرد کی ماریخ اسی شالوں سے خالی ہے تو ہم مولانا سے با صداد ب عوض

کریں گے کو تکمت کی کے طور پر پیک و استانی کی بحث یں جبری اور فیعلوا ری افعال کا ڈکرائے خالیان شاں بنیں ہے! مولانا فا یہ بجول گئے کہ حکمت علی کے طور پر اصول وین بن بیک اور ہنشا، کے اصول سے توجید کو وہ خور تنتیٰ کر بچکے ہیں، حالا 'کہ کلا کفر کی پیستشنائی بیفت قرآن میں اُس و قت بھی موجود تھی اور اتنی شہور ہے کہ مولانا کی نظرائس ڈقت بھی اس پر خرد در بی بوگی، بچراگر بیٹکمت علی ہی کے باب سے تھی قرمولانا نے آخر قوید کو وہاں کیون شنی قراد و یہ بوگی، بچراگر بیٹکمت علی ہی کے باب سے تھی قرمولانا نے آخر قوید کو وہاں کیون شنی قراد و یہ بیر حال یہ دو فوں مثالیں سلے سے قطفا غیر متعلق اور اتنی غیر متعلق ہیں کہ بم ان کا ہم ان کا در اتنی غیر متعلق ہیں کہ بم ان کا ہم ان کا در اس خوالی یہ دو فوں مثالیں سلے سے قطفا غیر متعلق اور دا تنی غیر متعلق ہیں کہ بم ان کا ہم ان کا در اس میں موجود کا بان خال بنیں سمجھتے ؛

مولانا پر ہمارا رہا واضح ہونے کے لئے تواتی ہی بات کانی ہے۔ گرعام ناظرین کے خال سے ہم ضروری بمجھتے ہیں کہ حکمت علی کی ایک مثال اُن کے راہنے ہش کردیں جس میں کہ مناس کے اسے بیش کردیں جس مدہ اور وہ جبری واضطراری افعال کسی مدھ متذارہ ہے۔

کی صریح اجازت کے با دج دید مولانا کے زویک بھی جائز بنیں ہوگاکہ اشاعت اسلام کی بیت معیم سیم اور قریب کرنے کے لئے کفر ویٹرک کا دیم بیتراکرنے والی بھی کوئی بات زبان سے کالی جائے ۔ جرافوں اس سب کے با دجود مولانا ، حکمت علی کے طور پر بیک بیدا کرنے کی بیتراکرنے کی بجٹ کو حالت جبر و منظرار کی رخصتوں سے خلط کئے دے دے ہیں۔

مولانا کی باقی مثالوں کفت گوسے پہلے ایک تمیدی گفتگو کی ضرورت ہے جسے جس كفتالوع متعلق عيج رائ قالم كرنے ين آما في بوگى -مولانا نے اقامت دین کی جدو ہدیں حکمت علی کے طورید، دینی اصوال من استفاد اور مچک کے جواز کا دینی فلسفہ یہ بیان کیا ہے، کہ ایک چھوٹی نیکی سے اگر بڑا گناہ لازم اسا ہوتو ورشرعا، أس كا ترك اولى ب، اورايك جيوى براى الركسى برى يكى ياعظم تردين صلحت كے لئے عروری ہوتوا سے اختیار كرلينا بہترہ اور دو بُرائيول بي سے سى ايك بي جلا بونابول الزير بوجائے وَنبِتًا كم درج كى برائ كو بول كرديا يا ہے"۔ اوراس ظلف كومتندكرنے كے ليا الخوں نے يہ زير بحث شاليس بيش كى بي __ بھال تك اس دين ظلفه كا اور ترب كاس اصولى صابطه كا تعلق ب، يه بمين من وعن عليم ب، بينك اللاى شريعية كام الع ليني ادريد شاليس مجوعي اعتبارے اس برخار بي گريس سيزين كلام ب وه يہ بحراتياس فلسفه سيئشرىعيت مين اس حكست على "كا اعتبار معى خابت بوتا ہے جو مولانا كا معاہد يا نيں اوے مولاناكا رعا _ اگروہ اپنى ديمير الله ع والى الحرير يائم ين با یہ ہے کا اگردین اصول کی روسے ایک بات کی پابندی عزوری ہے اورنظری طوریراس یابندی کے ماتھ ، اقامت دین کی جدو جدیں کا میابی مکن ہے لین علی میدان میں آگر محسوس ہوتا ہے کہ اس پابندی کے ساتھ کامیانی سے بکنار ہونا بہے شکل یا دیطلب ہے ادراس کی پابندی اگر اُٹھادی جائے قربرس کارات جینوں سے بوسکتاہے، تراسی صورت بن اُس پابندی میں وقتی ہے کے پیدا کرلینا اور تھوڑے سے وقت کو اُس سے تنتیٰ کردینا ہ صرت جا اڑ بلک دینی تخریک کے مفاد کے لئے ہی اد فی ہے ۔ کسی ماک میں دین پیلانے

یادین کو برسرا قتدارلانے کے لئے، میدان علی کی شکلات کے اس تفاضے کا اعتبارہ اِن مثالوں سے عابت ہوتا ہے یا نہیں بوس ہی وہ نقط ہے جس پرسادی بحث کا دارو مدادیج اور اب اسی نقط دنظر سے مولانا کی یا تی مثالوں کا جائز، ہ لیجئے !

مولانانے اس استفاء کی ہوئیسری شال دی ہے وہ داست بازی اور صدافت شعاری جیدے اہم اسلای اصول میں استفاء" ہے ، کرحدیث میں بعض عزور و ل کے لاع جھوٹ کی اجاز م بی ای این مواقع پر بین انتحاص کوایسا کرنے کی اجازے دینا بھی آ رصفرت سے عايمت ب اوران نظار كى بنايرنقها، ومحدثين في معض جزى اوراصو لى تصريحات كلي اس باب كے استفاآت معلق كى بىر بوتقى شال يدى بوكوفىيت كى شرمت و آن سے نها بت شديد الدازين ابست بي- گرمندد بريات بي اس كانه صرف جواز بلك وجوب تك انابت بي نبره - غيري م عورت كو برمبندكرنا قطعًا موام بريكن في كدي بيل مصرت حاطب بن ابي لمبعد في إيك وريك ذريعه ابل كدكوبني صلى الشرعليه والمم ك اداف كي اطلاع فك كليجي توصفرت على في رامتدي أسار قال كرك خط کی تلاشی کے لئے اُسے برمبنہ کرنے کی دھی دی جس سے ابن تھے نے بیٹانہ کالا بری مصلحت اسلام میلین کی ظ تفتیش کی ضرورت مین آئے تو خورت کور مبند کیا جا مکتا ہے۔ (۱) اسلام میں ناز کی آبیت جيسي كجه بيان كى عاجت بنيل ليكن مجارى وسلم كى تفق عليد روايت ب كر حضورا يك المحرف ين سلح كرانے كے ليئ تفريعين لے كيا، نازكاد قت آيا اور آپ مسلاح بين الناس كے كا ين شغول دے اس كا كا صرت الوير في الاست من جاعت كھوسى بولكى اورات بعدي الكرمتريك بوك - (4) الكارمنكر تتربعيت عقد كم نهايت ايم داجات يس سے يكن جب ہی چیزا یک عظیم ترمنکر رونا ہونے کی موجب نظرات نواس سے اجتناب داجب ہے جیا كرمديث س ٢ تا يكر و من داى من اميره ما يكرهه فليصبر ولاينزعن يداعن طاعته) د الركون شخض ائة اميرس كون السنديده بات ديكے ترمبرك نه كرميت وركه الموجائے) - (م) اسلام بى اقامت حدد د كے لئے جيے بخت اكيدى احكام بين أن سے كون صاحب لم ناو إقعت إى ليكن بنى صلى الشرعليد وسلم نے جنگ مے موقع ير چوروں کے باتد کا مے سے نع فرمادیا۔ حضرت موٹ نے فرمان جاری کیا کہ وہمن کے علاقے ہی

بنگ کے موقع پرکسی سلمان پر صد جاری نہ کی جائے۔ حالت اس کی بھی شال موجود ہے کہ واقعہ انگ " یں تین نحلص سلمانوں پر صد قدزت جاری کی گئی گر عبداللہ بن اُبی گئی رئیں المنافقین کو بھٹے دیا گئی جس کی ایک وجہ پہلی بیان کی گئی ہے کہ اس پر صد جاری کرنے سے اس کے قبیلی فقیقاً اندلیشہ تفا د ہی اموال فیڈے میں تمام الرکائے جنگ کے حقوق پیماں ہیں، لیکن خورو اوطاس کے المفیل کے مال فیست بی سے صفور نے قریش اور دو مرے قبائل کے مولفۃ القلوب کو خوب ل کھول کر عظیے دسے اور انصار کو کھو نہ دیا۔

یم نے اوپر کما تھا کہ یہ شالیں جموعی احتیادے" اس اصولی منابط کے حق میں شاہمی جس کی طون ہولانا نے قوج ولائی ہے۔ اس سے ہما ما سطلب یہ تھا کہ ان یم بعض منالیں لیم بھی جس کی طون ہولانا نے قوج ولائی ہے۔ اس سے ہما ما سطلب یہ تھا کہ ان یم بعض منالیں لیم بھی جس کی طرف اور میں ایک میں موہ خوا ہ موزا ہ موزا ہ موزا کہ موزا کہ

مولانانے جن اصولی ضابطر پران اصلہ کوشاہد بنایا ہے، اس کی تصریح ابھی ایک دو صفح بیشتر گزد میکی ہے ابذا اُس کے اعادہ کی حاجت نہیں، اگر مستحضر ندری ہوتو پیچے پلٹ کر د بھر لی جائے۔

قالت اکراہ واصطوار میں دی گئی خصتوں کی متذکرہ دونوں مثالوں کو بھی مولانا نے اس منابط کے سخت داخل کیا ہے، دوسری مثال کی صدتک تو یہ بات میچے ہے۔ گرہائے بارے میں نظفاً میچے نہیں ہو۔ اور بولانا اگرامیا سیجھتے ہیں تواس پرنقونانی کی ضرورت ہے۔ اکراہ کی صورت میں کلاکفر کی تخصت کواس اصولی منابطے سخت بتانے کے لامولانا نے اکرام کی صورت میں کلاکفر کی تخصت کواس اصولی منابطے سے سخت بتانے کے لامولانا نے بیا میں میں اور توجید سے زیادہ ہے ۔ میٹی بیا اجازت اس دھول کے شخت دی گئی ہے کہ نبیشا ایک بیش فیمت پیرز کے مقابلہ میں مترامیت کو تھی ہے۔ اجازت اس دھول کے شخت دی گئی ہے کہ نبیشا ایک بیش فیمت پیرز کے مقابلہ میں مترامیت کو تھی ہے۔ اجازت اس دھول کے شخت دی گئی ہے کہ نبیشا ایک بیش فیمت پیرز کے مقابلہ میں مترامیت کو تھی ہے۔

پیزی قربانی گوادا ہے، خواہ فی نفسہ دہ ہجر کتی ہی اعلیٰ کیوں نہ ہو۔ ہمارے زویک اس ترجیسہ کی بنیاد ہی غلط اور تو جیدہ القول بدا لا پرضی بدہ القائل "نیں ۔ بلکہ جالا یسعہ الفقول کے قبیل ہے ہے۔ کلہ قرید کے مقابلا ہم الرحم اگر شریب جان سلم کوزیادہ قری مجھی و توست ادراجان ہے کیا معنی تھے ، کار کفر کا وجوب ہونا چاہیے تھا حالان کہ نہیں ہے، تعجب ہے کو مولانا اور اجان ہے کیا معنی تھے ، کار کفر کا وجوب ہونا چاہیے تھا حالان کہ نہیں ہے، تعجب ہے کو مولانا عزید سے اس مقام پر ترضیت " اور تو بیت اور کو بیت ایک انفاظ ہول رہے ہیں گرائ کا ذبین اس طری نہیں جانا کہ عزید ہے اور تو توب ہے کہ تو بیت اور کر نہیں کی اور کئی کو اور آن پر قریان کر دیاجا تا ہے ۔۔۔۔ اور تیجب ہے کہ اسلام سی سے نہیں ہوتی کو کار قرید ہی کی سر لبندی ۔ لیکون کار کو گائے آن اور آن کی تورون کو بیون ہون تا ہے اور اُس کار سول کیا رکھوا تا ہو۔ ان کی تورون کو بیون ہون تا ہے اور اُس کار سول کیا رکھوا تا ہو۔ ان کا قبل النا سر حتی یقولوا لا اِلٰ اُس الله اُس کار موان کی رہایا تا ہے ۔ تبعب اور بڑا ہی تجب اُن اُس می نیون کی بیون ہون تا ہے اور اُس کار موان سے می درائی اور اور اُس کو موان سے می درائی اور اُس کی دھارت ہے درکہ اعلیٰ اور اور کی دھارت ہے درکہ اعلیٰ اور اور کی دھارت ہے درکہ اعلیٰ اور اور کی دھارت ہوں ہونہ تا ہے دورائی کی دھارت ہوں ہونہ تا ہوں میں موان سے درکہ اعلیٰ اور اُس کی دھارت ہوں ہونہ تا ہے درائی کی دھارت ہوں ہونہ تا ہوں ہونہ تا ہوں ہونہ تا ہونہ کی کر دھارت ہوں ہونہ تا ہونہ کی ہونہ تا ہوں ہونہ تا ہونہ تا ہونہ کی ہونہ تا ہو

لاك توده صرت او بحوث ياس آك ادركماك المحصرة كو تواعلوم ، بوتا مي بن عروين و نے دوک یا میں کا آپ نازید مادی کے و انھول نے کیا اگر تمعادی دائے ہے قریجے عذر نہیں۔ بینا نجے حضرت ابو بجرم کی امامت میں بهاعت کھڑی اوکئی۔ گر پھر بنی صلی الشرعلیہ وسلم بھی تشریف ہے آئے اورصف اول میں جا کرف ال ہوئے " الا ۔ اس صورت واقعدیں کون كد مكتاب كرآب في خاز كومونوكيا ؟ خاز وقت يرشرف ووفي اورصوراس بن الني كاراحق روایت میکسی رکعت کے فرت ہونے کا کبھی ذکر نہیں! - رہی اتنی سی تا خرکہ حضور ناز شرفیع مونے پر پنجے قومولانا كومعلوم ہے كقبيار بنى غروبن تون ميسم كى ايك فواكى بتى ميں آباد تھا۔ اتے فاصلے سے واپس پہنچے یں ایک دومن کی تاخر کوتو" تاخر" کھی ہنیں کیا جا سکتار جرجائیکہ جان بوجور تاخر! مولانان بخارى من وكها دو كاكرامام بخارى في اس صديث ير مخووج الامام الى المواضع ليصلي بين الناس"كاباب يا مدهاب ، الراس يس اصلاح بين الناس كوناز يرمقدم كرنة كا شائر يجي بوتا قرام بخاري كي عادت جانے والے بچوسكتے بين كدموق وكل كفلاتقاصد تهاك ترجمة الباب مي وه الحي طرت الثاره كرتة ادراسلاح بن الناس كالام كى ابميت ظامر كن ع الموج الامام الى المواضع "راكفاك ع بجائے" تخلف الامام عن الصلوة ليصلح بين الناس"... بعيد الفاظلات يا آخر مي وتخلَّفه عن الصاؤة لذلك"كالفاظ ضرور براهاتي-

برحال اس تھیٹی شال کو بھی متذکرہ اصول کے سخت لانا نہ صرف غلط بلکہ مولا اجلیے کسی صاحب فہم سے بہت ہی تعجب خیز ہے۔

الرخورے دیکی جائے قرشال عدے ، عد اور عد کا بھی ہیں حال ہے ۔ یعنی ان بن اور عد کا بھی ہیں حال ہے ۔ یعنی ان بن ا یا قرمرے سے ہمتشاء اور مجائے ہی کا کوئی قصتہ نہیں ۔ یا اگر کہیں کوئی بچک یائی جائی ہی قوقر افی کے معنی میں نہیں یائی جائی ہی ایک قارد کی کے معنی میں نہیں یائی جائی ہیں ایک قارد کی ورسری فدر پرقر بانی ہی کا صابط ہے نہ کرمطلق بچک کا! ۔ یہ ایکن ہم ہیاں این ایک آخری تیوں مثالوں کے اس ہیلو سے صرف نظر کرتے ہیں ،کیونکہ وہ وراخی ہے ۔ اور تھوڑی وید کے لئے اسے لیسے بین کرمولا نانے یہ مثالیں تھیک درت کی ہیں۔ اس انشاء اللہ دو مرسے ہیلوسے کے لئے النے النے اللہ دو مرسے ہیلوسے ان پر مجت کرتے ہوئے اس بہلو کی بھی پوری دشاست کی جائے گ۔

بس اب مولانا کی فرشالوں میں سے پانچ شامیں قربوری اور ایک مثال کا پکرصتر روجانا از کا مختل نہیں نیسلیم کرتے ہوئے کہ ____ یشر بیست کے نہ کورہ بالا بزاج واصول پر انتخب شاہد میں اس نقطار نظر سے مؤر کرنا ہے کہ ان سے دین کے لئے دینی اصولوں میں انتخب کی کی شامیر کی منابط سے دین کے لئے دینی اصولوں میں انتخب کی کی انتخاب کا بواز احذ کرنا کہاں کہ سیجے ہے یا ___ اس اصولی ضابط سے دین کے لئے بھی خکرت کی گئے انس مجھنا (بوان شالوں می نظرات ایک کے لئے بھی خکرت کی کھی انس مجھنا (بوان شالوں می نظرات ایک کے لئے بھی خکرت کی کھی انس کی درست ہے یہ مولانا کے استدلال و استبتاج کی ترتب ہی ہے کہ اولا انہوں نے کہاں شک درست ہے یہ مولانا کے استدلال و استبتاج کی ترتب ہی ہے کہ اولا انہوں نے ان شالوں کے ذریعراس اُصولی ضابط کی طرت رہنا تی کی جس کو پم کچھ پہلے بیان کرچکے ہیں۔

کیراس ضابط کو سامنے دکھتے ہوئے اس کے بھی اس در کی طرت توجہ دلائی کی یہ ضابطہ دیاں کرچکے ہیں۔
دیحقیقت نیج کے نظام شریعت میں مختلف قدرول کے درمیان فرق مرات کا ہیں کا میار آئیں مثالوں سے معلوم ہوسکتا ہے اور پھر اس سے یہ متیجہ کالاکہ کم ترقدرول کو بالا ترقدروں برق اس کیا سکتا ہے اور پھر اس سے یہ متیجہ کالاکہ کم ترقدرول کو بالا ترقدروں برق اس کیا سکتا ہے اور اس کے بعد مبتلا یا کہ انھوں نے دیم سرات میں جو بھر مکھا تھا انگ بنیا دیر سرطے ان شالوں ب بنیاد ہو سرطے ان شالوں بنیاد ہو سرطے ان کی اس بات بر سرطے اور سرطے ان کی اس بات بر

بھی اختراض کی تبخائش ہیں ہے کہ قدروں کے درمیان فرن واتب کے معترمعیار کو لمحفظ دکھتے

جوئے دین کے لئے بھی حکمت علی کے طوریو کم تر دینی قدروں کو، بالا تر دینی قدروں پر قربان کیاجا مکتا ہے!

ہادا کہ ناہے کرمولانا نے اور ساری اِنیں تقریباً بھیک کمی ہیں، گرائٹری موڈپراُن کے اشہب اجتہاد نے سخت مخلوک کھائی ہے، نظام شریعیت میں قدروں کا فرن مرات ایک کم تھیت ، ور اور اسکام میں اسکی رھایت کی شالیں بھی لمتی ہیں گرمعات فرائے ! ان شالوں سے اگرا بھا کہ وہ راستہ اختیار کرلیا جائے جس پر آب جا دہ جی تو پھر دین کا اور شریعیت کا الشری ما نظر ہے! وہ راستہ قرار وے دیا جائے کہ ہر بالا تر قدر پر دنستا ایر کمتر قدر کو قربان کیا جا سکتا ہے۔

اگرید درست قرار وے دیا جائے کہ ہر بالا تر قدر پر دنستا ایر کمتر قدر کو قربان کیا جا سکتا ہے۔

دا، ترجان القرآن بلد ٥٠ عدد ٢ ، سفد ٥٠

اور برائل مقصد كا نبتًا بركم إيم المول كوقة اجا مكتاب قد يعرفد الك سامن كى شال يوفود يجيج - ثنابري اكستان ين عام الكش بون جار إ ب اورآب اس اكش ين يدوي كر صيبنا ط ربط بن كراقات دين جوآب كا مقصود ب أس ك لا لا يُدى بكرآب اورآك بمنال مكرست بدفايض بول اوراس كے لي ضروري ب كرآب الكشن مي كامياب بول -الكشن كا ميدان كرم موتاب اوراك و كيفت إلى (فرصني طوريهنس بكروا قعة وكييس عدادات بهی آیکواس کا درااندازه ب کفالف پارٹیال، جھوٹ، رشوت، وهونس دباؤادراتری رحدیں ووٹوں کی تربداری اور جلسازی سے پالا مارے لئے جادی ہیں، یا کم ازکم آپ کی كا يا بى شكوك بونى جارى ہے ، كيا حكم دوكا قدرول كے فرق وات كى روشى يى - اور اس اجہادی اصول کی روشی میں کہ ایک اصول پراسااصرار سے اس اصول کی بنسب زیادہ اہم دین مقاصد کو نقصال ہو یخ بائے حکمت علی ہی ہیں حکمت وین کے تھی خلات ہے " و ظاہریات ہے کہ اقامت دین سے بڑھ کرنہ کوئی مقصد ہوسکتااور نہ کوئی اخلاقی اعول قلدو وں اس سے بالا تر ہو سکتا ہے۔ اوراس مقسد کے لئے، الکشن میں آپ کی کامیا بی عزوری لهذا فورى طوريريه درمياني مقصد يهي اتنابي تميتى ب جننا اسل مقصد - يس لا محاله "دين الا حكم" اس موقع یا به شهرے گا که لیسیٹ کرد کا دوراری صداقت و دیانت ، چلا دمبتنی عفرورت بور شوسیا كرومبنى صرورت بوجهوها يرويك فابعكتا وستنف بمفكتا سكة بوجلي ووشا ورخريدكرهال كرد بنے بزید سکتے ہواکیو کر انکشن میں کا میابی اس کے بغیر مکن نہیں اورالیکشن میں کا میابی سے بغیراقامت دین کاکونی اسکان نیس جوسارے دین مقاصدی اہم ترے!

گرکیا دائعی یہ دینی عکم بوگا ہ ہم بھین کے ساتھ کہ سکتے ہیں کہ اپنا دی اصول پر
اصرار کے نیتجہ میں اگر کوئی شخص اس 'دُنین حکم'' کی ذمہ داری لینے کوتیا رہبی ہوتو وہ اسکی
ہراً ، ت ہرگر: نہیں کرسکتا کرعلیٰ رئیس الاشہا داس کا اعلان کرے ، ادراگر کوئی ایساگرگزوہ
تو بھیر یفتینی ہے کہ وہ سلما نول کے درمیان بنب نہیں سکتا ۔ کیول ہواس ہے کہ یہ فتو نی ایسا
فتو نے ہوگا جو بداہت دین کے فلات ہے اور جاہل سے جاہل سلمان بھی اسکور دکرھیے
میں تا بل نہیں کرسکتا۔

يكن دومرسارُخ پرفوريجي كراگرامول دې به جو مولانان بيان فرايا به و پير فوت ساس كامواه موكيا كتاب ؟

اب دو ہی صورتیں ہیں کریاتو اصول غلط یا پھر فوالے سیجے ہے۔ ہم پورااطینان الکھتے ين كدايل اللام ين كاكون و ديجي اس فوى كي صحت كا قائل بنين بديكتا اودولاناك اصول كايد صرت يتجر ساسنة آن كے بعد وہ بدور يغ اس نتي يو الني جائے كا كر الول فلط ہے! -- اب یرسوال رہ جاتا ہے کہ اس اصول برغلطی کیا ہے اور کہاں سے پیدا ہوتی ہے ، تو خلطی کی بنیادیہ ہے کرمولانا مقاصد دینیہ کو شخصی ، خاندانی اور جاعی مصالح يرحقون الشركوحقوق العبادير دمني فائرك كوديني نقصان يرا ومطلق ضردرت كو مجدوری اور ناگزیر صرورت پرقیاس کرنیم بی رسنانچد ایفول نے دیکھا کرزیر بحث شالو یں بعض محضی، فاعدانی اوراجم علی مصالح کے لئے بعض اصوادل میں بیال اوراجم علی مصالح کے لئے بعض اصوادل میں بیال بیالی ای ہے قواس سے تیاس کرلیا کہ مقاصد دینیہ کے لئے بھی بیک پیدا کرنے کی گنجائش ویجن شالو یں دیکھا کہ بندگان ضرا کاحق اوا کرنے کے لئے بعض اصوادل سے صرف نظر کی اجازت دی گئی ہو تراس سے تیاس کرلیاد اشد کا س اوار نے کے ایجی اس کے قالم کردہ اصول وہ کام فوظوانداز كاجاكتا كي يعن خاول ير وكمها كدين ككسى مفدر عربي في الحامين متنادرواركها كياب واس معجد لياكردين كوكون فائده سخيان كالجاي اعلام ونيدمي متقنا و کی گنجا من ب علی برا ان میں سے بعض مثالوں کی زعیت یکھی کر اُن میں متفائی على کے ليے دا، اس موال عال چران كے اور و في زاده بي كا وارد جو كا كا ماكتا به دد جارے خال ير بر وكاك بارے اول عام لاز دوی ، و گرباک زندگی می اے ورث بیان پران با و سال اُد کاب چزند زبر دستاخلاتی باز کا موجب بوگا جوایا عظیم جا منده ب اس مناس احول كا وجوان باون عديد اجتناب عزدرى وكا - كرينطن كلوفاحي منيس كامكن دكا بال الالآب كار إدرارى إرثيان خررت كالقين كالطان بني يروكين لاي كارى المناتب كارس وكي سے اس مف رے یہ کو فاخاص اضا فر قربوگا ہیں، ابنہ فائرہ یہ بوگا کو اگر آپ برس ان ارا گے اور این نشر کے بطا الدب مفاسر كان الد كوي كا احداكم خوانخ التراس مفدے كيال عالي نے الكش يم إدا الداكرلا و اسكانتسان- بوكاكد دومرى بارتيان برم افتدار آكران مقاري ادراها دكري كا _ بحرة احول كا تفاصلا يى د باكرة ب ال بُرايُول كا ربي يداد اكريس! ناگزیرضردرت اور مجوری کی تید مجتر بھی مولانانے اس تید کو بھی نظرانداذ کر کے مطلق ضرورت کو بھی اگر یہ مطلق ضرورت کو بھی نظرانداذ کر کے مطلق ضرورت کو بھی اس نے مولانا کو تصریحات اس مع الفارت ہیں اور اسی لئے مولانا کو تصریحات نقیاد دمی ڈمین میں بھی اس تھے ہے تیاس کی کوئی مثال نہیں ل کی ۔

زیر بحث بچه کول مثالال اوراک کے ذرل کے نصوص وتھر پھات کے بارے یں ہادایہ بخت نے ا کمان کی جسے ہے ، اس کو بچھنے کے لئے اب ایک ایک مثال اور اُس کے اذبال پرنظر والے با اصول صداقت میں استفنا کے اور استفاد کی اس مثال کو مرال کرنے کے لئے مولانا اصول صداقت میں استفنا کے ختنی اطادیت اور جتنی تصربحات میں فرائی ہوگ ن یں

يا ترسكمت على كا قصرتيس بلكراضطوار ادرمجوري كامعامله ٢٠ يا أن كاتعلق صفى افادراني ياجاعتي مصالح سے ب یا حقوق العاد سے ہے یا بالعمی اُن سب چیزوں سے بوہا سے بخریم آن ين مقاصددينيه، منافع دينيه ياحقون الشرس بالكل تنين ! - مديث بيش فالكي بهك " صلّح بن الناس ، از دواجی تعلقات کی در تی ادرجنگ کی ضروریات کے لئے جھوٹ بولناجار: بريان جيزولين عمت على بيك ب، كر تفاصد ديني، منافع دينيه، يا حقوق الشرك ما الله مسى ايك كا بينى تعلق نهيس " اصلاح بين الناس كاتعلق جاعتى مصالح سے ، يا الدين النصيرة والحديث ع تحت حقوق المسلين سے ہے - سِالَ برى كا زدواجى تعلقات كى خوشگوارى كے لئے آبس ميں جھوٹ بولنا ، اس کا تعان تحضی یا خاندانی مصالے سے ۔ بخگ میں جھوط بولنا ، واس خصت کا تعلق بینک اسی جنگ ہے ہے جواعلاء کلمۃ اشر کے لئے لای جاتی ہے اور جو افظیم مقاصد دینیے ب، گرجو شاکی رضت اس مقص کے صول کی فاطر نہیں ہے، جھوٹ کی رخصت اس لے ہ كرجب اس مقصد كى فاطر سلما ول كوميدان جنگ يس دال ديا كيا ب او زمق عد صرت اعسلام كلمة الشركا صول ب مسلما نول كے نفوس كى قربانى نبيں __ بكيمسلما نول كى جانبى اور يھر البين علم يرسر كمف ملافول كى جانين! الشركوانهما في عزيزي __ تواكى دا فت ورحمت اور مكمت بالغركا تقاصر به كرعالم اباب سے بالابھی ان كی سفاظت كا تنظام فرائے اوران كے تحفظ کے دہ سب راستے بھی کھلے چھوڑدے جن کے دہ عالم اب بس محتاج میں اچنا پخرجی ج رہ خود ایت ان جاں نظاروں کی عبی طاقتوں سے بیٹ پناہی فرما تاہے۔ اسی طبع اُس نے

ان کے تفظ خود اختیاری کے لئے اُن تام برابر کی بھی اجازت دی جوحر دن بنگ بیتے ہی ان تام برابر کی بھی اجازت دی جوحر دن بنگ سے اور ان تدابیر میں رجن کی جائے فیرود بیٹ میں من خدے کے لئے بھی خرد دی بیس سادہ ان تدابیر میں رجن کی جائے فیرود بیٹ میں خدے "کے لفظ سے آئی ہے کی دقت کذب کی اس تعریف میں خود کرکے دکھا جا سکتا ہے کو جنگی چالول بی بین اس بھی جزور کرکے دکھا جا سکتا ہے کو جنگی چالول بی بین میں ہوتا کو شکست جوجا ئے اور سنتی جو مقصد میٹی نظر سے ادر سنتی انداز میں بین ہوتا کو شکست جوجا ئے اور سنتی بھی دونا ہوتا کے انداز میں کا بین ہوتا کو شکست جوجا ہے اور اس کی صورت میں بھی دونا ہوتا ہے ۔ بیس بھی دومضرت وہ لگ ہے ، جس سے سلما فول کے افراد اور ان کی جا حات کو بچانے کے لئے جنگ میں کذب کی دھا زیت دی گئی ہے اور اس طرح اس استی اور کی جا حت اور ان کی مصلحت سے کھٹا ہے ۔

جان وال کی زردست براکت کی صورت میں بھی نکے گا! ۔ اوراس طرح اس سوال وجوائے بعد یہات بائل منقح ہوجائے گی کہ مقاصد دینہ کے صول کی خاطر اصول دین کونیس قراباسکتا میں اس سوال دجواب سے صرف اس ایک ہجزئیہ کا مشلہ طینس ہوجائے گا جگہ بوری اصولی بعنی اس سوال دجواب سے صرف اس ایک ہجزئیہ کا مشلہ طینس ہوجائے گا جگہ بوری اصولی بحث طیم ہوجائی کہ باتی شالوں پر بھی دقت صرف کریں ۔ کیونکہ ہمارے مخاطب ہم سے زیادہ اس کے اہل ہیں کہ اگراس سوال ہجوا مسلح ہونے دالی بات اُن کی بحد میں آجائے قو، باتی شالوں کو دہ نمایت یار یک بنی سے معلی معلی محمول کو کی بات اُن کی بحد میں آجائے قو، باتی شالوں کو دہ نمایت یار یک بنی سے معلی معلی محمول کو کئی بنی قوصام نا خارین کا ہم پر بیری ہوگ کے اس معلی میں مائے گئی ہیں قوصام نا خارین کا ہم پر بیری ہوگ کے اس میں دل میں لیکھ کی واضح گوریں ناکہ کسی کے لئے دہ باعد فی نجوان اور ہوں اور میں دل میں لیکھ کھری تا گئی میں واضح گوریں ناکہ کسی کے لئے دہ باعد فی نجوان اور ہوں اور میں دل میں لیکھ کی واضح گوریں ناکہ کسی کے لئے دہ باعد فی نجوان اور ہوں اور میں دل میں لیکھ کی واضح گوری ناکہ کسی کے لئے دہ باعد فی نظریان کا بھران کا کسی دل میں لیکھ کی تا گئی ہیں قرب ہوائے ۔

دومرى مديث كعب بن افرن (بيودى) كافل كاللاكى بوكاهنوركارشادير بوسحابی اس کے فتل پر تیار ہوئے تھے ، انھوں نے اجازت ا بھی کداڑاس سلامی مجھے بھے غلط بانی کرنی پڑے تو کرسکتا ہوں ؟ صنور نے اتفیں اس کی اجازے وی _ اس کے بات ين بھي فور كرايا جائے و دراشرنيس رہاك حكمت على كے طور يركة ب كى اجا زت يما ل ضرور ب مركسى متصددينى كى خاطرىنى، كيونكه يهال كى مقصددينى كاصول كامعالم بى در بش بنين تفا-مے کے بعود یوں سے ایک شرر اورفشن بعودی تھا ہے نے فروہ در کے بعد کم جاکہ مشركين كمركورين يرحله كے الله العادي دمول الشرصلي الشرعليه وسلم كي يوكى، يه اشعار مدسية بيني توصفرت حمّان بن ابن ابن صحابي اود ايك سحابير في المك بوابي اشعا کے ۔اس کے بعد اس کی خاتول یں ایک اور اضافہ ہوا۔اشعار کے ذریعہ قریش کے کواکھانے ادرا مخفرت كى بوكرنے كے ملاوه اس نے تغيب يك الى ان كوروں كا ذكر شروع كر ديا۔ عرب میں اشعار نشروا شاعت کا زبر دست ذریعہ تھے ، اُدھر شاعر کی زبان سے نکلے اور بیچہ بيخة فى زبان ير بوك يها بخراس مصلانول اورخود رسول الشرسلى الشرعليد والم وحتى اذي اور پریشانی بوسکتی تقی دوظا بر ب- بس ایک دن دسول انترسلی اشرعلید و الم ف تاک اک وليا" من لكعب بن اشوت ؟" كون 4 يواس وذ ى و تحكان كائے -اس راك

صحابی نے بڑھ کرلیک کیا۔ نظا جرب کرناس خف کا تل مقاصد دینیہ میں سے کوئی مقاصد دینیہ میں سے کوئی مقصد تھا اور بنداس کی ایڈا دسا بنوں اور فسست پر دانہ یوں سے بنجات یا نامقاصد دینیہ سے کہاجا سکتا ہے، یہ توسل نول اور نو د جناب رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کی ایک خریت میں کہ اس کا تناس میں ورت کے لئے اُس کا قتل صروری تھا۔
میں کہ اس میں بیروگیوں سے امان سے ، اور اس سنر ورت کے لئے اُس کا قتل صروری تھا۔
اور کسی کی جان لینا ہو تکہ اُس ان بنیں، اور وہ بھی اُس کے قبیلے میں بینے کراور بھر جب کہ دہ این سٹراد توں کی بنا پر ہوگا۔ اس لئے قتل کا بیر اُل تھانے والوں کو اجازت طلب دہ این سٹراد توں کی بنا پر ہوگا۔ اس لئے قتل کا بیر اُل تھانے والوں کو اجازت طلب کرنے براس کی بھی اجازت وے وی گئی کہ اس ضروری تھم کی کا میابی کے لئے اگر کچھ خلط بیا تی کے صورورت پر اس کی بھی اجازت وے وی گئی کہ اس ضروری تھم کی کا میابی کے لئے اگر کچھ خلط بیا تی کے صورورت پر اس کی بھی کرانا جائے۔

الغرض یہ جهم مقاصد دینیہ سے تعلق نہیں رکھتی تھی بلکہ جیا کہ اور کی تفصیل سے ظاہر ہوا اس کا تعلق سرا سرمصالح مونیون اور ان کے اور خود جناب رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کے ماموس ویوُمت کی حفاظت سے بھا۔

ال مديول ك بعدى فين كى دوتصر العات سائے الى إلى ! يهلي تصريح ابن جوره كى ہے جب ك الفاظ يه اين !-

على اسلام اس الديمتين بي كرميورى ے درجہ کی عزورت پیش آجائے پر جوٹ ون جاز ب بياك الأكوى ظالم يفق كوفل كرناجا بنائ اورده كسى كياس

ا تفقواعلى جواز الكذب عند الاضطراركما لوقصد ظالم تتل رجل رهو هختف عنده فله ان ينفي كونه عنده

چیا ہوا ہے قراس فف کے اور ہے کہ اس موجود فی کا انکار کردے۔ اس مي عندالا منطوار كالفظ مكمت على كي المعلى نفي عبد اور آس جوشال آتى ب و ١٥ س المعلا زيز بكراس تصريح كاتعلق مقاصد دينيا بين بكر حقوق العباد وفيره سے --

دوسری تفری ام فودی کی برداوروہ ہے ا

كسى انسان يكسى ملمان كى خرخوا يى بينى ايك دىنى مقتصد ہے - وعلىٰ بذا

براجا مقدعي كاحسول جوت كيغير からだりろとれたといりつか يكن الراس كا حسول جوث كربغير مكن نه ツーニットラララ كل مقصود محمود يكن تحصيله بغيرالكذب يحرم الكذب فيه و ان لم يكن تحصيله الا بالكذب جاز الكذب الخ

اس مي كبي وان لم يمكن تحصيله الإبالكذب كالفاظ ويب ويد اضطرار كم معنى من یا ہم اس کواردویں جوری سے تعیر کر سکتے ہیں اور سی کام کرجوری کے سخت کرنے اور حکمت ملے طرد ركفين جوزت م ده بم شردع ين الجي طرح ظا بركه يك بين علاده ازي اس اصول بيان كرك امام فودى غير مثال دى ب وه بعينه وبى بي وابن جروى تفريح بن كارى اس يه بات مي مان زكر كل مقصود عمود " ين فالص مقاصد د فيرشا ل منين مي لين ال (بقيد ماشيصفي اسبق) بلكنودان شرخ تعين طوريان كوبار مقصد بنايا بوادران كيك بدو بدهموى طري بارى زندگى كا دظيفة وارديا بى مشلاً اقا مت دين ، اظهار دين او داشا حت دين الجي يلى سمع يا جا كرمارى واداس بحث من مقاصد ومنيات اى تم ك مقاصدون، درن قراس فاص عى صصرت تظرك مكاف بك الوس ورول كى حفاظت اعلى ورجه كا ويى مقصد ب - اصلاح بين الناس يلى ايك ويى مقصد ب

الم فودی کے اس تجیری اطلات ہے فائدہ اٹھانے پر کوئی تصربی بوادران قرائن کر فاطریں نہ الناچا ہے قریم اُسے بتا یُں گے کہ امام فودی کا یہ کلام خود اپنا کلام نہیں ہے، بلکہ امام خود الی کی اسیاء العلوم سے انخوذ ہے ، احدا مام غود ان یہ اصول بیان کر کے اطادیث سے اس پرات دلال کرتے ہوئے فریاتے ہیں۔
کرتے ہوئے فریاتے ہیں۔

فهدنه الثلاث و د د فيها صويح پس ان ين أنور د جنال اسلح بين الناس الاستثناء و في معناها ما عداها ادراز دوا جي تعلقات ي خ شواري عداد اذا د تبط به مقصود صحيح له يال بري كالفتاكي بن تومرائ استفاد اولمغياوم الخ

دابراد العلوم بروزاك. بيان ارض فيمن الآن موافع كى بات بيت كالجى ايى علم بوب كم أس سے كمي فيض كا ابناكوئي فيمح مقصد يا ودمرے كاكرئي فيمح مقصد دا بسته بور۔
اس بجارت ميں لله او لغيار ه ك الفاظ في مقصود فيمج "كے اس عموم كو بالكل فتم كر ديا ہے جم المام فودئ كى عبارت ميں نظرات تا ہے اور واضح كر ديا كہ يہ اعول صرف انسا فول كے ذاتى مقاصد اوران كى حاجات منبرية كا محدود ہے۔

ہیں امیدنیں ہوکہ اس کے بعد بھی کوئی صاحب امام فودی کے الفاظ کے توم سے ناکدہ اُسٹانے پر اصرار کریں گے لیکن اگر جاری یہ اُمید خلط ہو تو پھر آئٹری چارہ کا دیہ ہے کہ ای کاذب کی بحث یں جوایا فیصیلہ کن سوال ہم سامنے لا چکے ہیں اُس کو اس موقع پر پھر دُھوائی یا اس طح کی کوئی دو سری مثال سامنے رکھ کر سوال ہم سامنے لا چکے ہیں اُس کو اس موقع پر پھر دُھوائی یا اس طح کی کہ دو دام فودی کے بیان کردہ اصول کی سخد پوکریں۔ یہ موالات انشاء انشرایسے مصرات کو خود مجود کوئیگے کہ دو دام فودی کے بیان کردہ اصول کی سخد پوکریں۔

الم اور علی است کی گرمت میں است است کا اس کا بھی دی حال ہے کواس ذیل میں است خار است کی گرمت میں است کا اس کا بھی دی حال ہے کواس ذیل میں است خار است خار کی محال ہے کواس ذیل میں است خار است کا کوئی تصور آتا ہے مذوبال کسی است خان کی مواقع چیش کے گئے ایس ۔ اُن میں نظر میں ہو حال کوئی تصور آتا ہے مذوبال کسی است خان کی مواقع بین میں میں میں است کی اور اور ان کی تحد و ان کی تحری ہو وہ ان کی تحری کے مطابق تنین میں ہوائی کتاب الاذ کا دیل الفوں فیصارت کی ہو کھی دہ کدیے چھے دہ کہ ہے ہیں اُنا اپنائیس الم میز الی کے الادا تا ہو اللہ میں الل

عیر مرح م محورت کو برمینر کرنے کی اجازت اسکے وقت ہو کہ برمینر کرنے کی اجازت اسکان کے بہر کرنے کی دینا قربینک میں برہند کرد ہے کا جواز بطو تکھت کی کے قطفاً خابت نہیں۔ اس کی تہیں برہند کرد ہے کا جواز بطو تکھت کی کے قطفاً خابت نہیں۔ اس اجازت اُس وقت ہے جب رصلہ استطراء اور مجبوری کا آجائے ، کوئی اور جارہ کا کاری نہ ہواوں دہ بھی اسلام اور سل اور کوئی فا کرہ بہنچانے کے لئے نہیں بلکہ محصن نقصان سے بچانے کے لئے انہیں بلکہ محصن نقصان سے بچانے کے لئے۔ اس کے مطاوہ انکار محصن نقصان سے بچانے کے لئے۔ اس کے اس وہ انکار ماس کے مطاوہ انکار منکر رقبی انکار کے مطاوہ) یو گئی منکل میں سے ایس کے مطاوہ انکار منکر رقبی انکار کے مطاوہ) یو گئی انکار میں مقامی کو برائے اور بات کی توجواز کے لئے بھی بڑے پرائے اور انکا وہ من کو جب کوئی انکار کی مشال مور سے برائے ہو جواز کے لئے بھی بڑے پرائے ہو ان ماس کو جب کوئی انکار کی مشال مور سے کے ماس کی ایک مثال کو "واب اے دینے میں استفاء "کی مثال بنا ناکان تک درسے ہے ہو اس کا لاک سے وہ سے دیکن اگر یکسی طرح استفاء بھی فارج ہے دیکن اگر یکسی میں استفاء بھی

ين جائے تو ويكونا يہ ہے كرائت اكر كے الله والله كوفى فائده بينجان كالخ بوياصلحت مين كالخ كرفوج على الامام عندة وفادكاندين اقامت حدودمی استناد اسلامات کاستنا آسای می داند ایک در اشر على اوراكي صفرت عرف كالرّب يلى رول الله على الشرعليدوكم كارشاداو وتضرت عرف فرمان كو الجيئ كدوون بن ايك بى بات ب إيد دونون بيناك مكت على كراب ي كرصول مقصد والى حكمت على بين كرا قامت وركسي مفعد كے صول بي مانع بوري بھي، ابنا أسين استناني على كياليا- بلكريد وه حكمت على ب بواحوال وخلود ف كى رمايت ، كسى قاعد سے اور قانون کوعلی جامر بہنانے میں اختیار کی جاتی ہے۔ یعنی ایک فاص حالت میں کسی قانون كے نفاذ سے نعن مفار دمصرات كا الديشر ب قراس قافون كے نفاذ كے لئے ايسے وقت كانتظاركيا جائے بجب وہ مفاسد بروئے كارندا سكتے بول ايد ہے وہ محت على بن ان وونول مثالول سے اثبات ہوتا ہے ۔ یعنی قوانین کا نفاذ ا ندما دهن نہیں ہونا چاہیے بلکہ احوال وظرون کی رعایت کے ساتھ ہونا جا ہیئے ۔۔۔ اس میں اور مولانا جس کمت ملی کے ورب بن أس من كتناون بعيرب ؟ اس كومولانا خوب مجد سكتے بي -بالفاظ ورسال سى اصول اورقاؤن كى قربانى بنين كى جارى ب بلداكى تعيل كوكيد وقت کے لئے مؤنز کیا جارہ ہے ، استخفرت کے ارشادادر بضرت عرض اڑے بھی نے نیس مجھا اور کی کا یہ سلک نیس ہے کہ محاذ جنگ پر الرکسی سے کوئی فابل صدیرم سرزد موجا واس پر صرباری ہی ہیں ہوگی، بلکرزیادہ سے زیادہ سمجھاگیا ہے کہ وشن کے علاقے میں عد جاری نیس کی جائے گی، وہاں سے بت کریا دادالاسلام یں دائیں آگری جائے گی ای بهى الرد قرباني والعميظى كاجواد فابت ووتاب تريمواس كاكوفي جواب أيس!

اب ليحة واتعدانك والى مثال كو-

اس میں بہلی بات تویہ ہے کہ عبد اللہ بن أبی برصر جاری نہ بونا مختلف فیہ ہو۔ ابن اقیم ہ سے بیان سے مشک بھی معلوم ہوتا ہے کرعبد اللہ بن اُبی پر صد جاری تہنیں گی گئی۔ لیکن حافظاہن جوزے اس پرددکیا ہے۔ طاحظہ ہوئے الباری کتا باہقنسیر سودہ نود۔ صدیث افاعی عائشہ کا کی شرح میں تکھتے ہیں :-

ادرمحدين اسحات عن عبدا نشرب ابى كر بن يودم عن عَرة عن ما لاف كى عال اصحاب سن کی روایت یہ ہے کہ نی صلی اشرعلیہ وسلم نے ان لوگوں مرصد قدف جاری کی جفول نے اس تمت طرازى ين صدليا تفايكن ال الأل ي عبد الشرين أبي ك نام كاذكر (ال والا) یں بنیں ہے ، ادر اسے کا مند بھاری معزت ابوبريره كي جوايك روايت اك تسكى باس ين يى اين أنى كاذكر اليس بوادرصاحب زادا لمعادف أى يسمجه ليا كرحيد الشربي أبي يرسرے سے - حدير جاري بني كي كلي ادراس كي علمت بھی ظاہر کردی لیکن اُن کے علم میں شاید يرنيس تفاكراسي روايات مجى بسرين ي ان وگول کی فرست یس جن رصرجاری

وعند اصعاب السان من طريق عد بن اسعات بن عبدالله بن ابى بكر بن حزم عن عمرة عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام حد القذف على الذين تكلّموا بالافات لكن لم يد كر فيهم عبد الله بن أ بي و كذا في حديث ابي هريرة عند البزار وبني على ذ لك صاحب الهدى فابدى الحكمة فى توك الحدعلى عبد الله بن أفي رفاته انه درداند ذكرايضا فيمن اقيم عليه الحدووقع ذ لك في رواية ابي اويسعن حسن بن زيد عن عيد الله بن ابي بكر اخرجه الحاكم في الاكليل

کنگ این اُن کا ذکر بھی موجودے اوریہ او اویس عن حسن بن زید معن عبدانشرین ان بکر (بن مون م) کی روایت ہے جس کی تخزیج حاکم نے الاکلیل میں کی ہے۔ اسی طرح تفایسر میں معالم الشنویل (للبغوی) خازان اورروے المعانی میں بھی انھیں روایات پراختیا دکیا گیا ہے جن میں عبدائشر بن اُئی پر بھی صدحاری کرنے کا ذکر ہے بلکھا حب روایات پراختیا دکیا گیا ہے جن میں عبدائشر بن اُئی پر بھی صدحاری کرنے کا ذکر ہے بلکھا حب روایات پراختیا دکیا گیا ہے جن میں عبدائشر بن اُئی پر بھی صدحاری کرنے کا ذکر ہے بلکھا حب روایات پراختیا دکیا گیا ہے و ما صفل رہو

رد حالمانی ع ٢ ص ١٣٠ فازل چه ص ١٥، اورسالم على إس الخادف م ١٥٠٥) برمال يرة اس سلير بيلى بات به اور تعلى نظراس كا كوك ال الدولاني الما رى يقتى اختلات ما سے آنے كے يور بولانا كا استدلال ختر اوجا تا ہے كيونكريہ باعاتين نيس رې كدوا قعدُ افك مين عبداخشرين أبي يرحد جا رئ نبين كي كني ليكن بم على سيل التر. ل اگران لين كد يدبات فين اور واقعري ايا اى دوا تو بير ديكنايه عدك اقامت عدك اكيدى نصوص كارتى ين آياس دا قد کي کوئي ايسي توجيد مكن نهيں ہے جس سے جميں اس داقعہ کو اُن نصوص كا فلات یا ایک استفاق واقعه نه ماننا پرائے به توابن تیم ای نے جوبانی قول اسکی توجید مین نقل کے ہیں، وہ سبايسے بى بن اور بم اُن بى سے كى ايك كو بھى اختياركركے ربول الشر سلى اللہ عليه والم ك اس كل كدأن اكيدى نصوص كے فلات مانے سے فئے على بن ماص طور سے دور الميراور يوتفا ولاس كاظ عيب مات مادد يين ١٠

اس فن فقة يردازي بن وب سازياده صديا كرنظرى ود الله والم يراب الفاظ نيس بولتا تها جوقا فرق رُفت بن آئن

٢- مدان مرن على الزاريا فهادت عزودى به دريا ذاور في كاكتاب شهادت سے بھی بچاؤ کردکھا تھا، اس طرح کرجو کچھ کتا تھا اپنے آدمیوں میں کتا تھا، مخلصین ک جاعت ين ايسے الفاظ ميں بولتا تھا كى كوكولى اس كے فلات كراى دے كے۔ مع - مدقدت ك ابراء ك ك مقدون رجس يرتمت اللي اللي) كا طالبر المراع بحرت

عائشة اس كارك يمطاله ذكيا بوكا

النا قوال من سے كوفى سابھى اغتياد كر اللے ، اقامت صدود كي اكيدى نصوص اپني جگه مرقرار دائي كاوريه واتعد شريعيت كاعام قوانين كافات ابني جكد ورست راب كا-غايت الى الباب مولانا يركه كن وي كرير عدما كيام وبي اتنابي كاني بيراس الماي الك قال يعي ادران تم مين عبر شخصية في الكولاف المناقرارديا عبى الكرائك التناقراروا عبى الكرائك التناب الوال قران كروية كى كنائش يصرات بيل يم تداوري اس خال ين مفره انس اول -اس الساري بهارى اولين كرواش توير ب كرجيد مصالح كے الا اصول كور بال كرديدى

المجائش اس قول اورابن قيم كاس احتاد عيادى إظرين كل ربى ما يصمعا كالم الخ فى الجلائم بھى اس كنوائش كے قائل بين اوراور يد بات برات ورات اليكى بيد الكن يمساك اُن مما کے سے مخلف ایں بن کے لئے آپ اصوارال کی قربانی کرجا او کرناچا ہے ہیں۔ دومری بات يرج كرمولانا ذرااس برغور فرمائس كرجب صرفذت كاجرادك لي مقذون كامطا برشرط بيا اس كى بغيرابرار صر لازم نيس ۋېرمعلىت دا لے قول كى بم يە قوجىدكون ندكون كو تكدابرار مى الا حضرت عائشة كامطاليض وري تما اورا مخصرت كواس فف يرابراد صدي فته كالتدليث تما اس كے سفورے مصرت عائشہ سے يہا ؛ دو كاكروه اپناس معان كردي اور مضرت عائشہ ك عدم مطاليم كي عورت بي اجرار حد كاكون موال بي نيس بنا- يس اس الا تي اس يرحد جارى نيى ذانى - گويازك اقامت مدكا جواز مصلحت كى بناير بيدانيس بوا بكدايك دومرے مثر عي اصول سيراس كاجواز بدا بواا ورصلحت كي خاطرات نے اس سے خائدہ أشحايا ابيرمال جب صلحت دالے قول کی یہ توجید مکن بیس سے بدقول عام قانون کے تحت آجا تا ہے تو کیوں خوا ومخوا واس کوا ہے متی بی لیاجا کے جو عام قانون کے خلاف پڑتے ہیں ۔ یں جھتا ہوں اين يم كي الفاظ" ولعلم توك لهذا الوجوه كلها" (ينخلف اوّال عجفلف وجد نقل كي لئي شايد صنور كا دبن أبق كر جيور نا ان سبري وجوه سے تھا) بھي صلحت والے وَل كِ الْ مَن كَي طرف اشاره كرت بن بوجم لينا جاسة بن كو كداس ول كي الريد وجهد ندى جا قاتب ورك ديك ويك اليحارة قال دوم اقال كالا كالا كالمحاطع بلى يح اليس بوسكتا مال غنیمت کی مساوی میم ب استنار اس زیل کی شال بھی کمت علی میعلق مال غنیمت کی مساوی میم ب استنار کی استنار فی الواجا کے اطلا

اس پھی فلط ہو۔ ال فینمت کی مساوات حقوق العبادی سے ہو اور مقوق العبادے یارے یں بیر مسلم ہے عقلاً بھی عرفاً بھی اور شرغا کھی کہ اگر صاحب حق سے رضا منری نے بی جائے ہیا اُس کی رضا مندی کا اعتماد ہوتو اس کے حق میں تصرف کرنا یا انسل جا کرنے وہ کو اوطاس کی مثال میں ہی صورت ہے ، رسول الشرصلی الشرعلید وسلم کا اور انسار کا جس طرع تجلق ہو جو رہی و نیا تک ایک مثال رہے گا ، ایک موجود گی میں استر علیہ وسلم کا اور انسار کا جس طرع تجافی ہو تھا اور برجی و نیا تک ایک مثال رہے گا ، ایک موجود گی میں استحضرت میں انشر علیہ وسلم کویہ اعتماد تھا اور برجی تھا کہ انسار کے مثال رہے گا ، ایک موجود گی میں استحضرت میں انشر علیہ وسلم کویہ اعتماد تھا اور برجی تھا کہ انسار کے

دا، مولانا کے الفاظ یہ بین کرد انساد نے اس کی سخت شکارت کی " بیکن واقع یہ ہے کہ ایمی بات صوب ایک وہ آور کے دو آومیوں کی زبان سے شکل اور جب اگر ہوتا ہے جب یہ بات بھیلی توسین اور وگ بھی اس سے متا تر ہوگئ اور چری گوٹیاں ہونے گئیں ، ور شر انسار نے بحیث سے مجوعی کوئی سخت شکلیت آمیں کی تھی۔

(۲) مولانا نے فلفا ہے کر صفور نے اپ اس فعل کی صلحت یہ بتا ای کہ یہ برگ واڑین ویٹر وہ بالیف تالب کے مقتلے ہیں اس لے ایہ دولت ویٹا اُن بس کٹا دی گئی۔ زمارے ملے اس وفت صوف ذاوالمعاد ہے مقتلے ہیں معنور کی زبان سے اس مصلحت کا کوئی مذکرہ نہیں ہے دیکن ہیں اس سے انکار نیس ہے کو صفور کے نظا کی معنور کی زبان سے اس مصلحت کا کوئی مذکرہ نہیں ہے دیکن ہیں اس سے انکار نیس ہے کو صفور کے فعل کی صفحت یہ تھی، البتہ و کھنا یہ ہے کوئیا صفور نے اس مصلحت ہی کوئیر مرادی تعقیر کی وجہ واز بھی بنیا کا وشتمان ما بین ہما۔

سرورالمحزون فی ترجیت بور العیبون از هزت ناه ولی الله قدین سره معدنت المخ وان فی بیرالایین المادای ایک مطابعه سے دل سے زنگ از تا جاہان کا دنگ بیرات ایجانیان دھنگ براً تا سبع قیمت علادہ محصول ایک روبیہ آٹھ اکشار ملنے کا پتہ: ۔ حافظ محمد میں مکتبہ قریشیہ بوسٹ آفس نیر المعاریس - ملتان شہر ملنے کا پتہ: ۔ حافظ محمد میں مکتبہ قریشیہ بوسٹ آفس نیر المعاریس - ملتان شہر

جاده عيب

(از مولانا محلاشرف فال صابيم الماسلاميد كالح ، پاشا ود)

-:4(0)4:---

۵۔ عوم انجام سنت سید میں اگرت کے شکل ان کے جو انجام سنت سید میں ان ان کے بادی کے سافت پر دور انکار انداز پردیکا تھا، تقریبا ایک بل کی سافت پر دور انکار انداز پردیکا تھا، تقریبا ایک بل کی سافت پر دور انکار برای بیال برگاک کر دی تقییس ، دوسری طوت فی کے قریب بھا زلاگرا نداز تھے، مات کے بچھے سے بس ساحل اور بھاز کی بجلیاں جاند کی دلفورب دوشی میں جویب بھانا منظر چیش کرتی تھیں بھی سے بھی سے بینی سے لیا یہ ایک افر کھا تجریب تھا کہ بھا ڈ موجوں کی حرکت اور بھوا کے زور سے باوجود دلکار انداز ہونے کے محت بدلتا رہتا ہے ، چنا بنچ فجوسے میشتر رفقا ورکا فوالی میں تین و تبرقبار نما و کھو کرفیار بدلنا پڑااور اس کا احماس اس طرح بروتا رہا کہ دو داتا کہ گائی و انگریکھی بائیں بروجا تی تھی۔

صبح صا دن کے وقت شفق کی شرخی، نفنا کی دگلشی، سندرکا دل فریب سکون، صافع کی صناعی رفزیفتہ کے دیتا تھا ہمیل مطلق کی صنعت بھال کا انعکاس، متلاشی نگا ہوں کو ہوں توہر فرزے میں باتھا ہمیل مطلق کی صنعت بھال کا انعکاس، متلاشی نگا ہوں کو ہوں توہر فرزے میں باتھا ہے، لیکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ لیکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نشین از ل جب اپنی زیبالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نسیالیوں پرسے پر دہ ہٹا دے تو کون تنادیس میں باتھا ہے۔ ایکن جو نسیالیوں پرسے پر دہ ہٹا دیسے تو کون سے تو کون تا در سے تا

قابين روسكتاب م

شاہ در باو : جب سائے آجائے ہے۔ تعامتا ہون دل کو پہلو سے کلاجائے ہے۔ کورت پر بار کے تعام کا باک کے دخائر کورت پر انگریز کی سر پرستی میں ایک برائے نام شیخ کی حکومت ہے، ٹیل کے ذخائر آئے عرب حالک کے سلاطین دشیوخ کے لئے سونے کی کان میں ایکن یہ دولت آزادی کے لئے ا

مِتْقَلْ خُورُ بِلَدَ أَكْرِّ مِقَالَات يُرْعَلَا في كالبِ بِن فِي بِ وَاحْدَ النَّاسِ مَعْلُوكَ كَال إِن اور يْدوخ الية عال ين سنا،

کیت یم یک کے ذخاکہ پوری افراط سے موجودیں اگریز کینیا ن اینا تجارتی اور یا ک تسلط بائے ،وئے بی ، برزرة العرب کی دہ مرزین بصر مرکبی سے پاک دکھنا جام کیا كيا تحا، آج بكر بكر اس ارض مقدى كاسيدا غيارك نا مورول مع يلى ب مدن امقط كويت ايك داغ بوتوكنا جائد! فالى الله المشتكى وبد المستغاف _ الشرتعاك امت كا نفرادى دا بخاعى كنا ، ول كرموات فراك م

الصيب عفوازا عفوكن السيطيب ريخ ناموركهن

كويت بي جهاز تقريبًا ٢٦ كفية تضرا، بندستان ساتيا جوا إل اس قدرنياده تفا کرسے ، بے سے دات کے گیارہ بے تک موال کرین و CRANES) کے زمید جار بالدائر تا ر با اكر ساز بهی بين أترك ، جازين ساز بيت كم ره كي بن باكل فالى اور مؤالونا معلوم ہور اے بہانے کے بت کی آبادی عادات دغیرہ بہت دُھند کی نظرا تی ہیں، لیکن ميلون تك آبادى تهيلى د كفاني دينى ب،جازول كى آدورفت تجي خوب ب، في أوجاد تصادر بارے جازی روائی کے دقت ۱۱ رویکے تھے، اکر تیل لینے کے اے ای یا اليددادين

كويت، معقط كى طرح موب كامتر تى ما على يربرى نوش نفيب مغر في عرب كى اس مرزين يربيط البخة بين بجن كايك الصرع ش وكرى سے مجى زياده ياك وكرم ہے۔ پاکن و تازیش دما جنت فردوی ترام گیہ پاک داول فی ہے فاكسيب از دوعالم خرش ربت اے خنك شرے كة الجاوليوارت بعض مرت نعیب با وجود مثون کے بھی فروم رہے ہی مکن ہے بنت کا فیاد ہوا مجت خام رو ، عكت اللي في : جا إرو، اس سال بهي سيح كا دراده تها اليكن تقديد التي ب في تحاء اس في ظاهري صورتين فين سكيس ، صببت الکاس عنا ام عسود وکان الکاس جواها یسیناً

نیا بهانب بطها گردگن انوالم محسمد دا جرکن

دنقاد این کام بر شغول اور دیگر شاغل سے بے پردا این گرض برنست بی ،

ذکر شغل، دیوت بیلیغ ، قیلم و ذاکرات ، غوی بضوصی گشت بادی بی ، اشر تعالیٰ کا شکرب

کرظا بری آ ثار دنتائج ایجے نظر آ رہ بی بی بین فیرسلم بندو ک ستا فرنظ آ کے ، بھا نے علا کے

معن صرات آج کیے گے ، ایسے سا فرکم بی لئے بین ابن کا کام محس الشرکی پیتش اور خلوق کی خدرت ، بود ایک متنا کا شر ساحی کو محض قرب و

مناکا ذریعہ اور بھا ری بجائے گا سب بنائے ، اللہم اف استخفوا من کل خیر ا دوت

بد دیجھاٹ فی الطفی فید حالیس لگ ، مخلوق پرنظ اللہ کے بندوں کا شیوہ نیس جر بواس کے

بد دیجھاٹ فی الطفی فید حالیس لگ ، مخلوق پرنظ اللہ کے بندوں کا شیوہ نیس جر بواس کے

بد دیجھاٹ فی الطفی فید حالیس لگ ، مخلوق پرنظ اللہ کے بندوں کا شیوہ نیس جر بواس کے

بد دیجھاٹ فی الطفی فید حالیس لگ ، مخلوق پرنظ اللہ کے بندوں کا شیوہ نیس جر بواس کے

بد دیجھاٹ فی الطفی فید حالیس لگ ، مخلوق پرنظ اللہ کے بندوں کا شیوہ نیس جر بواس کے

بد دیجھاٹ فی الطفی فید حالیس لگ ، مخلوق پرنظ اللہ کے بندوں کا شیوہ نیس جر بواس کے

بط کر دور راضی ہے قریب پڑھ ہے ور در بی ج

قابل مطالع مكابي أقرآ ك اورتصوت حات ع وارح مي دورو تعص القراك ك غير مجلد - ١٧ د في وازبولانا خظارتن يوادوى (ازير فيستطيق احدنطاي) راسان אט נא جلي - / אדור - ك قيت -/ ١٠ دوج والرمواا العيدا صراكرة بادى لغات القرآك مسلما ول كاعوقي وزوال غر مجلد ١/٢ دي (ازمولاناجدالرشدنواني) (ازمولانامعيداحداكبركيادى) ترجان استنه كل دوجدين غرجلد - ١٩١ يي غرميد - / الم دوية و ازمولانا بررمالم من مرفعی) 11 40/-15 11 11 الحيد- (٥ روية ٣ جاري غيرمجارد / ٢٩ رفي وآن اور تعمير سيرت اسلام كانظام حكومت (از الم اكر ميرو لي الدين عباله) (از بولانا ما مدالانضاری فازی) دانه برونعسرطين احرنطامي غرملد- / ۵ ردي خريد - ١١ دي المت محلد -/١١٧ دوي

تعارف وتموه

مندوستافی لیان کاخاکه از باین کافارسید ۲۰ بوند کا مناسطه

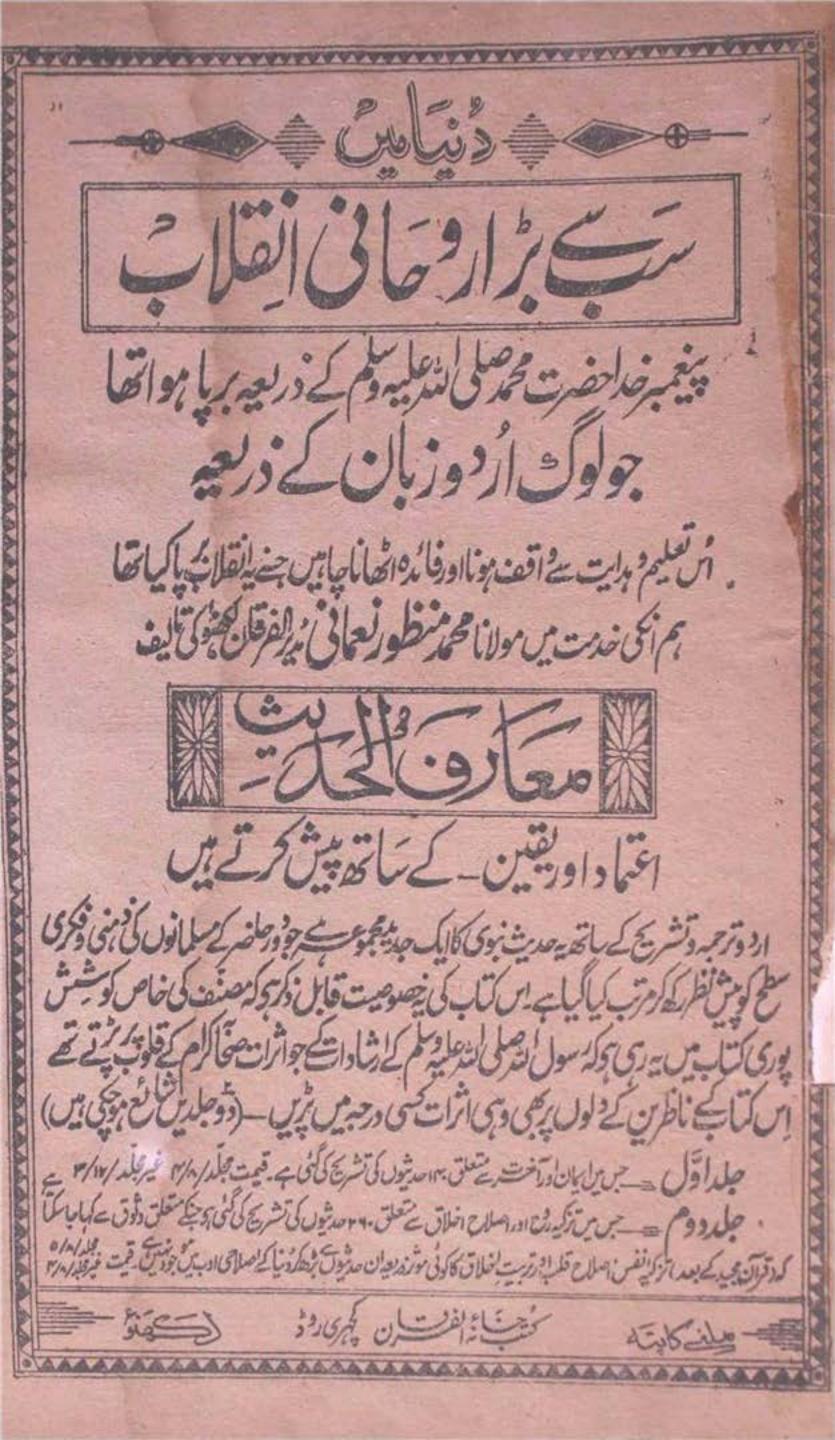
اختام صاحب نے رہے ماتھ ایک طویل مقدم لاک کتاب کا فادیت میں اضافہ
کیا ہو ، یہ مقدمہ موجودہ لی جار میں کے بیش نظر کتاب سے ذیادہ اہمیت رکھتا ہو اختام میں بہندہ میں اضافہ میں ہورت کا میں اس کے انتخام میں بہندہ میں اس کے انتخام میں بہر رہ کہ اتم موجود ہو ، اس لیے انتخاب میں کہ کو جس طبح بیش کیا ہواں سے انتخاب میں بدر رہ کہ اتم موجود ہو ، اس لیے انتخاب میں کم کو جس طبح بیش کیا ہواں سے انتخاب میں مالات کو حل کرنے ہیں مددل کئی ہو ، الدود پڑھنے والوں کے لیے اس کتا کا مطالعہ صوب میں بیشر ہوگا ، لگر زیان کے الدود پڑھنے والوں کے لیے اس کتا کا مطالعہ صوب میں بیشر ہوگا ، لگر زیان کے الدود پڑھنے والوں کے لیے اس کتا کا مطالعہ صوب میں بیشر ہوگا ، البتہ یہ محوظ دمنا جا ہیے کہ اس کے مطالعہ بیدی دخیرہ سے دائف ہوں کے لیے بھی بہنر ہوگا ، البتہ یہ محوظ دمنا جا ہیے کہ اس کے مطالعہ بیدی دو تھی ہوں ۔ دو تھی ہوں ہوں ۔ دو تھی ہوں ۔ دو تھی ہوں ۔ دو تھی ہوں ۔ دو تھی

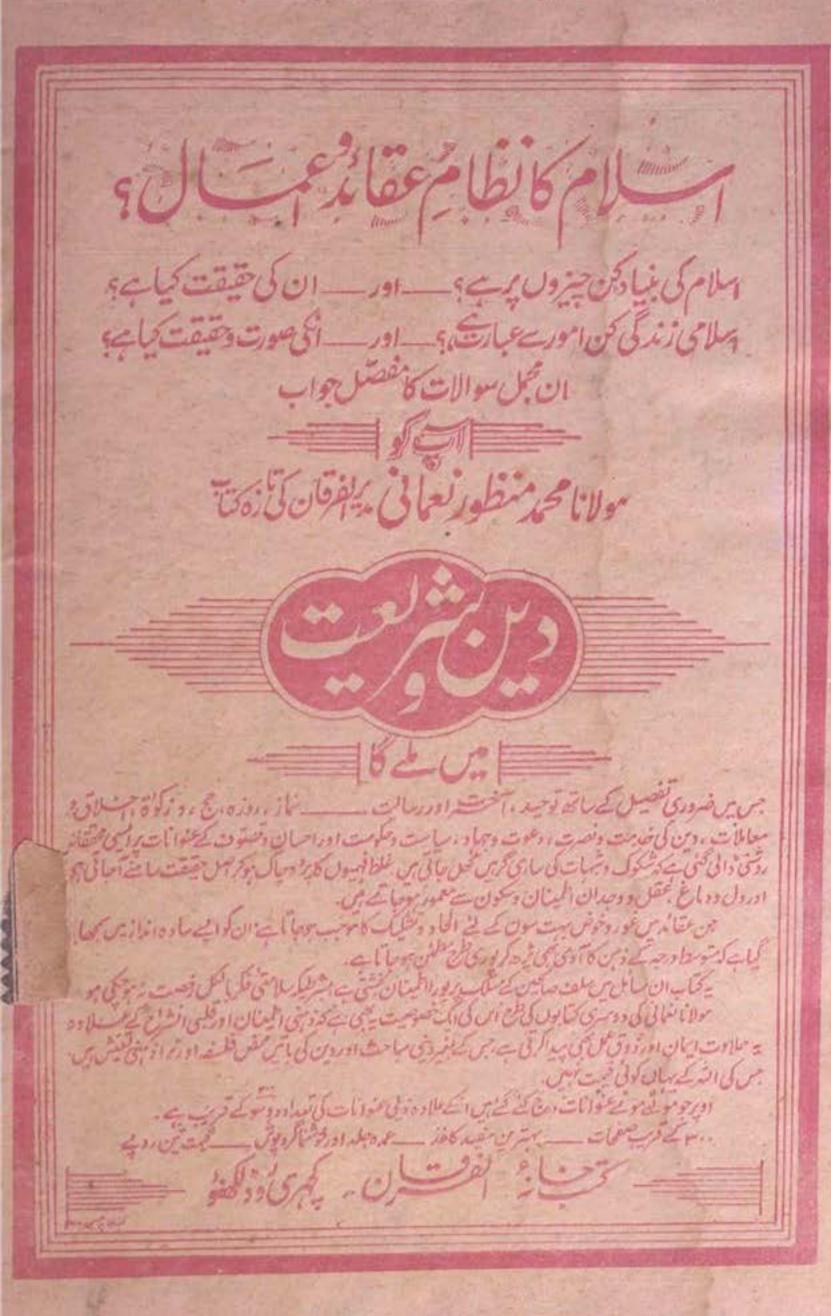
ایرنامر مقام رسالت صفات ۲۰۰۰ ، کافذگیز، کتابت وطباعت بهتر رالانه می فابنا می دود دود دود کرای ه

کراچی کا یہ ابنار کوئی ڈھائی مال سے پوری پابندی کے ماتھ شائع ہور ابھ رمالوں
اور اخباروں پرتھبرہ کا کوئی خان الفرقان میں بنیں رکھا گیا ہے ۔ خاص نبراس سے منتیٰ ہیں۔
لیکن مقام رمالت آئی ایک تضوصیت کی بنا پر اس عام ضابطہ میں استینا دکا متقاصفی تھا بچا پخہ
مرر رمالہ کی فرائن پرتم ہے وصورہ کر رکھا تھا کہ الفرقان میں اس کا تھار من کوایا جائے گا، بلکہ
کئی تیسنے ہوئے جب تو منقین طور سے بھی و عدہ کرلیا گیا تھا کہ فلاں جیسنے میں مقام رمالت برتم جم
ہوجائے گا، مگر انوں ہم انبا یہ وعدہ وقت پر ایفان کر ایکے ہمنی کہ جسم کی تا جر کے بعد
جناب مریکی یاد د مانی پر اس کی فریت کر اس ج

مقام درالت کی خصوصیت یہ بوکہ یہ اٹکا دریت کے پر ویزی خفت کے بعقصال کے لیے اٹکالا گیاہ وادراس کے زیادہ ترصفحات الآما نا ارائٹراسی خدرت کے لیے وقت دہتے ہیں۔
بردیز صاحب کمتنی ہی گمراہ کن کا بین اپنے خیالات کی اٹماعت کے لیے تیار کر جکے ہیں اور اپنے ماہنا مرسی ہی ہر بیسے دوا کی مثوفے استخفان ماہنا مرسی ہی ہر بیسے دوا کی مثوفے استخفان موریف کے جوڑتے دہتے ہیں۔ این سن اور نظم کو مشتن کا مقابلہ کرنے کے لیے کم اذکم ایک ایسی ہی کا تارکو مشتن کی حضرورت تھی ہوئی میں ماہنا مرک و درید کردے ہیں۔

شمسی صاحب اوران کے خاص تفی معاد نین کا آراز تنفیہ راستی اورور تربی ، وہ گالیاں میں دیے۔ منکرین صدیت کی گرور دگوں کو بچڑتے ہیں۔ اُن کی ترولیدگی ونکا دکو تایاں کرتے ہیں اورواضح طور پر و کھاتے ہیں کہ دوائل کے محافظ سے بیرگردہ کرتا تعلق ہی ۔ اور کی طبح کے مخالط اور دھا ذریوں سے بیر اینا کا م جلا د اپ ہے ہے ہما دی خواہش ہوکہ مقام دریا لت کا صلعتم انتاعت تدیادہ سے نیا دہ و رسیع ہو ، اور تھ دیں برسر ذیری طے کرنے کے لیے اس کی کہنت دیا دہ سے نیا دہ معنبوط بنائی میائے۔





23 001 5 2 5 19 5 8 25/10/58 Steple-indiconnections Surger Collection of the Colle By My March and State of State of State of the ِ إِنْ الْفِرْقَالَ : إِذَا فِوالْفُرْقَالَ 4 (C) (C) (C)

كُنْ يُنَا يُلْفِي الْمُنْ الْ

کا اطلیع کی حقیقت ان مان راها منانی ب ان من اسلام کا اجرت آزان الآار ته عقد رشول الله ا کر تفری در ما گفت که ما تد و موز از ادا ا امنافه برنا اب امنافه برنا اب ارد راغ که ماند در ایس منافر برنا له به ا نمازگی حقیقت برنادان روامان بسید برنیم بافتر موان گهداد طعداد طوره بر که نالا که مقام داده می کدون و حقیقت دا هدید نے کے لیاص روالا کا مطاور خور زبان کو بعید کی میقدت می مجامی میشن ا جذاب دارد ال دراغ کو کیال متا ترکزانی

المسلم كم السيادة و المسلم كم السيادة و المسلم كم السيادة و المسلم كم السيادة و المرادة و المرا

بندى أونين كاغداعلى محبيله فيمت بن ثيره الم

حضرت الما محداليات وان كى الميد وعوت البيد به الميد وعوت البيد به المرد مس الدي الميد و من الميد و ال

انمیس نسوال ۱۱ کوریم نده نریهای مغان نوتی فام کونم پاژین پی دن کیطرن سی به به کلی باد، مخرست کی طان سیم نفلستیزی سی فید بی پژد بی کدا طاقه بی دانساد شکسله یک موتم می شدید رمال کلیل به شروح بی برای افغان کی هم سیمیش اهلاب تروی برای برای قادیانیت پرخورکرنے کا بدھارات مناہ انسیس شمیدًا در معاندین کے الزابات مسسرکہ العشام کاردو بدکی جسے موادی و گینانیاں مسمد بادی کے طریحہ کی الاقاری



اجرات الماريع الاول مسالة مطابق اكتوبر مقولة الثمارس			
صغي	مصامین دگاد	مضامين	نبرثاد
۲	محين نظو رمغاني	بنگاه اولس	1
4	حنزت مولاما تماه وصى الشرصا حب فتحيوي	التذكيرا لعشرآن	r
70	عتيق الرحم كسنيعلى	دمین <i>میں حکمت علی کا مق</i> ام	٣
79	ا الله المحدار شرون خال صاحب المراكب	مباده صبيب	4
سابها		درسحيم عه بهتشير	۵
77	ع.س. م ۱۰ ق	تعارون دینجده	4
AY	جناب عمرا نشاري	ترائدىغەت	4

تا در من اشاعت: مي كن ما تاريخ كورداز كرد يا ما تا بوراگرد ما ما تا بوراگرد ما ما تا بوراگرد ما من است. مي كن ما من است كار طلع فرانس.

مَقاَمِ الشَّاعت: وفتر الفنسُّان ، كجمرى رود ، الكهنو

⁽موای) محد شفورنفانی برنشرد بلبشرند توربس تکورس جبوا کردفترا نفرقان کهری درده تکفور سانع کیا.

والشرح الرِّين الرُّيم

بيگا وا وَلينَ

نارب مک میں اخلاق د دیانت کا افلاس وز دال جس نطرناک صدّ کمپنج پچکا ہو کھلی ا شاعت کے ان بی صفحات میں تم نے اس کا کچھ فرکرہ کیا تھا ۔۔۔۔۔ اُسے کی حمت میں مثب ماہ يتوض كرنا بوكداس بكاثر كاسرهارا وراس مرض كاعلاج كسطرنقيدس كياحا سكتاشد. یه توظا برہے که اس لسله می تربطرے کی اور حس درمه کی دمی کوششیں ابتاب بوتی دہی بن و ه مقد ا ونتیج کے لخا فاسے قریب قریب بالکل ناکا م دہی ہیں ، اس لیے نسروری ہوکہ مشل كونت دهنگ سے موجا حائے ____ ہم نے جا نتائے فركيا ہوا س كانسج ترين داستان د ہ ہے جوا نمیا علیم اسلام کاطرافقہ اصلات و ترکیر راجت ۔ نعنی یک سیل بندوں کے ولول می النّدلقانی کی دات وصفات کا یقین اوراس کے ساتھ عبدست کا داک زنر اتعلق اوراخرت کیجزا منراکالقین اورول کی فکرمپدای حائد اوراس کو بنیا و بنا کران کی زندگی کونسرت برویانتی ا در برنیتی ہی کی نایا کی سے منیں ملکہ ترسم کی نایا کیوں سے یاک کرویا حالت اس طریقه سے جو سرحهتی پاکیزگی اور پاکها زی اتی ب د مکسی دوست رطریقه سے تنہیں اسکتی ۔ ساه ه ازی اس سے سرت داخلاق کی اس اسلات و در تی کی ساتھ ساتھوس کی شرورت برضدا اً اش ا در آخست مي تقين سي خروم معاشرة مي حوس كرنا سبيغ النان الشرقعساك کی ا بری دعمت وعزایت کو متی بوحا تا ہے جو اس کی سے فرن فرو زمندی ہے۔ لیمن اگر ما دی ا در میوانی فلنفر میانت ا در اس طرح کے و وسسے بھواس نے ہارسے وکس

(۱) چرد با زاری اور رُخوت تانی وغیره بردیا نتی کی نختاه نصور تین اخلاتی اورقافونی بردائم ہونے کے مطاوہ فا برہے کہ ملک کے لیے تخت تباہ کن اور اس دقت اس کی ترقی کے داسہ کی سے بڑی رکا وسٹ میں اس کے وہ طاک کے حق میں چردوں کی چری اور ڈاکووں کی ڈواکہ زنی سے بڑی رکا وسٹ میں اس کے وہ طاک کے حق میں اس بولو کا شور آ مناکم ہو گرفواکہ زنی سے سے اس کے اس کام کے سلسلہ کی مہلی ضرورت یہ ہو کہ حس طرح کہ گویا نہیں ہے سے داور دمن کا داعیہ اور دمن کے ملائد کی مہلی ضرورت یہ ہو کہ حس طرح کے دلوں میں بدا کرنے کے لئے وسطے بیانہ پر پر ویکینڈ اکیا جاتا ہے ، لگ بھیگ کی بیان بر بردیا تھی کی ان سب صور توں کی نفرت دلوں میں بدیدا کرنے کے لئے پر دیگئ ڈاکیا جاتا ہے ، لگ بھیگ کی بیان اور اس میں جدا کہ کے دلوں میں جدا کہ کے میان کی کا فاص طور سے کوسٹیش کی جائے کہ دیکھت ترین ماک شمنی اور فاداری میں جدے۔ اور اس میں عوام کو یہ بہا تھی ہے۔ اور فاداری میں جائے کہ دیکھت ترین ماک شمنی اور فاداری میں جدے۔

(۱) رشوت وغیرہ ناحاً نرطریقوں سے دولت کانے دالوں میں بلاشد ایا تعداد الیے ان میں بلاشد ایک تعداد الیے ان کی می ایسے لوگوں کی مجمی ہے جو انبی " ضرورت "کے لیے نمیں بلکہ دولت بڑھانے کے سلے ہی باپ کرتے ہیں ،لیکن انشی فرشے نیصدی وہ ہوں سکے جو عرف اس لئے اس داستہ رہمانیا مشروع

سُرتے میں کدان کی جائز آ مدنی اُن کے بڑھے ہوئے خرجو ل کے لئے یوری نہیں ہوتی _ مِثْلًا ا کے با ہوگ کی تنخوا ہ حرون و وصو روئے سیے ایکن ان کی زنرگی کا جو معیا دہت اس کیے لئے ضرورت باینچنورد بهیا بردارگی سند اس لئے اجما دس تو ده صرف وی و اسطے رشورت قبل کرنا شرفت کردیتے میں کہ اپنے معیا رکے مطابق زنزگی کی خرورتیں کسی طرن پوری کرسکیں۔۔ کیکن خون منھ سے لگ رہانے کے بعد مھر بات ضر درت ہی کی صر تک ہنیں رہتی ___اس للَّهُ أَكُولاكَ كَى حَامَا وراخلاق وشرافت كى نفطر برويانتى كيداس طوفا ن كوروكنا حص تو يمي ضروري ب كرميار زنركى كى بلندى كارجان سبطرت ماكسمين برهر را زو زمل و انته بڑھایا صار طرسے) مسکی ان مضرّوں اور الم کتوں کو کھا جا شے ا دراس کو روکنے کی **کوشش** كى حائے _____ادراكى صورت يى بے كدرا دەمعا شرت كے اصول كواپايا الله ا در ای کوطاک کافیش بنا دیا جائے ____ جاننے والے جانتے ہی کرکسی طرز زندگی کے نیٹن بننے ا درعوام میں مقبول ہومبانے کا بڑا دار درار نکک کے سربر آور دہ اور برمار تنام طبقه كعطرزعل بربوتاب بيطبقص طرز زنركى كواختيا دكرك وه أسأني مصعوام كافيش بن كمتابيدين أكر بارك لككي" برات" معتدل درجري كى ما د ه معاشرت خود اضتيار م لیں اورعوام میں اس کو مقبول بنانے کے لئے سیجے دل اور دیانت داری سے کوٹشش کوں تو دیکھتے دیکھتے فاک کافیش برل مکتا ہے اور بردیائتی اور مشومتہ بنوری کی *سیسے بڑی بنیا* د

میں ایک دورہ کیا ہے بتاتے تھے کہ پورے فاکسے ایک کا دورہ کیا ہے بتاتے تھے کہ پورے فاکسے نارے تھے کہ ایک سے فاکسے ف

توبیک کھدر ہی کی پہنے ہیں رس کے لیکس سائی ہور ہی ہیں ایکن ہور اور اور کھیوں
اور نہ دکی کے دوسے رہا تھ الحراس وہ کسی لاروا ور کسی بڑے بنین اور میار زندگی کے نہیں ہیں۔ فالم رہے کہ ان بڑول کی معاشرت جب مک یہ ہے . فیشن اور میار زندگی کے بارہ میں عوام کا ایک طبقہ خاص کر بارہ میں عوام کا ایک طبقہ خاص کر مرواری طازی کی بڑی تعدا در شورت خوری اور بردیات کو اپنی زندگی کی ضرورت بھی رہے کی اور فاک ان لئن کی بڑی تعدا در شورت خوری اور بردیات کی ایت میں گا نہمی می کا نام لینے دالے کی اور فاک ان لئن کی بھی توبی کا نام لینے دالے کی اور اس کے بھی ہی کا نام لینے دالے کی اور فاک اور نام ان لئن اور میا رزندگی کے بارہ میں گا نہمی می کا نام لینے دالے کا سے بھی ہی کی منا کو صورت و بونیمار کی کی بندی کے اس بڑھتے ہوئے جوان کی بہت کھی اصلاح برس میں ہو میا رزندگی کی بندی کے اس بڑھتے ہوئے جوان کی بہت کھی اصلاح برس ہے۔

(س) ندکورہ بالااصلای کوسٹسٹوں کے ساتھ ریمی ضردری ہے کہ بد دیا نتی خاصکوخیا نت و غین اور شوت تنافی کے قانون کو کم از کم منصوبہ کی محدود مدت ہی کے لیے نخت سے مخت کیا مبائے ، ہرم آبت ہوجانے پرمجرموں کوعبر تناک سزائیں دی جائیں ،ان کی دولت ضبط کی حلئے، اوراکن کے جرم کی عوام میں بوری تنہیر کرکے اُن کی جنسے عرفی کو باکل گراد یا جائے۔

(مه) ال المراكب مفرات كى ساعت كى ليد البشل عدائيس قائم كى حائيس ا دراك ك ك الم المين المراكب ك ك المين المين المين المراكب المين ال

ده ، جس طری کسی خطره کے وقت ہی ، آئی ، وی سے خاص پیا نہ پرکام لیا جا آہے ای طع منصوبہ کی درت اگ می کے لیے اس مسلم میں ہی ، آئی ، وی کی سر ترمیوں کو در میج اور ترز کردیا ہے! یرخید اصولی اٹ ارسے می آگر فاک کے بڑے بن برفاک اور قوم کی و مردادی ہے خلوص اور دیا ت کے راتھ اس بارہ میں اپنا فرض اواکرنے کا ارادہ کریں تو وہ خوداس سے بھی نیادد موج بھے سکتے ہیں ۔

فنرآنی دعوت

ر این کسله کی اس سے پہلی تردویں ساحت وسخاوت پیکے متعلق قرّان مجید کانعلیم بنفین ناظرین کرام پڑھ بچے ہیں۔۔۔ ان اُس سے آگے ملاحظ فرائیں کی اُسکٹنی و و قبیا عیش و۔

اَلْیَسَسَ اللَّهُ مِکَاحِنِ عَبْلَاظ کی اللَّهِ نِهِ وَ کَے لِیے کا فی نیں ہے۔ (نرجہ) دیچردہ کی دوئر کرا منے اِتعالیائے) انٹرتعالے نے دومروں کوجو کچھاس ویّا ہیں دے دکھا ہے اُس کی ترص نرکم نے اور اس کی طرف طبع کی محکا ہے نہ دیکھنے کا ہوا ہ راست حکم دیتے ہوئے ایک مبکد ارثاد فرایا

و در سرگز انکه انکه انگاکے نه ریمیوان مازن کی طروز بن سے ہم نے اگن ہیں کے ختلفت لْكُول كومتمتع كرركعاسه .

ا درمت تمزّا در اوی کرد این جنرگیش مِي التَّرِيْدِيْمُ مِن مصلحف كومعض ير فياك

اورفوتیت دی بی .

وَكَمْ مُّدُدٌّ ثَّى عَيْنَيْكِ إِلَىٰ مَا مَتَّعُناُبِهِ أَذُ وَاجِبً اکے دور رئ ملًد برایت فرانی گئی ہے ،۔ وَكُلاتُمَّةُ وَاسَانَطُهُ لِ اللَّهُ

بِ بَعِنْ مَلُهُ رَعَلَىٰ بَعُضِ *

مطلب ہی ہے کہ جرچیزا تعدینے اس دنیا یس کسی کو دی او تھیں نہیں دی تو تم آگی بوس مت کرو بگراس کی طرف اکند انه انها کے بھی ند دیکیو، بس اسی کا نام قفاعت ہو۔

توكل!

استغنا ا ورقناعسة كى جرّْ بمنيا د توكل سبت ، ا متركے حس بند ه كو توكل بينى الله تعالىٰ کی رحمت در بوبهیت پراغنما دا ور کجروس نصیب جوا دراس کا دل اس پیطمئن دوکرانشدهم ميرى برنرورت كيدف كافى بعاور وهميرا دحيم يرور دكارا وركا رما ذبوأس یں اسنن ۔ وقاعت کی صفت کا بررج کال موجود برنا بالکل قدرتی بات ہے ۔ ___ علاوه ازیں توکل برات خود اور بجائے خود اعلیٰ ترین ایا نی صفت ہے بہ بندہ کو توکل تغییب برد وہ النواقال کو اور اکی قدرت اسکے رامین خوانوں اور شکروں کو بروقت اپنے ساتھ مجھتا اور دیکھتا ہے ، اس کے قرآن مجید اپنے مانے والوں کو توکل کی صفعت اپنے ا تردیدیا کرنے کی خاص طورسے تلقین ، ورتا کیدس را ہے ریاسہ کمرار شاوہ بد إِن يَنْصَعُوكُمُ ٱللَّهُ مَثَلًا اگرافترنغائی نخفاری مردفرائند توک عَالِبَ لَكُهُ وَإِن يَخَذُ كُلُهُ ﴿ مَ رِمَا لِهِ مِنَا لَهُ مِنَا لِهِ مِنَا لِهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مخاری روسے (تو امخالے قامی کے۔ بعدکون نخاری روکزسکتا ہے اورایا ق داؤل کو افتر ہی ہے آوکل ا در مجروم کرنا جا جئے۔

ا مُدُ کے مواکئی معبر دشیں (حرف وی مالک دمبر وہے) ا درلس المُدیی پایاہی والوں کو ٹوکل کو نامیا ہیتے !

ا درتم کیروسرکا و این زغره دادیم تی پرس کا فتا اور موش نمیس دا در اس کے مواسب فاقی چیں ہ

ادرج بندہ توکی کرے الدّرِ توا فتر اس کے لئے اِکل کانی ہے، بلاست الدّنفائی ایناکام دِراکرنے واقا ہے۔ فَمَنَ ذَ اللَّذِى تَبْصُحُكُمُ مِن كِعَدُدٍهُ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلَ الْمُومِنوُنَ ه

(العراق ۱۰۶)

آیک دوسری مگرا در تا وفرا یا گیاہے ۔ اَللّٰهُ لَا اِللّٰهَ اِلْاَهُوَ وَعَلَىٰ اللهِ فَلْیُتُو کُلِّ الْمُوْمِنُونَ ہِ (تنابن عن)

ايك دورهگرارنا د فرايا گياه به . دَ مَتَو تَكَنَّ عَلَى الْحَتِي الَّذِيْ لَا مَوُدْتُ.

(الفرقان ع د)

ا يك مبكرارثا وبواسه .

وَمَن يَّسَوكُلُ عَلَى اللهِ لَنُمُوَجُهُ إنَّ اللَّهُ مَالِعُ أَمُسُرِيْ وطلاق عن

تفييرابن كثيركان أردو

اس تغییر کا بر مناص اشیا ز روکه اس سی کا ایت ا کی تغییر سیلی خود قرآن سے اس کے بعد در دل تعریبی تشر علیر دسلم کی احادیث اور محالم تا بعین کے ایٹ واس سے

ی مباق ہے۔ د مبدیں ، مبرقیت مضم ای کے ی کر د طرف نغیبریان القرآک ممل سان کے این کی ابندی کے ساتو زماد کا ایک کھی بری متند ترین تنسیزان مکیم الاست نعا ذری سامبادی نعار بھی کے معلوم کا نوکے مطابق

يتمت ناهر

هي كابت د كتب خا زُلغ تسارن، كيري رود د د

التَّانِ الْمُورِّ الْقُرْلِرِيُّ

داد افادات صرت مولاناتاه وعي الشرصاحي فتيوري مرطب لم)

[رَبْنَ مُرْم مولاناب دا بهمن على نددى گذشته بيين الهُ با دَشَرْيِدِ، له يَكُمُ مُقِدَ مِها ال كُو ا يك تقرير كرنى يمنى حضرت مولفات و وسى الترصاحب بزط كي عرصد الرابادي مي عقيم جير. موصوف حفرت مودح کی خدمت می تعی حاصر بوعی ، اس صحبت می تعنرت مودح سف رعظوتقرير كيمنعل كهدارشار فرايا جوركا مقصدرين كرست زياده موثر تذكير بالقرائب فیکن اب اس کا دواج بست کم موگیاہے ، مولا با دوی نے احد ما کی که اس معنون کو صفرت فلیند فرادی _ بندروز کے بدحصر اوا اکا ایک گرای اسمولانا ندی کے ام ایا ، اُس کی مل حِیْست صعمون ما مقالے کی تنہیں ، ملک کمترب کی تھی ۔ موانا مذوی نے وس کی وتنا عت کیلیے درخوا کی قرصفرت مولانانے اس کو تبول فرالبا اور اس میں کچھ اعنا خات کرے اس کی افاومیت میل حد وعنا فہ فرا دیا ، دہی مکترب فرل میں ٹرم ح کی جذمط میں حذت کرکے بین کا تعلق معنون سے مہنیں سنوی درج کیا حار الرئت بحرى ذاه الشرع فانح ____ السلام عليكم ودحمة الشروب كمات

عُن اتفان سيحب مضول كوس ميش كرناميا بِمَا يَنْ وه مُهاميت عمده اوربليغ عنوان سي معفريت براه ولى النرصاحب قدس مرصح كلام مي ل بركيا اس سلير بعيذا دم ال خودست سبيء اميديج کرنهایت مخلوظ بول کے۔ وہو بڑا

حفرشاتهاه ولي المترمي رشاه بلوئ العفذ التجييرك مقدم مي فرمات بس كم

حق نقالی کے العابات اس بعدہ صنیعت ونا وّان بربے شاد ہیں بسکن اُں رسسے ٹرعہ کہ ہنمست قرآن سٹرلھیکے سیھنے کی توفیق ہے۔

ا در جناب درول الشرصلى الفرطليد و مم كاحما نات الب اس كمسندي و مت بربست زياده بهي ، مكران مي مت بربست ناده بي به كواسفي حرائ ميم كرسم كسبون بايا والمطرح يمك الخصرة عملى الشرطليد وللم فصارت صحابه كام كوق أن كوم مرحمت فرايا اور عبرصحابية في البيرين كو بيون إيا اوراس على يوسلله حلارا ويان كدو بيون إيا اوراس على يوسلله حلارا ويان كدورات راسي قل وت اود فر نغم الني دربارة الا بندة صيعت بي شأد الم وابارة الا بندة صيعت بي شأد وابل شاق في قد آن تظيم ست. ومن صنرت دربالت بناه علايصلاة والسلام بركمترين احميال ببيادند واعظم المناتبين فرقان كرم است . المحضرت صلى المنرصليد والمرام قرائن والميتن فرود بقون اول آ الايتال لقرن تأنى درانيدند والميت و درايت كل مصد درب اللهم و درايت كل مصد درب اللهم من مناه في فرا البنى المحرم بيدنا وموانا و مناه المناه المناهم والمناكد والمن بركاتك مناه والمن بركاتك وعلى المد والمحابر وعلى المدة المجين برحتك يا ارحم الرحمين .

ا دالعذزانحبیرت)

معانی سے مصد طالب النگر قدر محمت و برکت بھیج الیے بی کریم پرج بھارے میدیں اور بھارے موٹی ہیں اور محشر میں بھارے شغیع ہیں ، اپنی انفٹس ترین رحمت اور مبارک ترین برکمت ، اُک بر بھی اور اُکن کے مہلا اصحاب بر بھی اوران کی امت سکے تام علمار یکھی ، بر محتک یا احسسم الراحین .

كيركه دور بعد فرات بي : .

، می درالدکے مقاصد یا نخ پا بوں می مخصر ہیں ، بات ادل ان پانخ علوم کے بیان میں کم قرآن شریعت نے تعلوم مقرری کے ان پر دلالت فرائی ہے۔ و تقاصد ای رساله مخصراست در برخ پاپ - (باب اول) دربران علوم نجگانهٔ که قرآن عظیم لطری تضییص بری نشاد لالت فرموده است و گویا

نزول قرآن إلاصال برائے آن بوده آت داب دوم ، دربیان دعجه خفا ونظم قرآن برنبست ا فران ابن زان دعلاج آن دجه با وضح بیان د با بَسوم ، دربیان لطا لفت نظم قرآن و شرح اسلوب براج آن بقدرطا تت و ایمکان د باب چادم دربیان فنون تفییروش اختلات و اقع دربیان فنون تفییروش اختلات و اقع حبدصا محد و تابین د باب نیم ، د ذکر حبد صامحه از شرح غرب قرآن و اب نزول آن کی مفررا حفظ آک مقدار درد وست وخوش ورتفییر بدون عنیط آک

دالعزز إلكبيرص.

قدرکا م کم برهنر کے لیے اس مقدارکا یا د برزا صروری ہو ۱۱ درعلم تفییریں برول اسکے حفظ وضیط کے خوص کرنا منعسے۔

اس کے بعد فراتے ہیں کہ:۔

پہلاباب ان علوم نچگا نہ کے بیان میں کہ قرآن تکیم نے بطورتضیص تقریح کے ان کو بیان فرایا ہے۔ جا ننا چاہیے کہ معانی قرآن ان ان بھی علوم سے خارج منیں ہیں جلم احکام بعنی داجب وسخب ومباح اور کودہ وحرام خواہ حبادات کی تتم سے ہوں یا

قران عظیم لطراتی تنصیص میان کا فرموده است. بایددانست کدمعانی منظومُ قرآن خادج از بنج علم نمیست ،علم اسکام از داحیب ومندوب ومباح ومکوده وحرام خواه از قتم حبادات با شدیامی آلا

باب اول وربهان علوم ننجيكا مذكه

مالات کی حبن سے بوں۔ یا تدینزل گفتم سے بوں یا سیاست درنیکے قبیل سے بوں برحال اس علم کی تفصیلات کا بیان نقید کے ذمہ ہے اور در آرماطلم مخاصمہ اور مناظرہ ہی ان جاد گراہ مرآن کے مراقد لینی بیود ، نضا دگی مرآن کا بیان کرنامتگم کا کام ہی اور مرآن کا بیان کرنامتگم کا کام ہی اور کی نعمتوں کا بیان کرنامتگا ہم ان اور زمین کی تخیق کا بیان کرنامتال ہمان اور بندوں کو این کی تمام ضروریاے کا المام خرانا بیزی تحالی کا خرادی کی عمدات کا لمام کا بیان ۔

ادرچیماعلم ذکر پایام انٹر ہوئینی ان دا قبات کا بیان کوانٹر تعالیٰ نے دنیا یا تدبیر مزل یا سیاسیات در به توهبس ای در نفتیه است و حکم مخاصمه بهاد خرقه حاله بهود و نصاری و مشرکین و منافعین و تفریع برب علم در ترکم ست دهم بخد کیر آلا دانشراز بهان حلق اسمان زمین و الهام بندگان آبخوالیتان ما دری ایست و از بهای صفات کالم او تبادک و تعالی و حکم تزکیر با ایم انشر بینی بیان و قائع که زامندائے تعالی ایجاد فرموده است از حبن نفائع میشن و تعذیب مجرین و حکم تذکیر بوت و ایجاد فرموده است از حبن نفائع میشان با بعداک از حضوا نفاعیل این علوم دانجاق احدادیث و کارمناشه این علوم دانجاق احدادیث و کارمناشه این

دْ طبیفهٔ داعظ د مُرکرست. دالفوز انگیبرنی صول انتفیس)

م صفیر واقع فرایا جوکه از قبیل افحام طبعین اور تعذیب مجرین کے میں اور انجل علم ذکیر برے وابعد آن ہو دینی موت اور اس کے لبد بیٹی کے والے حالات کا ذکر کرنا مثلاً حشر دنشر ، حمآب ومیز آن جنت و دوزخ وغیرہ اور ان علم آلم کرنے تعلیل کا محفوظ کرنا اور بیان کرنا اور اس کے رائے اس کے مناسب احاد رین و آلاد کو مجی

طالبنايه واعظ اور مذكركا وظيفيس

دیکئے صفرت تناہ صاحب نے تعلیمی حدد نفت کو کس قدر کو تراور طبع انداز سے اوا فرایت و اوا فرایت و اوا فرایت و اوا

عليه والم كارك ثرا اصان تبليغ فرآنان كو فرايا .

مچرلیند اس برماله کے مضامین کوجن پانچ ابداب مین فقیم خرایا ہے ، وان میں سے بیٹے باب میں قرآن خطیم کے ان علوم خسد کو بیان کیا ہو جن کے گوا زول قرآن ہی بالا صالہ ہو اسے بعیسنی حقم انتخاص مقام خاصر بالفرن ضالہ عقم تذکیر بالا دائٹر ، علم تذکیر بالا مالٹر افتر تنظیم خاصر بالفرن ضالہ عقم تذکیر بالا در معبران علوم خسر ذکورہ میں سے آول کو دظرفیہ تقیبہ ناتی کو دظرفیہ متکلم اور نقبیہ کمشر مینی تذکیر بالا روس انتظام الشرا ور موت و ما بعد ان کی وظرفیہ و آخظ و فرکہ قرار دیا ہے۔

اب آپ نو دغور فرائیے کہ ہارے واعلین اور مذکرین فی ذانہ کھاں تک اپنے اس وظیفہ برعال بیں، ملکہ میں تو کہتا ہوں کہ لوگوں کی منا سبت دہنی گئ اس درجہ صنیعت بوع کی ہوکہ اگر آپ اس بات کو سمجانا بنا میں کہ واعظ اور فرکر کا کیا وظیفہ ہو تو لوگ اس کوشکی سے مجمیں گئے کی وکھر وظیفے کا معنوم ان کے ذہن میں کچھا ور ہو۔ اس کو کوئی وظیفہ سیجھنے اور کہنے کے لیے تیار بنیں ہی ۔

تیراسی اِت کو آپ در آنفیس سے عرض کرنا میا منا بھی ایمجریہ خیال مود کہ بجائے اس کے کہ اپنے نفظوں میں کھوں جھنرت شاہ صاحب می کے الفاظ نقل کردوں کوان میں برکت مجی ہی اور میصفرات تفوظ سے نفظوں میں معانی کے دریا بہا دیتے ہیں .

وود بي كما بون كول د كل بي بزرگون كاكلام دينيت بي . گران توالئ كسكلام سيشف نيس دا جب يه حال مو تو بجر داريت كيد بوكتی بوا درسلانون كی حالت كيز كو درست بوكتی به و جوفوم قرآن برا يان مذلا درے كی وہ غير قرآن سے ايمان كيد حاصل كرمكتی بو - فراى حدديث بعده يومنون - اس

ملله كاكب دوايت مي ياداً ي يسيني :-

مُعْبُكُنْ العالمي بكرو.

عَنٍ ابی ذرُّان سِی اسراشیل کتبواکمتابا فاتبعوہ وتزکوالتوراۃ

دنىتخت كمنزولعالى)

صنرت ابودر شعص مردی بوکه بخل مارس نے ایک کتاب کھی اولالٹر نقالیٰ کی کتا یعنی) قررات کو ججوڑ دیا۔

ثَّآمَى مِي اكِرِيحَا مِيت صِنْرِتِ المَامِ ثَا فَقُ كَلَ لَكُمَى بُوكُ

قال المزنى قرأت كتاكي لرسالة

على لمشافعيٌّ شانين مرة فما

من مرة الاوكان يقت على

خطاع فقال المشافعي حيداب الله

ان ميون كتامًا صعبعمًا غيركتاب

(زامی صناح۱)

مزنی مواقع بی کو میدنے کا ب اربالا کو صفرت الم مثافئ کرائش إر پڑھا، مگر برا رایک نہ ایک خلطی کا بترمیا ا بس جضرت تافی کے فرایا کو مثاوی اللہ نفائی کو مینظور سی نہیں کا ان کی کاب کے ملادہ کوئی اور کمانیا کی میں جود

اسی سلدیں ایک بات اور کونا جا ہتا تھا وہ یہ کہ قرآن کرم ہا تراور التربی کے لیے نازل مواہی اور لوگ اس سے خود مجی متا تر ہوئے ہیں اور دوسروں کو مجی متا ترکیا ہی جنا بخد میں المعا

یںہے کہ:۔

صفرت تميم دارئ في مقام ابرابيم كه إس درة ما نير لادت فرائى ا در حب أيت ام حسب الذين اجترى السيات بربي ني قراس كرام إدر في المستدى

قرائمیم الدادی سودة الحباشیه فلما تی علی قولد تعالی ام حسب اکمذ بین الایت لدمیزل مکیردها و بیکی حتی اصبح و حوحن المقام-عن بشیرمولی الربیع بن خیش بنائچ ال اکرت کو اسلاف میکا و الحادین کے لقب سے لفت فرات تھے ، کیونکو مہت سے حبار اس کی تلامت کو کرکے درتے تھے ۔ لبکن دوسروں کو دہی لوگ شاٹر کر سکتے تھے جو پہلے خوداس سے مشاٹر موں ۔ اگر و درسرے لوگ ن ہوئے کی دجہ ہیں ہو کہ یوگ خود ہی مثاثر مہیں ہو کہ یوگ خود ہی مثاثر مہیں ہو کہ یوگ خود ہی مثاثر مہیں ہوئے اس لیے دوسروں کو بھی مثاثر مہیں کر پاتے ۔ اور حب غیر مثاثر تلامی مراک کو فردیو قرآن مثاثر مہیں کو بار شہیں کو بار میں کہا تا تر مہیں ہوئے گا تر مہیں ہی تا تر مہیں ہی تا تر مہیں ہی تا تر مہیں ہی تا تر مہیں ہی میں کہا تر مہیں ہی تا تر کے ختم موسلے کی ۔ درنہ خیال فرائے کا اللہ تھا لی گی گئب ہا در موجود موا در میر کھراہی ؟ کس قدر تعجب کی بات ہے ۔

م پنے مدیث شرعین کی کتاب کا ترجمد کرنے کا ذکر فرایا تھا۔ اسی برجی جا الکہ ایسی اس معلید میں جو کچے خود محجا ہوا ہوں عرض کروں اس لیے محقر آ کچھ بیلے لکھ سیکا ہوں اور دعین ایس کھنے کا وعدہ ج کیا تھا وہ اب عرض کر رہا ہوں۔ ورز یہ مقسد نہیں کہ ہم حدیث سے یا اس کے ترجم سے معاذ الشرمت عنی میں۔ مذاس مے تعنی ہیں اور خاسی کی وجہ سے قرآن شرعین ہی سے مستعنی جو سکتے ہیں۔ اور خرقران شرعین کو لے کرعلما دسے تعنی ہو سکتے ہیں۔ کل قوم کو علی اور کم میں معاجبت ہی ، حدیث کی تھی قوم محاج ہو۔ اور قرآن کرمے سے توکسی درجہ میں میں استعناد ہمیں ہی لیکن جہاں یہ سب ہو ول یہ تھی سمجھے کو علی اسکے لیے تھی دو مرد ں پرا افر ڈوالے تکے لیے

صرت حدیث و قرآن کا پرود دیا بھی کافی نیس ہو . لکداس سے لیےضرو دی ہو کہ سیلے خود ان کا قطب ان معنا مِن سے بودا بودا مثاثر ہوسچا ہو۔ اب اس دقت اگر وہ صرمت قرآن شریعیت کا ایک رکوح یا واحظ اور نزکر اینے وظیف کے مصامین میں کی ایک ہمیت ہی راب و سے گا اور زیادہ تعفیس دیمی صرف اس کا ترجمه می کر کے عوام الناس کو سنا دے گا تو تھے بدیعین ہوکہ اس کا صرف آسابیان معی غیرستا ترالقلب کے لیے معی تقریروں سے زیادہ نافع برکا۔ اور فائرہ اس کا لازم معی مرکار متعدى عبى يعيى اس كا دومسرول يرمعي الترجوكا اورخد اس كومعي احريط كا.

نَوْمَهُ كَ طُود بِرِقْرَان كُريم كَي حِنْداً إِت أَبِ كحيرا مُنْ ظَاوت كَرّا بُول اوراً بِ بِي مِن بو مهنا ہوں کہ تبلیے قلوب کو متنا ٹرکر سفے لیے یہ بیان کھے کم ہو۔

سَنَّحُ السُّرْتَعَالَىٰ ایک حکید ووزخیوں کا اور دوزخ میں ال کے کھانے وغیرہ کا کمبیا ذکر فراتے ہیں، ارتاد فراتے ہیں کہ ،۔

ان شجرت المزقوم ه طعيام بينك زوم كا درضت برا محرم دحي كا فر، كا كھا ناہوگا ہوتیل کی کمچن ایسا الانتيم وكالمهسل يعنلى فحالمطوق ہوگا اورسیٹ میں الیا کھولے گاجیا كظل الحميم ، خذ وه فاعتلوه يزركم ماني كحولهم وا ورفرشنون كو الن سواء الجييره فمصبوا فق عكم موكاكر) بن كوركرا و الحير كلسيني مي داسترمن عذاب الحعيمه ذق دوزخ کے بیجوں بیج تک لے حادثیر انك است العزيز الكرييره إن اس كے سري كليف وسينے وا لا كرم افي هذاماكنتريه تمترونه

كا) لے حكم قر ترامعزز حكرم ہر زاور دوز خوں سے كما حائے كاكر) يروي جيز برص مِن مُ مثك كيا كيق تع.

ا در مجراس کے بعد حبتیوں کا حال بیان کرتے ہوئے فرلنے میں کر

ان المتقين في مقام احين ف بينك خداك والحامن كي

جور و دا وراس مع تهزاد كياما ف

جنت وعیون و ملبسون من ممگریم بور کے مینی باعوں میں

(مورهٔ دخان ۱۹۰

ادر منردں میں وہ لباس بینیں گے
باریک اور دسپر رئیم کا اسے مسامنے
بیٹے ہوں گے۔ یہ بات اسی طح ہجا او
ہم ان کا گوری گوری بڑی بڑی اکھوں
دالیوں سے بیاہ کردیں گے۔ اور دہائی
موں کے۔ اور دہاں مجراس موت کے
ہوں کے۔ اور دہاں مجراس موت کے
جو دنیا میں ہم بکی تھی اور دوت کا ذاکھت
مجری مذکھییں گے اور اللہ تعالیٰ ان که
دوزخ سے بجالے گا بیرسب کھی آئے

سندس واستبرق متقابلين مندالك وزدّجتُهم لجودعين و يدعون ديمل فأكهته امنين ولا يد وقون فيها الموت الاالموتة الاولى ووقهم عذاب الجحيم و فضلاً من درّبك ذالك هوالعول العظيم و فائم اليربه ملسانك لعلم مين كرون و فادتقبانه مرتقبون و

دسورهٔ دخان ،

ریجے نفنل سے ہوگا۔ ٹری کا میا بی ہی ہو رسیم نے اس قرآن کو آپ کی زبان میں اس کو دیا ہو تا کہ کیفیرمت قبول کرمی تو اپ منظر رہیے ، یہ لوگ می تطریب .

د ببان القرآن)

مبعان النركلام كی شوكت اور شان الاخطه فرلمئيد ، كونگ الى وك اگر صرف ان آيات كو كلاوت بى كرف او رصرت ترجمه بى كردت تبهمى الى ايان كے قلوب بى جائيں اور برن مي كيكي مون لكے بين طلب بيرا مقاكر اصلات كے ليے لوگ فران شريف كا وعظ كيوں بنيں كتے . صرف قرآن مي اصلاح كے ليے كافئ ہج اوراس مي هي جنف بيل جنت ودو ذرخ اور سرخرت بسشر نشر كى بيان كى گئى ہو وہ احادیث كے مقالم مي گوكم سى تا ہم فی نفسه وہ مي

ا کمی اور مقام پرکئین اور مخین کا حال بیان کرتے ہوئے فراتے ہیں کم ام حسب الذین احبقر حواللہ پڑتا ۔ یا لاگ ج برے برے کا م کرتے ہیں ان نجعلهم کا لذین آ منوا وعلوا ۔ کبایہ خیال کرتے ہیں کہم ان کوان المصّف خات سواء یحیاحم وحافتهم ۔ لوگوں کے برابر رکھیں گے مبغوں نے المصّف خات سواء یحیاحم وحافتهم ۔ لوگوں کے برابر رکھیں گے مبغوں نے

ایان ادیمل صامح اختیار کیا که آن سب کا جینا ا در مرنا بکسال موجائے د سان القاکن)

ساءما يحكمون ٥

(مورهٔ دخان)

يه براحكم لگاتے ہيں - ____

، س كے نتا ك نزدل كے متعلق صاحب روح المعانی تھے ہیں كہ

ا دریه این اگر حیا کفار کے منغلق ہم مبساكه بجرسيمنقول سحوا وربهي كلبي كي اس رواریت سے تھی معلوم موتا ہو کہ محتسه وشبينهرا وروليدين عنته ينصضت على مصرت حمره أور دېگر مومنين كها ، خداكى متم! ممتارا دين تو كي تعبي ىنىي ىپىءا دراگر إلفرعن دىنيا مي تم لوگوں کی بانیں حق تھی بیوں تب تھی ہارا حال ص طرح سے کہ دنیا میں تم ہے بهتريو الحاطئ أخرت مي مجي بهتر بوگا اس برمه أيت نازل بوئى ام حسب الذبن احتزحوا التيات اورمان لوگوں برتمام دعوہ سے رد كومقنن ب عبياك اوني السيمعادم موسكما بوراي بيريمي تنبط بواكرموتمن مطيعا ودمركمن عاصى شكاحالمى خبائن موقی ہیں۔ اس لیے بہت ہے محباه اس کو قلادت کرکرے روتے

والأمية دان كانت في الكفّار على مانقل عن المعه وهو طاهر مادوىعن الكليمن ال عتية وشيبنزوالوليد امن عتبة قالوا لعلىكرم الله وحهد وحمزة وا والمؤمنين والله ماانسته على شيئ ولئن كان ما تقولون حقاً لحالناه فضل من حالكر فحالأجرَّ كماهدا فضل في الدينيا فنزلت الأيترام حسب الذين احترحوا السيثات وعىمتضمنه للرحلينم علنجيع اوجساكما يعرض بأنئ تدبر يستنطسها متابن حالي المومن الطائع والعومن لعالى وبهذاكان كثيرمن العبادسكو عندتلاوتهامتي ابذائس مكاة العاكبدين ـ

دروت المعاني في مشكل) محبّاء اس كوتا دن كركسك روشته يقر في الخيراس أمريد كالعشب كي مبكاة الوابدين راين ما يوس كوراللف والي بموكميا. دیجیئے جس زانی میں لوگوں میں قرآن شریعیے کی کلاوت اور اس سے اٹر لیے کا مول مقاقہ لوگ صرف آئی ہے ہے۔ اور دل ہی حب اثر سے خالی ہو قر مجراک آبتہ کیا راز قرآن محمی اس کے لیے ناکا فی ہو۔ انسان حب اس مرتب ہر ہم ویخ حباتا ہو قر اس کا مصدات ہو حباتا ہو تو اس کا مصدات ہو حباتا ہو تو اس کا مصدات ہو حباتا ہو کہ ۔

و کیا یہ لوگ قرآن می خور منیں کرتے یا دوں رتفل لگ سے ہیں۔ دمیان لقران ،

إفلايبتدبوون الفتران المعلى قلوسيا قفالها - (مورة محم)

، رُّتِالَىٰ سَ مِعفوظ رسكے. باقی عام تعن كا توية فاحدہ بوكد و كنى سے كهل معبى حباً كم و ليكن قلب برحب قفل بر ملك المرابطية و المرابطة المرابطة المرابطة و المرابطة المرابطة و المرابطة المرابطة و المرابطة المرابطة و المرابطة الم

یا الند کھول ہے تفل ہادے ولوں کے لینے ذکرسے اور لورا کرمم پرائنی مغمت کو اور کال کرمم برائن افضن اورکردے مہیں لینے نیک میدوں میں سے ،

اللهم افق اقفال قلوبنا مبذكوك يا الشركول يرق واتم علينا لغمتك واسبغ علينا ليخ ذكر سے اور يو من فضلك واجعلنا من عبادك اور كال كرم م يوا الصالحين - دمنا جات تقبول يقى من سيني فرات ميں -اكد اور كم تيامت كاكب افقت كينتي ميں سيني فرات ميں -

اورائتری کی سلطنت ہو آسانول میں اور تین میں اور جس روز قیامت قائم بولی ہیں ۔ بولی خیارہ میں بہی کے اور کی برخر قد کو دکھیں کے کہ ذا لوک برخر قد کو دکھیں کے کہ ذا لوک برخ رقد لیف المراحال کی طرف المراحال کی طرف لا با ایس کی کا جد لیٹ گا۔ ایس کا آمان تم کو جھی اے کے کا جد لیٹ گا۔ یہ جارا دفتر ہو جھی اے مقابلہ میں ترکی مائٹ کی ایس کی کا جد لیٹ گا۔ یہ جارا دفتر ہو جھی اے مقابلہ میں ترکی مائٹ کی انہوا کے ایس دفتر ہو جھی کے مقابلہ میں ترکی مائٹ کی انہوا کے ایس دفتر ہو جھی کے مقابلہ میں ترکی مائٹ کی انہوا کے ایس دفتر ہو جھی کے مقابلہ میں ترکی مائٹ کی انہوا کے ایس دفتر ہو جھی کے مقابلہ میں ترکی کا جدارہ کی انہوا کی دفتر ہو جھی کے مقابلہ میں ترکی کا جدارہ کی دفتر کی دفتر کی دو ترکی کا جدارہ کی دور کیا کہ دور کی کا جدارہ کی دور کی کا جدارہ کی دور کی دور کی دور کی کا جدارہ کی دور کیا دور کی د

و لله مات المسوات والاين ويوم تقوم المساعة يومئين يخسوا لمبطلون و وترئ كل امة جانية كل امة درعى الى كمابها اليوم تجزون ما كمنة دتعاون و هذا كمنا منا بيطق عليكم بالحق اذاكنا نستشغ ما كمنة رتعلون ه فا كمان اصوا وعاد التشكف فيذن عليم ربصوفي وسيسة ہو لوگ بیان لائے بھے اور انھوں نے ویھے کام کیے توان کوان کا رب انپ رحمت میں داخل کرے گا اور بیصرتح

ا درج لوگ کا فرنقے دان سے کھا حادب گاک كيا ميري ايتي تم كوريده يرْه كرنيس منائ مانى تتيس مولم نے يجركيا تفاا درتم بزيمجرم تقيا ورب كماحبآ متاكا لأركا وعدوحتي بحواور قيامت ميركوئ لنك بنيس بوتوتم كما كرقے تھے كہ مم نيں حانتے قيامت كيا چنر ہو بھن ایک خیال ساتوسم کومعی مِوْ مَا ہِي اور يم كولفين منبس اوران كو لبيرام برے اعمال فا مربدها مُربکّ ا دیش کے ساتھ وہ استہزاء کیا کہتے تقے وہ ان کو آگھیرے گؤ اور کہاما ہے گاک اج ہم تم کو معبلائے دیتے مبن جیسا ترف این اس وان کے آنے کو تعبلا ر**کھا** تفأا درمقارا نفكأ اجتمري ادركومي

خالك حوالفوزالميس ه واميا الذين كفرواا فلم تكن ابياتي تتل عليكم فاستكبرتم وكمنتر قومًا عرمين ه وا ذا قبل ان وعدالله عق والساعتر لارب فيها قلتمماندرى ماالتكاعتران نظن الأظنا ومالخن بمستيفنين و بدالمرستات ماعلوا وحاق بهمماکانوا بېرىيىتىمزۇن، و قيل اليم نشكمكما خينتم لقاء يومكم هذا وماؤكم المنادوما لكم من نُضرب ه و لكم مانكم اتخذتم ابت الله هزوا وغرتكم الحيوة التأنيا فاليوم لالجزجون منهاولا همريستعتبون ه فلم الحدرب السموات دبالادض دب العلمين وليراكدياء ف السموات والارض وعوالعزيز الحكنه ه

ريورة حاثيل

نظارا ددگار منیں ، یہ اس وجہ سے ہو کہ نم نے مدائے تعالیٰ کی ایوں کی بنیارا الی سی ا در تم کو دنیوی نامذگی نے دھوکے میں ڈال رکھا تھا سو آج ما تو یہ وکڑو فرخ سے کا بے جائیں گا در نان سے فداکی فظئی کا ترارک جا اصافی سے گا بروتمام خوبیاں انٹری کے لیے ہیں جو برور دگا دہوا سافوں کا اور برور دگار جو نین کا ا پرورد کاربی تنام عالم کا اورای کو برائی ہو کسمان اور زمین میں اور دہی زبرت رير د سيان القران) ے ممکنت والا ہے۔

« يجييان *ا بات مي قيامت كاكيبا مُظرماحة ك*ويا اثرة المينسكيلي مِصنون اود پي امیتیں کھی کم ہیں. اگر کوئی ہیں سے متاثر نہ ہوگا تو وہ دوسری ا درکتا بوں سے بررمُداولیٰ منہوگا. گر حبیا که میں کر حرکا بوں اثر ڈوالے کے لیے سان کرنے والے کا خود بھی متاثر ہونا مشرط ہے۔ ابك اور حكر حنت ا وردوذخ كى كيفيت بيان كركے حنت كى ترخيب ا ورجہنم سے ترهيب كسعنوان سے فرار ہے ہيں . سنيے ارزا و فراتے ہيں كه : -

مثل الجنيّة التي وعدا لمتقول اورض جنت كالمتقيول سے العين تركز تجسرى من تحستها الاخفار اكلها وكفرت يحة والون سي وحده كما كل بواس کی کیفیت پرسج که اس (عالیت اوراشجار) کے نیچے سے ہزی حاری موں کی اس کا میل اور اس کا سایہ

دائعروظلها وتلك عقبى الذبن اتقها وعقبئ الكفرس الناره (موره رنبز)

والم رسيه كا. يرتدا نجام موكا متقيون كا اوركا فرول كا انجام دوزخ بوكا. ربران القران) وك ودرمجر عذاب كفاركا بيان كرت بريث فرمات مي كه ٠٠

اور (ك مفاطب) حوكجه ميظالم لوگ كيب بن اس سے خدا تعالیٰ كر لے خبر مت بمجدان كوصرين اس دوز تكميلت ف رکھی ہوجس میں ان اوگوں کی ایں معیش رہ حادیں گی ، دوڑتے موں کے ابني مراديراكما ركعيمول كحال كي مغران كى طرف مبط كرندا دے كى اور ان کے ول باکل برحواس مول گےاور

ولاتحببن الله غافلاً عاليمل الظُّلمون أنسَا يُوْخرهم ليوم تنغنص فيبه الابصادرة يهطعين مقنعى دؤسهم لايرتذ اليهمر طرفهمروافيد بقدم ه کآءه و ونذرالناس يوم ياتيهم العذاب فيقول الذبن ظلموا رتبنا إخزنا الى احل قريب بغب دعوتك

ا ب ان لوگوں کو اس دن سے ڈرلیئے سب دن ان پرعذاب آير ڪا محري ظا فرادگ کیں گے کانے سا سے رب! اك من قليل كربهم كو تهلت ويجع (اوردنا می کیرنمبی لیجئے) ہم کپ کا سب كهنا مان لين سكِّيا ومعنمه و لكا أثباع كري كم رجاب مي ارشاد بوگا كركيا سمنے دنیایس تم کو تهلت طویلی نه دی مقی) ا درکیا تم فے داس ہملت کے طول ہی کے سب) اس کے قبل دونیا مي ثبيس نه كها ځيمتيس كرتم كوكېبرها إ ہی نہیں ہو۔ حالا بحد تم ان لوگوں کے دشت كي حكول مي رسين تقي حيفول ني ائي ذات، كا نقلهان كيا تفاا ورثم كو يهمي سلوم بوكرا تفاكسم في ال ك ما توكيوكرموا لمدكها تما أ دريم في تم یے مشالیں بربان کیں دوران فووں نے د یک بست مُری ٹری تد سرم کی تیں اوران کی تربیری النّر کے رائے تیں

ونتبع الربسل ءا ولمرتكوانوا اقسمتم من قبل ما لكمن ذواك وسكنمة فى مسكن الذبين ظلموا انفسهم وتبين لكمكيف فعلنابهم وضربناكم الامتال وقدمكروا مكرهم وعندالله مكرهم وانكان مكرهم لتزول منشو الماله فلاتحسل الله على عدّ وسُلَّهُ وَانْ اللَّهُ عَزْمِزْ ذِ وَانْتَقَامِهِ يوم تبدل الارص غيرالا رض والمسئوات وموذوالتث الواحذ المقياره ونثرى المحيصين يومكذ مقربنين في الاصفاده سرابيله من قَطِرانِ وتغشَّىٰ وحِوهُهم لناكُّ · ليعزى الله كل نفس مآكست ط ان الله يسريع الحساب ه هيذا بأغ للناس ولهنذدوا ولعنب التماهم إأب واحت وليذكر إولوالالمابء

دسورهٔ ابدامیم، اوران کی تدبیریِ النتر کے مناستے تعمیں اور واقعی ان کی تدبیریِ النی تقلیل که ان سند بها شیعی فل عبا دیں بسی النر تعالیٰ کم ایٹ دمولول سنند و عارہ خلافی کرنے والا زیمجہا۔ مِین کے لنٹر تبالیٰ بڑا زمر وسنت لول جرا لیلینے والا سنے در روی در در روی در

. . . . يَيْس رد نه و دسري نه سي ميل د ي سالوت گي اس نهين تصفطا وه اوراسال کامي ا درب کے سب ایک ذہر دست انٹر کے دوہر وہٹی ہوں گے۔ اور تو محرص کو زخریر میں مجڑا ہوا دیکھے گا۔ ان کے کرتے تطران (کا دکول) کے ہوں گے اور اگل ان کے ہمرو پرئٹی ہوئی ہوگی آ کہ انٹر تعالیٰ ہرشخص کو اس کے کیے کی منرادے۔ بقینیاً الٹر تعالیٰ بڑی حبارص اب لیننے والا ہو۔ یہ لوگوں کے لیے احکام کا بہونچا ناہج او تراکہ اس کے ذریقیے ڈرائے حبادیں اور اکہ اس بات کا یقین کرلس کہ دہی ایک معبود برحق ہج اور آ کہ وہشمند لوگر نفیصت مصل کریں۔ ربیان العشد کریں۔

ا کیک اور مقام پر مخالفت اور صعیب سے ترحیب کے لیے مجبی امرّ ں کے واقعات کا کیا ذکر فراتے ہیں ارزا و فرانے ہیں :۔

اوريم فيني امرائيل كوكماب ميريه بات تبلادی متی کتم سرزمین میں دو إر خرا بی کروگے اور ٹرا زور ملانے نگو کے محرسبان دو إرمي سعميلي باركي میعاد ہ و برگی توہم *تم بر*اپنے ویسے مبدو كوسلطاري كي جواز يستنكي بون كي بعر ده گرون می گفس ٹریں گے اور پاک وحده برع حرعنر: رموك رب كالجروب تم ناوم وّمانب موسكّے تو بحير، ان بي مھارا فلیکردیں گے۔ اورال اور میول سرم مقاری ا دادکرس کے ا درم مقاری عاصت شرها دیرگ. ا گاہے کام کرتے رہرگے توانے نف يرلياج لام زمنك اددا گرتم بر کام کردیکے تریمی لیے ہی لیے بھرجب

وقضناالى دى اسرائيل فى الكنث لتقنيدن في الايضمرتين ولنعلنعلوا كبيراه فاذاحاء وعداولاها بعثناعكمكم عبادأ لنااولى بأس مذي يدفخ اسواخلل الديارط وكان وعداً مفعولاًه متعريده فالمكم لكرة عليهم وامده نكه داموال وبنين وحيلنكماكثر ففيراً ه الناحسة استامّ لانسكر وان استأنتم فلهاء فاذاحباء وعدالآخية لبسوبروا وجوهكم و لبدخلوا لمسيدكما دخلوه اول مرة وليبرواماعكواتبيراً عما دمكم ال ميرحكم وال عدتم عدنا وحعلناجه بمالكفن سيحصمرأه

ربورہ بنی امرائیں پھپی باری میعاد کا دے گی تو ہم پھر
دوسروں کو مسلط کریں گئے تا کہ متھا رہے میں گاڑ دیں اور جرائے وہ لوگ سج جی گئے ہے
ستے یہ لوگ بھی اس میں گھس ٹریں اور جس جس بران کا ذور چلے سب کو بربا و کروالیں واس کہ آب میں بیعی لکھا تھا کہ اگر اس بعیت تافی کے بعد جب دورہ مشر نعیت محد یکا اتباع کہ لوتی عجب نمیں کہ
ہوتم مخالفت ومعیست سے باز کر شراعیت محد یہ کا اتباع کہ لوتی عجب نمیں کہ
مقارا دب تم پر چم فرادے اور اگر تم مجروبی کردیگے تو ہم بھی بھروپی کریں گے۔
ادریم فے جہنم کو کا فروں کاجیل خانہ بار کھا ہے۔ دیان لقرآن دباق آئن ہ

دُرس فرآن النان النان النان النان بہلے سوایا بخ بارسے یہ ان بورڈر دی قران بورڈر سائر ۲۰<u>۱۳ مین ا</u> صفحات ۱۰۶ ، حبلد نهامیت خونعبورت منری ، هرمید دس میشید پذره مدزه درس قرآن کامسله جرمی ۵ ۵ ۱۹ سے حباری بر استے پہلے ۲ با شا دوں کے امراق کونٹو انی کے بو درس قراك كى مبلى منزل كى صورت مي جبوا وى كى بوريد يدمزل قرائ مكيم ك يبليموا إ من باردى كى بنايت ماده کرمان احدمام ایم تعنیر د تستریح ہے جس کے مطالعہ سے بچے ا درمعولی خوا نرہ معنوات بھی قرآن مکیم کی تعلیم سے أثنا بم كلية من . اور ايك عالم سند لي كراكي طالب علم كد اس سن فائره مصل كركماً بي . طرز تحريب ده روزه درس قرآن کے مطالق کو ،هن کا افرازه برسجونه ا و ير وائين طرف حبرا حبرا الفاظ ايش طرف مسلس أيت عنوال } نیچ مداحدا نفلون کا ترجمه _____ نیچ سلیس اردد ترجمه ۔ اس کے بدا ہے کے اہم الفافا کی تشریح • _____ أخرس منظر تفييرا درسب صردرت ثاني ول ا دا رهُ اصلاح وتبليغ ٱسريلين بالأَبْكَ لابولِ

دبن من محمت على كامقام

یم مولانا کی پیش کرده بانی مثالیں اور آپنے دیکھ لیا کہ ان کا صال تھی "الا تم فامن فرقی الله تم فائی میں میں می کے فرقسف نہیں ہے کہیں سے رسے ائتثنا واور کیک کا تصدیمی نہیں ،کس ہت تو" قربانی " کے معنی میں نہیں ، اور حکست کی کے معنی میں ہے وہاں یا تو حکست علی کے طور پہنیں ، اور حکست کی کے طور پہنے ، تومنا صد دیننے کے لئے نہیں !

درهیقت مولانا نے بس اصولی ضابط" پر شاہر باکران شالوں کو پی کیا ہو، دہ ضابط اپنی مبلا تھیا۔ اور کہ بنا کہ اس کے انطباق اس می موقف پر کرنا جس پرم نے اور اض کیا تھا۔ اور یہ کہنا کہ اس موقف کی بنیا دہ بہت کہ اس کی صحبت پر کوئی دہیں بنیا گئی اور یہ کہنا کہ اس موقف کی بنیا در مہیا کہ ہم گذشتہ قبط میں بھی اشارہ کر میکی ہیں با حاستی اور اس احبول پر گامزن ہوگئے ہیں با یہ ہم کہ مراقا بالان شالوں میں "قدر وں کے فرق مراتب" کا رمز پاکر اس احبول پر گامزن ہوگئے ہیں کہ برکمتر قدر کو ہر إلا ترق در کی ضاطر قربان کیا مباسمت ہو اور اس کا نیتی به نیکا کر بس توصید و رمالت جیسے اساسات وین توسید فران کیا مباسک ہے ، اور اس کا نیتی به نیک دین کے براصول کو فراب کی خاطر تو در ایس کے براصول کو فراب کی خاطر تو در ابنی دین کے براصول کو فراب کی خاطر تو در ابنی دین کے احد وی نا میں استشنار کا جراتہ توصاف طور سے پر طالب، دکھنا ہے کہ دین آ ہو ہم اپنی ففی کرتا ہے ۔ اور رہم کم اذکم ایک جو از توصاف طور سے پر طالب، دکھنا ہے کہ دین آ ہو ہم اپنی ففی کرتا ہے ۔ اور رہم کم اذکم ایک ایک دین کی شان تو نہیں ہوگئی۔

مولانا فراتے ہیں:۔

"عی زنرگی میں خروشری کشکش کے دربیان ان کو مہت سے مواقع کیا ہے ما ات سے میں انقربی کا جا تا ہے، من میں ایک بھی ٹی تعبلائی پر اصراد کرنے سے ایک بڑی مجلائی کا نقصان ہوتا ہے۔ با ایک بھی ٹی برائی ترک کرنے سے ایک بڑی برائی ترک کرنے سے ایک بڑی برائی لازم آئی ہے۔ ایسے مواقع برعمل مجھی برجا ہی ہے کہ ایک کم قمیت چنر پر زیادہ قبتی چنر کو قربان نرکیا جا کے ، اور شربیت المبری جو حکمت معتبرہ اس کا تقاصا مجلی فی جب کے بیے بھی ٹی برائی کو گو اراکیا جائے اور بھی ٹی مجلائی کے ضاطر بڑی مجلائی کو نقصال در بہنجے ویا جائے !!

(تربيمان مئي <u>شھ وايم صال</u>

معبود بن کادی این اقامت کے لئے ایک کمت بی کوددرسے سلام کرتا ہے ہوائی کے اسولوں کی قربانی انگری ہو اکر کا نام تودین ہے اساسی میران میں ، دین کے

نام لیواکسی جھے کی کا میا بی ہرگزا قامت دین کو تعظمیٰ نہیں ہد، یرکا میا بی اقامت وین کے لیے صوت وہیں ترمواقع ہے معلی میں اقامت وین کے الیے صوت وہیں ترمواقع ہے جبہ اور ان مواقع ہے صحیح معنی میں اقامت وین کی شکل اس وقت بن مکنی ہے وہ اور ان مواقع ہے میلے دین کے اصول واحکام پرکا رنبر رہنے کی جنی پکھر کو اور دی میستری ، دین کا نام کیواجھا اس وائرہ کے اندر پوری طرح ان المول واحکام پرکار بنرا میں ہوا درانی مامی بیا کہ کو ان اور ان کا مار در تی احکام پر بابندی کا خوگر بنا تا رہا ہو لیکن اگر وہ این انتقال میں ہو میں کو میان کے لیے اپنی حامی بیلا ہے ہے ہی اس کمت بھی میں کوئی بارٹ اور اکر ہی ہے ہوں اور ایک کو میان کے لیے اپنی حامی بیلا ہے ہے ہی اس کمت بھی میں کوئی بارٹ اور ایک کوئی بارٹ اور کی بارٹ کی اور کی بارٹ کی اور کی میں کوئی بارٹ اور کی دین کی میں اور کی میں اس و نی انقلا ہے کا در لویون بیر برب کن حس کے لئے اسلامی فکر ونظر صدیوں سے بیجین ہے۔

—= Y = —

حکمت علی کے اس نظریہ کی زمیر اُسو ہُ نبوی واُسو مُصحابہ

ہم نے اپنی بحث کی ابتدا ہمیں مولا ناکے اس نظریہ سے اختلات کی تین بنیا دیں ظاہر کی تھیں ایک یہ کرمولا ناکے دلائل ، وعوب سے غیر تعلق بہیں ، و وہم یہ کداسو ، نردی اور اسو ہُ صحابہ سے اس نظریہ کی تردید ہر تی ہے۔ سوم یہ کداس سے فتنہ اور تلاعب بالدین کا ایک خطر ناک دروا (ہ کھلت ہے ! ۔۔۔۔۔۔۔ ابتاک کی ہماری ساری گفت گوہلی بنیا دسے علی تھی ، اب ہمیں باقی دونوں بنیا دوکی کچھ توضیح کرنا ہے ۔ اوپر کی ترتیب کے مطابق پہلے نمبر کو کیجے ً!

ہم کہتے میں کہ ولانا اپنی دینی ترکیب کی کا میابی کے لیے جن میں و دمیں تکمستالی کے سے اور دمیں تکمستالی کے سے ا بواز پرتصرمی ،ال صدو و میں حکمت علی کا جواز ، نه صرف یہ کرکسی حجست نشر عبرسے نا بہتر ہیں ' بلکہ اسو 'ہ نبوی اور آنا و صحائب سے اس کی تر دید ہوتی ہے ۔طوالت کے خوت سے ہم ہمال تسرت تین شالوں پراکھنا کرتے ہیں۔

ارہم نے اپنے اس دعوے میں" اسو ، نوی" کا نفط اولا ہے جس سے مہت ہے لوأ ، مرح نے اپنے اس کے کہ انفران کے کہ کا خطرت صلی السّر علی کا جو طرز عل صدیث وسیرس الّاہے ہا رہ، بیش فطرای

یں سے کوئی شال ہے ۔ لکین ہم نے رلفظ در مغیقت درا وسیج معنی میں استعال کیا ہے ۔ اور ہارے پین نظر انحضرت کا وہ آسوہ ہے جس کی دایت السّر دب لعالمین نے ،آب، کو، قران مجید سیا کی ہو۔ سور اُوا نعام میں فرایا گیا ہے ، ۔

ا درمت دور کردانچ پاسسے اگن لوگوں کوج کچارتے ہیں اپنے رسب کو صبح اور ٹام ،حیاہتے ہیں اسی کی رضا۔

مغسّر فازن اس آميت كى شان زول بيان كرتي بوئ كيفية مين ،-

اورسدربن ابی و قامق سے روایت بچ کیم پچندا دمی رول النّرسلی النّرطلی دلم کے ساتھ تھے کو توکن نے رسول النّرطلی اللّر علیہ دسلم سے کہا" ان لوگوں کومہادیکے کریہ بم برجری نہ بوجائیں ،اس کے بید رسین اور) کہتے ہی کہ رسول النّرطلی اللّر ایر دسلم کے دل میں و ہابت آئی جو النّر نے جا ہی اور آپ اس کی طون داغب بونے گئے تو النّرعز و صبل نے داغب بونے گئے تو النّرعز وصبل نے یہ ایت نا دل فرائی ہے روایت مشم

ادر کلبی کا تول ہے کہ سرداران قریش نے رسول الٹرصلی اللہ علید وسلم سے کہا کہ ایسا کیجے کم

ور، و ی عن سعی بن ابی وقاص ةالكُنّا مع رسول الله صلی ادائدعلید وسد لمر ستتذخض فقال المشكرون للنبىصى الله علياء ويسلمه اطردهو كاء كالجترؤن علينا وال فوقح فى نى*سى دىيو*ل اللەصىٰنْ:'` عليه وسلمواشاءالله ان يقع مخر ثل ث نفسدهٔ فانزل اللهعن وجسل ولانطرد الذابين آلايته اخرجه مسائدٌ __ (معنی اشواد: قریش) اجعل لنا يومًا ولِهذريومــــ

وَ لَا تَطُهُ ﴿ الذِّينَ بِيهُ وَن

مِيَّهُ مُرِيالُغَل الْخِ والْعَشِيِّ

يرديدون وجُهَدة (١٦)

ایک ون ہادے نے مناس کردیکے اور ایک وان إن لوگوں کے لیے۔ اُسٹیے فراہا، منبس: اس پراہموں نے کہا ایچا لواپ کیے کرمب ہم اُس تودخ ہاری طرف کیے اور پشت انکی طرف کیے۔ اس پرانشرنے کے بہت نازل فرائی۔ قال لا افعل قالوافاجعل المجلس واحد أو اقبل الينا و و ل ظهرك اليهم فانزل الله هذة اكلاميه-رتغيرظ ندج ورجع معام التزيل، (مسل)

حدر کئی ۔ ابشر کی نتان بے نیازی تواپنے دین کے بارے یں اس انتہا پڑنی ہوگ ہو، کہ اُسے

اسلام کی اشاعت دققویت کی صفحت کی ضاطر پر بھی گوار امہنیں کد اُس کا رسول کسی مومن کی نا وقت آمر اور " دخل در مقولات پر اُس سے بے افغانی کا رویہ اختیارکرے بنیا پند ایک مرتبہ اَپ مشکون کے کسی
بڑے ایم فرویا و فدسے مصروف بنگفت گوتھے کہ ایک اور نہوئے اور اپنی طرف متوجہ کرنے گئے۔
انحضرت اپنے مزاج کے اعتبارے تواس سے کو سول و در تھے کہ اپنے کی صحابی کی او فی وشکنی مجی رواکھیں گواسل رئے مسلمان کے عقبارے آپ کو اُس کی بینا و قریب مراضلت کچے گراں ہو کی او را بنے انکی طرف توجہ منیں نویز کی اس بریروروگا رہا ، اپنے ویول کوئس اندازیس کو کا بی فرمایا د۔

عَبْسَنَ وَنَوْ تَیْ مَاکُ جِسَا وَ لَا ﴿ يَهِمْ إِنَّا قُوارَهِ اَلَى اَوْرُ وَلَا اَلَى اَوْرُ وَلَا اَلَى اَ مُنْ عَمَّوْلُ . ﴿ وَمِنْ اللَّهِ عَمِنْ اللَّهِ عَمَوْلُ . ﴿ وَمِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَي

ر برنگو از و با انگر کوایت به سول کی گرانی شیخ کا آنزا سیال پیزاگرسور و غیر سیریکا لی نول کوصاف مداده بین نیست صادی نبیهایت کی میں کدو و اسکے آرام کے دا وقات میں ختل افراز ند پود کریں و اسکے سیاں وعوت مراکب کوفارغ برو تے ہی کا کھا کرکا دیا یاکریں۔ وغیرہ وغیرہ ۔

يتوي صفحت ورمقتضنا كريدالات كى ترج فى جس مي بم نصصرت اتنا تصرف كيام كرولاناي

کی مفتومی زبان میں میٹی کرنے کی کوشش کی ہے۔ اسکا جواب ابو بحرص بین نے کیا دیا ہ کی حالات کی اس منطق کو فلط محمر ایا جس کی بنا پراکھے ساتھی یا نیبین زکو آگر ڈھیس دنے کا مشور درے رہے تھے ہ کیب مصلحت کے اس تقاضے کو فلط اندمشی اور مدم تعربر کا تیجہ بنا یا جوا کھیے دہی مشورہ کے رسائٹ رکد ہے تھے ہا ارتجی میانات بٹاتے ہی کہ اس میلوسے آپ نے اس مشورہ پر کوئن گفت گر نمیس کی ۔ آپ کا جواب امک اور صرف ایک تھاکہ

أنيُقَصُ الدِّينُ وأنَا حَتَّى ؟

رکیا یہ بوکک سے کدمیں از ندہ رہول اور دین میں نظیم و بربوم و بری

مع کوئی نیس حیاتا ہے تو میں تہا جا کول ۲: در ان ہے اس دفت آک جہا در دلگا

جبتك وه زلاة كيفن كي ايك دى جي دينے سے الكاركوں كے "

ا و را نزکارتام محابر نے اس مدیقی طرز فکر پر ہرتصویب تبت کردی، کریے ٹاک ہی مو تفت صحیح ہے۔

ہارے نز دیا۔ خصرت صابی کی تا ہُدریں صحابہ اوا مے متفقہ نیصالہ نے ہم شرکے لیے فیصلہ کے لیے فیصلہ کے دیا۔ کردیا ہے کہ دی کے دیا ہے کہ دیا ہے کہ دین کے کہ متعلق کی تا ہم اور کرا مصافحت کی قربائکا و پر بھینٹ بنیں جر ما یا دین اسٹیٹ کو باقی دکھنے کے لئے بھی ایسی مکست علی کی گنجا کش بنیس ہوجس میں دین کے کسی اعمول سے دستر دار مونا پڑے۔ میں دین کے کسی اعمول سے دستر دار مونا پڑے۔

 متعلقہ دفعہ کا حکم صا در ہوگیا جبابہ ی جا ہی دگ ایک بار پوج ش میں آگئی۔ اس نے کہا یہ کھیا" اندھا" قانون ہے کہ ننا ہ دگد اسب برابر ؟ میں ایک تبدیلہ (بلکہ ایک بھیوٹی سی ریاست) کا تامبرار، اور میبرو برلے میں میسے منعہ پرطانچہ مارے ! کہا گیا اسلام کا قانون صدل بہی ہے۔ اُس نے کہا ایکھا تھے کل مک مہلت دیجے، مہلت دیدی گئی، اوروہ رات ہی میں قیصرروم کے پاس مجاگ گیا۔

——(**#**)=---

فتتنركا دروازه

مولانا سدابوالاعلی صاحب کے ذیر بحث نظر ہے سے نعرض کرنے کا ، ہارے لئے اصل باعث ، اِس نظر ہے کا ہم ہم اس کے اندو دین میں ایک عظیم نقنے کا دروا ترہ کھولئے اور تلاعب بالدین کی ایک وسیع شاہراہ قائم کرنے کی زبر دست صلاحیت باتے میں ، لیکن اس اہمیت کے با وجود بیعنوال زیادہ تعفیل کا مختاج نہیں ہے ۔ کیونکہ ہم مولانا کی توشالوں کے حائز ہیں ، خمنا اس بہلو کی طوت کچھ اشا دات کر سے جی ، ادراب الحقیل کو بی درا کھولدینا وضاحت ، معالمے لئے کانی ہوگئی۔

ہم نے پاکستان کے آنے والے الحق کی شال و تیے ہوئے کہا تھا کہ اگر کئی جاعت (جس کی میں شال خود جاعت اسلامی ہے) پاکستان ما کسی میں ملک میں افاست وین کے مقصد سے ہمنا ہوئے کے لئے ناگز برجھبی ہے کہ الکش میں حصد لے کر کاک کی مقتنہ اور انتظامیہ پرتبطہ کی مقابلہ میں کے لئے ناگز برجھبی ہے کہ الکش میں جعنوا نیوں اور جھباز دیں کے بغیر نامکن ہے۔ خصوصاً جبکہ مقابلہ میں ایسی پارٹیاں ہوں جو نیقینی ہر طرح کی برعنوا نیاں کریں گی، تو اس اصول کی رشنی میں کہ امامات دین کو چھو کر کہ اقی سب خرورت قربان میں دین کو چھو کر کہ اقی سب دینی اصول واحکام کو اہم ترمفاصد دینہ کی مصارح پرتسب خرورت قربان کردنیا نصوف جائز بکر صین اقتضائے دین ہے، ضروری ہوجا تاہے کہ صدق و دیانت جھیے و تی اصول واحکام جو اکھن کی برعنوانیوں اور حکامان دیوں سے مانع ہوتے ہیں۔ کچھ وقت کے سلطے بالا کے طاق رکھات وین کہ بھی اصول واحکام جو اکھن کی برعنوانیوں اور حکام اور حکام نے دین ہے میں مقدر کرنا اس افامت وین "جھیے بیش اصول واحکام کو ایس کہ موجب ہوگا۔

بن ای ایک مثال کی رخی مین آپ فورکر کے ہیں کہ کھنٹے کی کا ینظر بہت مدول اور فتنہ پردا ذوں کے ایج میں کی بیاز بردست ہتھیار دیتاہے کہ دہ جس چیزیں ایم دنی مقصد ہے اس در مقصد کے لیے کہ دہ جس چیزیں ایم دنی مقصد کے لیے کہ دہ جس کی مواد فلصین کی چیز کو ایم دنی مقصد کے لیں وہ اُس در مقصد ر) کے نام پر پوری دنی زند کی کو تلبث کرکے دکھ دیں۔ اور اس نظریہ کی حق تسلیم کر لینے کے بعد کسی کے بحی بات پر برای دنی زند کی کو تلبث کرکے دکھ دیں۔ اور اس نظریہ کی جا سکتی گفت گوچ کی کا حاصد کی جا کتی ہے۔ اگر اس شے کو مقصد کی ایم مقصد کی جا کہ کہ کو کی اس مقصد کی مصلحت کم کھو کرکرتا ہے ، اور مشورہ و سے اور اگر دینے ہو کہ بھی مشورہ اس ایم مقصد کے تصول کی خاطر کوئی مثبت کو دیتا ہے ، اور اگر دیا گو کے بیات کے نظریہ دہ انجاز کی بیت آئے نظریہ کی تباہ کا ریاں ابن ق یم قرم پر یہ نقشہ ہوگا کہ ع

کو کی بھول شخصے" اگر ایک آومی کی عقل زرخیر ہے" تو وہ برقم کے طرزعل کے لئے معصدی اہمیت" اور اس طرح باطنیت کا دہ

فلنفداکی نئے رنگ میں ازمبر نو زنرگی پاسکتاہے جے اسلان کی ٹری تھی کوششوں نے خم کیا تھا، اور اس کے شے ہوئے نشانات آج میں کمیں کمیں بہددے جاتے ہیں کواگر اس پیٹر را ہی میں بھر پر دوار نہ کیا گیا ہوتا، تو دین کا وہ حلیہ ہوتا اور صبح دنی زنرگی کا نقشہ اس طرح نا پریر ہم تا کہ نس اللہ ہی تھا جو اس حقیقت شکشف فرما آباد را تمت محمد یہ کو اس ممرتا پا گمرہی سے نات دتا۔

بمیں تسلیم کدمولانا مود و دی اس لغوت میں مثبلا ہونے والے نہیں ہیں _____ اگرچہ بعض را ذ دانوب کی طرمت سے اد حریمی الاعلان کچھ الیسے انکشا فات ہو دہے ہیں جواس بار میں شبد کی کا فی گفائش بیدا کرتے ہیں۔ تا بیٹر لیم کم مولانا اپنی صر تک، صرف انھیں صدر دیں اس نفزید کورتے کے قائل ہوں گے جو اٹرک کے اُن کے علی نیصلوں سے مامنے آئے ہیں . شلا اکشن میں امیدوا دی مسٹم کامکنہ رکہ مولا نانے اقامت دین کے کی رائے کی ایک ناگزیر مجرائی مجدر کراس کو انگیز کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ یا یا دلیمنٹ کی ہٹیت ترکیبی اس کے صدو واحتیاد ا ادراد کان یا رلیمیٹ کے اوصاف وٹیرالط کا مُلدکہ باکتان کے اندر موجود وصورت یں یسید چنریں ٹری صر کا کاب دسنت سے منشا اسے خلاف ہی گرمولانا اس صورت حال کو برلنے کے لیے سچ تکہ اس سے سواکوئ رائٹرمنیں یا تے کہ یادلمینٹ کی کرمیوں پر قبضہ كياميائيا أو كي عرص وأرد ا قليت من رسينه كي دحرسي موجو و همور قول كيرا تهر بهي یارلمنٹ کی کارروائ میں حصد لینا پڑے تو لیاجائے ____ نشلیم کم مولاتا اپنی حدّیک صرف ایسے ہی اموریس اس نظریہ کو برشنے کے قائن ہوں گے ۔۔۔۔اددیم) بلاپس ومپش کہتے ہیں کراس سم کی جنروں میں ہم کوئی مضا کقہ نہیں یا تے ہے۔۔۔لیکن موال یہ نہیں ہے کہ مولا ناکن حدود تاک حالیں گئے۔ سوال بیرہے کرمولا ناجی اصول ہے ا بنے موقعن کا جو از ثابت فرما رہے میں اس کا اطلاق کن صدو دیک بومکرا ہے۔ اور اس

نی کونکه بارے نز دیک ان چنروں کی وہ تیٹیت ہے ہی منیں جو مولانا نے مجداد رسمبار کھی ہے اور اس کی وجہسے مولانا کو اس فلسفہ طرازی کی ضرورت بیش آئی ہے۔

اصول کر ماننے والے کس صر تک مبا سکتے ہیں ؟ یا مغسدین اس سے مجا طور پر فا کد ہ اٹھا کر دین کی کیا گٹ بناسکتے ہیں ؟

مولانا، اس بخت گراہ کن اصول کوا پنانے کے با وجود بعلا کی خلط دی کا تکا رئیس ہوں کے ۔۔۔۔ بڑی ایس بات ہے۔ ہماری بھی ضدا سے بھی دعلہے ۔ بگر کیااس میں شہر ہوں کتا ہے ہو کے ، اس کو مُویِر کیااس میں شہر ہوں کتا ہے ہوئے ، اس کو مُویِر کرنے کے لئے قرآن وصوش ہے ہوئے اور آثا ہو گا بہ وقصر کیا تہ وقت رکھا تہ وقت شریات ہو ہو تا ایس و سے ڈوالی ہیں اُلی کو جھن اسی اصول پر مبنی مجھے گا وہ کا من شریع صدر کے ساتھ اس بات کا قائل ہو گا کہ مقصد اُگر دمینی ہے تو ۔۔۔ اور بھر وہ نظام دین میں جنوب کے اس بات کا قائل ہو گا کہ مقصد اُگر دمینی ہے تو ۔۔۔ اور کھر وہ نظام دین میں جبور ہو تو جھوٹ اور فریب بھی جا ترہ ہے ، صدود اللّٰر کا معطل کرنا بھی جا ترہ اور کی اور میں ہو کتا ، اور لیمین ہو کتا ، اور کیمی اس جو پنا ہو مقتم میا نا ہی کو خوش کے میا تھ برداشت کیا جا سکتا ہے ؟

اس اصول اورنظ یہ کے صد دواطلاق کی یہ تو وہ چند شالیں تھیں ہج خود مولا ناہمی کی دی
ہوئی شالوں سے گویا منسوص اور مصرّح ہوجاتی ہیں۔ باتی اس کے آگے قیاس کا دسیع دردازہ
کھلا ہواہے۔ اومی اسی بیا نہ سے " بھیوٹی برائی" اور" بڑی بھلائی" کو قر آن جائے اور تھیوٹی
نیکوں" کو " بڑی نیکیوں" کی خاطر حکمت علی کی قربان گاہ برجڑھا آ چلاجائے اور خوش رہت کہ دہ بڑا تو اب کما را جے اِسے اِسے جہائم نیا بات مفس آ مرشہ اور گمان کی تینس ، مولا ناکے
کہ دہ بڑا تو اب کما را جہے اِسے بہائم ہوئی۔ اور ایک صاحب نے اقامت دین اور اسلامی
شائرین میں اس قیاس کی مبم الٹر بھی ہوئی۔ اور ایک صاحب نے اقامت دین اور اسلامی
نظام کے غلبہ کے لئے ووٹوں کی خوبواری کو کارٹو اب سیجھے کا مشورہ نمایت نجید گل کے ساتھ
بیش کرویا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ انشرری" اقامت وین" ؛ جو ملک میضم برخرد شی بھیلا کھی عمل

سلی ہم اس عبرت پارسے کہ امی اٹنا صت میں" دریک_چعبرت" کے ایکنٹے عوان کے تحت د*رق کر دہے ہیں -اس ہے* ممانا مودودی کے بارسے میں اس تن المل کہ کھی کا نی نقصان مینچا ہے جب کا ہم نے سطورہا لا میں اٹیل دکیا ہی۔ قیں آسکتی ہے ۔۔۔۔۔ گرنیں اِحیرت کی کوئی اِست نہیں ،ا در نداکن صاحب کو طامت کرنے کا کوئی موقع ہے، کیونکر یہ کوئی ہے کا کوئی موقع ہے، کیونکر یہ قومنطقی نیجہ ہے اس اصول اور نظریہ کا جو اٹھوں نے مولا نا کے اعتماد پرسلیم کوئیا ہے۔ اُس اصول کے ساتھ یہ انواز فکر بالکل جوڑ کھا آباہے، ،ا دریہ ایسے ہی المبے گل کھلائے گا، اور کوئی و شخص جواس احول کی صحت کوئیلم کرتا ہو۔ برگزان قیاس ارائیوں پر اعتراض کرتے ہیں متی بجانب نہیں ہوسکتا۔

بہرصال اس نظریہ کی بہی وہ فقنہ سابانی ہے جس کی بنا پر النٹر کا، اس کے دین کا، اوراس دین پر
ایان لانے دائی است کا ہم پرتی تھا کہ ہم اس پر کھیل کرا ور اپنی صلاحیت کے بقدر اس کے ایک
ایک بال کی کھال بھال کرتنقیہ کریں بنوا ہ کسی کو یہ کتابی ناگوام ہو۔ اور کوئی از راہ ہم روی
اسے ہمارے وقت کاصنیا تا ہی کیوں نہ جھ رہا ہو!

اسے ہمارے وقت کاصنیا تا ہی کیوں نہ جھ رہا ہو!

وگر جومولانا مو وو دی سے لوگوں کو قریب کرتے ہوئے داس بات کا اطمینا ن ولا تے رہے ہی
کہ اگر مولانا مو وو دی نے بھی کوئی خلط نظریہ بیٹن کیا تو وہ اس کے نفیے اُ دھیٹر نے میں کسی سے بچھ لوگ اجھی نہم و فکر کے اگا ہے ہیں، وہ کیے مولانا کے اس نظریہ اور اس نظریہ اس میں سے جو لوگ اجھی نہم کو خو ہی ہوئے ہیں، وہ کیے مولانا کے اس نظریہ اور اس نظریہ بیا اصرا رہنا موٹن کو جا نر سجھے ہوئے ہی گیا ان کی ناق اور نظر و ن اس کے بیان کی ناق اور نیا جو ایک اس نظریہ میں اُن کی سے با ہم ہو اُن کہ اُن کی کوئیں کہ اِس باب میں اُن کی سے الاگ نظر مولانا کے پاس ولحاظ ہیں طرح و سے گئی ہے و اور یا بجھ کے جو لیا سے با اور یا بجھ کے جو ایس موادے کہ خواہ اس محاف کے تاکہ سے وین کوئن ہی نظامیان بہنچ جا ہے گر اس وقت کچھ نہ لولوں سوادے کہ خواہ اس محاف کو کہ تو ہو کہ جو کہ ایس می کوئن ہی خواہ اس محاف کے تاکہ سے وین کوئن ہی نظریا نی بہنچ جا ہے گر اس وقت کچھ نہ لولوں سوادے کہ خواہ اس محاف کو کہ کوئن ہی نظریہ اس میں کہ آخر اس وقت کچھ نہ لولوں سے کہ خواہ اس محاف کا حیات کوئی ہو کہ کے جو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہے وہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہے کہ کوئی ہو کھیل ہے کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی

 اس میں کوئن کم مرتب میں طایا گیا تھا۔ ہاری اس تحریر کا ایک ایک افظ ہارے واقعی تأثر است کا ترجان تھا، اور بس! اُن تأثر ات میں زیا وتی ہوئی ہو بیمن ہے۔ اور تلخی تو ہمیں ہمی سکم ہو اس لئے اُس جریہ سے آگئی کی دا ور سب کی بینے خو دمولا ناکی) دلا زاری ہوئی تو میں اس کی معانی جیا ہتا ہوں ۔ خدا گوا و ہے کہ مولا ناکی دسمبرست کے والے ترجان کی تحریر، المنبر کی تحلیل سے ایک ہم برست کے والے ترجان کی تحریر، المنبر کی تحلیل سے ایک ہم برست کی داور کھر داک ہے آئی تھی جو تلم کا مہارا لے کر کا فذر برجیل کئی ، لیکن یا کو کتنی ہی محلوما نہ ہو، اگر کسی کی دلا زاری کا باعث بنی ہے تو لیقیبٹ کا کئی مذربت ہے ۔ اور میں اس وقت بھی فرض ا داکر رلی ہوں ۔

اس کے بعد مجھے مولانا سے بیم ص کرناہے کہ آپ نے اپنے موقعت برعلمی تنقید کی فرہائش کی تھی، میں نے اس طولی مضمول کے در بعیہ اس فرہائش کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے بندر ع سے آخو کا اپنے امکان کھراس کالحاظ رکھاہے کہ کوئی بات ملی تنقید کے صدو وسے تجاو زہنو۔ اور میں اس اظینان کے ساتھ بیضمون تھے کر را ہوں کہ میں اپنی (طرز گفت گو کے سلسلہ کی) اس کوشش میں کامیاب رہا ہوں ___ اور غالبا میرا یہ اعمینان ندا نہیں ہے لیکن اگر کوئی کامیلی تنقید کے حدو دسے متجا و زہو ہی گیا ہو تو میں اس کے لئے عفو خواہ ہوں ___ ۔ اس لیے میں بجا طور پر یہ توقع رکھتا ہوں . ربلکہ اپنی طالبعل ہو تیا ہے گا۔ کا وش براکھے تبہتی خیالات صابتے کا موقع ملے گا۔

دَحَّالِي فَيْنِهُ إِدِيرُورَهُ مِيفَ دَحَّالِي فَيْنِهُ إِدِيرُورَهُ مِيف

مولانامیدمنافر احس گیلانی کی و بانت و محته این کا قابل دید نونه جسس سنری تهذیب دسترن اور محدانه علوم وافکار کے نعته کا دقبالی فئنه سے تعلق قلام کرکے ا و کھایا گیا ہو کہ قرآن مجید کی مورد کہ کھف کو اس بوجودہ فقیہ سے کمنا گھرا تعلق ہوا وراس فقید کی مبیاد ہم کاری صرب لگانے اور اس طوفانی عمد میں اپنے مقید نه ایمان کو عرقابی سے بجانے کے لیے اس مورہ میں کیا کیا ہر ایا ہے وافارات بنہاں ہیں

١١٢ صفات ، الفرِّقَالَ جُيبًا ما ثُمْ ، مُغَيْدِكًا عَمْ ، فيمت ١/٨

مالیخ دعوت وعربیت دُن املام کے تصلین دمجرّ دین کالبیرت

و فروز اورائیاں کو فرین تذکرہ اوراک کے کا ناموں کی تنفیس مولانا سیدا بوانحن علی

مدون کی این اولان کی این این کا ہے۔۔۔ مبلدا دل سائریں جیدی ہجری کے امور

مصلین کے نذکرہ پڑشتی ہو۔ کیست ۔ ۱۲۰ حلد دوم صرف المام ابن ٹیمید کی سیرست ا ورعلمی علی کا زائوں کی واٹسان ہو۔ بیست ۔ ۱۲۸

صحيفهٔ تبهام بن منبهٔ

عنم الحديث (مولانا عبارترالهادى) مهرا

نقش حيات

سنرت ولا} سین احدیدنی کے موانح حیات خود البنے قلم سے ___

زائد ول مراه مست م**بددوم م**رس

تمحقوبات شيخ الاملام

ئەن مولانا مەنى چىجىرىمىنى ، دىپى نور ئىياسى تىلوط ____ كاڭرال مايد محبوعد .. ___

علداول هره طدودم - ۱۷ م مرسی الولامی

به مراه مراه به به مراه به مراه

وجمست عالم ومطبوط وارامنجين) ١٠١١/١

بيحوّل كا دىنى نصاّب سىم_{ا زاين}ي

ا بها قاعده ۲۰۰۷ و بچی بایش اول بهر، دوم «زموم به زبیادم «زبنیم «ربشتم» از ونشک دمول بهر معنرت او پخر که در معنرت عمرهٔ به رمعنرت عمّاً که ارمعنرت علی امر ایصے قیقت به رمعنرت عدیج موفقرموا که مرمانق ار

كتبضائه الفتشرن كهستنؤ

﴿ ذِن كَا تَسْطَ بِعِمِ عَاشُوره كَمَة الْرَات بُرْسَى بِهِ اوراسى والقركر المُعْيِكِ الى رَكَّى بِي وَكَالَى رَبِّا بِهِ

جواس كا نما ين بَحِدَّ وَكُلَ بِي حِهَا بَوْلِيعِنْ خَاصَ الرَّبِي الإبلاغ تَتِج بِي والقريب كُو تَعِضْ عَجَا مِنْ مَنَ مَا مِ قَالِ فَا لَا بِهِ وَى كُوم المَضْدِ وَكُلُو كُوا اللهِ وَاقَدَى كَاللهِ لَكُونِ مَا اللهِ بِينَ اللهِ وَاقْدُو لَكُ كُوم اللهِ وَاقْدُو لَكُ اللهِ وَاقْدُو لَلهُ عَلَى اللهِ وَاقْدُو لَلهُ عَلَى اللهِ وَاقْدُو لَلهُ اللهِ وَاقْدُو لَلهُ اللهِ وَاقْدُو لَلهُ اللهِ وَاقْدُو لَلهُ اللهِ اللهُ وَاللهِ وَاقْدُو لَهُ اللهِ اللهِ اللهُ وَاللهِ وَاقْدُو لَهُ اللهِ وَاقْدُو لَلهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ وَاللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا مِن اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ و

، راگست سوه واع مطابق ارتحرم الحرام سوساله ه سیج محرم کی دموی آدریج برد اور بها دانجهاز صبح بسی سے دریائے دعبر میں واض بوچکا ہو۔ اے کیا کہتے کو تسمیت نے معاشورہ کے دن بھی وحبلہ میں بہونچا ناتھا، دل ورماغ میں خیالات کو صفر مدایے کے وال قبال مرحوم ا

کا حشر بیا ہے۔ آہ ! اقبال مرحم! قافلہ مجازیں اکیٹ ٹی تھی نہیں گرچہ ہوتا بدار ابھی گیبوئے حلہ وفراز اگرہ قبال کا میشغرنہ ہوتا تو غالباً دل کی بیجنیاں آج کے دن دھلہ کو دیجہ کر شبیر کی یار میں اس طبح بے قرار ذکر دئیس ۔ میں اس طبح بے قرار ذکر دئیس ۔

ی در میں میں میں اللہ تعالیٰ عند کی سماوت کو اقبال نے مرد بینودی میں بہنے نفیو اور مکست سے بین کیا ہی "شبیری" اقبال کے نزد کی آت کے لیے اکیا سوہ ہے۔ اوارمت

۔ کی نجات کا حنوان سے تھے۔

ذ ذه حی ا <mark>د قوست مشبیری اس</mark>ت

اسی لیے وہ کھتاہے۔ ہے۔

بکل کرخالقا ہوں سے اوا کریسبر تبیری

' رموز ہیخو دی 'کے اشعار رگ دیے میں وحد کی کیفیٹ پیدا کر دیتے ہیں بکس والمان الڈنز کروں

میں کتاہے۔

ای دو قت اذحیات آید پید ا باطل آخرداغ حسرت میری است حربیت دا ذہر ا ندر کام دخیت چوں سحاب قبلہ با داں در قدم لاکه درویرا نہ کا دید دفت موج خون ادحین ایجا و کود بس بنائے لا الدگر دیدہ است خود نکروے باحینس سا ماں مفر موسی و فرعون و تنبیر و یزید د نده حق از قوت شبیری است چوں خلانت دشته از قرآن کمیخت ماست آل مرسبلوهٔ خیرالائم برزمین کر الج با دید رفت تا قیامت قطع است ا دکود برحق در خاک خون غلطبه است برحق در خاک خون غلطبه است برعق در خاک خون غلطبه است

" دِم مَا شُوره" کی حرمت کوابتدائے ؟ ذریش مصطبی ؟ فی ہی جبنا بخد اس کے مخلف هذا کی آب ہو میں ماشورہ "کی حرمت کو اورات می محکی اس ون حصرت مونی کو قدرات می محکی استدائے اسلام میں ہما رسے والی می دوزہ فرعن محا ، لیکن صیام در مضان کی فرعنیت کے لیوتوب رہ گیا ، حبیبا بخاری وغیرہ میں ہے .

دم عارتوره کی حرمت شما و سیحین سے بنیں ، مکد حین کی شادت کے لیے اس مبا دک اور محترم دن کو جناگیا۔ خلاف هضل الله یوتیه من دیشاء برحال آج اُمت کا ایک کیٹر طبقہ اس دن کی ایمیت کو اس بنا پر تھوتا ہو کہ ریگ زار کر طامین میگر گوشۂ مبتول اور سبط بمیر برنے قرافی متاہم ورصا اور تفویف تا رہ کا و فرمنظر میش کیا ، جو" پور ابرامیم "کی سنت اور قوموں کی حیالے مما مقاصہ عالمیہ کی نوشہ حیالے مقاصہ کی نوشہ حیالے مقاصہ کی نوشہ کی نوشہ

مِرِّ ابرابَيمٌ و اسمَّعْيِسل بود سين اس اجال دانفيس بود کرانکه مرّ ابرائيمُ و اسمَّعْيِسل بود کراکا کا رائفاق ما دخرن که انگها که نوز کها. کراناکا رائخ ابکر اتفاقی ما دخرن که انگها که دنی این مقام سی معدی اکر دخرن نظام کا ایک نوز کها.

مومن کی حیات اوامراکنید کے فردغ کے ماتھ والبند ہوتی ہے۔ حبب کام النی برنعق آنے گئے آجو کو اس کا میں برنعق آنے گئے آجو کو اس کا عذبہ ایمانی سے فرار موجا آجو۔ اورجا بتنا ہو وکر انعق حی وجوں گئے اجوان اسی راہ میں وے ووں گا۔ فدائیت کا یرمقام حن خوش نصیبوں کو چیل موجا آجو دہی اقوام وطل کی بقاو حیات کا عادی مربب بن حاتے ہیں اوران کی قرایوں کو حق جل شائدا کہ کے طور برقبول فراکر اپنی مراد، فرف حق یا اتمام حجت بوری کرویتا ہے۔

منها دا ترحین تنگیم و دصنا ، عبر و استفامت ، صدیقیت و خدا ببت ، قربی وجرائ کا و ه بخش مؤد به جوین تنگیم و دست بر می مثال بعدی مبت کم متی بو بی کو مترا دی که کرخو در مثرنا ، ابنی سی کوشش مذکرنا و داگر صفر و در مثرنا ، ابنی سی کوشش مذکرنا و داگر صفر و دست بر حین که نیان کرنا و در کرد و در در در و در در در در در کرنا و در کرنا و در کرنا و در کرد و در در در در در در کرنا و در کرنا و در کرد و در در در در در در کرنا و در کرد و در دو در در در در در کرنا کرنا و در کرد و در خرد در در کرنا و در کرد و در

شهادت بومطلوب وعقدود مومن نه البغنيست نه كحشور كتائ و معترق . معترق من المنافيست نه كوشو ركتائ و معترق و معترق و معترق و معترق و معترف و معتر

كياده كآب دعزيميت و نتوت ا در تفويين وتسليم كالكيد منزا باب.

شدائے کہ الم جوں یا زیر شہید دنفس ذکیے ، ایجھ پی صدی میں مشہد بالاکوٹ کے امیر شہیر ہم میں مشہد بالاکوٹ کے ایم شہر ہم میں مطرح حق کی مسرطنبدی کے لیے ان صفرات نے اپنی جانوں کو میش کیا وہ ہراً مت کے لیے ایک ہم ترین امروہ ہوسکتا ہی ، شہدائے موصوفین کی شہاد توں میں قریعے تفویین وسلیم کی وہ مجلک نظراً تی ہوج ' ذرجے عظیم' _ ہم نعیدگی قربانی کا خاصہ ہے ، امرا آئی کے لیے جان میں کردد ، ابنی جان نے دور یہ موال نہیں کہ کہا ہوگا ، دمیکھنا یہ ہوکہ امرا آئی کی بقا کے لیے حکم عذا و زری کے مطابق ہم شے دور یہ موال نہیں کہ کہا ہوگا ، دمیکھنا یہ ہوکہ امرا آئی کی بقا کے لیے حکم عذا و زری کے مطابق ہم شے کہا گیا ۔

بات یہ کو اکثر قربانی کی طاہری کا میابی کو دیجھامیا آہو۔ الشرقعالی کے نزد کیا حس کی میابی یہ کو کہ مالی کے اندوکی حسل میابی یہ کو کہ مال اس کے لیے دی جا دہی ہوا وراسی کی دصلے لیے امثال امر کے طور پر اسکے دیں گا فروع مقدود ہو ، یہ اتنا او کیا مفضد می کرخو وصاحب نبوت میلاس کی درجی فداہ ، صلی الشر علید و کلم نے اس مقام کی تمنا کی ۔ لَوَد وَ حُدِی آنُ اُفْسَال فی سبیسل الله شعر اُ بی تفراقت لُم اُس میں مفام کی تمناکی ۔ لَوَد وَ حُدِی اَن اُفْسَال فی سبیسل الله شعر اُ بی تفراقت لی معنود

اُس اُرگاہ کے اُکہ تربیت یا فتہ نے لیٹے اُلگ بیارے نغمول سے واردین کوز میت خبی بھی کا مبالی حین اُفتال مومنا سانی سانی مومنا سانی سانی مومنا س

میمل کلام بیم کی برز بازی میں دیں کی تفایک کیے تبدیری اسوے اور قربانی کی صفرورت بڑتی ہو کہ نمانگا سے بے بردا موکر انٹرکی رعنا اور حق کے فروغ کے لیے اس میان و مال کو انٹر نقان کے داشتے میں قرم کرے۔ بیمانتک کہ وحوث میں کے لیے حیان وخانمان میں قربان کرنا ٹرجائے قوامی میں درمیغ ناکرے ، کہ ایمن کر تراشا خست حیاں داچر کند فرز نرال وحیان وخانمان راجباکہ

مین شادت طین گادین ، یوم عاشوره کا بهام م دادر "عشرتی " میسی تک کا زایک) تعقیم مین آگار می داده این درد:

کبا بچس بوگر ایرانی سیاسی ذمین ا در همی قنوطی فلیف نے صبروا شقامت ، قربانی وجیداری ا حق کے لیے فدائیت کا ایک علی نزین اور علی مؤذکو انم ، تسطل ، ا در اسلای خلافت کے اعلی اقداد ہے گزیزا ور درگروانی قابل اصوص ا در بہل حموجہ منا کر دکھ ویا ۔ اورا کے المبعد کے اکثر وزر کہاں شامل میں مبتلا کردیا جس کے متعلق صاحت وعید نہی موہودی ۔" صن لطو المحذود و معشق المبعد ب فلیس مرتا ہ ۔۔۔ مکن ہو فراست نوبت ان کو میر منا خرکہ دیکھ دہی جو بھی گزشتہ نبوی کے نام ہو کا مذہ عالم میں دوات دیے میا نے والے تقے۔ فالی المنتکی ۔۔ (باقی)

ك منه بينية والراوروامن جريف والعاتم مي يرين مريس

در مجبر سب

• ووٹوں کی خریداری قامت ین کیلئے! • سن توسی جمال میں ہو....

[اس اه معاصرين سكے صفيلت بي دد قابل نقل جيزي نظر پي. ان سك ليے ذكورة إلا حوال بي كي زياده موزون نظراً يا۔ اس كو" انتخاب كما قائم مقام سجھے ؛]

"ا قامت میں کے لیے وٹول کی خریداری بھی جائز! اسامرا لیے رہائیں ا

یں ایک مراسلہ مٹائع ہوا ہو اس کا کچہ صدر کہ میں پڑھیے ، اورا فاست دیں کے اس تقور پر روئے ص کے ساتھ ایس باتی مجی جڑ کھاتی ہیں۔

بخدمت مکومی و محتری جناب صفرت مولانا حدالرحی صاحب شرب اید شرالمنیرلاکید.
السلام ملیکم و رحمته الله به به آلمینری مولانا مودودی صاحب کی ایک جها دی ادرا تنامی رائے پر تنقید کی ہو۔ حالانکو مولانا موصوصت نے اپنی دائے کو قرآن کریم سے متنبط فرایا ہو بولانا موصوصت نے کمر درا بیان بے شور دوٹروں کو ٹوگفین القلوب کی فہرست میں شاد کرکے ووٹ کا خرید و فروخت حائز قرار دی ہو۔ اب ہیں ویا تداری کے ما تدخور و فکو کرنا ہوگا کہ حضرت مولانا مودودی کا دارات دلالی ادرا تر اللی خلط ہو یا صحیح اور مولانا کو اللہ تعالیٰ نے ج لمبند کمی مقام عطافر ایا ہو توکیا الخیس می احتمال حال ہو یا نہیں .

ر) مولَّف القلوب كون لوَّك تقى ،تغييرا بن كثير مودة توبين بج - و امّا المولفة قلوبهم فاحتدام ،منهم من معطئ ليسلم كِما اعطئ المبنى صلى الله عليه وسلم صفوان ابيل امية من غنائيرضين وقدكان شهدها مشريعاً قال فلم يذل ديعلى حتى صاداً الناس الى بعد ان كان ابغض الناس الى ومنهم من بعيلى ليحسن اسلامه وثيب قلبه كمه اعطى يوم حنين البياً بباعة من صنا دبد الطلقاء واشرفهم مائة من الابل مائة من الابل وقال انى لاعطى الرجل وغايرًا حب الى منه خشية ان يكبه الله على وجهه فى نارجه نم ومنهدمن بعلى لما يريئ مل سلام نظرائه ومنهدمون يعطى لما يريئ مل سلام نظرائه ومنهدمون يعطى لما يريئ مل سلام نظرائه ومنهدمون يعلى لما يريئ مل سلام نظرائه المسلمين المسدومون يعطى ليحبى الصدقات من يليه اوليد فع عن حرزة قالمسلمين المضور من اطراف المسلمين المسل

مرحمد ولف القلب الركون كائم قسين بين يعين اليه لوگ تقيم كو محفود ولايل الملام من فات و ال غنيمت اس لي عطا نرا يا كرتے تقے اكو وہ سل ان بوجا بي رجيا كو صفوان بن امير جگ حفا فرايا رحا لا كو صفوان ابن امير جبًك حفور من يرشركين كي صفت ميں كھرائے بوكم سل او سرح عظا فرايا رحا لا كو صفوان ابن امير سنے حفين مين شركين كي صفت ميں كھرائے بوكم سل او سرح مفالد ميں لڑا تقا بي صفوان ابن امير سنے كھا كو صفرات ميري نظري تمام لوگوں سے ذيا وہ محبوب بوگئے ۔ اس سے بيلے ميں ان كا برترين و تين تقا كو دہ ميري نظري تمام لوگوں سے ذيا وہ محبوب بوگئے ۔ اس سے بيلے ميں ان كا برترين و تين تقا كو ان كا اسلام ني ته بوجائے اور تذیاب رفع بوجائے جبيا كو حين كے ال ال ضفيت ميں سے شكون ال كا اسلام ني توجائے اور تذیاب رفع بوجائے جبيا كو حين كے ال ضفيت ميں سے شكون كے برت برب برب بين ہيں ۔ ان كو اس ليے وے وا بول كو تين كي ال من ان كو اس ليے وے وا بول كو تين بين بين بيں ، ان كو اس ليے وے وا بول كو كين ال كو ان كو اس ليے وے وا بول كو تين ال كو ان كو اس ليے وے وا بول كو كين ال كو ان كو اس ليے وے وا بول كو تين ال كو ان كو ان

نبس وگون كوستورعليال ام اس ليوبية تقى كدوه لينسا تغيون كومال كى لائ شكر ا دراسلام كى فياستى اورد يُرخى بريان بريان كريك اسلام كى دعوت دين بعض وه لوگ تقى كرين كواس ليه صفورسلى الشرعليد ويلم ديت تقد كديد لوگ لين قبائل د نما خران من بارمن ين. لهذا انب نا فرات ال سدقات وصول كريك لائي سك اورلين فريا تر علاقيسه ا عدائ اسلام كد دوركيس.

له بتحدیدا میشونکا کاکیا توپ علب کیا ہو ؛ میں کیمٹ پیٹے انسرفلت اس ترجیری اور پھی ہیں ۔ (العرقان) کے ؟ (العرقان)

اب قابل غور معالمه به بو که صغیف الایان اودلایی دو راس فرست می وقل بوسکتی به این قربات میان خور می مانی بوسکتی به قو و دشاکا معالمه تو کرجی ایمان عیمی قیمی اور عزیزین متاع بیوں سے فریدی مانی به قو د دشاکا معالمه تو اس ہے باکل فرد ترب ، ایک دو ٹرکو ایک بے دین دولت رخت کے دے کر خرید الحق می کے لیا کے دین بو دین دولت رکھ کے قیام میل می کے قیام کے لیے کی معاوصہ نے کہ لیے کی معاوصہ نے کہ لیے کی معاوصہ نے کہ لیے کی معاومہ نے کا دوس اور کون سا اس می سے میرے کو ایک ایک می اے تو اس کو کا گران تر تعالی اپنے معنی و کرا ہو ایک اور کون سا ایک میں میں دائے تو یہ کو کا گران تر تعالی اپنے معنی و کرم سے میرے کو تقد میں ایک بہت ٹرانز از دے دے تو میں وہ خزاز دیمان عرافی میں کے دوسے ماس کرلوں ہے دین لوگ دیکھے کہ دوس اور اسلامی اور ان کو بری طبح ناکای دو گرت کا محمنہ دیکھنا پڑے ۔ اسلام کے اعزاز داکر می کے لیے اگر مبائز درائے دوسائی اور ان کو بری طبح مبائی تو اسلام دنیا میں خالب برسکا ہے ۔

"من قومهی جمال میں بوتر افسا مرکبا! میں ای دور جناب مرکبا یہ اس کے ایک دور جناب مرکبا یہ میں تو کھیا دون ایک مرکبا یہ میں ای تعربی کے دون ایک مرکبا دی تقریب کے مرق پر گا دمی تی کا مردتی پر مجدل خرصا نے سے انکا دکرد یا تقام معامر دی تاب کا تجدرہ میں نقل کیا ہو۔ اس تبصرہ میں جان معامر برتاب سے میں اس ما مرز برتاب سے میں اس ما مرز جوت ایمان کی لیے لیے کی موجد کے دور کی تقریب کی ہود وار مسلان کے ایک لیے بھی کی ہو دور میں میں میں میں میں ایک معامر ترجوت ایمان کی لیے لیے کی میں کا بی جب برے کر غیرت ایمان کی لیے نہیں ہوجانا جا ہے ؟ ۔۔ معامر "دعوت" و تعطران ہود ا

وزیر ذکورکے اس ا قدام کی تعربین کرتے بوئے مواصر پرتاب "نے ایک اور سُل کی گر

سله اسلام کاکوئی برترین دکتن مجی اس ادان دونت سے ڈھاکر دوئن دربائٹ کو داخدادگومکٹ ہو؟ "ا مبتوانے عشق ہو دیکھا پیکیا " واللوفان) _____ کله جینک اب وسلام لیشیدی مقومی فرائع سے خالب ہوگا۔ والفرقان)

وّج د لا یُ پج ا ورده یه به ک^{رمس}لمان نودهبی ق*بر دیکی می* مبّل بوعیکے بیں .معاصر پھھٹا ہے۔

" معزت مي كواس بات يريجا فخرص بوكر الغون في عرب بيسي تشرك ليندوك مي بت يري كم خلامنهٔ دار انعانی اوراس بات برنهاری ختی سے قائم دے کرئت بین کفر بوحدالک بودوسرا منیں مسلمان معي مصرت كى التعليم برقائم بيم بي ميانتك كم اعنون في الخصرت كى كوئ تعريش فيف دكاكى ص تقور آدكيا بركتي بولكين ولُعنى تفورت الع بوى اسكي خلات اعفو سف يرواسط كيا. زصرون بان ور والترسيمي عيني كامي كوئي مول تقوييني موكى ليكن حو كدهيدائيون كولي با مركى تقوير بنائي مباغ راعرا عن منی اسلیان کی تقویر د زیا کے ماسے ہو۔ جہاں کما ذر نے مُت پری کے نما کھ کے ایک میں كَيْمُكُم بِيَّهِ مِنْ كَابِحِ. و إن انسوس كيرائة بيركه الرِّيَّا بوكا بحون في *بريتي عبيي بوعت كي بيري* كركه المي محكم عدولي كي يوريكمنا مبالغه مين والمن نهريكا كه صَنى قرريتي مسلما فون مين بإي معاتى بوشاية ي كى اورقوم من يائ حاتى مور بند دل مي ج كدمرون كو دفن كرفيا درانكي قبر ساف كا دون جنس بور اسلیان می اماده کی بی جا بهت کم ہو بھر بھی انکے بار سمادھیں بن دسی بیں ا درلوگ ان بیھول می حاستے ې مبلمانو*ن کې د يک*ها د تنجي مېند د عود تريم کې د عا مانگه اور بچه ليينه کيليځ سلمان مېرون کې قبر^ون ب^{يما} تی ہیں۔ بیروں کی بِنتش کرنوالے ملمان مردوں اورعور آوں کا قوکوئی ٹٹا رہنیں اگر کسی کویہ دیکھینا جو کم مل كيسى برى طيح اس برعت كاشكار مو حيك مي قو وه لا بورس وامّا كين مخش كے ور إرمي حلاميا م الصحارم موجائے كا كوسلمان كى قدرائيند رول كى حكم عدولى اورائي ومب كى وَبين كرتے ہيں -ودًا كَيْ الْحِنْ وَ إِكْسَان مِن حِلِا كَيَا مِندُرْتان مِن قِر رِيلَى يا مزار رِينَى كا درشيه و كهينا **مها مِق مو آ** خ اجْعين الدين شي كي دركاه واقع الجميري عليه حاً دُر مي شك الني الكول سي سلما في للكهالا کی قبر کے برائے میں منے نے کہ دوتے دیکھا ہے ۔خواج کی درگاہ کا مبندوشان کے ملم مقامات ، مقدسي نايان مقام بوا دربرسال خاجد يحوس يربزادون كى نقداد مي سلان و إن حاية میں ، دان دور سے کومعا و میں من می عرس کے ون جا ول کا کے ماتے ہیں. برحا ول ممكون مِن إن مات بي رجا ول كم بوت بي اور معكت زياده اس ليه اكي طرح كي المراع جماتي م ادربراكيم ملان لطورتبرك ديك كي واول ماس كرن كي كوشش كرتا بوراس دركاه ميمنل بإد شا بوں کی بنوائ ہوئ مسجدیں ہیں۔ اکبر إد شاہ نے معبی بیاں آ یک مسجد منو ای معتی بھا لاکھ سلم على داس كے خلاف كفركا في كى صادركر حيكے بيل الطف يريح كرير قرريتى كھلے مبدول ہوتی ہے اور اس کے خلات کوئی ... بروٹ نہیں ہوتا۔"

تعارف تبصره

تجلیات عنمانی از ، پردفیسرانوادائمن صاحب افررشیرکوئی که ناشرد. ادارهٔ نشرالمهار تخیلیات عنمانی عنمانی ایمان سه ۱۲ مسفوات ، براسائز ، کا غذمتوسط، کما بت طباحت معمولی مجلد ندم گردیوش قیمت . / ۱۰/۸

حضرت مولانا تبیرامیم فاقی ملوم دینیدی این زماند کے فرد فرید اور اپنی نزرگول کے بعد میا عدد دیو بند کی صف اول کی خصیت تھے۔ خداان کی قربت کو تھن ڈار کھے۔ الفول نے تعیم مندسے بہتر اپنی کا داموں سے اپنی شیون وا ما تذہ کی عظمت کوچا رہا ند کا عب اور تعیم کے بعد دنیا کی سب بڑی منمان مکلت کو اسلامی و سور کی راہ پر وال بنے کا فاقابل فراموش کھلی کا رائد مراخ م دیا۔

بلاشرمولا کائی زندگی جصوصاً علی زندگی اس قابل تمی کدکوی صاحب نظاه دیملیقد مند مصنعت اسکے تام بیلو وُل کو پوری شرح و بسط کے ساتھ ایک گرا نقدرتا کیف کی مکل میں سرمُر بھیرت بنا کر بعد کی نشلوں کے لئے مفوظ کر دے۔ پر ونیسرا نوارگین صاحب اس مندمت کا بشر و اٹھایا۔ اور شِنیم کمآب مرتب کرکے بیش کردی جواس و فت زیرتصر و ہے۔

كَالَيْكِ بْرْك بْرْك عنوانات يرابي : ـ

تعادن ، تحلیات عمّانی د تعدیّ فات عمّانی دمنسراعظم کامقام آنسیر، علام عمّانی کا تقام حددث ، تفقدعمّانی ، قامم ّانی ۱ ورعلم اکلام، علّا مرادر منطق وفلسفه ، ۱ دبی مقام ، شاعری ، عربی، دب ، ریاست بنمّانی ، محرکیپ پاکستان ، پاکستان میراک مد ان عنوانات کے تحت سینکڑوں زیاعنوانات میں جو بچھ سفیے کی طویل نہرست میں ا پھیلے ہوئے میں ۔

ہم پر دفیسرصاحب موصوف کو اس احماس فرض پر مرئیر تحیین بیش کرتے ہیں جس فیے الخیس اس کا دش پر آبادہ کیا۔ اور بین اس کا دش کی وا د دینے میں بھی بخش نہیں ہے ہو اسس ضخیم تا کیف کے سندے میں موصوف کو فا محالہ کرنی پڑی ہوگی ، سگر یہ کہ دوکا دش اپنے مقصد میں کہال کہ کہ کا میاب ہے ہواں ادے میں ہیں پر وفعیسر صاحب کے اسلوب سکا دش اورا خمانر است میں ہیں ہو فعیسر صاحب کے اسلوب سکا دش اورا خمانر است میں ہیں ہارت ہوگا دش اورا خمانر است ہوں کیا۔

وازا منانی رحمدالله ملی خصیت اس پایی به کدارکوی سلیقه مندمصنف اس کا انها تعادت کرمیان مرف کے بعد قدر برقانی مباقی ہو مارے ملک کی اس" رمم "کے ماحت کرمیان مرف کے بعد قدر برقانی مباقی ہے ، علم دین کی تاریخ میں اُن کا کما حقد برمقام آم ہوسکا ہے ، مگر بارسی عدف کا انداز وہی ہیں کرنے ہائے اسکے کہ ایسا مواد میں کرنے پراکتفاء کریں جارے میں مناز مناز کر قاری کے وہن پر اُن کے الحر مرتب کا آپ آپ تا تا مادی کو دیتے ہیں ، مبلا مزید کا کہ اور "کفت اُن کی اور کا مادی کو دیتے ہیں ، مبلا مزید یک مستر منافع ہی اور "کفت کو کہ اُن کا ماذکرتے ہیں۔ اس کی بی ضرورت منیں مجھتے کہ میلے انہی طرح مناد دی کرا کے قار می کو اِن خطابات سے متفی ہونے کے لئے میا دکرلیں معالاً کو ایس نے دور ایس مالا کو ایس مالا کو ایس مالا کو ایسا دیا تا اور ایس کی بردی کے بہدت تھے تھو اُرجیکا ہے۔ اور برجی کرا و نظری مکی میا تی ہے۔ پر دال محمی حاتی ہے۔

خیری تو پیر توبید بین د دتی چنیت اورین اوگوں کا بیادات نبته موحیکا ہے وہ اس میں صدور تجھے حالکتے ہیں را در تبصرہ بھی در قا بُسین سے سفارش کر کرتا ہے کدوہ خطابات نوازی کے در مضرسے قطع نفار کرکے کیا ہے کا مطالعہ کریں۔ مگر کیا ہو کا داور اغراز احدالی ہے وہ خود مجوشی طور پر ایبا نئیس جو پڑھے گھے لوگوں کومٹا ٹر کرکیکے۔

مولانا کومفتراعظم " تابت کرنے کے لیے پر وفیہ مرما ہے کو یہ وکھا نا ہو کہ آفسیر تے لئے بن علوم برعبو ینسرد مل بنے ، یوانا آئی علوم میں کا میں دشکا ہ رکھتے تھے۔ آی ذیل می علم اکسیر مجی آتا ہے ، اس علم پر مولانا کاعبور ثابت کرنے کے بیے پر وفیر صاحب کا بیش کردہ موادا درات دلال یہ کے کہ مولانا کے تفسیری حواشی میں سے ایک صاحب یہ کی عبارت بیش کی ہے جس کے آخر میں ہے جلب ہے کہ:۔

> " صدینے وسیرسے نابت ہے کہ ظاہری طور پر بھی فرشتوں نے متعدد مرزبہ کپ کاسینہ حیاک کیا ؟ صفی ا

اسعبارت كويتي كرك بروفيسرصاحب لكفتي بين .

" ندكوره عبارت مين صديث وسيركى كما ول كيدوالسد أن كالملم بير

يرعبود واضح بوتاسيت

ہولوگ مولاناً کے علمی مقام سے براہ راست واقعت میں اُن کو تو پر وفیسرصاحب کی اس کدوکا دش کی اصلیاح نہیں۔ لیکن جو لوگ واقعت نہیں ' مولانا کے نفیسری حواتی اُنعو نے نہیں دیکھے وہ اَنٹر کیسے پر وفیسر صاحب کے اس استدلال سے قائل ہوجا میں گے ہے۔ ہارسے نز دیاب یہ ما دگی کی انتہا ہے۔

ای طرح مولانا کے حفایین و مقالات کا تعارف کراتے ہوئے ،" معارف لھراک" نامی مقالہ کی قدر دقیمت ا بل علم ناظرین پر إن الفاظیس و اضح کی گئی ہے۔ " ابل علم جانتے ہیں کہ ضرع عمانی ہند دت ن میں مفسر عظم کالقب رکھتے ہیں۔ اسپنے معارف القرآن ان کے مائی نا زمضایین کامجو عسم ہے "

یه اخرانندلال کی کونسی تسم ہے اور اس میں کیا دزن ہے ہ یہ دومثالیس ہم نے محض نموز کے طور پر دی ہیں ، در یہ زمینی مثالیس کتا ہ بیس بے شار ہیں ۔

اس کے بارے بی بھی کسی کو یہ اطمینان ولانے کی خردت ہے کہ اُسے اچی هرن ونو آتی بھی ؟ ہم اسے پر وفیسرصاحب کی سادگی کے سواکیا کہیں کہ انھوں نے سولا ناکے متعلق یہ تبانے کی بھی ضرورت مجھی ہے۔

علیٰ ہزا تغییر میں جو تعیُس مقا مات پرصاب دانی کی ضردرت میں آتی ہے۔ پر دفعیسر صاحت میجاس کے میٹی نظرائ تفعیدلات میں حانے کی میسی خرورت تحجی ہے کہ مولانگ کے کتنا حیاب پڑھا تھا۔

ا دیر سم نے کھا تقاکہ کا ب کا موا دمجوعی طور یہ ایبا نہیں ہے کہ اس سے راب کھھے لوگ مّتا تُرْبِوسکیں '' اسی سے یہ بات بھن کلتی ہے کہ کیا ہیں مُوثر موا دہمی مرجو د هد، اورب الضافي بوكى اگريم اس كا اعتراف زكري . مولانا مرحم كي تفيير شرح صدیث ا درکلامی مراحث وغیرہ کے مبت سے ایسے اقترارات اس کماپ میں ج مولا ناکی علی بلندی کا برا دوش نبوت میں ۔ گرہیں ہیاں بھی کہنا بر اسے کرروفی سلونے ان اقتامات اور علی تحقیقات بر حبت مرسد فرائد می وه تا پرمغید سے زیا وه مضر بی نابت ہوں گے۔ ان میں ایک عمیر سلی عقید تمندی میکتی ہے ،او ربحالے اس کے كران تحقيقات كي كرائيون كواُ حاكم كياحا مّا زياده تراكن كا نداز، واداورد الهاز تحین واَ فرین کاراہے ۔ جو ظاہرہے کیا ب کے ارسے میں ایکل کے خواق کو کیا ٹاُڈ وے گی ا _____ درحقیقت کا کے تقریباً سارے مزور مپلو وں کی بنیا دیری تعلی انداز کی عقید تمندی ہے ۔نفس عقید تمندی میں توکوئی مصنا ک**ق** بہنیں ، ملک<mark>رسوارخ</mark> ، منگاری عموماً ہوتی ہی عنید تمندی کے حدیدے سے سے مگراس حذر کی برطع کرموارخ مکار یر تعبدل مبائے کہ اس کا کام قارئین کے تأثر کا سامان کرناہیے نہ کہ اپنے وحدو تأثر کا ا فلاراً، يرطع ا ظاهرت كاب كوكسى كام كانس تحيور تى ____ كاش جناب مُولف داینے ودیدو تا تر بر کھیے قابو یا سکے ہوتے تو یہ کتاب ضاصی مفید رہتی ۔ گونداق عصرے غیرما از لوگوں کے لئے اب می بے کارنیں۔

از جناب مقی عزیز الرحن ساحب بنوری یا شر. مینه که ایجنبی المفاس قد سیم المجلی به به کما بت طباعت متوسط ، مجله قیمت ، به به محابت طباعت متوسط ، مجله قیمت ، به به حضرت مولا تا سیمین احرمرنی رحمته النه علیه ، اپنی سوانخ ، " نقش حیات "کے نام سے خود ان قلم سے لئے کھی کھی اس سلدی کام باتی ہے۔ مولانا کے تلمید و مع از مفتی عزیز الرحن عدا حب بنٹوری نے اس کی کیجے زاجی اس سلدی کا اپنا فرض اوا کرنے کی کوشش کی ہے۔

حضرت مولانا رحمة الله ملايكا خاص وعدن الناعك بارست اتفاءان كتاب وسنست بحقاءان كتاب كفرست بحقاءان كتاب وسنست بحقاءان كتاب وسنست بحقاءان كالمن بس مردح كى سرت كوكتاب وسنست بحق كارشن بويست ويحضا ورو كالمنت بحق كوست كارس من تعليمات قرآ نيرا ورسن بويست كس ورحبه مطابقت بالحق جاتى جات بسيسه منسقت كايراندا زسوائح بحابى لأتحين محق بها التحقيق من الناكا المس تقطه نظر بها محت بحق بالمن تقطه نظر بها مناسق بها مناظرين كيه حاكس ، كوكل المناسق من مناظرين كيه حاكس ، كوكل كاب منت كه را بخول من المؤرّ بنايغي وربع بين ، منافس المناسق و منابخ المورّ بنايغي وربع بين ، منافس المناسق من المناسق و مناسق المرافس المناسق المناسق و مناسق المرافس المناسق و مناسق المرافس المناسق و مناسق المرافس المناسق المرافس المناسق الم

ماهم مهال نوازي كي يه شأن تو توكيس تيور ي نيس حاسكتي كمه: -

ا می آنی زیاد فی موتی میں سافی کی آنی زیاد فی موتی میں سافی کی آنی زیاد فی موتی میں سافی کی آنی زیاد فی موتی م کاتنام لحاف دیجھوٹے نتم مرسکے تبدآپ نے اپنے استعال کا بستر بھی میں میا فیل کے لیے اِسربھیجدیا۔ اور رات انگیشی کے سائٹ گڑ اردی یہ

دصص

ائداکبر! مهال نوازی کا ایک درجه یهی ہے! ۔۔ درول ا دراسحاب در والی کے اتباری کی نگی آدمی کو کیا ہے کیا بنا دیتی ہے ؟ صحائی دسول صفرت ا بعظیما نشا دی کی الیبی ہی تا ان میز والی کی توصیعت میں آدیت نا ذل ہوئی تھی " دیؤ منز د دن علیٰ انفسیعہ حرف کو کان بھے حرف صاحب تا ہے۔

ودسری مثال صفی ، ۹ - ۹۸ پرضبط نفس اورهم کی ہے جس پرٹ پرنبی لوگوں کولیتین مجی نه کائے گر جغول نے مولا اکو کچوع صد تک قریب سے دکھیا ہے انھیں وراہی تا کُل نہیں ہوسکتا ۔ کیول کہ وہ حبا نتے ہیں کہ دلا تا با دجو دائپی حدرت ِ مزارج کے ، اپنے نفس کے معالمہ میں بنینسسی کے جس ورجہ پر تھے ۔ وال ضبط وحلم کی یہ مثال بھی ججو بہتیں ۔ گونی زمایۂ کتنے ہی اٹینبھے کی بات ; و۔

. حق یہ ہے کہیں نا را وصاحت تھے خبول نے مولا ٹاکے واقعین متوسلین میں مولانا کی وات ہے ایک مثنا لی گروید گئی پرداکر دی ہے، ۱ وراسکے معیش و تارکو نا واقعت گروہ کی عبلیست سمجھ

متھے ہیں۔

ای گردیدگی کا اُتریب که زینظرک آب میں متعدد جگر عقیدت ، فلو کی صدیک بینج گلی میں متعدد جگر عقیدت ، فلو کی صدیک بینج گلی میں اور جھیندت کے جو بین اس معتبدت کے سوا کچھینیں سی کچھ کہنے کی گنجا کُس آ تی بنیں دہتی ۔ البتہ ایک اُدھ مقام ایسا ہے کہ اُس سے مَرِن نظر نہیں کیا جا سنتا ہے۔ وسری مطرین ان نفاظ سے جہار شروع ہو گاہے کہ " د بنا میں سینگر وں بزرگ اور " ای اس پر مستنف کو انبی تا معقبد شام عقید سے جہار شروع ہو گاہے کہ " د بنا میں سینگر وں بزرگ اور " ای ای بر مستنف کو انبی تا معقبد شام عقید شام عقبہ شام

علیٰ نرا دی پر فی سے مطابہ کلم النگر کے لئے بھرتے رہے ۔۔۔۔ حقیقت بیٹرر ہوکہ صفرت ولاتا کے بیش نظرا تبغاء رہوان او ترکے سوالجہ میں تھا۔ گر اعلاء کلم النو "کا تووہ میدان ہی نہیں تھا۔ زیادہ ہے۔ زیادہ یوں کہ لیجئے کہ کلمہ حق کے لئے بھرتے رہے۔

بعض مقامات سے ایک پتر یکی سائے آئی ہے کہ مستف اپنے مروح کی عظمت سے م کرانے کے لئے مفارش کا سا ہجہ اختیار کر لیتے ہیں جالا نکہ ندھر دن اس کی ضرور رست ہیں، کیزنکر مولانا کی کتاب یا سا ان کی عظمت کی خو دگوا ہ ہے، بلکہ اس کا اثر الٹا ہوجا آ ہو کہ لوگ اسے پرد بگیند اسکھتے ہیں ۔۔۔۔۔ اور یوچیز ہو گیا ہیں بہت ہی ہے کہ مستف نے اس فرق کو ملحظ نہیں رکھا کہ وہ اپنے جیسے معتقد میں ومثاً ثرین کے تضوص جلتے میں بھیعے" ذکر عبیب " کر رہے ہیں' یا برتم کے لوگوں کے وسطع ترقیع میں ہیں ہارج کل کی سوائح گاری میں اس فرق کہ کمحوظ رکھنے کی بڑی ضرورت ہے۔ معتقد میں کے صلقے کی ایک محضوص زبان ہوتی ہے۔ ابر آگری اگرائی زبان کو استعال کیا جائے آوا نی سعادت مندی کے لئے وجاہے یہ کتناہی مندم و ، گرعقی ترمندی کا بیضا مندم و ، گرعقی ترمندی کا بیضا صلح بابر والدل کے حق میں خوا ہ کوا ہ وایہ جا ب بن جا آبا ہو اور و و فی صدی حقیقت بھی ہے التفاقی کا شکار بوجاتی ہے ، تصانیف اور مضامین کی حقیقت ایک قبیم مام کی گفتگوئی ہے ، اس لئے اس میں بھی اپنے ذوق کی کین سے زیادہ فراق علم کی رہایت ضروری ہے ، حبکہ اس میں کوئی قباصت بھی ہو۔

" رفقائے حبلی کے رہا تھ" مولا نُاکے برتا ؤ کا تذکرہ کرتے ہوئے مصنف کے قلم سے ایک امیی اِت بُحل گئی ہے جو کم از کم مولا ناکے کسی مستر شد کے لئے زیبا نہیں ہے۔ مرس کا صح نقشہ تو وہی پیش کریکتے ہیں جن کو حضرت کے ساتھ رہ کریا

معادت ا درسنت اوسفی کی ا دائیگی کی تونیق ہوی ہے، کہذو بندہ اُ تغییں دفقاء کے حوالہ سے کچھوض کرے گا این اوراس سے بعد میلانا م او پار پرکرالمانی

صاحب کا آ آہے۔ (دیکھ)

ا جاریرکر با فی صاحب اور" سنت ، یرخی کی ادائیگی "؛ استففرالله ایترایتر شین فتی صاب کیسے چلر کھ کیے ، اس جلر نے کتاب کا پر را تاکُر غارت کردیا ، اس کا مدارک تو مفتی صاحب کو دوسے وایڈریش سے پہلے ہی کچھ موجا میا ہئے ۔

اس ایک جزئی نفزش او دگرمی تبییر و اتبه کے قابل اسلام بہلو وں سے قطع نظر مفتی مدا حب
کی پرکوشش قابل قدرا و رٹری کا رآ ہ ہیں۔ ایک اسٹروالے کے اس تذکرہ میں ولوں کی زفرگی کا سامان
ہو ____ مولانا کے طربق بعیت وارثا و کی تفضیل او خِلفا او کی فہرست بھی اس کا جلیز دہج ۔ آخریس
کچھ نفوظات بھی ہیں بستفرق لفوظات کے ویل میں ملفوظ او کی کے خات ہاری رائے ہو کہ وہ الیے مرمری طور پر
منفوظات میں وینے کی جزیفیں تھی ____ ورسے ایڈیش کی اگر نورت کے توافلا طاکر اب
پر توجہ کی مہت صورت ہی نبطنیاں مرو لفظی ہی نہیں میں ، ملکر کمیں کم میں کا بت کے معروف قاعد کے
بھی خلاف ہوگیا ہوشلا ایک جلہ دو میری میں میں میں ، ملکر کمیں کم بین کا بیت کے معروف قاعد کے
بھی خلاف ہوگیا ہوشلا ایک جلہ دو میری میں میں میں اس کا کھیل کا بت کے معروف قاعد کے

مصنّف کوئی دیب یا شّاق صنعی بین اسلے آئی فیرائش کا اوکدائی اس کا ڈن کوا ولی انتظافات نہ حانجا مائے گرا دب برمنی میں بیان سِنطع نظر کم از کم محت بیان پر آد پری توجر کرنی ہی بیا ہیں۔ اس بیلوے کا ب محام بیلا حذال ہی کھیں کتا ہو۔ اچھا ہو کہ صنف دوسے را پارٹی میں ایسی تراکیب پرمین نظر کریں۔ رہ ہی " اسْرُ و دُو اکْنُ لو اسْلُمْ الله مطبوعات مرکز نُقافت اسلامیز پیرس مله "
مصنفهٔ دُاکِر محدجیدالله مطبوعات مرکز نُقافت اسلامیز پیرس مله استرون الله میشود ۲۰۰ قیت درج نهیس ہے.
بندرتان میں بلنے کا پتیر ، مصبیب ایٹرکو، انٹیش روڈ ، حیدر آباد (دکن)

زمین خوش به که هواکشر همیدا انترکی اس کتاب میں ان دونوں شرط ان کا ضاصر لمحاظار کھا۔
میں جو بعلوات کے اعتبارت آل کو گئر ماصب نے دافعی دریا کو کو زہ میں بندکر دیاہے .
شرن کے نبدرہ صفون میں سرب پال پر ایک الا کرا نہ نظر اوائی گئی ہے ۔ کھراسسسلامی
تعلیمات کے نہ نیرون کے ان کی اسلی صالت میں محفوظ رہنے پر کہٹ کی گئی ہے ۔ اس کے بعد
اسلامی طرز زنرگی رفظ انکر ، عبادت ، احمال وتعدوت ، سیاست ، فظام معد ل وافعات
اضلاق ، میسشت ، عور توں کا رتبہ ، اسلامی صوحت میں غیر سلوں کی حیثیت ، علوم دفنون

بینیت مجرعی دوکرصاحب کی تعینه اسلام پرانگریزی کشریج پس ای ایجا اضافه بے جوامید ہے کہ ائیدہ اوراضا فول کی محرک ہوگی۔

(م ، ۱ ، ت)

ارُ دوعر تي أبحشنري

(معتنفه مولانا عبدالمفيظ حاجب بلياوي صاحب مصباح اللنا)

اں کتاب کی روسے آپ بینکڑ وں اردوا لغاظ کی عربی معلیم کرسکتے ہیں۔ انگریزی اور مہندی کے بکترت الغاظ کی میں میں انگریزی اور بلدا ویلا اور کیا کہ کا دارگ کا بدر کا بہت میں مبادیجہ روبے۔ است منا کرانے کسست منا کے انگریٹ کا منگو

تزازنونس

دار خناب عمرا نصار*ی صاحب*

هرکیاہے، ماہ کیا ه میمی تیری گردراه اشفدان كاألمه بخ الشهدان لااله المناهدان لأأله

دمیره و دل فرش داه ارد برد نیرسه شها تبری خاطر میرے شاہ منظر ہیں مہرو اہ یکھی تیرا نعش پا أ، كمرًا حسرٌ بُكاه اشهدان لااله

احداران دحال تراقر كب مثال تيرايا لازوال فَلد تیری جلوه گاه میری ذات اکال شان و صدت کی گاه اشمداكلاالمة اشهدال لااله اشهدال لااله

ازش کون دیکاں عرش تیرا اکتان الشهدان لااله

شَافِع روز جسنرا تا حصيد الوانبياء أن المعدده عالم ترا في جود وعط ميولون يرامن مرا ميرمني كانثون مباه الشهدان لاألماع اشهدان لاألماع اشهدان لاألمة

العرب شابول شاه محتبا ومصطفا الشهدان كاأله

ول ہو بتیاب حزیں سبزگنید کے محی*ں* وتموں پر معبی کوم درستوں پھی نگاہ کیری فرقت میں کہیں کا مرمائے لیا گیا۔ استعدان كالله الشهدان كالله الشهدان كالله الشهدان كالله

كيون ذبون قرابيم تجميه اعتادامم

معرتب درباعم الخاب لدث كم ال مرا ومركوئ نگاه الشهدان لاأله

اشعدال كمالكه أث

بارى دعوت को किया है कि विश्वास からいいというないといれからいいかいまかい والمن ومون الماس المان والماري الماري というというないからいというないないかにはあるのかないできます。 からいいというというないからいからいいないというかいいい 大からこのなるのかのとうできっていたいいろう いるというというないというというこうしゃ をおりにからないことはありまではないのか。 عتبوا (مرسمان)

الانتان عدد من المال المالة ا

جرب لد بابتهاه ربي الأخرى الماء			
	مضاماین نگاور	مضامین	برتار
4	عتيق الرحمن تعبلي	برگاه ادلیس	
۵	حضرت مولاناتاه ومي المرصاف بقيوري	التذكيربالقرآك	7
10	واكثر محداصف صاحب قدواني	اخلاتی انتظاط کامئلہ	٣
44	واكرميكم الحريين صاحب المحوالي	وين ا در افست را د	~
76	المحد منظور أنعاني	مئلة حيات النبي	۵
m9	الانا محد اشرف فال صاحب إلم ال	طادة مبيب	4
24	0.8	ه يخ عبس الم	6
4	0.8	تعارف وتبصره	^
Dr	باخوذ	रिशा देश है। देश	9
10 44 46 64	وَاكْرُكُوكُواصِفَ صَاحَبِ قَدُواكُي وَاكْرُكُوكُمُ الْحَرِينَ صَاحَبُ الْكِولِيٰ مُولانا تَحْد النّرف ضال صاحب وم المعاليم المع	اضلاقی انصطاط کامئلہ دین ا در اقست مرار مئلہ حیات النبی مبار ہے جبیب در پی عبرت معارب وتبصر تعارب وتبصره	2 4 4 4 4

المرك لل التعميد التعريد التعرد التعريد التعريد التعريد التعريد التعريد التعريد التعريد التعرد

علواولي

گونشته جیسے ا جارات میں شری جوا ہر لال نهر د کا آبک ضعون " بنیا دی رویہ " شامع ہوا ہے ، حب کا دات میں سری کا الفاظ میں یہ ہے کہ :۔

الرا ہے ، حب کا حاصل الحقیں کے الفاظ میں یہ ہے کہ :۔

الم کو اپنے مائل کے معاشی ہیلو دُل پر حقد کرتے وقت ہمیشہ یہ یا در کھٹا ہوا ہے کہ جارا بنیا دی طریقے اکار اور روش پُرامن ذرائع کو اپنانے کی

نر دجی کو اب بہاں کے معاشی سائل کا تذکرہ کرتے ہوئے در اس بی بات کہنی تھی گرجی اکر انھوں نے مشرق معنمون میں مکھا ہے کہ " لیکن ان اندرونی مسائل پر ٹورکرتے وقت تھی داغ ناگز پر طور پر ایک وسیع ترمیلان میں دوڑنے نگتا ہے"۔ یہی بات بیٹی آئی اور اس عنون میں اوھرا دھرکی بہت می باتیں ہمگئیں ، اور اس اندازے آئیں بیس میں جے معنی میں، دماغ کے دوڑنے "بی کی کیفیت یائی جاتی ہے۔

اب خواد خکر کی چنداں وضاحت کے بعد، ہنروہی نے بات یہاں سے سڑوج کی ہے۔
'' انسان کا د باغ آج بس طرح رفتہ رفتہ طبعیا تی دازوں کو دریافت کرا پیلاجار ہاہے وہ آج کی سب سے جران کُن خوصیت ہے ۔ انسان آج کم سے کم ایک بڑی صادی کا اللت کا شکا د ہونے پر مجبود نہیں ہے، ایک طرف فاری مالات کا شکا د ہونے پر مجبود نہیں ہے، ایک طرف فاری مالات کا شکا د ہونے پر مجبود کی طور پر انسان کے اخلاق اور خطانفس میں کمی واقع ہوئی ہوئی ہے۔ میدان طبعیات کا فاتح خود اسے نفس پر قابی

"4 p 6 = 2 l

اس کے بعداس تضادگی المناک شال کے طور پر نبر دہی نے اس تضاد کی طرب الفاد کی المناک شال کے طور پر نبر دہی ہے۔ ایک کا تھا ہے ،۔
'' ہمارے زیانہ کی داخلی کشاکش اور خلفشار کا بہی بب ہے ایک طرب نگان اور کشاکش اور خلفشار کا بہی بب ہے ایک طرب نگان کا اور اس کے نتائج بیں ، وور مری طرب خود تہ ہو ۔
ایک ناص ذہمی تھے اور میں بتلانظ آئی ہے "

و نرمب اورعق یں تصادم ہے، نرمب اوردروم وروایات کی پابندیال افتی جائے ہیں۔
جائے جائے ہیں لیکن کوئی اخلائی یادوحانی پابندیاں ان کی جگر نہیں لے رہی ہیں نرمب علاقہ نہیں میں یا تو ان معاملات سے تعلق رکھتا ہے جو ہمادی عام زندگیوں سے علاقہ نہیں کہ سے میں ایسی دروم ورو دیایت سے بندھا ہوا ہے جو موجودہ وور سے مطابقہ نی پر کھینی میں دوجر سے مردن چیزوں دورس کے با وجود کسی درکسی وجر سے مردن چیزوں کی سطح کو دکھیتی معلوم ہوتی ہے اور اندر کی اس چیز کوئیس یاتی "

"برانی تبذیول یں بہت ی خوبیاں ہیں یا اکل تابت ہوجا ہے کا ان سے کا مہنیں جلتا۔ نی مغربی تبذیب کی ان تام کا مرایوں اور کا رنا مول نیز ایت اللم لیوں کے ما تھے ہوں کے ما تھے اکارو و کھائی دی ہے ، اس لئے یہ احماس بڑھنے گلتا ہے کم ہاری تهذیب میں کوئی نقص ہے

دراس بارسال بنا دی طور و فر بادی تندی کرماکی بن ندام می تاریخ میاکی بن ندام فی اور دوه فی این این اس نے تو بات اور دوه فی دواج کی دواج کو دواجی از در دوها فی خوط و نظم دیا بقاء لیکن اس نے تو بات اور دوه می دواج کو دواجی از درگی دینے کی بھی کومشش کی ۔ حقیقت تو یہ ہے کدان تو بات دواج می دواج کو دواجی ایس وج بی کو جرالیا تھا ، پھر یہ فریب نظر او نا بافرین نظر میں کہ اس وج بی کو جرالیا تھا ، پھر یہ فریب نظر او نا بافرین نظر میں کہ اور ایک قسم کا عقیدہ اور کچھ ضبط و نظم فی سے بیٹھیے کیون میں آتی ہے اور ایک قسم کا عقیدہ اور کچھ ضبط و نظم

نہروجی کے مضون کے ان فقلف ٹکڑوں سے جوسٹارسائے آتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ وہ اس وقت دنیا کا اہم ترین مسئلہ ہے اوراس با دسے ہیں ذہن کی صفا تی کے بغیریم اجماعی زندگی کوئی ایسا نظم نہیں وہ سے مسئلہ ہے اوراس با دسے ہی ذہن کی صفا تی کے بغیریم اجماعی زندگی کوئی ایسا نظم نہیں وہ سے مسئلے ہو ہمہ وجو ہ متواز ن اوراطینان بخش ہو۔ ہم اس سکے بارسے میں اپنے نیالات آئندہ اشاعت میں میش کریں گے۔

معافین افرقال کی خدمت میں۔ باکنان کے حالیہ انقلاب کا الفرقان کے الیات پر بوجوہ ... از بڑا ہے ہیں کی تفصیل کا پر موقع نیس اس لئے معادین الفرقان سے چند نہایت صروری گزارشیں کرنی ہیں . امید ہو کوجن صاحب جو گزارش تعلق ہوگی وہ اس پر کما حقہ قوجہ فر اکیس گے۔

دا، جن حفزات کے ذمرالفر قان کا بقلیا جل رہا ہو وہ بلی فرصت میں اسکی ادائی کی طون توج فرائی ایے

بہت سے حفزات کو گزشتہ ونول خطوط بھی کھے گئے تھے ، افوس ہے بہت کم حضزات نے قوج فرائی ۔

لیکن اسکے بعدا گرے توہی کا بی عالم رہاتو ہم مجوری کی بنا پر آئدوسے ان کا رسالہ بند کردیں گئے ۔

(۱) سودی عرب جونی افرنید ادر دیگر مالک نے بند داروں کوریل زمیں جو دیش آئی ہیں ان سے مرکجیدوا بیں گرموجودہ حالاتے میش نظر عروی برکدہ خصوصی قوجے کام سکرایتا بقالا دواکندہ چندہ فوراً ارسال فرمادیں۔

ومو، تیسری گزادش سبب بی خلصین الفرقان سے ہے کہ ان حالا بن وہ تو یعے اشاعت کی کوشش سے الفرقال کی کوشش سے الفرقال کی گوشش سے الفرقال کی جنی کھی اعانت فرا کے اول اُس سے دریعے مذفر مائیں ۔

الثانياليالفالين

را زحمزت مولانا شاه وصى الترصاحب فتيورى مزطلالعالى) -=(ド)=

اتى كى سائيدوقع پراول قر تالم زائنغا، كے ماعة شرق فرايا، كيراس كے بعد نا فرانون كوحا كمانة اغراز سے تنبید فرمائ اور طبین پراینی انتما فی شفقت كا افهار قرمایا، ارشاد - とかえり

> وقل الحق من ديكم فعن شآء فليؤمن ومن شاء فليكفن انا اعتدنا للظلمين ذاراً احاط مجم سرا دقهاء وان ليتغشوا يغافذابسا كالمهل يتوى الوجود بش الشراب وساءت مرتفقاه

اتَّ المذين آمنوا وعلوا للله انالانضيع اجرمن احس علاه ا ولمناك لهم حبنت عدن تجرى من تحتم الانفار لجلون فيها من اساورمن ذهب وطيبي تيابا خضرامن سندس استبق

ادرآب فرد بح كوى فقائدي كى طرف سے ہو ہوس كا جى عليا ياك لائے اور کی کا جی جا ہے کا فرد ہے۔ بنك يم في السيفا لول كر لي ال تادكرد عي وكاكرى تناتي ال كجبراء يولى اوراك فريادكري كية الے افی سے ان کی فریا درسی کی جاے كى جوتىلى اللهد كاطع بوكا مونون كو تعبون والدكا . كيا بي برا يا في موكا ا در وه دون کیا ہی بری حکم ہوگی . بيك جولوك بان لاك اور الخوں نے ایکے کام کے قدیم ایوں からりというさいから متكبّن فيهاعلى الادائث نعم كام كوكر اليه وكون كه يهينه المتفاب و حسن مرتفعاه مهي من ان كه ينج بنري رسورة كهف بهي بون كل ان كو وإن سونے كه كلكى بينائے جائيں كے اور سزر نگ كے كرفرے إدك اور و بيزولتم كے مينيں كلكى بينائے جائيں كے اور سزر نگ كے كرفرے إدك اور و بيزولتم كے مينيں كى د إن مبرون بي كے كائل مينے بون كے .

کیا ہی اجھاصنہ ہے ، اور کیا ہی اتھی عکہ ہے۔ دبیان لقرآن) ایک عکری نفان کے سامنے مجرین کی میٹی اور واں ان کی بے کسی اور بے بی کا نقشہ کیا کھینچاہے ، فرانے ہیں کہ: .

وبردوالله جميعا فقال الضعفا ادر فداك ما من مبني بول كم للنامية استكبروا اناكنالكوتبعا بهرهبه في درج كوكر برع درج وفل انتم مغنون عنامن عذاب لوكر بهر كي كرم مقارت الع وفل انتم مغنون عنامن عذاب الله من سني وقالوالو عد أمنا الله لهد بينكو وسواء علينا اجرعنا بهم كوداه تبلاً قوم م كوم كوم والم تبلاً ي م كوداه تبلاً قوم م كوم والم تبلاً ي م كوداه تبلاً قوم م كوم وتي بوابد ابن فواه م برينان بول فواه ضبط كرب بهاد من عني في م وي مورت بيس.

(بیان القرآن) معنی ددایات بین بوکید لوگ با نخ موبری تک جزع فزع کریں گے اور پھر یا نخ موبرس کے صبر کریں گے مگر سر بمکار بوگا.

فلا بيفعهم الصبر في ين القولون نفع نه بوگا، كوركس كا كراواب بر مسواء علينا اجزعنا ام صبرنا بي كركه و يحيس ، چان په پانچومال مالنامن محيص . مالنامن محيص . رمفول از تفير نظرى سات بي ، بوگا . اس وقت كبس كرك بم ب ك

حقی میں دونوں صورتیں برابریں، خواہ ہم پرنشان بوں خواہ صبط کریں۔ ہمارے بہارے نہیں۔ بہارے بہانے کی کوئی صورت بنیں۔

الك عجد جنة اودابي جنت كاذكرك كور عنوان سے اس كى مان ترغيب اور

تشوین فرائی بودار شاد فرات بن کود.

الادائك بنظرون و تعرف فی

الادائك بنظرون و تعرف فی

وجوهم نضرة النعیم و لیقون

من رجیق مختوم و خشه مسالهٔ

وفی ذلك فلیتنا فرالمتنافذی

ومزاحه من تسلیم و عیناً دیشرب

ومزاحه من تسلیم و عیناً دیشرب

بهاالمقربون و

ان الذين احرمواكانوا من الذين آمنوا بضعكون ه وا ذا مردا بهم بيتغامزون و وا ذا انقلبوا الى اهلم انقلبوا فكمين و وا ذا دا وهم قالواك هولاء لضالون و وما دسلوا عليم خا فطين و فالبوم الذي عليم خا فطين و فالبوم الذي منومن الكفاريضكون على

نیک لوگ بڑی اُسائن میں ہوں گے مہرائی میں ہوں گے مہرائی میں ہوں کے اے مخاطب وان کے مہرائی کا خاطب وان کے مہروں سے اسائن کی بناست بیجیلنے مہروی ہے گا وان کو میں بین کے لیے شراب خالص مرمبرض پرنٹک کی در ہوگی ہے گا وہ موسی کرنے والوں کو ایسی چیزی کی مرموی کے گا وہ موسی کرنا چیلہ ہے۔ اور اس کی امیزی کی میرین کے میں کرنا چیلہ ہے۔ اور اس کی امیزی کی میرین کے مقرب بندے ہوگی چینی ایک ایسا چیزی کے مقرب بندے ہیں گئے۔

جولوگ مجرم تق ده ایمان الول عنبا کرتے تقے ادر جب ال کے مانے عن درگر کرزتے تھے تو ایس میں منطوں سے اثارے کرتے تھے ادر منطوں سے اثارے کرتے تھے ادر جب اپنے گھروں کو جاتے تھے تو دلگیا جب اپنے گھروں کو جاتے تھے تو دلگیا كت اورجب ان كود يجمعة قاون كما كيت كدير لوگ بقين علطي سي بين ا حالانكرير لوگ ان برنگرانی كرفي لال مالانكرير لوگ ان برنگرانی كرفي لال

الارائك بيظرون ه هل توب الكفاد ما كانو الفعلون ه رسورة التطفيف) رس بعد التاريخ

کے بنیں بھیجے گئے ہو آج ایمان والے کا فروں پر ہنتے ہوں گے مہر ہوں پر دسیقے ان کا ممال) دیکھ دہے ہوں گئے ، واقعی کا فروں کو ان کے کیے کا خوب مال طل

بدلالا. ایک مگرین کی تعذیب کا ذکرکرتے ہوئے اس طبح پر شوکت افدادیں کلام فراتے ہیں۔ سرک

-155,101

فتم ہے فرک اور دی داقان کا اور حنت اورطان كى اوردات كى حب وہ علے لگے کوں اس سے عقلیٰ کے واسط كافى فتم معي بحركميا أبج معلوم انين کا بے کے پردرد کا دے قوم عادلين قوم ارم كالمكرا عالم كاجن كے قدوقانساتون ميے جى كى بايترون يى كوى تحقيق پیداکیاگیا، اور قوم تود کے ساتھ ج وادى القرى يى تجرون كورّا تاكية 苦しというといいがしる جفول فيمرون سرأتفاركها

والفره وليال عشره والشفع والونزه واليل اذا يسره هل فى ذالك قسم لمذى يجره الم نتركيف فعل ربك بعاده ارم ذات العاجه التي لمر يخلق مشلها فى المبلاده وتمو المن المبلاده وتمو وفرعون ذى الاقتاده الغين طغوف المبلاد فاكشها في المبلادة في المبلادة في المبلادة في المبلادة في المبلدة في المبلادة في المبلدة ف

ادراک خدائے قادر ہم پر قو کل کھنے جو آپ کو جس وقت آپ کھرائے ہوتے ہیں اور تازیاں کے ماتھ آپ کی نشست و برخاست کو د کھتا ہو ہ

دسال لفران

المسميع العليمه كلم خرب سفف والا اورخوب مهان والاس

ة توكل على العزيز الرسّحيم،

الذي يرناك حين تعقيم ه د

تقليك في السجدين ه إنَّه هُوَ

آب آول کیے عزید کی برای بینیاں دات برس نے کہ آپ کوعزت نے کہ اس کے عزید کوعزت نے کہ اب کے دیمنوں کومقت ریخلوب کویا اور کی اور کے اور اپنی رحمت سے آپ کی ال کے مقالمہ میں تضربت فرمائی اپنے دیول

يرا پنارهم بونابيان كركے بيراب كان يفعله في جوف الليلمن وجمت كوبيان فرايا بعين ال جيز كاذكر فيامه للتهجد وتقلبه فأصفح فراياج آب سلى ترطليه والم كى عادت احوال المتهجدين من اصحابه شريفة تلى يسى التيد كے ليے آپ كا ش يطلع عليهمون حيث لاستعل ين قيام فرماناه رائي بتجديد عفالك ويستنبطن سرارهم وكيف يعبنه اصحاب كيفيش اوال كيادم الله وكيون بعلون لأخرتهم كما ارم أنا جاناك ده قد عانس اور یکی انه حین نسخ فرص قیام آب ال کے رظاہری حالات سال الليل طاف تلك الليلة بيق کے قلبی حالات اور کیفیت عبادت اصعابه لينظى ما يصنعون معلوم فراليس ، نيزيه ديجيس كريه لوگ لى صرعلىهم وعلى مايوجد خدا ورائزت كما في كياعل كرت منهرمن فعل الطاعات تكنز ي جياكم وى كر كاليامل الحسنات فوجدها كبيوت كى فرعنيت نوخ بوكنى قراى ف الزنابير لماسمع منهامن كوريول الترصلي الشرعلي وسلمة دبيجم بذكرالله والثلاوة. صحابرام کے مجروں اور ان کے دكان مناجع)

كياس تم كوتبلاؤن كركس يرتياطين

الزارة بي الي تخفون يأتراكة

يس جودوع لفتار مرواريون اورجوكا

كاتي اور كبرت عبوث إلى

مي اورتام ون كاراه توبداه لو

علاكرتي العفاطب كالمراع

بني که ده برميدان ي جران مراكة

الدرزان ے دو ای کے بی

وكيني الكوولايان

لائے اورنیک کام کیے اور الافول

(بان القرآن)

يزاى كا تكى أيتى كنياد الداد فراتين :

هل أنبتكم على من تنزل لياطين تنزل على كل ا فالك الله ملق السمع واكترهم كذبون ه والشعرة سيعيم الغاؤن الم ترانقم فى كل ماد سيمون و انفريقولون ما لايفعلونه الاالذين أمنوا وعلوالضلعت خ كرواالله كثيراوانتصروامن بعدم اظلمواه وسيعلم الذين ظلواق منقلب ينقلون ه

وموده فعرائرا كترت سال للركا ذكركيا اور الحول في بداس كے كدان يظلم بوسكا بحداد ليا اور حنقريب ان لوگوں كو معلوم بوجائے كا حجفوں نے ظلم كرد كھا بر كوكىعدان كولوك كرماني.

اس افری آیت کے مقلق کتا دن میں ہوک

ومعناها إن الناين ظلموا يطمعون ان بنفلتوامن عذاب الله وسيعلون ان لين لَهم وجه من وجود الانفلات وهوالنجاة اللهم اجلنا متنجل هذه الاية بين عينه فلم يَغْفل عماء

معنی اس کے یہ یں کہ وہ لوگ حموں في الله كا بدوال كا خوابل قرير موكى كروه الترتعالى كے مذاع عوث ماش مالان عنقرب ده لركان لیں کے کر ھیکا رے اور تخات کے さんしといといという بى سى د يوكا الدائرة بي معى ال وكون ين سرك عيون في ال الدكوال العلام الما كالما الله

ے مامنے، کولیا ہے کہ ذرادی کے لیے می اس سے فافل نیس ہوتے۔ یز تھتے ہیں کہ:-

ميران تعالى نے اس موره كو ايى آيت ختم السورة باية ناطقة بما يختم كياجي كالمعنون اليابوك لاستئ اهيب منه و اهول ولا とうこうしょくなんなしにきる انكى لقلوب المتاملين ولااصع كي بنين بحاورة فؤروفك اورتداركي لاكباد المتدبرين وذلك قوله والوب كے قلب جو كو الم وين روسيعلم) ومافيه من الوعيد والى، ملكواس كوياش ياش كرتي والى البليغ وقوله دالنين ظلوا) و يرد اوراس معنون كوسيعلك وعيد اطلاقة وقوله داى منقلب الميغ اور الذين ظلواكا طلاق اور شِعَلِون) وابهامه وَ قدتلاها ای منقلب نیقلون کے اہمام کے ابوبكرلعي حين عمداليه و ذربيها وافرما يأكيا بحا وراسي أيتركوصر كان السلف الصالح يتواعظون الإبر صدائي في وتت مرد كي فلات بهاويتناذرون شدنها. صزت عرض كے رور و تلاوت فرایا تقا (کان صالا ۱۳۲) اور العن صالحين كاس كے ذرايدے إلى وعظفر مانا اوراكي دوسرے كو دراً الميت

سے معمول رہا ہے۔

دیکھنے اس آیہ کو مصنف تا م آیات سے زیادہ اھیب۔ اھول انکی لفلو بالمتاملین اور اصدع لاکباء والمدترین فرادہ ہیں اور فرلتے ہیں کا اسلات اس کا وعظ کھتے تھے اور اس کی خذت سے ایک دو سرے کو ڈراتے تھے ، چا پیرصفرت عربی بھیے تھی تحفی کوجی صفرت صدیق نے خلافت ہیر دفرائی ہوتواس دقت ہے آ رہے بھی الاوت فرائی ۔

میں نے بھی جی جی حضرت ناہ دلی الٹر صاحب کی کتاب میں دکھاکوا کی شاگرد خاص فرائٹرنامی کی اولا بہت نفرلیف فرائی جنانچہ یہ فرایا ۔

ورائٹرنامی کی اولا بہت نفرلیف فرائی جنانچہ یہ فرایا ۔

ما وجد تا الدخال طالح ناہو ب

ابنائدالفرستان كفنوا اور محران كواجازت مى دى ليكي أخرى يمي فرادياكم. ظلوااى منقلب بيقلونه دیکھنے معلوم ہواکہ بیسنت عدلقی ہے۔

きょうがんだいるし

ولمرتتم سورالله الالانه عماقليل تكون الورف ارتقب تحقیق میں نے تم کو صلح اور زمی میں کھی کا ذایا اور عضد اور عناب میں کمی کا ذایا ليكن برحال تم كوخالص ونابى إيا بعين برامتان ين تم إد عارد ادر القال ام جو فولائٹر، کو قد ای لے بوک

عنقريب لم وربوحا وكي دانشادالير) وفت كا انتظا دكرد.

رتفيات. ١٥١

قان وفئ بالمشرط فذلا فظنى بس اگراکفوں نے سب ترانط کو درا به وان نكث فسيعلم الذين كياقر رسجان الترااور مجان يى دُق على عاورا كر (هذا توامة)

يرع محدود ورا أوعفري ال كو (نفنیات، ۱۵)

معلوم بوجائے گا حجوں نے ظلم کردھا ہو کھی حگان کو لوٹ کرجانا ہے۔ تو تھے تعب ہواکہ ایے تف کے بارے میں تا مصاحب یک فراد ہے ہیں. گراس دوایت کے

برمال المعتصالين كے زديك جوابيت اس درجرا بنام كى ملى اوروہ صرات اس كا اتنا الركية مح ، أج بم ال يد محل كذر فات بي بم مي ال كوير عن أي الخلب ذرائجی از بنیں ہوتا ، بس اسی کی عزودت ہو کہ پید صنوات الب علم کیا ت قرارید سے فودمتا از یوں اوراس کی فادت کو اپناوظبفہ بنائی اس کے بعدجی دوسروں کو نائی گے تبان پر بى التربوكا والرانى اس خاى كور لوگ موس كرتے بي اسى ليے جب ابنى تقرير كا دو كورل الربة انسين ويحقة قراستار وغيره بره كراس كوسورنانا جائية بين ودرزا كرالشرتفالي كى كے قلب مي قرآن شراعين سے الرقبول كرنے كى استداد اوراس كا ادہ بيدا فرائے تو اس كاكيات قرانيكا سدهاساده پره ديا وعظ سنن والون مي وه الرپيداكرد عجياكم

اسی طی موت اور ما بدوالوت کے بیان میں ایک مدیث نقل کرتا ہوں اور یہ تعبتا ہوں کم اس دار میں ایے ہی مونا مین کے بیان کرنے کی مفرودت ہی۔

حفرت الوسيد خدری کے دوایت بو کربن کرم صلی الٹر علیہ دلم فرطقے تھے کرمی سیت کو تابوت میں دکھا جاتا بو اور لوگ اس کو کا ندھوں بوا تھاکہ رقبرتان کی جانب لے چلتے ہیں تہ ملدی لے چلو ، اور اگرا بیانہ ہوا تو گئے ملدی لے چلو ، اور اگرا بیانہ ہوا تو گئے رادر ، اس کی اس ہوا د کو تام جیزیں داور ، اس کی اس ہوا د کو تام جیزیں منتی ہیں ، مواان ان کے اور گراف کے بھی کمیں ش لے قربیوش ہوکر گرمیائے۔

رعن الي سعيد الخدرى كان النبى صلى الله عليه وسلم نقول اذا وضعت الجنازة فاحتملها الرجال على اعناقهم فان كانت صالحة قالت قده و في كانت صالحة قالت قده و في كانت عالم الإلهايا و بله اين يذهبون بها يمع صونتها كل شي كلاالانه ولوسمع الانشان لصعق ولوسمع الانشان لصعق ربواه البخارى ربواه البخارى ربواه البخارى ربواه البخارة في موني في موني الميت وهو على لجنازه قدمونى

رياتى)

ت المست مولانا فضل دهمن گنج مراد آبادی جود هوی صدی بحری کے مراد آبادی جود هوی صدی بحری کے مراد آبادی در مقبول بزرگ اور خالم ، اویس نامذ صفرت مولانا فضل رحمن گنج مراد آبادی دعم الشرطلید (م ۱۲۱ م ساسان) کے مواج خیات ، حالات و کما لات اور ارشادات و کموظات

مولانا بید الد الوائحن علی حتی ندوی کے قلم سے راکب الفاطق و محب فارد الموائن میں ڈربا بوا ، درمانی لطافق کا ایک خواد ہو جب کی حیاتی میں ڈربا بوا ، درمانی لطافق کا ایک خواد ہو جب کی حیاتی ہو ہوں کا بری حن درنیائی ، کتا ب ، طباعت ، کا عند ، اور گردیوئی ، بربر جیز نظرا فردندا در میادب نگاہ ۔ ۱۲ ماصفحات ، مع جلد فیمت ۲/۸

اخلاقي انحطاط كامئله

اس كالمحريج صل

(از ڈاکٹر محد معن صاحب قدوائی ، ایم الے ، ای الی ، ایم الے ، ایک الی ، ایک الی ، ایک ، ایک ، ایک ، ایک ، ایک معن المترات ایک خرب دانوں نے یہ دیجے کرکے ہماری معاشرت ایک خربی ارضے دانوں نے یہ دیجے کہ ہماری معاشرت ایک خربی کا دھندا کرنے دانے دانے مام پر ایس میں ارشاخ مرف ایست ذیادہ ہوجی کی ہم فرانسل سے کفالت کرتے ہیں بیز ہم خرب کے نام پر ایس میں ارشاخ مرف کو ہمد دقت تیاد دہتے ہیں ، ہماری بابت یہ دائے قائم کرئی کرما دی دنیا میں ہم سے زیادہ خربی قریب اور کوئی آبادی ایس ہو ۔ اور ہم مان کے خلام تو تھے ہمان کی اس دائے سے ایسات از ہوئے کہ بالا مورک آبادی ایس ہو ۔ اور ہم مان کے خلام تو تھے ہمان کی اس دائے سے ایسات از ہوئے کہ بالا مورک آبادی ایس ہوئے میں اور ہم مادہ پرست اور سے ایس کے خود میں ایس کے خود کی ان قوں سے جن کو ہم مادہ پرست و میری اور میں ایسات ہمارے ہی اور سے جن کو ہم مادہ پرست و میری اور میں ایسات کی پھے گئے تیں اضاف ہمیں کہ کوئی تق اس دقت بھی در تھا ہج ب ان سے دہری اور ایسات کی اور ایس کی ایس ہے ۔

یہ سے ہے کے مغرب میں سرت و تدن کا تصور محض مادی ہے۔ و ہاں کے فطام اخلاق میں مہلے کوئ اثر بہیں ہے اور نظیمیتوں اور مزاجوں پر اس کا کوئ اقتدارا و زیگر انی ہے ،مغربی اخلاقیت اُحولی افا دیت کے افدر محصور ہے بیکی اور اخلاق کا معیارتهام تر ما دی کا میابی ہے جہا بچہ و ہاں انہی تحامن کی فقد موق ہے جو موسائٹ کے ادی مفاد بربراہ واست اثر افدار ہوتے میں ،شلا کا دوباری ویارت ا

بجیلی بنگ کے ذامنے میں ان ان میں ایک بارا ایسا ہوا کہ راشن کی ایک ودکان سے توکو کا مفتد اله کورتقتیم ہوتے وقت مقراد معقد ارہے کھے ذیادہ شکو لوگوں کو وے دی گئی۔ دوایک دو زبوجرب و کا خلا کو اپنی فلطی کا احماس ہوا تو اس نے اخبا دیں اشہار وے دیا کہ الیسی صورت ہوگئی ہے۔ ابذا جولک شکر لے گئے ہیں دہ اپنے تصدیع ہو فاصل ہو وہ دوکان کو لوٹا دیں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ انتی فیصدی میں کے کھا د پر خویداروں نے اشہار و بیھتے ہی زائد شکر والی کردی اور تقریبًا بینردہ فی صدی نے دوگا نوالہ کہ والماع کردی کو شکوم سے خوا ہوگئی ہو اب والی نامکن ہو اس لیے ہمارے اکنرہ میفتہ کے کوشے اسے جراکر لیا جائے۔ شکل سے پانچ فیصدی خویدادوں نے بردیانتی کی اور فاصل شکود باقی کوشے سے اس کے بارے اکنرہ میفتہ کے کوشے اسے جراکر لیا جائے۔ شروں میں حکومت کی طرف سے کم ہم دفی والوں کے لیے مست فلے کی دوکا میں کھوئی گئی ہیں جن سے قانو نا فائدہ وہی اُٹھ اسکتے ہیں جن کی ہم دنیاں ایک تقوی صدے اہراکہ دفی والوں کے خرب کرکے مست فلے کو اس صدے اندرہیں۔ لیکن دور مولی گئی ہیں جن میں جراک لیا جو کہ اس صدے اہراکہ دفی والوں کی فتداو زیادہ فلید اتے ہیں اور وال سے مفلہ لیتے رہتے ہیں۔ کم ہم دنی والے جی اپنے گھر والوں کی فتداو زیادہ فلیداتے ہیں اور والی سے مفلہ لیتے رہتے ہیں۔ کم ہم دنی والے جی اپنے گھر والوں کی فتداو زیادہ فلیداتے ہیں اور درکان درکا نوں سے فلہ لیتے رہتے ہیں۔ کم ہم دنی والے جی اپنے گھر والوں کی فتداو زیادہ فلیداتے ہیں اور درکان درکا نوں سے فلہ لیتے رہتے ہیں۔ کم ہم دنی والے جی اپنے گھر والوں کی فتداو زیادہ کو تھیں ہے درب کو کہ تیں وہ سے میں درکانوں سے فلہ لیتے کہ ایک بازار میں زیادہ داموں پر فروخت کو دیتے ہیں۔

ہادے جن جانے والول کو لذن میں دہنے کا اتفاق ہوا وہ بتاتے ہیں کہ وہاں کا ایک عام دستوریہ ہو کہ دات کو مکان کے دروازے بندکرتے وقت لوگ دورہ کی خالی بولیں اور بیے صدر دروازے کے باہر کھ دیتے ہیں جسج دورہ والا آتا ہی بنا کی بولیں اور بیسے انتظافیا ہوا کہ ان کی بیکہ دورہ کی محری بولیں اور کھن وغیر کہ کہ کہ لاگا آہے۔ مذکوئ دورہ معن جرانا ہے مذہب اسی کے دورہ کی دورہ معن جرانا ہوا ان کی بیکہ دورہ کی دورہ کو انجاد مذہب اسی کے دورم اسی بیل کے دورم اسی بیل کہ دورہ بیل اور بیل موارٹ کے بیا وربیا میں ایک دام اسی بیل دکھ دیتے ہیں اور بیل موارٹ کے بیا اور بیل موارٹ کی دورہ کی مورم کر بیلے انتظافیا اور بیل موارٹ کے بیل اور بیل موارٹ کی دورہ کھوم کو میں اور بیل موارٹ کی دورہ کھوم کر بیلے انتظافیا اور بیل میں ایک دورم اسی بیل کی دورہ کی دورہ کھوم کر بیلے انتظافیا دیتا ہے۔ کہی ایسا بنیں بیونا کہ بیلے حا ب سے کہ محکمیں۔

اس کے برطن گذشتہ یوم کذادی کے موقع پر چند کا نگریوں نے بٹیالا ہیں بجر یہ کے طور پر گھر اور اس میں پانچنو کا ال رکھ کر برسان پر اس کی قیمت درج کردی ۔
اور دام ڈالنے کے لیے ایک بحق رکھ دیا ، دوکان پر کوئ و دکا غزار بنیس تھا، ٹریوار کہتے ، سامان اور دام بحس میں ڈول کر میلے جاتے ۔ لوگوں کا کہنا ہو کہ خریوار بیشتر پڑھے لکھا در نوشخال مسم کے کا وی نظر کہتے تھے لیکن بعد میں جب سادا سامان فروخت ہوگیا اور کس کھولاگیا ڈیموام ہوا کہ اس میں بجائے یا بخوے کے صورت نیتالیس دو بول کے بسید تھے ۔

پورے ایک تو تیں قبری ہوت کی اس فون اک حوت کو قبول کرنے کے لیے صف با مربع کھڑے

عقے۔ ان کی عمری تیں اور تاون سال کے در میان تھیں اور ان جی تفصف کے قریب تادی شرق کھے۔ ان کے عربی اور ان جی تفصف کے قریب تادی شرق کھے۔ ان سے دریا فت کیا گیا کہ وہ کیوں اس خطر ناکہ تجربہ پر کا اور ہوئے قو نیون نے جاب دیا کہ ان کے قلان عزیز اس موذی مرص کا شکا دیو جیکے جی اس لیے وہ اینا فرص تھے جی کہ وہ اسکے اور ایک کے این قربانی قربانی بیش کریں انسین نے کینسر کے مرصوب کو ترشیے دیکھا تھا جنا تھا اعلان ٹرھ کو اعفر سے ای سے گریز دکریں۔

کو اعفر سے موجو کا حور مرست اس معلوجی ان سے گریز دکریں۔

ان دّروں کے جرائم میشر طبقوں میں معی ان انی ہدردی ، ایٹار و قربانی کا آنا قوی حذب موجود ہے۔ اور ایک ہم ہیں کہ ہمارے اعلیٰ سے اعلیٰ معارشرقی سطے کو ک دور سے کی کلیف بست زیادہ متا تر ہوئے تو دوجیار تھنڈی سانس لے لیں یا زبان سے ہدردی کے جیند کلات كه ديدا در يج لياكراس إربي ال كوج في كرنا تقا كريك الى الكفوس اليدوا فعات عي و سی ای ای ای در ای شدید مادند برگیا، ایک فض کی انگ او در مرسی می بت بعث أى قرب بى الك عاص د بقة بن كا مورّان كركان كرمان كرافنا کھے لوکو ل نے ان سے درخواست کی کہ اپنے ڈرائیورسے کردیں کہ درٹریں زخی تحض کو بہتال بہونجا نے . اور اکفوں نے یہ کدر صاحت انکار کرو ماکد زیمی کے خون سے کار کی سیسے خواب ہوجائے گی۔ صديد ہے کو ایک بارا کے سنیا کھر کے سامنے کھ برمعا شوں نے ایک شخص کے بیٹ میں چھرا کھونک دیا۔ایک صاحب جانے بیٹے میں تری ٹری ٹایاں حیثیت رکھتے تھے ان کا مکاں ذرادوریہ كا على كا وكري من الك وكيل صاحب كلى شال كا دور مديد ال كياس ك كروليس كوفان كردي . اكفول في منت بى درداند برزكر ليد وكول في لا عناج كيا مگر الحوں نے اس کی مطلق پر واہ نہ کی جیج کو وکیل صاحبے ان سے ان کے غیر معقول دوید کی تكايت كى تواكنوں نے بڑى سجيد كى سے جواب دیا كہ" خواہ ایک كى بھدرى كركے دورے كى مخالفت يول كيف مع خائره ؟"

یماں یہ ماری تعفیل اس لیے کی گئی ہے کہم اپنے تعادات و اخلاق کی موجودہ معالمت کی مسیح روشنی میں دیجا مکی ، کونکہ اپنی کو تا ہیوں کو دیا نترادی کے ماچھ محوس کیے بغیر اصلاح کی مسیح روشنی میں دیجا مکیں ، کیونکہ اپنی کو تا ہیوں کو دیا نترادی کے ماچھ محوس کیے بغیر اصلاح کی

ائيد كالكيمل بيروم، بهاد يروده نظام اخلاق كى اصل بناخ دغرصتى م، بهادا فكى محدرا عُول واخلاق بنين ذاتى مفعت اوربيت جدبات كالتفى ب- بهارى قوم ك برطبقة مي نفخ ا ندوزي اور بوقع يرى كى دېنيت پيدا بوگئى ہے ، مارے لک ميں اوٹ كفیت كايازار كرم بحد وه سركارى وفاترا وركير ماي بول ياصنعتى كارضاف اور تجارت كى منزيان تعلیمی ادارے ہوں یا تفریح کا ہیں رب براکی المناک اخلاقی انخطاط جایا ہواہے ، اور تم یہ بوكريم زبان ساس كا افرار هي كرتے ہيں . لين ول ي اس كے خلاف على عدد جدكرنے كا كوئ مند بنس يات ، كوياكه يه نقالص كى دوسرى دنياي التي اين اوريم كى دوسرى دنيا مي بيت ہیں ۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ ہارا رضلاتی شفورا تنا صفحل ہوگیاہے کہ ہم میں نہ تو اپنے پارے میل بنی ذمرواری موس کرنے کا ادہ باتی را ہے اور معاشرہ کے بارے سیم سی برخض ایک معاشرتی خلامی دہتا ہے جبیاک مولانا سدا بولمن علی نے الفت ان کی جولائ کی اتناعت میں لکھا تھا ایج مک می حم بیانے پروتوت خوری، دولت تانی، وقر با ذاری، ذخره اندوزی، مجراند گاں فروتی اور مین اور بردیانی ہے وہ اس دورسے سلے تھی الکی سوال یہ ہے کیا الياآب بي آب بوكيانه. اوداس مي خطا صرت ابني كى بي جديد ذليل اور مجران حركتي كرتي ادر باقى الدرين الذرين وكالدرين وكالدري وكالم المرين وكالدري وكالدري وكالدرين و تعادن اور حيم يوشى كے بيزان كاكم اذكم اس درجيس عام بوجا أمحال تفا و سركارى تحكون ين قدم قدم پررتوت على جو سي مي جو باين اس افوناك صورت مال كى ذمدواری کی محص ابنی پہے جور توت لیتے ہیں اور رافوت دینے والوں کا اس میں برابر کا صد بنیں ہے ؟ رشوت لینے والے عمواً معمولی حیثیت کے لوگ ہوتے بی مر رشوت مینے والوں س بری مقداد الیوں کی بوتی ہے جو حیثیت میں ان سے بہتر بوتے ہیں ، بوسائی میں زیادہ عنت د کھتے ہیں اور اپنی براوری میں تن کر جلتے ہیں۔ کیا ان سے یہ توقع کرنا کر معالمت میں معدلی دیا نداری سے کام لیں کوئ ایس بعیدیات ہے۔ مزیدیداں برایر دیکھنے میں آنا ہا رى كىمولى معولى سخواه يانے والے لوگ حباين المازموں سے ريا أربوتے بي ويرف يرب مكات بواتے بي ايكى اور كى يى جا مُادي خريد ليتے بي اوران كى أمرى سے برى

فراعت سے برکرتے ہیں اوراس فراعت سے ساتہ ہوکر موسا سی بغیریہ مو ہے کہ ہواتی دات ان کے إس كمال سے الى ان كوزيادہ عزت معى نے دہتى ہے اورمعا سرے ي ان كيلے مخلف المانيان مي بيداكردي ب، يا ايك تض عنن كرتا ب اورمزاياب معي بوتا ب الرجب وه تدى بياد إدى كر كيل ساوت إ تنايت اطينان ساس الداكردب الكتاب ما اس دافقے تبل داکر القاء اسانے پرانے پروسوں سے اٹھیں جارکرنے می ذرائعی حجا بنیں ہوتا ہے۔ اس لیے کرٹروی اس کے ترمناک فعل کو بھول مبانے کے لیے اس سے زیادہ متد ہوتے يى اى كى بادرى يى جوعزت العربيد عالى كى ده مرعاس بيعاتى ب. ادراكراس فاقون كودهوك دے كوعنين كيا بواروير تعوظ بھى كرليا ہے قواس عزت مياسى كى مناسبت سامنا در بھی ہوجا آہے۔ اس طی موسائٹ کی قیادت دن بدن اس طبقہ کے اعتوں میں ای جاتی ہے جے ابنى ساجى براعاليوں كے باعث حقيقتاً ذكيل مونا عياميے تفادا ورجن لوگوں كواپنے كرداركى مقبولى اورديانتداري كى بنايرموسائى مي مؤنه ومثال كى حقيت على بونا جاسية وه اخلاقي قدرول كخ بوجان كرب كنام بوتے علے جاتے ہيں ، كيونكون و وقعت كا معياد بهار علاجود ماحول میں اخلاق و کردار بنیں عکمہ مال و دولت ہوگیاہے. اس سے دولت کی بوس ترصی ہواور وكون كوترغيب لتى ب كدا سے بر مكن طريقي بداكري .

واقد یہ ہے کہ ہارے لک کا مزاج ابتدا رسے کچھ اس تم کا دہاہے کہ بیاں زندگی کے بیقائی کو متواندن طور پا بھرنے کے حیے مواقع جیسے کہ چا ہیے تھے ہنیں لے یہاں شروع ہے مل ندور حقیدہ ، علم اور اصول برصرت کیا گیا اور کل کو ایک کم درجہ کی جیز بھی کو اس کی طرف سے کا فی عفلت برتی گئی علی اخلاقیت کو خربی نظام میں کوئی مو ترحیکہ بنیں ل کی ۔ ذبین اور حیاں ہی یا اصول اور علی میں مطالعت برا کرنے بر زیادہ اصرار بنیں کیا گیا ، گیان اور دھیاں ہی کو بخات کا داست تبایا گیا اور یقیم دی گئی کہ علم صحیح بہی نکو کا دی ہے ، اس کے متی میں صول و کہا تکا داست تبایا گیا اور یقیم دی گئی کہ علم صحیح بہی نکو کا دی ہے ، اس کے متی میں ہے کہ ہم اصول تو اعلیٰ سے اعلیٰ بناتے ہیں ۔ لیکن علی عدم مطالعت دفتہ ہواری عادت سی بن گئی ، جنا پنے ہی جھی ہی ہے کہ ہم اصول تو اعلیٰ سے اعلیٰ بناتے ہیں ۔ لیکن علی کے دفت ان کو ٹری اس فی سے تعبول جائے ہیں ، اوراضول دعل اور قول وفن کا یہ نئی بہارے اندر کوئی خلاج بھی بنیں بیدا کرتا ہی ۔

ابنائه الفرتيان كلفنوا

يم ينس سوية ين كراهولول كانوني بن اسى ير ب كران ير لورا لورا كراجاك ورزخالي اصول ہم کو مجھ محبی فائدہ بنیں برد کیا گئے ہیں ۔ کیا کوئی مریض تھن کسی اصول طبی کو سے ان کر بياديون سے تجات يا كتاہے . حب كك وه ان أصوادن يولى عبى ذكرے و. اب اس بُعدكو سائے كى ن ريمنرورت ہو كيونكه يى بهادى اخلاتى ابرى كى اصلى جرط بى د اس كوئلا ئى بىنى دا مىلاح درتى كاكوئى مضوبه كامياب نىس بوعتا بى كىن يكام عرت وعظ ولفین ہے کمیں کو نہیں ہوئے لگاہے، اور مزمحض قانون سازی کے ذربیری یہ مم سر کی جا محتی ہے۔ ریٹوت تانی ،خیان ، عین دعیرہ کے خلاب مک میں قانون کا کی انين ب، درتوت كے علات أو حكومت كا ايك متعلى تحكم على قائم ب الأجب بم اس كى كاركزاديون يرعود كرتي توي توجع يرجبور بوجاتي بي كمعكومت الزاس يربيك كا د د بيركيوں عنائع كرتى ہے ۔ اس كے ليے سار ب ملك ميں و بيا ہى ذير وست اخلاتى تنور بيداكنا بوكا جياك بالى تغوركا نزعى في اوركا تؤس في الأين مام اج كم خلات بداكيا مقاجن لوگوں نے دنیا کی مختلف اصلاحی مخریجوں کی تاریخ پڑھی ہے وہ جانے ہیں کہ برشخور و ب خداك معاسرت بي اينا دم ما بنائي بيزيني بيداكيا جا مكتاب، كيابهاد، دم يايان قوم النانظرياتي نقصبات الكربوكراس نكة يوفوركري كي و.

و المرازاري المر جومندوتان سيميلى بارمنايت ابهام سطيع بوابح اياكتاني المرين كے مقابدي اس مي كافي اصنا فات تھی ہیں، عمدہ کتاب ، خوشرنگ نیلی طباعت ، ولائیج کرے کی اعلیٰ رہن عبداور سے اور قالى ، دردوش جائے فور تو كالطافة كام قع بوران ظاہرى محاس كے ما تا حقر عركم كل جوا گرا كي طرب تغرل كى معراج برى تو دوسرى طرب إكيز كى تغرل كالى ايك نوية ، فيت صر جهدوب كتب خانهٔ الفت بن بجرى دود الكفنو

وين اوراقت رار

(ازجاب واكر احرصين كالجوالى)

" الباب ذوال أمّت " قريبًا مو ويُره موسال سابل قلم صفرات كالبنديده موعنوع دايي. ا مع صوح يرمل اول كے علاوة شرقين يوريے بھی طويل تين كى بيل ورت ايد ميد بيرطرز كى تو رُكام مناز بجي ن بي فلوں سے بوائ براگان بوکاس صدی کے مدیقیلیافتر سل اوں برائدی کوئ ایا تف بوکا بوکی دکی طرح ال کے نقطہ نگاہ سے تا اڑ نہوا ہو، وہ بناب تقفیل وولوزی سے سلانوں کی مادی کمزوری كودوال اسلام كابنيا دى سب التدار دية ين. ان كمروريون كو ده دوصون مي تقيم كرتے بي اكب يدكر سل اول كا ده ملكى نظام قالم بنين ده كا جا توں فيصدراول من قام كيا تقا. اوروه مارى اقتدار سے وم يوكية . دوسر عدر ال كاند وه تطیی طاقت باتی بنیں دی جو اکنیں ایک دومرے معروط کے ہوئے تھی۔ وه يهات درعتيقت ان ناديد كتين كاك كزدك الام كا ولين كامياني مجى اس احدادى بدولت منى سے محرصلى الترصليدوسلم نے دريد بيونخ كراكي ياست كى مور ين قالم كيا تقاء وه جناب درول النه كي تخذ ندكي كو، نعوذ بالنزناكا ي كا دود بتاتي. اُن كاخيال بحكه اسلام سياسى قوت واقترارك ذريدة قائم بودا ور تعييلا اوراس كے دوال کامیس می سی میاسی قوت واقت داد کا دوال یک ، کی نکر ده اسلام کورول انترکی منفى اورداتى تخرك كتية بي ج أكي اولوالعزام مقاصدكے تحت وجودي أى تفى اس ليے وہ نمايت ہے إكى سے ساسى توت اور دياستى اقتداد كوتام اسلامى كاميابول كاواصرب قرارديين.

مقام شکرے کو ملف معالمین ، صدراول کے بعد سے ہی اس ادک مورت مال کی طرف مے فافل بنیں دے ۔ اس میں ذراسی افراط د تفریط بے شادمفاسد کا دروازہ کھول کئی ہے ، بیر عفر دری بنیں کہ دین کو افتراد کا ذراجہ بالارادہ بنایا جائے ، بلا عین مکن ہے کہ بنایت نیک فیتی سے ایک شفس دین کی خدمت کے لیے ہی ایسا جائے ، بلا عین مکن ہے کہ بنایت نیک فیتی سے ایک شفس دین کی خدمت کے لیے ہی ایسا کرے لیکن اس کی یہ خواہش بھی بجائے خود ایک فقہ نین کئی ہے۔ کیونکو افتراد کو رائے داکھ ایسا کرے لیکن اس کی یہ خواہش بھی بجائے خود ایک فقہ نین کئی ہے۔ کیونکو افتراد کو رائے داکھ

لین کے بدرہ اوراس کا گروہ اپنے ہا یُر اختلات دکھنے والوں کو بھی تا و رسنے کا کا اسے و بیٹے گا ۔ وہ برگر کا داراس کا گراس کے وائرہ کا دیں کو گی دو رائعض مراخلت کے ۔ ہواہ وہ مداخلت کتن ہی صروری ، جائز اور دین کے لیے ہو ۔ وہ تمام سال کو لین نقط کا ہوں ہے کا اور اسی نقط کا ہ کو دینی نقط کا کا ہوں ہے کا اور اسی نقط کا ہ کو دینی نقط کا کا ہوں ہے کا اور اسی نقط کا ہو کے کا لین اصلاح و تردید کے لیے ہیں ۔ موروں کا دی وہ این دائے کی جا بیت کے لیے قو جول کر لے گا لیکن اصلاح و تردید کے لیے ہیں ۔ وہ دوسوں کا دی در در کے لیے ہیں اس کی عقل و بھیرت ہی فیصلہ کن ہوگی اورا گرچ وہ بوت کا مری ہیں ہوگی اورا گرچ وہ بوت کی دعا یتوں اور تضوصیات سے صرور فائدہ اٹھا آجا کی اور تھیوسیات سے صرور فائدہ اٹھا آجا کی اور تھیوں کا دری ہیں تو کہ داس کا احماس فرحن را گر شوری طور پر ہیں تو ی غیر شعوری طور پر ہی گی گی اور تا ہو کہ اس کا احماس فرحن را گر شوری طور پر ہیں تو ی غیر شعوری طور پر ہی گی گی ۔ اور تی ہیں تبدیل ہوئے بینے ہیں دے گا ۔

برری بی بیری ہوتے بیر یں دہیں۔ اوریصورت حال زعرف ائدت کی اجہاعیت کے لیے مصر بوجائے گی ملکہ کما اول کے زعن عبدریت کا دُنے بھی بھیر کئی ہے۔ جنا بخد اسی لیے ایک عظیم تربیت یا فتہ حہاعت ، ایک عما کرواد معاشرہ اور ایک معنوط و بالا تر متورا کیت کے بغیر، دین واقتداد کے باہمی تعلق کو موجودہ و درمیں متوازن رکھنا ناممکن ہم اورجب تک الیا بنیں ہوجاتا یہ بات دینی مصلحت اور بنی حکمت کے عین مطابق بو کر آفترا را ور دین کے درمیان واضح اقبیات قائم رکھنا حالے

اقتذارخالص دین مواور دین کے لیے ہو ڈیقیناً وہ مفاصد بورے ہوسکتے ہیں جن کا وہ طرف قرآن وسنت نے رہنائی فرمائی ہے۔ ور زلعبورت دیجر دین کے نام سے و بنی کا وہ ناد وطو فان اُسٹھے گاج تاریخ پرنظر کھنے والوں سے بوت ہیں ،خوارج و معتزلہ کی بے راہ دویاں دین کو اقترار سے با ذھ دینے کی ہی کا دفر ائیاں تعین اور دنیا کی بہت سی دیگر بڑی ٹری ٹری ٹا الفنا نیاں تھی ذرہ ہے نام سے علی میں ہیں اوراس وقت علی میں ہیں جبکہ ذرہ ہے نام سے علی میں ہیں اوراس وقت علی میں ہیں جبکہ ذرہ ہی ہی ای افترار فائم کیا ہوا تھا ۔ اسلام کو جمی اس صورت حالی کی ذرواری بن آت ایک اجال دی تا بھی اس صورت حالی کی ذرواری بن آت ایک اجال دی تا کی اجال دی تو میں میں کا ایک اور کیا ہے ؟

حبت كم خالص دكا مل دسي اقترار كا ما تول وموقعه نهيس مبراً حباما برد اورحب تك ال قتم كا موقعه وما تول بنا ليسن كى كوشتيس باراً ورمنيس بوحباتى بي اس و دست تك دین اوراقتدار کے مابین احیاز رکھتے ہوئے ، اصلاح احوال اور دعوت و ہدایت کی کوشین فرود اورقابل فدريس بكدير كوسيس بى اى ما ول اور يوقع كو پداكرنے والى يى بى يى دالام كى دعولى اورمعيادى حكومت قالم بوى برى اورس سے دنیا كا برمويدوصا كا ان ان اتفاق

الام كى برترى اور عظرت كارا داس كى عظيم دوهانى قرنون يى برى ساعمون نظر كرف كى تعليم اول اول يورب كے مقتريين في دى . الفول في اسلام يوج كي محي كھا ادى نعظه تلاف كها، اورغلط مفروعنات وقياسات يرتكها، جن لوكون في ان ذرائع سه اسلام كا مطالعه کیا اور متا تربوع ، ایمنوں نے میں اسلام کی اسی ہی تقبیرات کو میج تقبیرات کھی ایمان ترتین نے ، قبل اسلام حرب کے حالات کو اس طریقہ پرمٹی کیا ہے کہ کویا اسلای انقلاب کورائے کار لانے کے لیے تمام درا کی وارباب موجود تھے ،صرف ان کو استعال کرنے والوں کی صروت محى ، اوربير عنردرت محرصلى الترعليه وللم اورأن كے دفقا روعنوان الترطيم جعين) فيادي فرادی - اسی طی الفول نے دیول الشرصلی الشرعليه ولم کی کی و مرتی زندکی کو، غیرساسی و ساسى ينتون ين تقيم كرك ينتي كالابوكراسام كى كامياني كاتام زدارد مرارصول فترار یر ہو۔ اور اسی وہ خلاف را شدہ کے دور کوست پر بھی اپنی فرضی اور قیاسی آراد کے عاضے چرصاتے مباتے ہیں ، ایک معترض و مخالف کی حیثیت مے بنیں ملد ایک دوست اور ک كى حيثيت سے ، اس سے ان كا مقعد در اصل بير ہوتا ہوكہ دہ اسلام كودين كے بجائے محفل كي وتتى تخرك بتاين، اور محرصلى الشرطليد ولم كوربول الشرك بجائه، أيد بهايت اعلى درجها اساسی و حکری مدیر و مفکر قراروی ، اوراس طع بورے رسالت و خلافت را عرف دور کو صرف چندصاحب فکر اولوالعزم ان اون کا دور کھرادی جن کی تضی کومششوں ہے وقت كى اكب سياسى اور تهذيبي الديخ وجود من الكي اوراس فيدين وفريسك صورت افتيالكل اب اگران می افکار کونے اسلوب وا زاز پراحیار اسلام کی بیاد بایا جائے ویقیت اول تواللم كى روصاتى حيثيت كا اكاركرنا يركا دراس كى كاميانى كاداردمادت مرت ریات داقدار پر کھنا ہوگا۔ اور پر دیات دافد اور کوجودہ دور کے اُن طریقوں سے می میں اور کے اُن طریقوں سے میں میں اور کھا جے یور کے فلسفہ بر سیاست و اجماع نے مرتب کیا ہو۔ بین طرفہ میاست اول آ ایک چیز کو مرن نظری چیز کا ہے ہوں گا ہے جیز کا ہے اور ندیجے ماتھ احول ہوگا کا ہو اور ندیجے ماتھ احول ہوگا ہو۔ منظام کرتا ہو اور ندیجے ماتھ احول ہوگا ہو۔ منظام کرتا ہو ایک مات مور تعلق میں مورد میں ہورہ میں اور اور ایس کے اور ایس کی تعلق میں مورد میں کا دور ہو کی جوز لوگا ہو کہ مورد میں کا دور ہوگا ہو۔ اور ایس میں ہورد میں کی دور ہوگا ہو کہ ہور کی کے جوز لوگا ہو کہ ہورد میں کی دور ہوگا ہو کہ ہورد میں ہورد میں کی کیفیت یا جی جاتھ ہو ہور میں ہورد میں کی کیفیت یا جی جاتھ ہو ہور میں ہورد میں کی کیفیت یا جی جاتھ ہو کہ ہورہ میں ہورد میں کی کیفیت یا جی جاتھ ہو کہ ہورہ میں ہورد میں ہورد کی کیفیت یا جی جاتھ ہو کہ ہورہ میں ہورد میں ہورد میں ہورہ ہورہ کی کیفیت یا جی جاتھ کا دراستمال کرنے لائے کرد ہوئے کے متراد دن ہو۔

منكرحيات النبي

🚁 از محد منظور نعانی

والشرح الرَّ حالمتُ م

اب ایک سال پہلے میں پاکتان گیا تھا، اس وقت وہاں فتلف جہتوں میں بیات سنے میں ائی تھی کہ دیو نبد کے ملی اور دی سلاسے ترزاد و عقیدت کی انبوت رکھنے والے یہاں کے حضرات ہما ایس ایک سیا اختلات مند ہو گیا ہے میکن جن لوگوں سے میں نے اس بارے میں وہاں کھی منا، وہ یا قو اس حقیقت سے واقف و تھے یا اپنے ملم وہم کی خاص کے کہ وجر سے نقطہ اختلاف کو اس کھی ہوئے و تھے اس لئے ان کے بیا نوں سے میں کھر زبھ کا کا اس اختلاف کی اس حقیقت سے واقف و تھے یا اپنے مام وہم کی خاص کے کو رہے کا کہ ان کا اس خوات اس کی بیا نوں سے میں کھر زبھ کا کا اس اختلاف کی اس حقیقت سے اور جن حضرات اس ملے کا اس خوات اس کی اس کے اور کی اس مقارت کی نوبت نہیں اس کے اپنے ان بزرگول ور دو میں سے کئی ہے ہوگا۔

ان میں سے کئی سے بھر پاکتان سے میری والی کے بیو فیلف او قات میں اس ملیلہ میں میرے یا س کے خطوط کی میں اس کی میاری ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی افیار کی ہو تی میاری ہے۔

اور اس سے میری والی کے بیو فیلف او قات میں اس ملیلہ میں میرے یا س کے خطوط کی میں اس میرے یا س کے خطوط کی میں میں اس میرے یا س کے خطوط کی کی میاری ہے۔

ایک میاری ہے۔

اور ان سے معلوم ہوتا رہا کہ یک کئی میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی افیار کی ہے۔

اور تی جا دوران سے معلوم ہوتا رہا کہ یک کئی میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی افیار کی ہے۔

اور تی جا دوران سے معلوم ہوتا رہا کہ یک کئی میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی افیار کی ہے۔

اور تی جا دوران سے معلوم ہوتا رہا کہ یک کئی میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی اس کی دوران سے میاری ہے۔

اور تی جا دوران سے معلوم ہوتا رہا کہ یک کئی میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی اور کی دوران سے میں دوران سے معلوم ہوتا رہا کہ یک کئی میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی میں میں برابر ٹرھ دہی ہے اور ایک نے تفرقہ کی تکی اور کی دوران سے میں د

ال سليل مي معلوط سے يعي معلوم بواكر مبض لوگ حضرت مولانا محدقا مم صاحب نا فوتوی اس سليل مي معلوط سے يعي معلوم بواكر مبض لوگ حضرت مولانا محدقا محم صاحب نا فوتوی محمد من محمد الله و محرج اعت ديو بند كا ساك بيان كرتے مي كدامول المترس كا كو كاب ما بيان كرتے مي كدامول المترس كا تعلق من كو كاب ما بيان كرتے مي كدامول المترس كا

علیہ وہلے پروت طبعی دارد ہی نیس ہوئی ، بلکہ پہر سیات کے ساتھ اس دنیا ہیں رون افروز تھے ،

اس حیات کے ساتھ تبر مبارک میں تعقل کر دیے گئے ۔ ان میں سے بعض خطوط میں بیھی تھا

کو بعض و و سے و المحام اس سکر کی وجہ سے بلاء دیو بند پر خمت طعن و شنج کر دہے ہیں ۔ اور

گوشت احرار کیا گیا تھا کہ اس بارہ میں جو بچر میں صحیح بجھتا ہوں اس کو " افست رن " میں کھوں ، پھر

گوشتہ جینے داکتہ بریں ، فیتی ترم مولانا یہ البہن بھی پاکٹان سے تشریف لائے تو انھوں نے بھی تبلایا

کریہ اختلاف و نزاع و بال ایک ایجا خاص فتہ نبتا جا د ہا ہی اور اس کے اور بڑھنے کا خطرہ ہے اور

اس بنا پر انھوں نے مجھے شور و دیا بلکہ اصرار سے نرایا کہ اس بارہ میں کچھ کھنا ضروری ہے ۔ الخرض

یمی باتیں ان سطور کے کھنے کی محرک ہوئی ہیں۔

یں جو کچھ و خراص کرنا جا ہوں اس کی تینیت ہر گر کسی نیصلے اور محاکمے کی نہیں ہے ، مجھے قوانجی کا رہیں ہے ، مجھے توانجی کا رہیں معلوم نہیں کہ واقعہ میں اس نقطہ اختلات کیا ہے ۔ ہمرصال جو کچھ اس سکیے میں جی تھے ہوئے ہوں اور جو کھ میں ہونے اور ہا رہے اکا برکا سکا ہے وہ میں عرض کرتا ہوں ۔ پہلے چنر سلہ دینی اورتا دیجی تھیے ہیں ذکر کرنا جا ہتا ہوں ۔

د ۲) بہت سے حاری میاس صدر کا بیاا تر بی اکر ہوتی و حواس بجانہ رہے ، حضرت عمر کا میاا تر بی اکر ہوتی و حواس بجانہ رہے ، حضرت عمر کا حال تواس وقت یہ ہوگیا کہ قسم کھا کھا کہ رہول النہ صلی و نات سے ابحار کرتے تھے ، اور بعض دوایا ت میں ہے کہ اس وقت اس معاملے میں ان کی شدت کا یہ مالم کھا کہ کہتے تھے کہ جو کوئی کھے گاکہ حضور کی و فات ہوگئی میں تلوار سے اس کا رقام کر دول گا۔

رس جب صدیق اکبر این تیام گاه شخ سے تشریف لائے (جمال صور کی اجازت ہے دہ کھودی ہے تھے) اور آئے وہ کھا کہ صورت عرف لوگوں کے مائے اس طرح کی باتیں کر ہے ہی

توا بنے کو منبھال کے اورسب کو گوں کو جمع کر کے سجد بنوی میں خطبہ ویاجس میں پوری صدیقی شان کے ساتھ رسول الشرطان الشرطلیہ وہم کی وفات کا واٹسگان اطلان کرتے ہوئے اپنے صحابر کوام ے فرملا۔
مین کات منک کے دیار محمد کا اس میں سے دوکئ کا دوسی اندھا ہوں

من كان منكة ربعب على التي عبورك وكان ومنكة ربعل المنوعلية والمم المناع علوم بونام بي عبورك وكان المنوعلية والمم المناع مات كاعبادت كرتا كان علوم بونام بين ومن كان منكة ربعبل المناه كرده ورواحت كرك الدرج كوى الدرتان

زندہ ہوا ہے مجا ہوت نہیں آئے گا۔ اور اس کے بعبر آئے قرآن مجید کی ہے آیت کھبی تلاوت فرمانی :۔

نہیں بھاڑنکے گاا ورکر کرنے دالے نبردل کو اللہ نغالی لیقنیا اچھا برلہ دے گا۔

(2)805)

ادر ادجن دوایات میں ہے کرص بی اکبرنے اس موقعہ پر حضور کی دفات ہے متعلی قرآن مجد کی چندا در آیس می تلاوت فرائیں۔ چندا در آیس کھی تلاوت فرائیں۔

بهرصال آکے اس خطبہ کے بعد صحابہ کوام اس مُلامیں کیور ہوگئے، حضرت تاریخ نے کھی انجاطی محسوس کرنی اور اگلے دن جمع عام میں اس کا اعلان کھی کر دیا۔

رس پھررسول النرصلی النرطیہ دسلم کے دصال ہی کی بنیا د پرخلافت واما مت کامنلا تھا ادر اخر کارسقیف بنی ساعدہ میں ابو بجرصد ہیں تو آب کا خلیفہ منتخب کیا گیا ا درجیت ہوگ. (۵) پھررسول النرصلی النرطیہ دیلم کو آئے بہنے ہوئے کیروں ہی میں سل دیا گیا، پھر

كن بيناياكيا-

(ب) پیرضائد کوام نے ایک ضاص طریقہ اور ترتیب ہے آپ کی کا ذخانہ ہ بڑھی رہینی اس طرح کر خبر بین سوار کر ام ربیض دوایات کے مطابق دیل دیل کی جاعیس تجرہ مبادک میں داخل ہوتی تقیس اور بغیر کسی کو امام بنا کے خاد جانہ ہ بڑھ کر با ہر آجاتی تقیس و ری طرح تام صحائیلام نے آپ کی خاد جانہ ہ بڑھی (اور ابن معد دغیرہ کی ایک روایت کے مطابق صفرت ملی مرضی شنے نے کسی کو امام زبنا نے کی وجہ یہ بنائی کہ دمول الترصلی الشرعلیہ و کم جب نہ ترکی میں امام تھے اس عرص بندہ فات بھی امام ہیں "ھو امام شنا حیناً و مید تا ") _____ برحال ایر تام ہے کہ کہ ایک کر دمول استرعلی و مید تا ") ____ برحال ایر تام ہے کہ کہ کہ کا زمنا زہ صحائی امام ہیں "ھو امام شنا حیناً و مید تا ") ____ برحال ایر تام ہے کہ کہ کہ کا زمنا زہ صحائی کرام نے بغیر کسی امام کے بڑھی۔

دی آپ کا دصال دو شنبہ کے دن جاشت کے وقت ہوا تھا، اس دن اس کے بعد کی دات اور ریشنبہ کا پورا دن م جازہ اسی طرح مجر کہ شریب میں رکھا ، ہا اور لوگوں کی ٹولیاں با ری باری نماز خازہ اداکرتی رہی بیہاں تک کہ شب جہار شنبہ میں آپ کو اس مجر کہ مقارمہ میں دفن کر رہا گا۔

یرب ده هم دنی اور تاریخی حقائی و وا نقات میں جوس دنے و سرکی کی اول میں عام طور سے نرکوریں ، ای لئے ہیں نے کئی کاب کا حوالہ دنے کی بھی ضرورت بنیں بھی ہے ۔ فیجے بین سے کہ ان میں سے کئی بات سے بھی کئی گئی انتقاده صاحب علم کو انکا دیا اختلات نہ ہوگا۔

(۸) ای طرح کی صاحب علم پر یکھی نفی بنیں ہوسکا کہ قران مجیہ میں ان بندگان خواکہ بحوراً وقتی بین تن کے گھاٹ اتار دیا " رجیاء" بحوراً وقتی بین تن کے گھاٹ اتار دیا " رجیاء" بعنی زمرہ کہا گیا ہے اور زشمنان حق نے بطاہم بین کو موت کے گھاٹ اتار دیا " رجیاء" دہاں افواج اور فرمایا گیا ہے کہ" وہ اپنے دیجے پاس نا داں وفوال ہیں اور ان کو دہاں افواج واقعام کارزی اور طرح طرح کی نعمین میں رہی ہیں۔

(۹) ادرید هی فالهرسه کرحضرات انبیاد علیهم کسلام بهرصال ان سے افضل میل در مدرجها افضل میں ، نیتنیا ان کا انجام اور مقام ان شهراء کرام سے خوشتر اور ملند ہی ہونا حیا ہے افضل میں ، نیتنیا ان کا انجام اور مقام ان شهراء کرام سے خوشتر اور ملند ہی ہونا حیا ہے اور اس کے اس دنیا سے جانے کے بعدان کی حیات ، شهداء کی حیات سے اعلیٰ اور اقویٰ اور اقویٰ می موفی حیا ہے۔ دعاشہ انگلے صفوری)

۱۰۰) اورنس قرآن کے ای "افارہ" (درائی" وقضاد" کا دخاصت ان امادیت ہوتی ہوتی ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی اس ناج برکھنے ہوتی ہے اس ناج فرکھنے ہے ان صد نیوں کو مب سے پہلے امام بہتی نے ایک منتقل رسالے میں تج کیا ہے ہواس رسالے کے قریب قریب لورے مواد کو ساقویں اور اکھویں صدی کے جلیل العت و محدث و نقیہ شنج تقی الدین ہی نے اپنی کتاب " شفاد البقام" میں نقل کر دیا ہے ۔ اور متاخ بن حفاظ صدیث میں سے مطامہ بیوطی نے بھی اس کیا پہستقل رسالہ کھا ہے جس میں ماس موضوع سے تعلق حسب ما دت ہم طرح کی دوایات کوج کر دیا ہے۔ ورقائی ترح مواہ ہوں میں بی بھی جاسکتی ہیں۔

الن سب احادیث اور روایات سے جُوعی طور پر یخرور معوم ہوجا آہے کوجھ ای دیں اس سے جانے کے بعد شہدا دکو ایک خاص طرح کی حیات حاصل ہوجا تی ہے ، جی میں دہ دور ہر موسین سے متاز میں اور جن کی بنا پر قرآن مجد میں انکو " اُحیاد" کہا گیا ہے ، ای طرح صفوت ابنیا وطیع اسلام کو ایک خاص انخاص حیات اس دنیا سے متقل ہونے کے بعد حاصل ہوجاتی ابنیا وطیع ماسلام کو ایک خاص انخاص حیات اس دنیا سے متقل ہونے کے بعد حاصل ہوجاتی ہے اور د د د متام ا بنیا وطیع ماسلام کو اور دخاص کر دات میں دنیا ہے۔ اس الد علیہ وسلم کے وحاصل ہے۔

له ملامدان القيم نے قرطبی سے يہ تھی نقل كيا ہے كدان كے نئے احد بن عمود ميا افياد كے لا كال حدث لا كل حدث الله و كال موست الله فيا على الله الله و كل الله و الله و اعتماعیت كان دركھم" دكتاب الروق)

اس سے خن یا بات مجی معلم ہوگئی کوئل میں اس طرح خیاں کرنے والوں میں صرف زرت افی ا اب مجر مینمی میوطی ، اور شیخ عبد الحق والوی جیسے ضرات ہی تہیں میں بلکہ اس (یا تی حاشد الکھ ضوری)

ربقيه حاشيرمية) له حافظ ابن القيم في كنب الروع " بن قرطى كيج الريان كي في احرب عرد المارد المارد عن المارد عن المارد ال

بیان کار جو کچرون کیا گیا دجس سے خالباً کسی صاحب علم کو بھی اختلات نر ہوگا) اس سے لاتی نیچ کے طور پر دوباتیں تا بت ہوجاتی میں .

اکیاتی یک درول النوسی النوسی و دو است کے دائے کا جوسلہ پیدائی سے لے کیموسال کی عرشر لیے تک جاری دم کھا وہ تو وفات کے دائے تم ہوگیا اور "کی نفس خدائفة الموت " کے قانون عام کے مطابق آپ پروہ کیفیت وار دموی اور آپ اس منزل سے گذر ہے تکی کہا اور تعیر موت کے لفظ سے کی جاتی ہے ۔ آپ کی اس رصلت کو صحابہ کرام نے موت ہی کہا اور موت ہی تجھا، اور صفرت عمر و غیرہ کو دکسی و تنی فلط نہی یا فلئہ حال کی وجہ سے) اس کے مانے ہیں ابتداؤ ہوتا بل اور تر دو محاوہ کی حضرت ابو گر کے خطبہ کے بعد ضم ہوگیا اور آخوالام مانے ہیں ابتداؤ ہوتا بل اور تر دو محاوہ کی ناسوتی حیات کا خاتمہ ہوجیکا اور آپ پرموت

(بقیر ما تیہ ما تیہ مے) فرت میں ان سے بہت پہلے او عبد اللہ قرطی اور تنظ اسحر بن محروک نام مجی اس فہرت میں ہیں ہیں ہیں۔ لیکن ان مضرات کی اسی عبار توں کا یہ طلب قرار دینا کہ ابنیا وطلبہ السلام پر موت وارد ہی بنیس ہری اور ان کو اپنی قبروں میں بعینہ دینا والی نا سوتی جات ماصل ہے، ایسا بھی والوں کی خوش فہمی کے علا وہ ان فرد گوں پر ہم ہت میں بولیہ ہو ۔ ای طرح ہمار سیفی فرد گوں کی تخریر وں میں شال "التصديقات" میں ابنیا وطلبہ السلام کی قرولی سیات کو ہو سعیو ای دنیو دیت "کہاگیا ہے تو اس کا بھی ہر گوزی مطلب سنیں ہے۔ اس کا مطلب تو صوت یہ ہے کہ وہ وجات دنیا کی سی ہے وہی می الجد ہے، صرف بر زخی محالی میں ہو بھی ہیں "القصد بھات "کے اردد ترجم ہی ہیں میں ہو تھا وہ اور ان کا بھی ہو ان کا کہ بی جو تا کہ دو تو ہو ہو اور ان کا اور ان کا یہ بیار وہی ان کی راد دور وہی ہی مرکبا ان پر ہے الوا می کا ناہے کہ کس کہ اس کی رائے قراک وہو تی مار کی اور وہی ہی سیار کے ماری وہی ہی سی نیس کھیں کو تا کہ صوبی وہیات اور راجاع صحابر اور انجاع اسے کہ کس کہ ایسی میں ان کی رائے قراک وہو تی ہی مرکبا ان پر ہے الوا می کا ناہے کہ کس کہ ہی میں ان کی رائے قراک وہو تی ہی میں میں تھیں کو تا کہ صوبی تھی میں وہیات اور راجاع صحابر اور انجاع اسے کے ماری دیان ہو سیار کھتان ہیں ہے کی نے ایسی لفین کو تا کہ میں میں ان کی دائے خوالی دورائی کی ہو۔ سب کے اندائی ہو نیات ان حقیات کی ایسی کو تا کہ میں ان کی دائے خوالی دورائی کی ہو۔ سب کے اندائی کھذا اجھتان عظیم ہی میں نیسی کھیں کو تا کہ میں کر تا کہ دورائی کی تا ہے کہ میں ان کی دائے خوالی دورائی کی ہو۔ سب کے اندائی کھذا اجھتان عظیم ہی

دارد بروی اور قرآن علیم کی بات " انگ میت واحق میتون " بوری بروگی اور بیرای بنایر آپ کو آخری فعل دیا گیا رصالانکی ایک کو آخری فعل دیا گیا رصالانکی اور بیرای بنایا گیا ، قبریس دفن کیا گیا رصالانکی اگرکی آدمی مین ناسوتی جات کاشا نبه بلکه شبه بهی بروا در اس کی موت کا بورایقین مذ بروجها بروتو اس کو وفن کروینا شریع ترین شقاوت اور قطعاً حرام ہے ۔ اور کسی بیغیر کے ساتھ شقاوت وظلم کا یہ معاملہ کرنا تو صرف حرام ہی منیس بلکر سخت ترین اور ضبیت ترین کھنے۔

ای طرح آپ کی ایک برایت کے مطابق آپ کی اطاف می ترکدا ور درایت کا عام قانون عاری نیس کی اطاف می ترکدا ور درایت کا عام قانون عاری نیس کیا گیا ، ایک برتورقائم رکھا گیا ، اور دہ خلافت کی تولیت میں رہیں .

ای طرح آپ کی از دارج مہات کا بیتی تجھا گیاکہ وہ اپنے مکونہ مجروں کو تا زیست اپنے استعال میں کھیں اور رسول الشرصلع کے اطاک سے اپنا نفقہ تاجیات حاصل کرتی رہی جی اکھ ضور کے را من ان کوے دونوں حق حاصل تھے مطال کی کی کمان کے مرتے کے بعد اس کی ہوہ بیری کے کے را منے ان کوے دونوں حق حاصل تھے مطال نی کی کمان کے مرتے کے بعد اس کی ہوہ بیری کے

يحقق مرف عدت كافقر مدت تك مع الله

ان سباستنائی اور اختصاصی اسکام و معالمات سے بات بالکل ظائم ہے کہ دول النگر ملی المراب کی وقات کی نوعت و دوسے تمام لوگوں کی موت سے بہت کچھ فتلف ہے اور میں اندیں بھتا کہ آئی بات سے ہاد سے طاحے کئی صاحب الم کو اختلات ہوگا۔ ای طرح بیض احادیث سے ویمنوم ہوتا ہے کہ دمول المرصلی السرطیر و کلم نیز دیگر ابنیا ہیں ہما اسلام کو اپنے مرفوں میں ایک عاصقیم کی حیات صاصل ہے (جو اس عالم کے مناسب ہے اور بعض تحقیقات سے دنیا والی ناموتی عیات سے بھی اعلی و رفتوں میں ایک حیات سے بھی ای ایس کے آگے موت و حیات کی نوعیت کی تعیین اور تفصیلات میں کچھ اختلاف ہوں کتا ہے اور اکی گئو کئی گئو کئی ہم ہے اور السے اختلاف ہوں کتا ہے اور الکی کئی گئو کئی ہم ہے اور السے اختلاف ہوں کتا ہے اور الکی کھی ہمیشہ رہے ہیں ، ان کو اجمیت دینیا و در السی منت سے ایک ایک حلقے میں کھی ہمیشہ رہے ہیں ، ان کو اجمیت دینیا اور ان باقول کا باعث نفر قد منتا بڑی بوشمتی کی بات ہے۔

اس کے بعد دنیا کلات میں حضرت نافوتوی دعمتر الله علیہ کے دسالہ" اَب سیات "کے تضمون کے متحل کا ہوں۔ کے متعلق کھی عرض کرتا ہوں۔

جن صفرات نے صفرت اور تی کی تصنیفات اور مکاتیب کا مطالعہ کیا ہے وہ جائے ہیں گہا ہے گا کہ تخ بین اردوزبان ہیں ہونے کے باوجود مضایین کے کا ظامے اتنی شکل اور کے اوق بن ہیں کہ آپ کا اکثر تخ بین اردوان ابن ہیں ہونے کے باوجود مضایین کے کا ظامے اتنی شکل اور کے اس کا اور تن ہیں کہ آپ کی اکر ہے کہ اردوان ابنیز کے جال میں آپ کی تصنیفات میں سے شکل اور وقیق ترین ہیں ہے گئے اس ہے جات ہے کہ اور ان خون کی درئی کتا بوں میں سے شکل ہمارے دری صلحان میں تاقعی محواللہ محصوطات کے اور ان فون کی درئی کتا بوں میں سے شکل ہمارے دری صلحان میں قاقعی محواللہ محصوطات کے اور ان میں جو تنی ترین ہیں وہ مردی کے خوالی کو مجھا میا ہے۔ اس حاجزتے یہ کتا ہیں پڑھی تھی ہیں اور ان میں جو شکل ترین ہیں وہ مردی کے خوالی کو مجھا تنی سی میں جو اپنی گئی ہیں میں خود ا بنا بخر ہوعن کرتا ہوں کہ ان میں سے کئی گئی ہے ہے نے بی میں میں خود ا بنا بخر ہوعن کرتا ہوں کہ ان میں سے کئی گئی ہے ہے نے کہ اس میں میں خود ا بنا بخر ہوعن کرتا ہوں کہ ان میں سے کئی گئی ہے ہے نے کہ اس میں میں خود ا بنا بخر ہوعن کرتا ہوں کہ ان میں میں خود ا بنا بخر ہوعن کرتا ہوں کہ ان میں میں خوت کیا مقار ہیں کہ تھے تا ہے۔ اس ما الحد ہملی دفتہ ابن عرق حالی میں ایک کے بخری دور میں اس دفت کیا مقار ہیں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہیں کہ کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ ان میں دفتہ کیا مقار ہوں کہ ان میں دفتہ کیا مقار ہوں کہ ان میں دفتہ کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دفت کیا مقار ہوں کہ کہ خوی دور میں اس دور کیا کہ کی کہ کو کی دور میں اس دور کیا کہ کہ کو کہ کو کہ کہ خوالے دور میں اس دور کیا کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ

اله اس مخريين نجيات ناموتى "عبر جاييرى الدوه وجيات عجس كوازم اور فصائص اس تغيرا دى عالم كم العنظم

منطق د فلفد اور کلام کی ب دری گابی می پڑھ دیکا تھا، اوران فون کے دہ باحث مجے خوب اورکا می سی مختر تھے جوب اورکا می سی منظم میں بڑھ دیا تھا۔ کو بنین مجھا جا گی بھی فی خوب اورکا اس میں مقاکریں نے باری عمریں جوگا ہیں دکھی ایرچی بیں ان میں سے دیا وہ می ارصعب لعم میں کتاب ہے۔ اپنے اس ذاتی بخر ہے کا باری بھی ایرٹی بیں ان می باری میں ہوگئی ہے۔ کے بیں کوئی ارسی میں کتاب ہے۔ اپنے اس ذاتی بخر ہے کی بنا پر بھی یہ کے بین کوئی اس میں کا ب جوات کو دری طوع مجھنے والے مندویا کے کھی طول دعوض میں اب گفتی کے چند ہی ہوں گے ہے اور بین کری کلف العالی کے عوض کرتا ہوں کہ طول دعوض میں اب گفتی کے چند ہی ہوں گے ہے اور بین کری کلف العالی اے عوض کرتا ہوں کہ

الله مجھ ابن ال دائے ہو روا طینان اپنے کوم و محترم مولانا قادی محرطید بھا جب ابنی حال ہی ہے اس کری سے محرت مولانا حبیب الرحن صاحب ما بی مهتم واد العلوم و یو بد نے اپنے و برو درحیات بی ایک دن الد سے فرایا کہ میراجی جا بہتا ہے کہ میں تم کو اب حیات بڑھا دوں ، لیکن مجھاس کا مطالعہ کرنا عزودی ہوگا۔

وں الد سے فرایا کہ میراجی جا بہتا ہے کہ میں تم کو اب حیات بڑھا دوں ، لیکن مجھاس کا مطالعہ کرنا عزودی ہوگا۔

اس لیے تم اس کا ایک نیم اور الد میرائے دکھ وویں وات کو مطالعہ کر لیا کروں کا سے فادی صاحبہ بان ایک میں نے تو الدی میں حیات بڑھانے

کی فرب دائی بیان کک کو صفرت مولانا مرح م کا و ت موجود آگیا در بیا م ده بی گیا .

۱ داخه سا داده کیا عبا مکتابوک آب میات کی تنم کا کتاب بوک مولانا توطیب صاحب بیسے ذکا عالم دفاعن کو مجی اس کے بڑھنے کی عفر ورت بخی اور صفرت مولانا حبیب لوعن صاحب برح استیم درتی اور صفرت مولانا حبیب لوعن صاحب برح استیم درتی ایک من کو بیشام الحالی کو من اجر جب کل درف مرکوای اجر نے ابنی میرو برکوای اجر نے ابنی ایم میرو برکوای اجر نے ابنی میرو برکوای اجر نے ابنی ایم میرو برکوای اجر نے ابنی میرو برکوای ایک اجر نے ابنی میرو برکوای اور و دافتے محترت مولانا محد ذکر یا مما حب فیلم الحالی کو نائ و دو دافتے محترت میرونا میروز کی اما حب فیلم الحالی کو نائ و دو دافتے محترت میرونا میروز کی اما حب فیلم الحالی کو نائ و دو دافتے محترت میرونا میروز کی اما حب فیلم الحالی کو نائ و دو دافتے محترت میرونات کے میرونات کی تاکیدیں نائے۔

مدن کے معرف اور الدور ا

مرادا وقد الى الدكاء مناياك معنزت شيخ المنترك تربي دوري بادياديد طيراادداس كا دومرادا وقد الى الدكاء مناياك معنزت شيخ المنترك تربي دوري بادياديد طيراادداس كا

اب یم میں ان یں سے بنیں ہوں ، کیونکہ اس کے بیجھنے کے لیے منطق و فلمفذا ور کلام کے جو میاحث متحفر ہونے جا بین وہ اب مجے متحفر نہیں ہے ہیں، تاہم ہونکدایک دفداس کو تھے ربطالعکیا تا اس لے اس کامال در ما اور مرکزی صنون انحد نشراب ک ذہن میں ہے . میران طود ت کھنے سے پہلے ہی یں نے اس پوری کآب کا ایک مرسری مطالعہ حال ہی یں کیا ہے۔ اوری علیٰ وجدالبعيرت يدكين كالبين كوحقدا أسحجتا مول كديول المترصلي الشرطليدوهم كاحيات ومات كم باره مي اس مي كوئ بات عي عبورامت اورابل سن كان تام دين أوزنار يخي ال اور معتقدات كے خلاف اليس ب جن كا ذكريس نے او پركيا ہے . ولية ريول الشر صلى الشر عليه كل كى حيات اورحيات بعد المات كى خاص نوعيت كى تفيتن اليمين مي صرت افرة كاتفالي خاص طرز پرایک بنایت وقیق وعمیق کلام کیا ہے داور اس کے ساتھ دھال کی حیات وال كى خاص نوعيت كے بارے مي مجى اسى طرز پر كھے كام كيا ہى) در طالت يتحقيق اتنى وقيق ہم كعوام كےعلاوہ اورا ط كے ہم سے بى بالاتر ب بى اس كوعوامى شله بنا از قبيل ا تباع تنابهات اورعزب عوام كرفت من والناب ، وه بيجار ما صل حققت كولو مجدة ميں كے ، جرياتو كھ كا كھ سمجھ كے از حى عقيدت ميں اسى كو اپنا عقيدہ بنا كے كمراہ بول كے ا صرت او قری بر کرای اور براعتمادی کے فقے کائی کے بہارے علی ارکام کو للنرسوچاچاچيے که اس سار مصلال وفاد کا ذمه دارعدان کون بوگا۔ ديوبنديت كياه ؟ أخرى جندكات دوبندى ملك وسترب كياده ياي

بعتیه حامتیں صفحه (۳۵) مفور بناکر حفزت کے خاص کل ندہ مضرت مدنی اور حفزت مولانا شیراحد تساحب عثمانی روعیرہ رجب کم ان حفزات کے پُر معانے کا دائد کتا) حفزت نا فوق کی گفتا نیعت مضرت شیخ المبند سے المبند سے المبند المحسی میں ایکن المی فربت خالباً بین اکی۔

برحال بن حفزات نے صنرت او وی رحمۃ الشرطيدی شانيف آب حيات دفيره خود نس دي ي ي اوه ان واقعات سے افراده کركے ہيں ده کی ملاءیں ده ان واقعات سے افراده کركے ہیں کہ وہ کس ملاءیں اور ارد دخواں عوام آج کل ملاءیں میں کہ کئے ہیں جوان کو کہ کہے ہیں ۔" ۱۲

وعن كا عزورى بحقابون.

ظاہر بحکہ ہارے کا ہردار اندہ صفرات علی دورند کا کوئ الگیا عقادی یا فقی کھتے۔ نکر نہیں ہے عقائد میں ہم اہل سنت و ہا عت کے طریقہ ہے اور نقر میں شفی ہیں البتہ احنات الم سنت میں ہائے۔ اکا رکا ایک خاص دنگ ہو بس اس کی تعبیر" دیو بندیت "سے کی جاتی ہو اور دہ دنگ مندر جُرونی خصوصیات کے اجماع سے پیدا ہوتا ہے۔

دا) نقد حفی پراطینان اوراس کے مطابی نوی اور علی کے ساتھ عدیت وسندی خاص تعلق و شخصت انیز دو سرے آگر مجہدین اوراس طح حضرات محدثین کا اوب و احترام اورول میں ان سب کی عظمیت و محبت ۔

د٧) اس نفتی اور علمی خصوصیت کے ساتھ حضرات صوفیائے کرام کی" نبت کی طلب و مخصیل او کی میں ان کی عظمت و محبت .

د٧١، ١٧ سي سي سائفه اتباع سنة ، اور ترك و بدعت سے لفرت اور اس معالم مي ايك خاص هملابت وجميت

را) ادر بجراس کے ساتھ اعلا رکلۃ النرکا جذبہ ادراس داہ میں مر منفے کا توق.

بس دیوبندیت دراصل اس خاص دنگ کا عذان ہوجوان عناصرار بور کے بتماع سے بدا ہو آئے۔

سے بدا ہو آئے۔ ہمارے اس سلاکے اکا برداساطین مثلاً مصنرت نافر توی دصفرت گنگوہی و فردالشرم قدیم ، اوران کے نواص کلا ذہ ادر مشرشدین ان جیزوں کی جامعیت ہی میں متاز سے ورد یہ صفومیات جواجوا دو سرے علقوں یہ کھی بائی جاتی ہیں .

یں یعبی عرض کردوں کہ" دیو بندیت" کی یخفیق اور اس کا یہ تجزید ایک صحبت میل ملاج خود لا نا عبیدال ترمند عن تمریوم سے ثنا تھا ، اس کے بعد سے جب در تقبنا اس پر عود کیا آتا ہی کو عدمے وردوا تعد کے مطابق یا گا۔

برحال طران الرسنة اورنفة حنفی سے دائی کے بعدیہ وہ خاص دنگ یا خاص مشرب جس کا عنوان ویوبریت ہو ہی میں سے جنااس دنگ میں کا لی اناقص ہے اتناہی وہ ویوبریت ہی کا لی اناقص ہے ۔

ادر المناع بهد من قرار دا علان كرتابون كريم بي حال اوركل كے كاظے بهت مي اقعی تم كادوبري بول كي كورشرس نے مل و بندوں كود كھا ہى اور كے طرابقیا ورك كے حال بي مينياور مرف كى ارزور كھتا ہول. احد الصالحين ولت مل لعل الله ميزة حقى صلاحاً

یر تخرار کمل کرلینے کے بعد میں ویوبند بھی حاضر ہوا اور وہاں استاذی حفرت مولانا محد ابراہیم صاحب صدرالدر سین دارالعلوم دیوبند کو بھی ہیں نے یہ تخریر بینائی مصرت محدول سنے ابراہیم صاحب صدرالدر سین دارالعلوم دیوبند کو بھی ہیں نے یہ تخریر بینائی محضرت محدول سے ابھی است کے مضمون پر بڑی بھیرت انروزر دی تی جو بلابتہ وب ہی کا حق ہے۔ (باقی متاہدی)

عَادُهُ عَبِيبَ عَادُهُ عَبِيبَ ايك عوتي سفك نازان ^وكوالف

اذ بولانا محرامترت خال صاحباني الدي بكور بالاكاري بادر

بقيد ارتجرم شعسلهم

جارا سفراب دریائے دجاری تھا، دریا کا باٹ کا فی جو ڈاہے۔ ایک کنارے پرعراق کی مرزین ہے، دوری طرب ایران کا ملک، گریاس دقت ہم دولکوں کے درمیان جل دہانی منہ بندہ ایران کا ملک، گریاس دقت ہم دولکوں کے درمیان جل دہان کے بندہ ایران کی ہوا آجاتی ہے، اور کھردگ جا ں بیندہ ایران کی ہوا آجاتی ہے، اور کھردگ جا ں کے تاریاری زمزموں سے چھڑ جاتی ہے۔

کیے شعرع اتی را بخوا نم کیے آتی بزر روی بجانم ایدان کی سرز مین اگر بمیں رومی نبامی عطار و حائی بطافظ دسی کے نفی لکے
سوا بچھر بھی نہ ویتی، تو اس کا یہ کم احمال نہ تھا، کیکن بہاں تو محد شین بفسرین، فقہاد
وصوفیہ تکیا دعلیا ہر طبقہ اپنے علوم وحکمت کے نزانوں سے است کا دامن بھر تارہ اسے
بیان کا کہ تعصب کی ایک آنہ ھی اٹھتی ہے او ما پران کی مردم خیزز بین عقیم ہر کر رہ جاتی ہو۔
بیان کا کہ تعصب کی ایک آنہ ھی اٹھتی ہے او ما پران کی مردم خیزز بین عقیم ہر کر رہ جاتی ہو۔
بیان کا کہ تعصب کی ایک آنہ ھی اٹھتی ہے او ما پران کی مردم خیزز بین عقیم ہر کر رہ جاتی ہو۔
بیان کا کہ تعصب کی ایک آنہ ھی اٹھتی ہے او ما پران کی مردم خیزز بین عقیم ہر کر رہ جاتی ہو۔
بیان کا کہ تعصب کی ایک آنہ ہو گوئی روٹی ہو کی کے لالم زاروں سے

وری آب وگل ایران دری تبریزے ساتی ادرعراق تو بارے ماپ ایرامیم میل کا مولدد منظاء اوران کی دعوت کابیلا ادرعراق تو بارے ماپ ایرامیم میل کا مولدد منظاء اوران کی دعوت کابیلا

ادمیت کاوسی کال ہے۔

اندکھاسہ سے رس کو کو معار نے بنایا بناہارے معارفت کی اکا دوفل ہیں ہو

ہواز آبادان کی محت روانہ ہے۔ دریا کے دونوں کناروں پر مجور کے گھنے اور پر کی

مجوروں سے لدے ہوئے درخت دور تا ہے چینے ہوئے نظرارہے ہیں۔ کراچی کے بعد

اسی خشکی کے اتنا قریب ہوئے ہیں۔ انہائی خاواب ملاقہ ہے، اسنے گھنے بافات زر نیز

دین ہی ہیں گا۔ کتے ہیں، درختوں کے بھنڈوں کے درمیان کمیں کہیں برزہ اور گھاس کا

خوشنا منظرہے۔ کچھ کچھ فاصلہ پر دہیاتی صاحب تھے و مرتین گریاد آگیا جہلم کے کنارے کا انا میں

میں۔ سے سے لے ایج تاکہ یہی منظر قائم دہا۔ بھے تو مرتین گریاد آگیا جہلم کے کنارے کا انا مورکھا ہوں ہیں بھر گئے۔ دہ اپنا

کو پند کرتا ہے۔ جال مبر ، فیاض کے خزاز ان نے ابنی صنعت کا دوں بڑال زیائن کا بھنٹا ذیا دہ دے دیا ہے۔ ان ان کی جال پن طبعت کی لفرش کا سب بن گیا ہے۔ انبلاء میں کا بیابی ہے کہ "جال" کے " ظلال دعوس" میں انجھانہ جائے، بلکرائے دیکھے بود کھیا انہیں جا مکتا۔ اس میں کھٹ پائے، بوکیف و کمیت سے باک ہو۔ و راء الوراد کے من دجال میں جو لذت و کون طانیت و کیف ہے اس کا ادراک بھی مجھ جسے ذہوں کے لئے شکل ہے، لیکن کیا کیا جائے " قلب " کا اندرون افغیراس تجانی ان ان کے تھوا میں یا ا۔ و دھیان کے اطمینان مہیں یا تا۔

قرب بے غیب نما زعاشف ان فی صلواۃ دائمونم آرزوست قلب دا آبال کن از انوار ماہ دائمونم آرزوست قلب دا آبال کن از انوار ماہ ذائکہ از آبیہ نے نب شدول باہ کہر یہ رہا گھا کہ دحلاح دولوں کنارہے جیک ہیں، اور نہ معسلوم کیا گیا حن وجال کھور کے ہر ہر بیتے، درخوں کی ایک ایک ایک ایک بیشی، مکانوں کی ایک ایک ایک ایک بیک بیوٹ رہا ہے۔

جہازردان دوال ہے، ہم بھی جل رہے ہیں، ول دو ان بھی ان میں منفول ہے، ہم بھی جلی از من مان کرنے منفول ہے، لیجے آبادان کی تنہرہ آفاق تیس کی (بوسعد نہو ہم) (تیل صاف کرنے کا کا دخانہ) شرد جا ہوگئی۔ منحر بی تاہروں کی ٹاطرانہ سیاست اور آبادان کے داقعات کا دان سے کم شہور نہیں، مجھے اس کا تذکرہ کرنامقصور نہیں، لیکن آبادان کی آبادان کی آبادان کی آبادان کی آبادان کے داؤیج میں آگیا، کاش مشرق فقد منع کے وار اور بھی کی اور انہیں کی مائی میں آگیا، کاش مشرق فقد منع کے وار اور بھی کو جا نتا، اور انہی زندگی ا بے ماتھ میں لیتا۔

آبادان کی آبادی ہمارے داہنے باتھ جل رہی ہے۔ میاد ن کا رخانہ کھیلا ہوا نظراً دہاہی۔ ابتدا اور ہمانہ کے لائے کا رخانہ کھیلا ہوا کظراً دہاہی۔ ابتدا اور ہمنٹ سے بنے ہوئے کی گورام کی تی ہیں دورتاک (تیل کے ٹاک کے لئے) کھیلے جلے گئے ہیں۔ اسکے بعد کارخانے کی لوہ کی چا دردل وغیرہ کے معلی ہیں ، درتاک تبنیاں نظراً تی ہیں ، بلا مبالغہ میلون آک یہ (مید معرم موج) جمیلی ہوئی ہے۔ دریا نلول اور با بول کے دریا تاک جا دریا تاک جا دریا تاک جا اور کا کے لئے دریا تاک جا یا گیا ہے ، دریا

بادا جا دا جا او جا ال کھڑا ہے، کا دخانہ کی بیردنی صالبت اورنقشہ ایک صدیک نظرا آنا ہو۔
موٹردن کی جبات بجرت، لوگوں کی جیل بیل صاف دکھا کی دیتی ہے۔ رات کو آبادی جبی کی دوئی سے بقتہ فور بنی رہی ۔ قیاس ہے کہ دات دن کام ہوتا ہے۔

دس قرم کا دن تھا، ضلاف اید بہارے جا ذکویل بل گیا۔ کارخانہ ہے آگے جل کو کام کرنے والوں کے لئے پر فضا اور خوجوت مکانات ، نبگے اور کوارٹرز نظر کے رہنے افسروں کے لئے ہوں گے کہ کافی عمدہ اور اتھے بنے ہوئے تھے۔ بمن ہو عام علم کے رہنے کے کوارٹرز کا رضانہ کی جبی طرف ہوں۔ ان بمگوں میں ضلاف دستور کھجور کے علادہ ورسے مرضت کھے ہوئے نظر ان کے بہرصال ، اور م کا دن اور گیا دھویں کی دات گذاد کر فحری نماز کے بعد لی ہوئے نظر ان کی با ما جا ذیل کی اس کیا دان ہے اور ان سے تیل لیکر دوانہ ہوا۔ اگلی نزل خوم تنہرکی ہے۔

مراگت من الم من الم من الرخوم اکرام من الده مروزجه من الدان الرخوم اکرام من الده مروزجه من الدون الدان دریائے دونوں کنارول کا منظر دیکتے ہوئے و بح کے قریبے خوم شہر آبادان اللہ کے دونوں کنارول کا منظر دیکتے ہوئے و بح کے قریبے خوم شہر آبادان اللہ کے فاصلے پر جہاز نے اسکر ڈوالا۔ اور سامان جہازے اثر نا مزوع ہوا۔ بستی نظر منیں آتی تھی۔ سامان شیوں پر جار ہاتھا۔ نرصوم بیاں 'کون' بتا ہے کہ شہر کا نام خوم شہر کھا گیا۔ ردی تو کہتے ہیں ،۔

خرم آل تهرب که آنجاد لبراست

ترم آل تهرب که آنجاد لبراست

قریب بصره کے مضافات میں داخل ہو گیا۔ کنارے پرکسل کھجور کے افات جلے گئی ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات نے ہوئے ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات نے ہوئے ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات میں ہوئے ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات میں ہوئے ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات میں ہوئے ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات میں ہوئے ہیں۔

کیس بافات میں ایچے نئے طرز کے مکانات میں اور نو دن کے

مفر کے بعد اور نے چر ہے جہاز نے کئل دال دیا۔ معمد لی سابت رہے۔ نیا دہ دواک دیکم میں میں نظر نہیں آئے۔

نظر نہیں آئے۔

جہازی بی پیدورٹ کا ندراج وخول ہوگا۔ اور ڈاکٹری معائمہ بھی جہازی ہی ہوا۔ آخ ان سے فارخ ہو کرکٹم میں آئے۔ قلی نے کٹم کا سلانے کے لئے سان کا ایک دو بد (پاکستانی) فی فقر لیا کٹم میں گوبیض لوگوں کی ٹری بختی سے بھان بین ہوئی۔ اور بعض کے بات قابل کشم این بھی کلیں بیکن بجوالٹر نقالئے ہمادا معالمہ "حیا با نہیرا" گو یا صون نام کی جائے پڑال کا کھا اللہ نقائی قیامت میں حیا ہا وہ جائے ہر دولیے فی نفوا داکھے۔ بابرائے، مفسد کا دقت کھا۔ بار بر داری کے بابر نگ لیجائے کے لئے ہم رو لیے فی نفوا داکھے۔ بابرائے، مفسد کا دقت کھا۔ باد بر داری کے بابر نگ لیجائے کے لئے ہم رو لیے فی نفوا داکھے۔ بابرائے، مفسد کا دقت کھا۔ باد بر داری کے بابر نگ لیجائے سے اور ال گئی۔ شہر میں داخلے کی دور فیصلی ایک صاحب جاز میں سن نامی (جوانی کو نامی کے بابخ رو لیے بات نی طے گئے۔ اور ہم پیدل ہو ٹی ہیں جاز میں سن نامی (جوانی کو نامی کے بابخ رو لیے بات نی طے گئے۔ اور ہم پیدل ہو ٹی ہیں بہنچ سے بیاج امر بچھا اور گلین میں بیا تھی ہو گئے۔ دولی بیس ٹھری تھیں۔ ہو ٹی بندرسے بہنچ سے بیاج امر بچھا اور گلین میں بیس تھرا ہوٹی ہے، ہو بھی بیس ٹھری تھیں۔ ہوٹی بندرسے بہنچ سے بیاج امر بچھا اور گلین میں بیس تھرا ہوٹی ہے، ہو بھی بیس ٹھری تھیں۔ ہوٹی بندرسے سے دوست کے دائے بر ہے۔ وہی اصادی تھرا ہوٹی ہے، ہوٹی تو رہ بے ہوٹی بندرسے سے دی سے دائے کے دائے بر ہے۔ وہی اصادی تھرا ہوٹی ہے، ہوٹی تھی قریب ہو۔ ہوٹی بیس تھرا



ع.س

مسجد تو بنا دی دم بحریں! است دن سے الذیشہ ، اور گذشتہ چند مینوں سے ذہردت المحال بدی تھی جی کا است دن سے الذیشہ ، اور گذشتہ چند مینوں سے ذہردت المحال برائی تھی وہ اسکان بدا ہوگیا تھا ، ہروردی کے زوال کے بعد سے جو ذہر دست المدروتی المحیر بھیا المجل بری تھی وہ مسلس انتباہ دے دبی تھی کہ اب اس تماشہ کا ڈراپ سین نام ہناد جبوریت کے خاتمہ کی تمال میں ہوگا ادرسے کا خری مشرقی پاکتان ابنی میں جو فی بھی میجوا دہ اس خطرہ کی گویا کہوی گھنٹی تھی جس کے بعد الدرسے کا خری مشرقی پاکتان ابنی میں جو خی بھی میجوا دہ اس خطرہ کی گویا کہوی گھنٹی تھی جس کے بعد الدرسے کا خری مشرقی پاکتان ابنی میں جو خی بھی میجوا دہ اس خطرہ کی گویا کہوی گھنٹی تھی جس کے بعد

ذجی ڈکٹٹرٹ کے لیے س صبح و تام کا اتظار تھا۔

برحال اکتان کی بیاست میں بینیا مود اگیا وراس وقت دان جزل ایوب خان کی صدارت میں فریک کی بیاست میں بینیا مود اگی اور اس وقت دان جزل ایوب خان کی صدارت می فوجی و کی مرشر شب یا صدارتی طرزی حکومت قائم ہے۔
اس انقلاب کے اگر ندہ نتائج کیا ہوں گے اس کے بارے میں ایجی کھے کہنا قبل از قت

اس العلاب کے آئدہ تناع کیا ہوں کے اس کے ارے یں اہمی کھے کہنا قبل اوقت ہو۔ البتراس انقلاب کا ایک کا رنامہ بہت بڑا ہے کراس نے بیٹے ورائی سیاست اور ساج ویش عناصر کی پوری طی نقاب کتائ کردی۔ اس میں بہلے بی شبہ نیس مقاکہ پاکتان کا سے بڑا

ابنائه الفنتيان فكؤد ردك موجوده الى باست بى يى ال كابروقت كا بور توريا تعاكريك درج فود فون ا در مبندگان میاه و اقتداری کی چوربازاری ا در ذخیره اندوزی می کلمی طاق ہیں ، یہ تجمید مارش لا كى دوشى مي كعلا، على د زير دفاع مو تركودون كى چربازارى مي پراكيا، دنينظم نے بنی ہزادی گیوں کے ذخیرے کا اعترات کیا ، اور بعض صوبائی وزرائے تا ایک ان کے پاس تقريبادولا كفين كيون كاد خيره بح - ايے دكھوالوں كى موجود كى ميں پاكتان كاج كھ حشرة بوتا ده محودً الحقا! اليه لوكول كے زير اير عبنى مجى ذخيره اندوزى بوتى مبتى مجى جور إندارى ادر اسمكناك بوتى وه كم بى كم تقى -پاکتان کی گیارہ سالہ تاریخ میں ابل بھیرت کے لیے عبرت کا ٹرا سان ہو۔ للہ بیجانہ مولاً الريدكما جائے كريد چندمالة الريخ بورى كى بورى الك كتاب عرب ب اوراس برا قبال كا يرتغر جنين تيل ياكتان كاخال كهاجاته، يوري في داست كا ع معدة بنادى دم عري ايان كى وارت والول في من اینایای تقاریوں یں تازی بن دی واحترا اکولوں نے اقبال "پاکتان کا تخیل تولیا ، اگراس کے اس تع سے وہ کوئی بق الحف المخول في دي كيا جي كا انجام ا قبال كي نظري براحرتناك تقا، الخول في لوكول ك عذب اياني كوايل كيا اور داقعة "وم كير" ين سجد" پاكتان" وبالك يكي مراس كانيجه دین کلاکریة سجد"عبادت کاه بنے کے کا اے وق و آزی آباجگاه بنی ، اور کیا اے اس کے كريمان ركوع وسجود" اور أناب وختيت "كے مناظر بيش بوتے، زمين كايركوان الكير - كلاط كے ليے وقف بوكرره كياك" توليت "كس كے القي رہے ؟ اس" وقف "كي أمرنى _ فرك كا بجرے اور كون يمال" انافلا عندى" كا دُنكا بجائے ؟ منیں! منیں! یہ توفق و فجور ا درصلاح وتقویٰ کی بات شروع ہوگئی ، اس کوالگ ركه ويجة إنه بوتي "ركوع وسجود"كم مناظر، نه بوتى ب كرا فرت مي دوي بوي حيات، كم از کم دینوی نقط نظر ہی سے کھے لیھے جال جلن ہوتے، لک کھی اوی ترقی کرتا ، جن قوم کے لیا کی الگ ملک بنوایا گیا مقاس کی صالت رُحرتی ، اس کی فلاح و ترقی کے کھی کام ہوتے اور وُنیا کی الگ ملک بنوایا گیا مقاس کی صالت رُحرتی ، اس کی فلاح و ترقی کے کھی کام ہوتے اور وُنیا کی

こうがいいい

مزادة وسيس الك كاكسى درجيري وى مقام بنا بوتا إ افوى كم معالمه الى بيلوس معيى صفرى را ، بكران صدّ كم براكة إكتان " بونا الكر شرع و خوالت كى بات بن فى . يب كون ؛ ال يه كر" مور" بنا ف ملي قوم كر" نادى " نيس باياكيا اليه وفراد بهنیں تیار کے گئے جن کے لیے اس مجد کی اصل عزمن د خایت معقد جیات بن گئی ہو ج كانظرين ذاتى مناخ، قرى مقاصد كم ما من اليج بو على بول ، جو توليت كم ليد المي ا كے بجائے مقاصدي تعادن كى ابر شد كھتے ہوں ، چانچہ قيام باكتان كے بعد جن اوكوں ك إلة ين بال دورانى ، جذبي مال ك بديه بات كان كا دا حديق دلك كوترى دینانیں طکراپی ولیت برقرار دکھتا ہے جاہے جی قیب بر می بو، اوراس طبقہ کے جوالگ الان اقتدارے باہررہ کے بیں اُن کا واحد مقد کس ذکی طح قیادت کے جوم یں بیجے جانب بنائيداسى بنيادى فتورك وه مارے تاشے تقے جاب تك ملے كتے دے اور صرت الى ياكتان كويتين على مارے عام كے على أوں كدا ور فود الام كوشر منده كرائيكے. فداكرے اب جوغربياس طبقه برمبرا قدارا يا ہے وہ صاحب احماس بو، اوراك الفلايم كا وكريس بوكريد رئوائ عالم تا في حم بوف عالمين.

نه ترجید. ده دن کوب مریان کردید میان کے سے بیشتره اوران ادر دی وی ان ان کوری می کی کوئی

تدریم ورے متی ۔ یہ ایک صوبے وزیراعی بی ان کے بیاں جالیں بڑاری گیوں کا اٹاک تقاایہ لوکل سیف گردنن کے وزید تقے ان کے بیاں دولاکھ من گیوں جمع تقاریہ فلاں نائدار بين ال كے بيال التے برادي بدے بين عرافقان فال دويري ، جوربادارى كے بدے برا عداد الله وزيري و فلال وعزاني كرم عب على اورية فلال بي ايه فلال بي وغيره ذالك ___ يرب نتيم بو انجام عد بنازى كا، كاش الخول في موجا بوتاكم مك وقوم كے مفاد سے عمل بے نیازی كے ماتيدہ جنگ قدادي منك رہے كى ملت بين ك تك في د ب كى ؟ جموديت يم ا فقراد ك في دركى بوراى كرقى بوركى كام بى نديد ، اورت وروز كا بربر لحد اى ين صرف بو ، يد تو جلنے دولى چيز بنين بي ان انجام توبيي به كرنه صرف وه باط ألث مائي جن يرية تركمانيان بوري تين بلدان مرون كا بالش بجي كرميا جائے ، اور دنيا ديھے كه اس بالش كے نيے كيبي كھنونى صورتيں بنيان تغين ____ فاعتبرويا اولى الانصاد

چاردن کی خداتی ای منایت میج جزل اسکندم زاصاسب اکتان کے نظ ف وزيرداخلي في الى دوران مي يه دونول صاحبان ويو ير تراهين عبا ف كے ليا الكمنوك ہوا کا اڈے پڑا تھے ، مرزاصاحب اس ذانہ میں پاکتان کے مرد این بنے ہوئے تھے . پاکتا ين دسلاى دستوركا بوسطاليان دون بوراعا، اسكادني اكما خارى نائدے نے أن قبله سيموال كيا قوار شاد بوا تقاكم يرمندو تان عرفي بوئ يولويون كا أودهم بوئين ال كوچانى كى كتى يى كاكريس بين درى كا"__ كرائد درائوى برفل الولى بچارے قد دیں کے دیں رہے ، پر جارال قبد انجناب کو صنرور جزل اوب خال نے تھیک اس شان سے لندن دوانز کردیا __ رہام النزكا!

الله ير معيد دي اللي مديد عن في جار عالي جارمال بلد كا يميد معي مي القاء كيونكر دري اللي الله يعلى ك 一個日本でとりとはいけいしていいうとでいる

انان کتا کم ظرف ہے۔ ذرا اقداد الا اور پی نشری جوا۔ اور فکا اقداد اعلیٰ کا فیصول
پیٹے۔ مگر اقداد اعلیٰ جی ذات ہے ہم اکا ہے، دہ بھی لیے کم ظرف کی انتظیں توب ہی کھولتی ہو۔

جزل امکند مرزا تقریباً جا درال پاکتان کے " رتب اعلیٰ " بنے را دے لک کو انگیوں پرنجاتے
دے۔ اسی رال پاکتان کا رہے اعلیٰ اعزازی نشان بھی اپنے ہی الحق سے اپنے آپ کو دیا
مگر جب حقیقی دیا علیٰ نے اس معنوعی ضدائی کو بھٹوکر کھا نا جا ہی تو مرز اصاحب کو لکا کی اور در کا دتو کیا ہوتا، ہرطرف سے شن کم جہاں پاک ایک
میں جہتے۔ اور کوئی یادو مدد کارتو کیا ہوتا، ہرطرف سے شن کم جہاں پاک " کی
اواذی تھیں۔ پر ہنیں مرز اصاحب کے دل نے بھی یہ صدادی یا بنیں ع
و کھیو مجھے ہو و بدہ محبرت نکا ہ ہو

(بقیم صیم) _____ان تفک اور متد بهائی افراور مولا ناصاحب نور دو نوش کے بند درست کے لئے گئے میں اور امیرصاحب لیٹ گئے ، تفکاوٹ بہت محس ہوتی تھی۔ الٹرتغالیٰ کانفل داحمان بزرگوں کی دھا اور رنقاء کی جریانی ہے کہ تجد جیسا مضرور اس مفر کی معاوی تعاصل کردہا ہو وہ دو لینے ضعف کو دیکھتے ہوئے تا محل معلوم ہوتا ہے۔"رب استفعفین "کے قریان حالیے۔ کردہا ہو گئے وہ دو لین حالیے۔ کہاں میں اور کہاں یہ بھرت کل سیم صبح تیزی جہرر باقی جہاز کے جنداور ما فرجی بیس پھر ٹرکی ہوگئے۔ کھانا آیا ، کھا ، وضو کیا ، اور ہو ٹل ہی میں باجاعت نازا داکی ، اور تھے ہا ہے ۔ کو تھے ہی ، لیٹتے ہی نبید آگئی۔



تعارف وتيمره

صديق اكبر ولانا معيدا حداكر آبادى ايم-ات فانع كده نده ة المصنفين أددد بادار، جائ مجدولي عفات مدم ، سائر الفرقان جيا، كتابت وطباعت روش كاغذاعلى قِمْتُ غِرْ مِجْلِدُ مَاتُ روبِ مِحْلِدُ أَكْدِرُ وبِيحُ _ كَبْ فارْ الفرقان عِلَى لَهِ كُنَّى بِ-صديق اكرة مولانا اكرآبادى كى نهايت الم العن كي حيّت سائعة أي بي بي موت ابد بحرصدیت رضی الشرتعالی عنه کی بسرت وسوائح بدا اور جی بصدیقی کے تام پھوتے رائے وا تعات نیز ائی دور کے اہم دی ایا کا اور تاریخی جاحظ پر بڑی مرحاص بحث کا گئے ہے۔ كتاب كالروع بن ينده صفح كاا يك عالما نه مقدر توديمنف كاقل عديدين كتاب كى صرورت اور خصوصيات وغيره كى تفتكر ب يهيدا اورضمنا بيك اوركام كى باتين بهي اس مي الكى يى - يىفخات كتاب كے صفحات كى گنتى يى شال بنيں بى __اس كے بعد الى كتاب خرائع بولىب اور ٢٥ صفح كك حفرت الويج صديق ك ده حالات وروائح بيان كرنى بين كالعلق آغاذاسلام سے استحضرت لی افترعلیہ وسلم کے دصال کک کے عصرے ہے، اس پورے حقد کے حقائن دواقعات سے جو چیز نهایت نایان دو کرسائے آتی ہے و وصدین اکبر کی نفلیت ادر سرکار دو عالم کی آپ کے ساتھ خصوصیت ہے ، اس کے جد کاسازاد در آپ کی خلافت کا ہے بنی کی جائے گا مالکس طبع ہوا، خلاف کے لئے او بجر ان کا انتخاب کول ہونا چا ہے تھا، آپ کے دورخلاف كارنام كيايى ؟ آب كے نظام حكومت كانقشد كيا تھا، ساكى خدمات كے علادہ اب وورخلافت يں فالص دینی نوعیت کی کیا کیا ہم خد مات آپ نے انجام دیں، اجتماد وقیاس کے میدان میں آپنے كيا اموه جيمونا اوركون كون سے اہم ساكل كى گره كشائي كى على مفاخ وكمالات ين آب كاكيا پايتھا مكارم واخلات كى رفعت كاكيا حال تھا۔ان عُوانات كے سخت واقعات مين كرتى اور ذيلى ساكل و باحث ے گزرتی ہوئی ذاتی طالات واوائے " کے بیان پر کہنا جائے کا کتاب م روجاتی ہے ،

اس کے بعد تھرہ کے عوال سے بھ سات سفے اور آتے ہیں ہیں صدیق اکبڑے مقام اور کام پر مصنفت نے آپ تا ترات میں کے ہیں بلکہ اُن نتا کج کوظیند کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو اس تذکرہ کے مطالعہ سے نکلتے ہیں۔

ابو برصدی فنی کی عظمت برسلای کے ایان کا بڑے ہے، لیکن یعظمت بقلیدی اور دوایاتی کے بجائے مانی وجو انبھینرت بواور تمام واقعی بہلوؤں سے بوتو نور علی فور اید کتاب میں کام بہاؤی ہے ہے۔ مبالغہ نہ ہوگا اگر بم کہیں کہ یہ اسلامی لڑ بچریں ایک وقع اضافہ نے ، جدصد بھی کی ہتی جلمے اور محقیقی دو داد خاید اور کہیں در ال سکا اور خاید اس کا بوراا ندازہ کمیں اور ہے ہوسکے کریا کی بیدار مغزی اور فاید اور کہیں در ال سکا اور خاید اس کا بوراا ندازہ کمیں اور ہے ہوسکے کریا کی بیدار مغزی اور فاید کر مصنف اس بہلو کو بیدار مغزی اور فرائی اور فرائی کی انقادون نے اپنے وقت کی نئی مصنوب ایمیت وی ہے میں اُریدہ کر جس طرح مولانا بھی کی انقادون نے اپنے وقت کی نئی مسلان س کے ذبین فرائی و قادون بخاری کی عقلمت کا سکر دواں کیا تھا اور کا مولانا اکر آبادی کی مصنوب اس وقانا اکر آبادی کی مصنوب اس وقت کے فرائی یا فتہ طبقہ کو عملات کا سکر دواں کیا تھا اور کرنے میں کا مہا ہوگی۔

نایت بات اور محقاد موائع بگاری کے ملاوہ اس کتاب کی اہم خصوص ، اُن ماریخی ، فقی اور کلای منائل کی بحث ہے جو جی صدیقی سے تعلق رکھتے ہیں۔ مثلاً محضرت او بحرائے سے حضرت حلی کی بعیت ، خلافی کی بعیت ، خلاف ارتداد و بغا دت کے ابیاب ، بالک ابن تویہ کا تعقیقت خلافی بجیر و فدک کے مسلم میں حضرت الو بحراث اور حضرت کا طرز ہرائے اختلات و میجن کی حقیقت کا ماری بین میں سے بعین اگر جرمیر ماس یہ بول یا کسی بہلو سے محل خطر بول جیسا کہ ہم آ میجیل کرفا ہرکوئی ان بہان کی ایک ایک ایک ایک ایک کا ہرکوئی میں میں اگر جرمیر ماس یہ بول یا کسی بہلو سے محل خطر بول جیسا کہ ہم آ می جیل کرفا ہرکوئی میں ان بہا حض میں اگر جرمیر ماس یہ بول یا کسی بہلو سے محل خطر بول جیسا کہ ہم آ می جیل کرفا ہرکوئی میں ان بہان کی ایک تیمت ہے۔ اور دہ اہمیت کے قابل ہے۔

اُصحاب، ربولُ اور قرن اول سے متعلق تاریخی مباحث میں ایک براے بحرہ کی بات یہ ہے کہ مصنفین و باحثین قرآن کی اُن شہا دامت اور تزکیا ربول کی اُس اٹر انگیر بی کو بھی نظریں رکھیں ہو اہل تاریخ کے بیانات سے زیاد قطعی اور تینی ہیں، بلکہ تاریخ کھیت کا بیچے طریقہ ہی یہ ہے کہ جن شخاص اہل تاریخ کھیت کا بیچے طریقہ ہی یہ ہے کہ جن شخاص سے متعلق کسی خوج نوعیت معلوم کر نااور اس سلسلہ میں دائے قائم کرنا پیش نظر ہو وہاں اُسٹی تعملے کے متعلق کسی خاص واقعہ کی بیچے نوعیت معلوم کرنااور اس سلسلہ میں دائے قائم کرنا پیش نظر ہو وہاں اُسٹی تعمل

الگ بوكران اثناص كا عام كرداد ادران كي ضوصات معلوم كرناچا ميس ادري الناتها فات كى دو نوعت كيا بوكتى ہے جواس كرداد سے بم آبنگ بود الشركانفال ہے كراس نے بولانا اكراً بادى كري دارة تحقيق ابنانے كا وفيق مجاس كرداد سے بم آبنگ بود الشركانفال ہے كراس نے بولانا اكراً بادى كري دارة تحقيق ابنانے كا وفيق ابنانے كا وفيق طرف مجتمی اوراس كى براى علی مثال صفح ها م لغاية صفح ۱۱۹ كا دو صفحون ہے جو تصرت فاطرف كے طرف محتمون ہے جو تحضرت فاطرف كرنا كے في الله كرا كا مون كے دارة الله كا مون كے دارة الله كا مون كے دارة دارة كى معظم الدي مون كے دارة دارة مي جو الله بي الله تو تي بن الله كو بين الله كو الله الله الله الله الله الله كا مون كے دارة دارة ميں جو الله بي الله تا بين دورى طرف الله ورفق مي دارة مي مون كے دارة دارة مي جو الله بين الله تا بين دورى طرف مون كے دارة دارة كے بين دورى مون كے دارة دارة كے بين دورى مون كے دارة دارة كے بين دورى كا كون الله كا دونقل كى گھيال بھى سلجھتى ہيں۔

مشہور ہے کہ صرت فاطہ ہم کی دفات ہوئی و صرت بی نے صرت او ہو اور بی اطلاع کے بیٹر اُن کے دفن سے فراخت کرئی۔ یہ بات اُسی نقط نظر کو وہ ہے جواہی ہم نے بیٹن کیا بالمیل دل کو تہیں گئی۔ یو لا نا اکر کیا دی ہے اس کی ترویدیں اس کے بالمی بیکس ایک دوایت بیٹن گیا بالمیل دل کو تہیں گئی۔ یو لا نا اکر کیا دی ہے اس کی ترویدیں اس کے بالمی تقضیلی بحث بالمی ہے۔ ہم بیاں اگر چو محوس کرتے ایس کہ بات بست قشد دہی بچوالا تعضیلی بحث بالمی ہے۔ ہم بیاں اگر چو محوس کرتے ایس کہ منا بھوا در ہے اور دو معنیلی بحث بالمی ہی ۔ مگر اس وقت اس سے مرو کا د تہیں ہے ، مرفا بھوا در ہے اور دو معنیلی بحث بالمی ہی ۔ مگر اس وقت اس سے مرو کا د تہیں ہے ، مرفا بھوا نا ایک بڑے ہی بات کھیلی سے مراز کی گئی اس کی اسٹ کھیلی کے دالوں کو اس پر محمور کی گئی اس کو اس کی گئی اس کو اس کی کھیلی سے خوا کے کہ کو دالوں کو اس پر محمور کی کو میں ہوگا ہوں کہ کہ ہوگا ہوں گئی ہوں گئی سے صاحت نہیں تھا ، جیسا کر عام طور پر بھو تا ہے ، دہ گائی بھولی بات کی کھیلی ہوں گئی سے صاحت نہیں تھا ، جیسا کر عام طور پر بھو تا ہے ، دہ گائی بھولی بول گئی سے صاحت نہیں تھا ، جیسا کر عام طور پر بھو تا ہے ، دہ گائی بھولی بھیلی ہوں گئی سے مام جلس میں اس کا تذکرہ ہوتا یو گا ادر اس سے برگانیاں پھیلی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گئی ہوں گ

مقد د مقامات بهاری نظرین قابل نظر نانی یا د ضاحت طلب میں ، جن کی طرت بم ضروری اشارات کریں گے، گران جزئیات سے قطع نظرایک ہیجر کتا ہے مجموعی حیثیت اور رفع سے تعلق کھتے ہے

ملے ہم ای کے بارے یں اپنی مائے ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔

ہارے زدیک اورتمام خوبول کے ساتھ ایک نے نیادی خلاء اس کتاب میں یہ رہ گیا ہو اوراس سے کتاب کی رق سائٹر ہوئی ہے کہ ابو بر صدیق کی شخصیت میں صیفیت اکو جو رکو بكدكنا چاہے كليدى مقام حاصل ہے ، وہ اس كتاب بن نظر بنيں آتا مالا كر صديق الرسكى سرت كامركزى نقط آپ كي صريقيت اى كو بنا چاہے تھا __ يوں وحقائي باطنيد كائل عوفان رکھنے والے ہی جان سکتے ہیں کہ صدیقی زندگی کے کون کون سے تعل ومل میں بقیت كانطاريا ياجاتا ہے ليكن جات عديقي كيفن موائخ اسے بي كرف يقيت كے بارے يى مِن نها ينجل، ناقص اور محض كتابي علم ركھنے والا بھى جب أن يرنظر ڈالتا ہے توصات محسوس كرتا ك يحن "صافيت" كى كارفر الى كى - اس معامات كري وفن مثال جيش أمان كي هم يرة ادر كھنے كى ہے۔ يرس صريقى كا دہ مقام ہے جال عديقت كا ناتص اور طن علم ركھنے دا نے کو صدائقیت کے کم اذکم ایک پلو کا عوفال نصیب ہوتا ہے اور وہ علیٰ وجرالبعیر معرس کرتا ب كرابوبرة كوال فيصله يرآماده كرف والى في بجر ضريقيت ك اور يكوبني ب يكن يم و کھھے ہیں کہ مولانا اکر آبا دی نے ایسے مقامات رکھی صدیقیت کونیایاں کرنے اور اُسے محتیت رائ واتعراور بحیثیت عال ومحرک مان لائے کی کوشش نیس فرانی ہے، عالا کدا مخول نے كتاب كابونام ركفا ب فودائس كايطيف را تقاصر ب كراس م مديقيت كواظهار باناجابي اورلوگوں کومعلوم ، و ناچا ہے کہ صدیق کے لقب میں کیا معنویت ہے ، می تھن بونی کوئی لقب ہے یاکسی فاص محم کی سرت کا جامع عوال ہے ؟

جیش اُسامہ والے واقعہ میں صلا پر کیکن دوجو ظیفا رسول تھا" کے الفا قاسے شروع کر کے جو پیندسطریں کھی گئی ہیں وہ ہماری نظریں ہیں۔ لیکن ایک وّان میں صابقیت کی طرف ہن کو کے جو پیندسطریں کھی گئی ہیں وہ ہماری نظریں ہیں۔ لیکن ایک وّان میں صابقیت کی طرف ہن کو کے جو پیندسطریں کھی کو کہ لیکن دہ جو کے جانے والی کوئی ہیں گئے کہ کا میں اس تر میم سے پوری ہوگئی تھی کو کوئیکن دہ جو صدیق آگر ہوئے تھی کو کہ اس فیصلہ کی وجہ احدین میں صدیق آگر ہوئے اس فیصلہ کی وجہ احدین میں صدیق آگر ہوئے اس فیصلہ کی وجہ احدین میں ا

بوليفن مغرق عكرين كا قوال تقل كي بيها وركيراس مع بي آسك والعرق م ورخوال فود العلام المعادة عدة وياست عيدة ويا به الكرك بعدا م كا الحال بي المعالى ويالك الح النفيلة كافي فالعيب " كريك ادراس عنام صابيب كى رفول كادراك ك . بادس زدیک اس بلوکی ایمیت صرف نظری ا در حقیقت پاندی کے طور پر انیس ہے بلد قوجید كاس زن عارى دوخلف فى كار رت بوقى سار يانى من عوم وتدرك قيل معنى قرير عن والاصرت دادد ما مكن ب الكن يى اتى الريد عن دا د كما مناسطع كائين كرجيش أسامه كى روائلى نتائج سے بدواہ بوكر بسياكراس موقع كا صديقي ارشادگواہ ٢- صرت اس ك كالى بك كانت بدا مدنا جا بيدا مدنا جا بيدا مدنا با فيصلواس ماكيا كم دين كى قطع وزيد يرد الني مونا مون كى خال بنيل بعدواس عكم اذكم ملان كرمائ الدوائا - اوركيرجب وه الن اقدامات كرنتا مج برنظر والنائ قدہ تھوڑی دیری کے اے ہی صدیق کاس بقین سے ہرہ یاب ہوتا ہے کہ بن کا نشابورا كرف يس تعقبان بنيس بوسكتا اوردين كى حايت ين سريكف بوف والول كى مدوات كى طوت م یقین ہے دوروہ کافی ہے۔ جارے زویک بیرت صدیقی کا یس سے بارک اثر ع و قاري برية ايا بي اوروه جب بي ير كتا ب جب مدين اكر ك كارنا ول كوجت كالقصافيت عابة وكلياجائ (باقى تئاده)

(لقيد مصنون سيات الني شه) يكن بياكي مون كركا بون ده فرن فاص العلم كين الديك والحيات بال كاين ال كواس كوي كاير جانا نيس ما بنا اورا كذي كله وزايا كوس كا ا وي يامنا في اور كرو كم أسكات كان كانون كو و تحق فيال تفيك بيد عاده اس كرنموي والن ماي يابط عامت كفلان بوغ كاشكلى نيس كيكار شراى كوبوكارواس كامطل ويجه فالادبوكل اس كامطليا بيابان كرے جنصوص اوراجاع كے خلات بر، تو مجھناچا ہے كر اس نے اس كا مطلب عج نبين مجھا راس کے ساتھ مولانا میں نے قرایاکہ) ایجات والی تحین ایک نہایت دین کی تین اسالی تین عم ہے اسكام من الا الناد الله من بوت كي شرط ايود ويويدي شرب ويكى المدا المثلاك مركز وجد تفوي أيس بناجا بيد دونون ولي بالحديد اور بارى جاعت كافرادي -- دار بعلي دوند- ١١- زيروه ١٩ع

الجزائر كامحاذازادى

ایج ارکی جنگ ازادی کی داستان اسی دوز سے شروع ہوئی ہے جب فران نے اس پہنی مزیم المطاح المائی جنال المحالی مقاا مرع بدالقاور کی تیادت میں انجزائری نبدرہ سال تک جادا زادی المتنے دہا وران کا المحالی کے ایول کی بے دفائی اور کی مقابل کی بے بناہ مادی طاقت سے جہدہ برآنہ ہو کئے کی دج سے انفول کے متعیار دال دیے اور مرسم میں انجزائر کو فران کا آئینی حددار قراردے دیا گیا۔

تاہم اس کے بس بھی اجزائر یول نے مزاحمت جاری رکھی جب بھی اُنیس موقع الا برجم ا زادی بند

كرديا ورمدةن فرائس كوناكول يفيجواتي رسي.

بوجنگ زادی سے 10 ای سے 10 میں ہے کہ کہ کے موقع پردس ہزاد کما اول فے مطاعت کے مقام پر (جابخا اول کے سے 10 میں ا کے بچے شیموں برس پڑگئے تھے جب اوم نتے کے موقع پردس ہزاد کما اول فے مطاعت کے مقام پر (جابخ اکر کی اور مصال اتحاج کی رم ای کا مطالبہ کی ازاد مکو مت کے وزیراعظم سٹر فرصت عباس کا شہر ہے) مظاہرہ کیا اور مصال اتحاج کی رم ای کا مطالبہ کیا یہ مظاہرہ برقمتی سے تشرویں تبدیل ہوگیا اور کھی اور مین مارے گئے۔

اس مظاہرے کی خرقبا کیے ہمیاڈوں میں بنجی قود ان میں یور مین قتل کے گئے فران میں ان مقام ان مطاہرے کی خرفیا کیے مطابق کا نتھام اندھا دھند بہادی اور تش عام سے لیا خود ایک فرانسی ساتدال کے اندازے کے مطابق

٠٧ بزارا برارا برارا المائكام كاس الكاكالريدك.

اں دخیاہ کارروائی نے اجزائری حریت پندوں کو اس نیجے پہنچا دیا کہ اجزائر کا جناوت کے بینے فلامی کی دنیزوں کو بہن کا شیاری حریت بندلیڈروں نے دنیا کی فوجی تاریخ کا مطالعہ کی خصوصاً کو دلا جنگ کے طورطراتی کا بڑا گہرا جائزہ لیا اور ان کے خطوط کا رپرایک خفیہ نظیم تا انم کی اس خفیہ نظیم تا انم کی اس خفیہ نظیم تا کم کی اس خفیہ نظیم تا کم کی اس خفیہ نظیم تا کہ کی اور بہت جلد تین بزار رئے وہ جرتی کو لئے گئے اور بہت یا دوں کا ایک خاصا بڑا وخیرہ کولیا گئے اور بہت یا دوں کا ایک خاصا بڑا وخیرہ کولیا گیا۔ علاوہ اور ان سے سام او کان کی تعداد بھی جلد ہی بڑھنے گئے ۔ وہ بیت پندوں نے جنگ کی بنیادی پالیسی یر دھی اگر فرائن مجمولات کی جناوی بالیسی کے مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک بڑی کی برای بڑی کی در ایک کی بناوی بالیسی کے مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک بڑی کی برای بڑی کی در ایک کی مقالیا میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک بڑی کی برای کے مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک بڑی کی برای کے مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک بڑی کی برای کے مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای باری کی مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای کے مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای کی مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای برای کی مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای برای کی مقلبے میں تھی بن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای باری برای کے مقلبے میں تھی برن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای برای کی برای کی بیادی برای کی مقلبے میں تھی برن جا ہے۔ اکفول نے ایک برای برای کی مقلبے میں تھی برای کے مقلبے میں تھی برای برای کی مقلبے میں تھی برای کی برای کی

وق بنانے کے بات کے مرائز ملک بھر میں جائے دیا دران کی ٹرینا کی جا ب آوجدی جب محافراً زادی کے مرائز ملک بھر میں جائے کی طرح بھیلادیے گئے توجد ب بلاجو فراہیں فرج میں بال کی طرح بھیلادیے گئے توجد بن بلاجو فراہیں فرج میں نال کمیٹ نڈ آفیسررہ جکے تھے مصر بھنچ اورا مرادی گفت کو کی سلام الماج میں یوم سیٹنس کے موقع برخھیا۔
ایک نجے دات کو ایجزا کر کے طول و بوض میں بھیلے ہوئے تیس حربت بند دستوں نے تکر کردیا جاگ ازادی شروع ہو جھی تھی۔

فران نے فوجوں پر فوجیں بھیجا شردع کیں سی کہ مدھا اور الجزائر کی مرصد بند کرنے کے لئے الکھ تک پہنچ گئی جوجد بر ترین الخرے لیے بیٹی انگے مال تون اور الجزائر کی مرصد بند کرنے کے لئے ایک سوئیاں میں لمبار تی جنگہ کھڑ اکیا گیا۔ حب بیجنگ بہاڈیوں اور دیہات سے بڑھ کو ما توں ما الدو بڑے بڑے شرون تاک بھیل گئی اور ہم بھینکنے کی وار دائیں روز مرہ کا معمول بن گئی تو فرانسی استعادی احسانی توت نے جواب دے دیا، جائچ اس نے گاؤں کے گاؤں بندا تش کو نا تروع کر دئے فرانسی فراجی بھی ہوئے تھی ہے و ہاں کی آبادی کو اینا مشق سم بناتی ہے، جوٹے تھی بھی ہاتھ آتا ہوئے مشتبہ قراد دے کو ظالمانہ طریقوں سے ہوت کے گھاٹ آتا ردیج ہے۔

حنى فارسى كلف وكارس فالمناونة ووائس

سربت عدام الاناطاع وذي مرفق بي بارى يدوا الانتربت كاميان در تربيدت اب يوقاء المايا وادراس وي عالمات الماياكية المايا وادراس وي عالمات إلى يح المايا وادراس وي عالمات إلى يحاد المايا وادراس وي عالم المايات الماياكية المايا على الماياكية كرا إي التي تت الماياكية والماياكية وال

الله المرافق المرافق

مفوت والبطس مفون والبطس الأداول ي ومكافة مداك فرك الك يوليفدى دا - 4. والبطس كي في وداكير ب. مقدد فردك ما شرعه الشري الما والكرائين على وواكر الماشقي المقد

مر المرابعة المالية المرابعة المرابعة

م دافع عمر المنه المنه

حسب والغ عمر "ا رو معاردت كري موجد رسي با يد هافوات الركوي من اصدر موي على فاطلي الرياء بيندي فوداك يالوي كوك اورقت محول يوقى يو يمت في شيق ، هير،

اسریت درد کرده در کرده می درد است الفیدی جن کی فیکا ت برانی بوادر تقران در کنی بون کو کئی اه استان کرنا جائے ترکاروں اور کھیلوں سے در برمزور دری کی ۲۰۲۰ جائے کے کی در اس دو برتام فیت تھے الكول كم التي يو كلاف ك ميان ويوموم بينا يوا دركي ديسك مدائر مي عن ادركم الي يوا يوق ال ددائر ياد كيف ادركم الكاراكي را اين كا كان على ادركم لقيد كلااكما الله يوا يوا المالية

مشر مت كيد عاري تقران ترجاني بي اور جوت عارة بدك دريان تقرى الحق بوالوت درد كرنو دردر ما تفق بوالي التي ما بوا

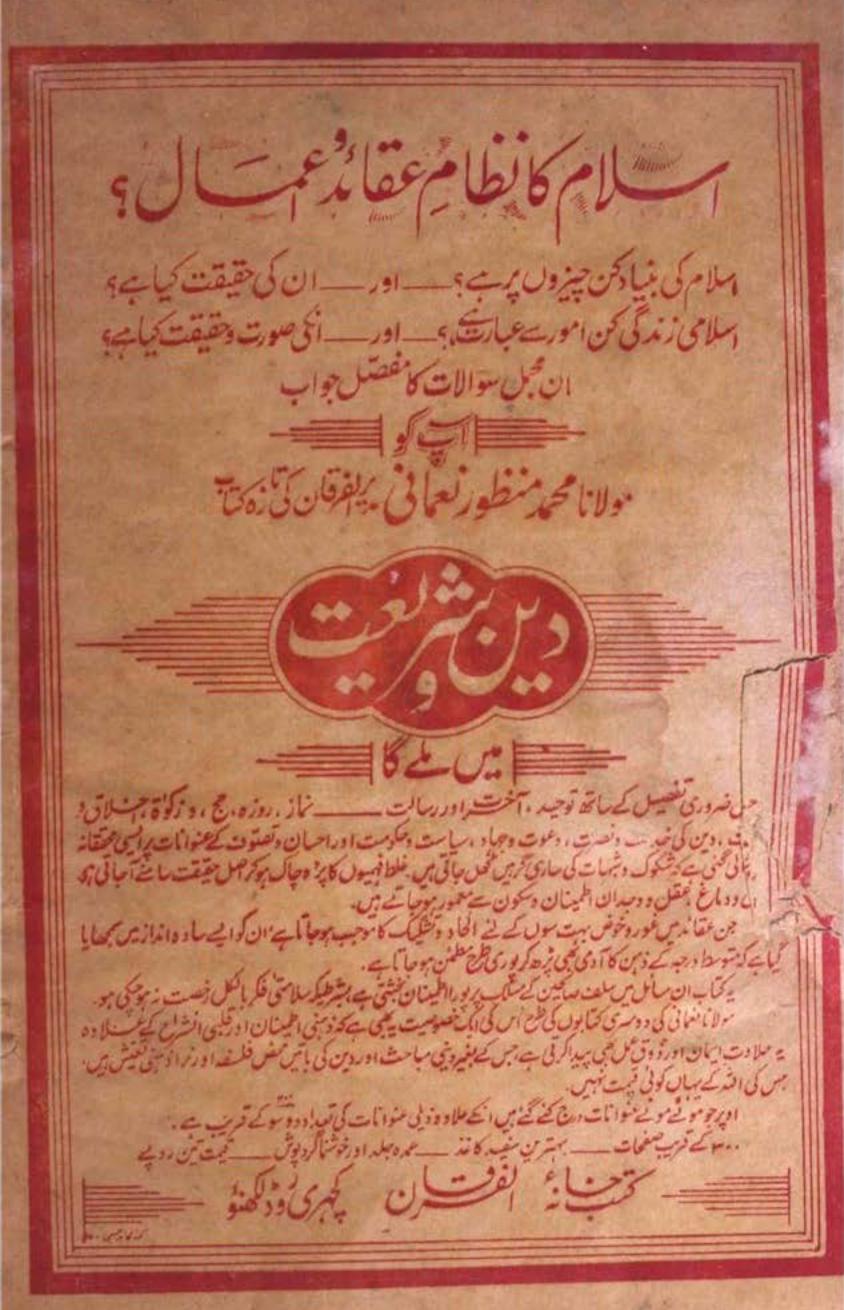
مريم مي برگفري دين كالترزي مي ولا يربيم مي برگفري دين كالترزي مي ولا كارتكل كيلنداكم والفيس ماليدس الد الارتكاكيلنداكم والفيس ماليدس الد الارتكاكيلنداكم والفيس ماليدس الد الارتكاكيلنداكم والفيس ماليدس الد الارتكاكيلنداك والفيس ماليدس الدرايي . الارتكاكيلنداك والفيس ماليدس الدرايي .

دوائ مقوی لهم برده دس کی عمر میاکتر رُ عند کلفی می دفت مجند محقی مجادد رُ عند کلفی میک کی عزورت مجد فی می داکید به تقال سے بیا می این مهلی حالت پردائی جاتی می ادر عنک کی عزوت باتی میں میں فیت فی ما لغ نوله اگرزلد إدارت ابداد كسى دوا يخاطرفا فائده نه بوتا بود يد درارسقال كري ان وافقرفا كره بوكار كم اذكر وفورات استعال كي حاك . دستي شام) استعال كي حاك . دستي شام)

ا كي مودري ودوائي بدريد واك ادمال كاحب على إلى

درال پیام صحت طلب کرنے ہمنت بھیجا جا کہ

حسنني فارسي ، أو من ردد ، هنو



ہاری وعوت शहरिष्टा विकास स्थापन र राज्यात राज् はいいいいというというというないとうないとうないという Lynder while by the state of which しまかられて、1世上れているはかできるいとくないいというかいろう というというなとのではなからは、これでいるが、 ないでは、これでいるは、 いいましいかいいっていいできょうんでいいできんよう والمجر التنوت والأنضانة وليمان الدينا والزهرة الموالي المنافظة المناسيان رَابُوا فِهِ الْفِرْقَالَ" محيم منظور نعابي

كُتْ فَانْ الْفِلْ الْفُلْمُ الْفِلْ الْفُلْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْفُلْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّ

برکات رضان

رواد المام كرور الموم راستان "دراه وضان ادراه وضان ادراه وضان ادراه وضان ادران كرو الموم راستان "دراه وضان ادران كرو المون الموان كل احتكان وجمع المناق وجمع المون الكرور الموق الكروبيان ادر حليم المرس المرسكم المرس حضوت شاه ولى الترسك المرسكم المرس حضوت شاه ولى الترسك المرسكم المرسك المرسكم المرسك المرسكم المرسك المرسكم المرسك المرسكم المرسك المرسكم المرسك المرسكم المرسك

نازى حقيقت

رداقادات بولاا نفان _____ برتعیلم یافته مملان کو به داختمهاند مشوره او کو خار کے مقام اوراش کی روح و حقیقت کا دافق بونے کے بیاس درالد کا مطالو ضرور فرائیس کو اطبیہ کی حقیقت سی طح یا بھی عقل ا جذبات اورول و د ماغ کو بیل سائز کرتا ہو فیمت ۱۳۱۰

كالطيبر في حقيقت

ان میں اسلام کے کان وحوت الایان الآالله عمّل دَسُوْل الله " کانشریج بوری تحقق کے ماتھا دیے تو تُراندانہ میں گئی ہے کہ طرمطے بیان وہین میں اماذ ہوتا ہے اور و اغ کے ماتھ ول بھی متا تُر ہوتا ہے۔ اور و اغ کے ماتھ ول بھی متا تُر ہوتا ہے۔ اور و اغ کے ماتھ ول بھی متا تُر ہوتا ہے۔

المراج ال

ع دزارت كم مناق ادوران مي بينار جونى بري كاين العربي المين المين

طاحت ميلى تمت عرف ١٠١٠.

انلام کیاہے

قادیانیت برغور کرنے کا بیدهارات منا سنعب شریا

شاہ استعیل شہیداور معاندین کے الزابات معاندین کے الزابات

معسركة العشام اكاردوبندكافرت عولوى حرامنافان صاحب برلوى كم منكن كيزى الزاما كا انوى معتق جاب يمت -/والا

صری لانامحرالیائ ان کی دمنی دعوت



الله (۵)	ماه جادي الاولى مسايع مطابق وممر مه وورع		علد ٢٩١
منفوت		مضامین	نبرتاد
1	عتيق الرحمن سنجلي	نگاه اولین	1
	حضرت مولانا شاه وصي كشرصا حب فيحيدي	التذكير بالقرآن	7
10	مولانا نيم احد فريدى امروبي	छै। इंग्रेड गाँउ	4
04	1 , 1, 8,	تعادب دتبصره	~

गुराय । अंदीय हैं

اس کا مطلب یہ ہو کہ آپ کی دے خریداری ختم ہوگئ ہے ، براہ کرم اکر ہے کے لیے سالانہ جندہ ارسال فرائیں۔ یاخریداری کا ادادہ نہ ہو تو مطلع فر مائیں ورنہ اکلار الدیسیفیہ دی بی ایرال کیا جائے گا۔ جندہ یا کوئی دوسری اطلاع و فتر میں زیادہ سے زیادہ ہم زیادی نکر بیو کی جانی جا ہے۔ پاکستان کے خرید این این اچندہ سکوٹیری اوادہ اصلاح و تبلیغ اسٹریین ورد کی اوروکی بی اوروکی ہیں اور میں اور دی این اور کی اوروکی ہیں اور میں اور دی اور میں اور دی اور اور کی اوروکی ہیں اور میں اور دی اور میں میں اور م

خطوکتاب اور ترسیل زر کابیته و قر الفوت ای می کی دود ، تکهنو

صاحب كونه طي ومطلع فرامي .

بهالثراتين المصيمة

الما واولى

نردی کے معنون کے جو چذا قبامات بھے ان صفحات میں بیٹی کے تھے اُن میں حربے بی انکا رنظر۔ اُتے ہیں۔

١- بادے مان بادى طور يہادى تنديب كم مانى يى.

مه تهذیج سحت سندی و قوانائی مضط نفس اور اخلاقی وردهانی یا بندیوں بر موقوت مید مهر منطاقی وردهانی یا بندیوں بر موقوت مید مهر اخلاقی دردهانی یا بندیوں بر موقوت مید مهر اخلاقی دردهانی یا بندیوں کا جوسلاساج میں قائم تھا وہ اسلین حتم ہوتا مباد اس کہ دوہ فرمیت میں وابعة تقاره و مقلیت بندی کا جور مجان اس کھیں گیا ہے دہ فرمید کو دورا فرکا دیا افرکار زنتہ یا کرد دکرد اس میں سے تو میں کیا تھی رضعت ہوئے۔

۵ ۔ " ذہب" اگراو إم برت اوردد راز کا دباق ن کا مجموعه تقالة عقلیت بیدی کو رکسی المعلوم و تیج الطح مین اور برطا مرکز فناری کا عارضہ ہور بیعق کے التحت بھی جو بیضلے اور اقدامات کیے حادیث ہیں وہ سال کی الحل مقیقت سے بے خبری کے ساتھ ہیں۔ یہ وجہ بو کر عقلیت بندی کے التحت جو تی تی ترج دمیں انگی تھی وہ ناکا رہ تا ابت ہوری ہے۔

۴ نوادی بائی تعبل می کا کری دائی بیار می ایسان درگی کو اطبیان و کون مین بیتر برته ای تهذی صحت آدامانی کا مین بیش برگی کی در اطبیان و کون مین بیتر برته ای تهذی صحت آدامانی کا مین بیش بیش کری در استان در کا میان اور اخلاتی بیلوگوا گرفتل از کر دیا میلک آدی کا میان اور اخلاتی بیلوگوا گرفتل از کر دیا میلک آدی بیرکوگی مقتل قدر دو ان ای حادات اولیان کا کوری دائی بیما در این ای میان اور اخلاتی بیمان در این ایسان می بیمان در این ایسان می بیمان می بیمان می بیمان می ایسان می ایسان می اولین ایسان می اولین ایسان می بیمان م

عفید کی یقرب کی یقربیت اگرمنج ہے تو آنان کے یہ نیج نکالناسج ہوگا کہ عقیدہ فلفہ سے نہیں اور میں کی بادگاہ سے حال ہوسکتا ہے ، کیونکہ فرمب کا زول دو جی دا المام کے ذریعیا کی خلب ہو جہ آئے اور بھوات فلب سے کل کراتی الناف کے قلیب کا وراست میل کرتا ہے ، جبکہ فلمد خفل و نظر کی بیدا والیک بھوات اللہ میں کرتا ہے ، جبکہ فلمد خفل و نظر کی بیدا والیک اور بھی تو اس کا بھی مورک میں موائے ، فلکے لیمین مرکز بھیں بناکرتا ، جبیا کہ نظر بت النافی کا بجر بھوا میں موائے ، فلکے لیمین مرکز بھیں بناکرتا ، جبیا کہ نظر بت النافی کا بجر بھوا ہو ہے۔

سلاند با دفلفه کاس فرق کا تداره و صاحت یون بوشی بود خلفه فکر دنفر کے حمل کا نیجه بورا دو تکر دنفو کا برتیزا سالکان کا دری میتا بو کو کئی دوری میتا بو کا دری میتا بوک کا دری میتا برتیا بوک کا دری میت ایسان کی کا درای کا در ای کا دری میتا بوک به برتیا بو بو فلی نفوی کا دری میتا دری ایک بوت با بررتیا بو بو فلی نفوی کا در دری میتا دری میتا دری میتا بود کا در دری میتا بود کا در دری کا دری میتا دری میتا دری میتا بود کا در دری میتا بود کا دری کا دری میتا با دری میتا با دری میتا با دری میتا با کا دری میتا با دری دری میتا با دری

برحالی نے قبط ہوکہ ذہر ہے ہیں اپ مقائر بخش کتا ہے، جوان ان کا ابن فوش ہے، ہی پد دھائی
ا در اخلاقی پا بندیاں عائد کریں ، اب دا پر سرکا کہ " ذہر ہو گئی کس میں یا قوان محافات سے قبلتی دکھتا ہے جو
ہما دی عام ذندگیوں سے علاقہ بنیں دکھتے۔ یا ایسی بوم و دوایات سے بندھا ہوا ہو جو ہوجو دہ دور سے
مطابقت بنیں کھیتیں " قو ہم افران ہوکہ بنڈت ہی فے لینے گرد دہیتی کے غرب کو دیکھ کھین فرب کے
بارے میں یے دائے قائم کم لی ہے۔ ور در کم اذکم ایک فرہب سے اسلام سے بارے میں قو ہم علیٰ وجو
ابسیرت کہ سکتے میں کہ اس پر سیجزیہ صادی بنیں اتا ، اگر بنڈت ہی اس جیزوں کی کچھ فتان دہی فرائیں جو
ادر اُس کے بعد ہی اُن کی میں دائے ہیں ، بولی ہو کہ بنڈت ہی اُن چیزوں کی کچھ فتان دہی فرائیں جو
دہ اسلام میں اس بینے کے مطابق پاتے ہیں ، بولی ہو کہ ایک کا دائد خرم کے عفط ہی کی وجہ سے بھیں
ہو کا دنظرا کہ ایور اور اس فلائنی کے ازالے کوبد انھیں اس کیا کہ مرفر کے عفط ہو ہو گئی میں کہ دویا ہی میں ہو کہ بیادی مدویا ہی کے حدید بیتان فطرائے ہیں ۔
دہ بادی دویر) میں بے حدید بنیان فطرائے ہیں ۔

وَجًا لَى فَتَنْهِ الْورسُورة كُمِفْ

مولانا بدمناظر اس گیلانی و بانت و بحدی قال دید موند جس مرس مغربی بهذیب و مقدن اور محداد علوم دافکار کے فقد کا دخیالی فقد سے نقلق ظاہر کرکے دکھایاگیا ہے کہ اس فقد کی جیادیہ کاری صفر پ کانے اور اس طوفانی عهدیں اپنے سفینہ ایمان کو عزفانی سے بجانے کے لیے قرآن کی اس سوری دکھت ، جس کیا کیا جرایات واستارات بہناں ہیں۔

الناكليزيالقال:

داد حفرت مولانا شاه وصى النر صاحب والسلم العالى)

-=|r|=-

باب العلم قبل القول والعل لقول الله تعالى فاعلم أنرلا الله المائلة فبدأ بالعلم وان العلم ورفة الانبياء ورفق الانبياء ورفق العلم من اخذه اخذ بخط وافز ومن منال طريقا يطلب به علما مهمل الله له طريقا الى الجنة وقال حل ذكره انما يختى الله من عبادة العلم وقال الما الجنة وقال حل ذكره انما يختى الله من عبادة العلم وقالوا لوكنا نسمع او نعقل ما وقالوا لوكنا نسمع او نعقل ما كنا في اصعاب المعيروقال عل

معاديمان مختيت د كلين

_ادر فرایا کال کوئنیں کے کے تاکہ

علماء اورفرایا کریکفارکیس کے ک

الريم سنة ياسكة وبم إلى دون

یں دہوتے بنز فرایا کی راویں

ده وكر جوانة بي اورج بني جانة.

ليتزى النابن يعلمون الذبي لابعلمون وفآل البني صلاالله عليه وسلممن بردالله مخبرا يققه فى الدين واضا العلم بالتعلم الخ

(نحاری شریعی: ۱۶)

اورفرایا بنی کرم صلی الشرطلیدوسلم نے کوالشرتعالی سے ساتھ خرکا اوادہ فراتے ہیں تو اس کورین میں تفقہ مرحمت فرمادیتے ہیں . اید علم تو تعلم تعنی کھنے رأك نة المارى م المي تفريح النظر ذا ي ا "5: 13, Dec 5,

رقوله باب لعلمقبل المقول و العلى قال ابن المنيرارادب ان العلم مشرط في ضعة العول والعل ولايعتبران الابه فعو متقدم عليها لاندمصي للية المصور للعمل فنبرالمصنف على ولاحتى لايسيق الحالنهن من فولم ان العلم لا ينفع الا العل تهوس امرالعلم والنساهل في

رقوله وما يعقلها) الخالاتال المصروبة رفوله لوكنا نسمع) اى سمع من بعي ونفيم رقولم اونعقل) عقل من سيزوه فالإ اوصاف

اصنعت في يجفرا إرعم كادرم ولادرى عيد يولوان يروا でいりというとうとう يه بوك قول اورس كاصحت كے لياملم شرطے بین یدودوں برون اس کے معترى بنين بي المذاعلم ان دوان مقدم بواسك كدوي نيت كوصيح كرن دالا بحود كل ودرت كف دالى بو. ين صفيًّا نے اس ياس ليے تنويري كرادا وكول كال عقول ع كالمردة على كـ ناخ بى منين بوتا علم كاخرى یا ایک طلب می سی کا جال کی کے دین یں ماہدیاجائے۔ أدريس محية ال وكين ال تال ك

مِيان كَامِنْ مِنْ كَانْ لَا مِنْ الْمَانِينَ مِنْ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ من كربات كوالكو يحف اور كلون د يك والون كالماننانية - ادريه وزيا وكالمحن (نع البادى ومداعا) معقد ين جمينا ال تفن مبياج اليادك

اهل العلم فالمعنى لوكنامن اهل العلم لعلمنامًا يجب علينا فعلنا به فعونا

نيك ديدكى تيزيك كرنا بو- اوريد ووفرن چ فك الرفل كے اوصات يون ك يى المنا اطلب يريوا كالأنام عي إل على مع يدعة ولي ورج الورواجد عقال كا جانة اورال كدة ا كانات إت.

صرت بخاری کے قریباں صرف مورہ ملک کی ایک ہی ہے۔ وقالوالوكنانسمع اونعقل ماكنا يين ادركس كحك الرم ننة ادر مجة ق تى اصحاب السعير-これにはいいい

: シッシュランドといいい فاعتزفوا بدنبهم فسعقالاصعا يعنى وفن الفيرم كا قراد كري كراد الي دوزخ يرلعنت ٢٠

ان يى دوز خون كا بيان بوكد دوزخ يى جاكرا قراركري كے كد دنيا يى بم نے ماع تول بنيں كيا الحقادوعقل والمم سے كام ميں نيا كتا، اوراب بيال الني كنا بول كا اعتراف كري كے اورو إلى الني كے يادم يوں كے حيث لاستفعم الندم. اس کے بعدوالی آیت میں موسین کا بیان ہے کہ.

ان الذين يختون ديم مالعيب ين. بي تك بولوگ اين يردرد كادي اس میں ان کی جزار لعین مغفرت ادراج کمبرکوان کی دنیا دی ختیت پرمرت فرمایا ہے ہیسی مختري ان كومنفت الداجركيرال ليدل كاكد وه دنيا ين حيَّت مذا وندى كما لق مقعت محظ مي توفريين كالك الك الك حال بيان بواريان سي يد كما بول كوريز تقابل س معلوم ہواک گھادنے جی طی سے دنیا میں سمع اور عقل سے کام بنیں لیا تھا، اس طی ان کو دنیا میں

ختیت عبی زختی اوراس کے ذہونے کی وسے اعرّان بالذب می ان کو زخیا ، اور بون کو نوک مقدمات بینی سمع و عقل سے بھی مقدمت ہوتے میں اور ان کو دنیا ہی میں اعتران بالذب بھی صل ہوتا ہے ۔

اب ان دونوں آیوں کو ملانے ہے تومن کا ل کے اوصاً من علوم ہوئے کہ سمع وعقل اختیاہ اور اعترات بالذنب پرب مومن کی صفات ہیں۔

اسی طاع ہے ایک اور بجد اہل دنیا اور الب علم کے اوصاف کا ذکر اس طاح سے فرمایا ہے ، مورہ تصص میں قارون کے ذکر میں فرماتے ہیں کہ :-

فخرج على قومه فى دُرينته و بهرده ابنى ادائن سے ابنى برادرى كے قال الذين يربيدون الحيوٰة مائے كلا بولوگ دنيا كے طاب تھے كھے الدينيا بليت لنامتل ما اوقى لي كياخوب بوتاكن كو كابى وه ما ذو مالا قادون انه لذو حظ عظيمه لابو اجبيا قادون كو كابى وه قى ده بلاق من المون انه لذو حظ عظيمه ليسب بود ديان العتران عليم المون العتران العران العران

یر قدر کیاداردن کا قرن لفل فرمایا جس سان کا وصف محلوم ہوا کہ دوسرے کی خمن عاطبہ دیکھ کر رکھ بڑے ہیں۔ اوراس کے لبدائل علم کا جواب نقل فرماتے ہیں سفے فرماتے ہیں ۔ فرماتے ہیں وقال الذین اونوا العلم ویلکم اورجن کو فع مطابع کی محق دہ کھنے گئے ، امری وقال الذین اونوا العلم ویلکم اورجن کو فع مطابع کی محق دہ کھنے گئے ، امری دیمانی محتق دہ کھنے گئے ، امری دیمانی محتق دہ کھنے گئے ، امری دیمانی محتوی محتوی دیمانی دیمانی محتوی دیمانی دیمانی دیمانی محتوی دیمانی محتوی دیمانی دیمانی

مقاراناس برائزتان كالركار والبرادرج بربر بوج اليضف كوننا بوكرايان لائدادينك

على كم عاوروه ال بى كورياماته

وقال الذين اونوا العلم ويلكم تواب الله خير لمن آمن وعلى صالحا ولا بلغها الا الصابرين ما ورورة قعم المرادة قعم المرادة تقعم المرادة تقعم المرادة المراد

جومبرکرنے والے ہیں ___ دہان القرآن) اس سے معلوم ہواکہ اہل علم کی برشان ہے کہ ہرو تمت ان کی نظران ٹر تعالیٰ کے تواب پراور اخرت پر ہوتی ہے۔ رہمی عالم کا ایک محضوص وجھن ہے۔

عالم كيمن اوصات كابيال مك ذكر برايعي ساع بعقل بُحقيت ، اعترات نزيم اور

نظر برقواب اخرت ان کے ذکری حیثیت قر تغیب کی ہے اس لیے ناب معلوم ہوتا ہے کہ اب بھی اس بعلوم ہوتا ہے کہ اب بھی اس برطور ترحیب کے بھی بیان کردیے جائیں تا کہ ترغیب دونوں کے جوعے تا ترق می بیدا ہو کہ بین معقود بیان ہے۔

اس سلمين ترزى شريف كالداب اردى ايد دوايت نقل كالهدا.

مديث بال كى م عديد تنفر فكا مدية بيان فرائ بم عدرالربارك نے اسفوں نے فرایا کہ حدیث بیان کی ہے خرتع نے اکن نے فرایا کی عمیان كيا دليدب اليالوليد العِمَّان ماسَى في وعقبه بالم فان عبيان كياكحب منيي داخل برك قروان وعياكداك بزرگ بی اوران کاردردولول ا کی مجیم مصرت عقبہ بن کم نے دریا كياكريكون صاحبين وكون فيتالا كر حفرت الجريده و بن و ركفتي كي مرس ان کے قریب گیادہ اوکوں سے مدية بال فراد على يم مي ال ساسن جا كرميد كيا جب ده خاموش مي ادر تهاده كارت ادر تهاده كارت اللا كا والطراع ا وركيم الل كا والطر به درخاست کا بون کو آپ کا عفرور العزدراكياسي عدسة بيان فرائي حكو الني درول الشرصى الشرعلية ويلم صنابع حدثناسويدب بضرقال حدثنا عبدالله بن المبادك ناحيوة بن مشريح نا الوليد بن ابي الوليد ابوعتمان المدائنى ان عقبدب مسلم حدثدان دخل المدينة فاذاهوسجل فدرجتع عليه المناس فقال من هذا فقالوا ابوهربرة إفلانوت منهحتى فعدت بين يديد وهويحدت التاس فلماسكت وخلافلت لم اسكلك لجق وبحق لماحدثننى حديثًا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلمعقلة و علمتدفقال ابوهربرة افعل لاحد ننائحديثاً حد ثنيدسول الله صلى الله عليه وسلم عقلته وعلتد شمرتشغ ابوهريرة نشغتر فكث فليلا شمرا فاق فقال لا حىتنىك حديثاً حد تىنىرىسول

اور محا بوادر كها بد حزت اوبرية زایکی ایاکودن کا درتم سے عزوایی ى مدين بان كرون كا يو يقد عدول التُرصى الشُرطلية والم في بيان فرائي بيء ا دري في الصيحاء ورسحها ع ي كدر الوبريه بيون بوك ادر تودي ديرك بدرجب افاقة بوالديم فراياكمي تم ہے ایس ہی صدیت بیان کروں کا ہو بھے ورول الترصلي لترعليه والم في اسى جروي بيان فرمائ تفى كريس تقااد رصور كقاور ہارے علا دہ کوئی تیسر نہ تھا ہے کما ادمیر (دوباره) سخت بيوش بو كي عرب بوش كا قايا جره وغيره صات كرك فراياك ي يركام كرون كالعنى لم عدالي حديث مزدر بان کردن کا جی کو بھے داول فتر صلى الشرعليدوللم في بيان فرايا كقادران عاليكي اورات العظري مح اور بادعاظ كى اددة كلا، رقيرى إد كير سخت دوره عتى كايراا ورسخف كي بل え」でいるはいといるととろ ميك ليا بيرحب ببت ديرك بعدا فاقدموا وكيرار تا وفر ايا كر صديث بيان فرائ كا الشرطى الترعليدوللم في كريود

الله صلى الله عليه وسلم في هنا البيت مامعنا احدغيرى وغيره متمنشغ الوهريرة نشغة شديدة تتمرافاق ومع وجهه وقال افعل لاحدثناك حديثاً حدثنيه رسول الله صلى الله عليه و سلم اناوهوفي هذا البيت ما معنااحدغيرى وغبيه تم نشغ نشغة شديدة تممال خارداعلى وجهه فاسندت طوبيلاً تمرافاق فقال شنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله نعالى اذاكان يوم القيمة بنزل الى العباد ليقضى بينم وكل امة جالية فاول من يدعوب رخل جمع الغرآن ورخبل فتل في سبيل الله ورخبل كتيرالمال فيقول الله للقارى المراعلا ا انزلت على رسولى قال بلن يارب قال فماذاعلت فيا علت قالكنت اقوم بداناء

لليل وآناء النهارفيقول الله له كنابت وتقول الملائكة له كذبت ويقول الله له بل اددت ان يقال فلان قارئ ا ويؤق لصاحب المال فيقول لله لدالمراوسع عليك حتى ماد تحتاج الى احدة قال بلى يارب فال فماذ اعلت فيا أتيتك قالكنت اصل الرحم والصدق فيقول الله له كذبت وتقول الملائكتركذب ويقول الله بل اودت ان يقال فلات جواد وقد قيل ذالك ٠٠

ودون بالنون متل فى سبيل الله فيقول الله له فيا ذا قتلت فيقول امرت بالجماد فى سبيك فقاتلت حتى قتلت فيقول الله له كذ بت و نقول الملائكتركذ بت و يقول الله بل اددت ان يقال قلان حريئ فقد قيل ذلك.

تعرضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم علن ركبتى فقال

قيات جيا نشرتبارك د تعالى مندون كا مفد فران كي الدول فراس كادر としゃとないとうけんり و سے سے جن کو لایا جائے گاردہ تین تم كے لوگ يول كے الك قوده بوكا موقارى يعنى عالم القرآن بوكا. دوتمرا ده بوكات الشرتفالي كوات من جمادكيا بوكا. اور بسراده مق بوكا جورتياس الدارموكايس الترتعالى اس عالم قرآن سيوال فرأي とというなさいとうと النين بالالقاء مي فاليدرول يناذل فرایا تقاوه وه که کاکب شک اے برے يدوره كاراك إى تقاء ارتاد بوكاكم يم وَفَالْفِطْمِيكِ عِلْ كِلَا مِكْلًا مِكْلًا مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ رات اور دن كى كفرايوں من الاوت كرما تھا الرتفال اس عرائي كي كروهوا ب ادر فرقے بی اس علیں کے کو تھوٹا ہے۔ الشرتعالى فرائي ككريرات بنين وكلية يرجابتا عقاك تي كوقارى اورعا لم كركا جائے دروریای قرکها جا بکا) اتى فى صاحب ال لايامائے كا الله تالااں کھی فرائی گے اکرایں نے يخديدوست بنين كى محى ويهان كى كونيا

يااباهرية اولئاك التلاتة اول خلق الله تعسر بهم الناد يوم العيامة *

قال الوليد الوعمّان المدائني فاخرى عقبتران شفياهوالذ دخلعان معاوية فاخبره بهذا قال الوعتان وحدثن العلا ابن ابي حكيم انه كان سيافا لمعاوية قال فلخل عليه فاخبرة دهذا عن اليهريرة فقال معاويه فدفعل بهولاء هذا فكيف سمى بقى من الناس تمركبى معادب ركاع مثليلا حتى ظننا انه هالك وقلنا قد جاء ناهذا الرجل بشرّتمر افاق معاويه ومسع عن وجهه وقال صدق الله ورسوله من كان يريد الحيفة الدينا وزينتها دؤف البهم اعالهم فنها وهم فيها لا ينجسون اولئاك الذين ليس ليم ف الأخرة الا التادوحيطماصنعوافيها و باطل ماكانوالعلون. هذا

ين بخو كركى كا محتاج اليس مكافقا.

و ك كا كا كويك الم يرب برود كا المان المحافقا المان المحافظة المراد و المحافظة المراد و المحافظة المراد و المحافظة المراد و المحافظة المرافزة المحتاجة المحت

صنرت الجهرية فراق بي كالمير دولدا فترصلي الترطيدوللم في مرع ذال بدا لا ادر فرایا کا در بریده می بیده

حديث حن عريب به ر ترف عراب ملاجع)

جو کرصرت امیرمعادیم کے اس کے اوران کو اس مدیث کی خردی۔

ا بوخان کے بین کو ملا و این ای کھی نے یہ جی فرایا کہ وہ صفرت معادیہ کے بیا دنے قد جب وہ ال کی صدرت میں ماصر پوئے قران کو اس صدیت کی خروی کا اوپر روا ایا ایا بیان فرائے ہیں۔ قد صفرت معادیہ نے فرایا کران فرکورہ اشخاص کے ساتھ قدیما لم بدگا بھر ان کے علاہ اور جو لوگ بوں کے ال کا کیا صفر بوگا ؟ یہ کہ کر صفرت معادیہ بعث دوئے ہیاں میں کی علاہ موری نے فرکوں کے ان کی کا اور جمنے یہ نظر و کھ کے کہ کا کہ کہ کم وکوں نے قدیم کو اور جمنے یہ نظر و کھ کے کہ کہ کہ کم وکوں نے قدیم کو اور جمنے یہ نظر و کھ کے کہ کہ کہ کہ کو معان سے یہ دائھتی یہ خرالیا۔ جب بھر صفرت معادیہ کو افاقہ جو اقد جو اقد ان افتہ جو اقد ان کے دورات کی دونی جا جا تر ان اور اس کی دونی جا جا کہ کو اور اس کی دونی جا جا تر ان اور اس کی دونی جا جا کہ کی ایس ہوتی ۔ یہ ایس کو کہ کی ایس ہوتی ۔ یہ ایس کو کہ کی ایس ہوتی ۔ یہ ایس کو کہ کی ایس ہوتی ۔ یہ ایس کی کہ کہ کہ کہ کہ کوری کے اور کھی میں اور اسکوں نے جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں کہ لیے کہ خوت میں جو رہے کیا تھا دہ آخرت ہیں ۔ یہ کہ کہ خوت میں جو رہے کہ کوری کے اور کھی میں اور اسکوں نے جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں ۔ یہ کہ کوری کے اور کھی میں اور اسکوں نے جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں ۔ یہ کا در جو جھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا اور جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں ۔ یہ کہ اور جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا گری جو اقد جو سے کہ کہ دونی جو بھی کیا تھا دہ آخرت ہیں ۔ یہ کہ دونی جو بھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا گردے جو بھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا گردے جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا گردے جو سے دونی جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا گردے جو سے دونی جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دہ بیا گردے جو سے دونی جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دونی جو سے دونی جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دونی جو سے دونی جو کھی کیا تھا دہ آخرت ہیں دونی جو سے دونی جو سے دونی جو سے دونی جو دونی جو دونی جو کھی کیا تھا دہ تو دونی جو کھی کیا تھا دونی جو کھی کیا تھا دونی جو سے دونی جو کھی کیا تھا دونی جو کھی کیا تھا دونی کی دونی جو کھی کیا تھا دونی کی دونی جو کھی کی دونی کی کیا تھا دونی کی دونی کی کوری کی دونی کی دونی کی دونی کی دونی کی دونی کی کی دونی کی دونی کی دونی کی کوری کی دونی ک

نيزابن اجدى الكرسية بكر: عن جابربن عبدالله الم النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تعلم العلم لمت اهواب العلم اء ولالتا دواب السفهاء ولا تعبنوا الحبالى ففن فعل ذلك فالنا دالناد *

صرت جا بن عبداللر الدواية بحك المرا المرا

کرد. بی بی فض فے ایا کیادہ جمنے کے درون کی کون کے۔ درون کی کون کرے۔

(ابن اجر إب دان تقام بالعلم والعل) (برص<u>س</u>)

فولدولا تعيزوا كاتحت مائيه ي صفرت ولانا تاه عبدالعني عاحب محدث دلوى

نے تقل فرایا ہے ک

تَخِرِكَ مِعَىٰ تَكُن ادرتقردكي بِ بطلبية المحالية المحا

والعنيزالتكن والمعددالمرادمة لاتكنوافي قلوب الناس لتكونوا صدراً للمجالس فانه من اشد اغراض الد من الان اخرما يخرج من قلوب الصديقين حب لجاه دهذه عقبت كؤدة للعلماء لا ينجو مند الا المخلصون . انتي رحابيه ابن اجرشريين،

يى خات پاتے ہيں۔

دیکھے تر آن سربی کی اس صدبیت میں ا در ابن اجر شرافین کی اس صدبیت ا در اس کی سرت ا مربیت بها اس بی بین نظر میں جو حارثیہ برہے کس قدر مؤر تر حیب ہر جلما و کے لیے کواگر آئے اس شم کی احاد دیت بها اس بین خواجہ بین اتنا کا فی ہے۔ ابن علم کے ایک تجے میں بیر بات آئی گوئے علی درجا بین قرافلاس بیدا کرنے کے لیے بین اتنا کا فی ہے۔ ابن علم کے ایک تجے میں بیر بات آئی گوئے علی درجا تی ہو جو فلات بی اس کا سب ان کا بڑھنا بڑھا آب ۔ جنا بینہ چولوگ بید کا م کرتے ہیں ان میں بیرجواتی ہو جو گوئے ہیں ان میں بیرجواتی ہو جو گوئے کہ کہ کا کو بی میں جو او بر فرکو د ہوئیں ابن غفلت کا بیب تعلیم وقعلم نہیں کا بران ابواب کا بین نظر مذہور اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشر دوایات کو مین نظر رکھیں اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشر موایات کو مین نظر رکھیں اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشر موایات کو مین نظر رکھیں اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشر موایات کو مین نظر رکھیں اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشراح الحال میں بیرصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشراح کی تو بین نظر رکھیں اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشراح کی تو بین نظر کو بین نظر رکھیں اس سے خفلت ذائل ہوگی ۔ اس اسی بیصفون کو ختم کرتا ہوں ۔ الشراح کی تو بین نظر کو بین نظر کی تو بین نظر کو بین کو بین کو بین نظر کو بین کو بی کو بی کو بی کو بی کو بین کو بین کو بین کو بین ک

ازادکی کہاتی" ازادکی کہاتی" نقروظری کسوتی پر

(ازد عواناليم احرف يدى امرد ، ى) [جناب مولانات مسم احمصاحب فريدى سے ناظري الفرقان واقف ميں، الفين المانان مندكى دین اور روحانی تاریخ سے خاص شغف اور دلی ہے۔ الفرقان کے چھیے بیس سالہ فاللوں یں ان کے فلم سے بزرگوں کے کتنے ہی تراجم و تذکرے اور ان کے ملفوظات ومکتوبات کے ترجے الله على من جوال كے اى شفت كاعلى تبوت ميں يھرال كے اى شفت كوسل ور خاندان ولی المی کے بارے میں کچوا ور کھی تصوصیت کا درجہ حاصل ہے۔ اور بنداتان ك طول وعرض بين الى حق كى را م كوعزيز ركف والاكون المان بعر والع بر ووها فوا دول في ممنونيت كااحماس افي اغرر زياما أوى يخانيدي وجرم ك"مولانا آزاد كى كمانى " (بروايت نولاناعبدالرزاق صاحب لية آبادى) جب ال كرمائة أنى ، جسي "مولانا آزاد کی زبانی" اُن کے والد ماجد کی طرف سے خاندان ولی البی کے باک و شفاف دائن يربب عداغ دهية لكائ كي بي . اور مولانا كه دالدك ناناكواس خا تدان كا فالروباتية ويدان على المرام فالف د كايالياب. بجريم وكايالياب كه يد دونون صرات كويا (افي دورس) كيات دوز كارا درم سط انام تع تومولانا يم احرسا في إن كي حالات وواقعات (مندرج "كمانى") كي تين كادا ده كيا دراك نتيم ين يد منصل تبعره تيار وياجوذي مي بين كاجاد إد: ولانا آزاد نے (بروایت بلخ آبادی صاحب) اگرچ شاہ شہید وقیرہ پرلگائے ہوئے

اپنے والد کے تبخش الزامات کوخو دہی ہتان تک قرار دید باہے ۔ اور اختلاب بلک بین اپنے والد

گاتا کیرمیس کی ہو گر چڑکھ تا ازامات کی کوئی با قاصرہ تردید کی گئی اور شان کے ملک کی غلفی

گرط ن اشارہ کیا گیا۔ مزید براک ، کا کے مطالعہ ہے مولانا کے والداور والد کے ناما دونوں

صفرات کی بے پاہ علیت اور بالبان کی مؤالف میں کا مگر قاریوں کے قلوب پرجمنا لاز می ہے ہوئی میں اور دوحانی وزرن صل

جن کے بید طافران ولی البی کے مؤالف میلک کو قدرتی طور پر وہ علی اور دوحانی وزرن صل

جن کے بید طافران ولی البی کے مؤالف میلک کو قدرتی طور پر وہ علی اور دوحانی وزرن صل

میں جن توشی ہو کہ کے مامولانا فریل جیے اس کے صدیق یا۔ اور اخوان شخصی تنظیم کی کا ڈون کا می کا اور اور کی کا فرون سے کی تا اور اور کی کا فرون سے کہ بی اور وہی کی کو مرورت کھو کے تیں۔

مرک اور والمی نظر بی میں میں کو جو رہے کہ میں اور وہی کی کی ضرورت کھو کے تیں۔

مرک اور المی نظر بی میں میں ہو اور وہی کی کی ضرورت کھو کے تیں۔

مرک بہت شات ہو گا بخود ہم کھی اس کو ایک ہی دفع میں شائع کو دینا مناس کھتے ہیں۔

اس لئے ایسا بی کیا جا د ہا ہے۔ ا

کی ملکت کے فرال دواہے۔ اور جار دانگ مالم میں ان کے علی کا لات کی تغرب ہوئی ____ لیکن ان کے مفصل اور حمل سوائے جات ہے آواک کے قلم سے اُن کی جات میں ثالغے ہوئے اور دیکی اور بی نے ابتک یہ کام انجام دیا۔

سندن میں نے مولانا کو آئ انٹردع کیا کہ ذکرہ کی دوسری جلد کھا دیں۔

منوں میں بھائی میں یہ بھائی کہ کو النے دہے گریں تھی بھیلا بھیا جھوڑنے والا۔

تفاضا جاری رکھا، آخر راضی ہوگئے اور کی بھیا تا نٹردع کردی اولئے جاتے تھا در

من نیس سے گھیڈ اجا کا تھا رات کو صودہ صاف کوئیا تھا، مولانا نے یہ کی باس طح

کھوادی کر سانے نہ کوئی فی شروتا تھا اور نہ کھی تجھ سے اپھیا کل کیا کھو ایا تھا یہ حالیا ا

ال كے بعد تھتے ہيں :۔

" یہ کتاب خاص اہمیت رکھتی ہے ،ولانانے اپنے والدم ہوم کے صالات مجمی کھوا دنے ہیں اورخود اپنے حالات مجمی جارسال کی عمرسے " (صابع) کھوا دنے ہیں اورخود اپنے حالات مجمی جارسال کی عمرسے " (صابع) اسی صفحے پر کھتے ہیں :۔

ال كآب كويد الميان بعن ماصل بحك ولاناكى روزم وكى بات چيت قلبند بولكى بيد الكيار ملكى بيد المين المين من المين الم

" قِين في دلانا و بيسلانا شردع كيا. بيسلاف كالفظ جان وي كرها م سبلا مولانا كوكون بيسلاكت الما مكرول كي قبت كاعالم اور بكابو كاب أخرر الني بوكل اور تذکره ین جن معالمات کا اجال بهان کی شرح بھی آگئی۔ گر ہواکیا دو کے دن معین بی سوده و آیا بیا گیا، فر مایا نظر تا نی کرلوں۔ عرض کیا آپ کی نظر تا نی کا صال معلم کے بی سوده و آیا بیا گیا، فر مایا نظر تا نی کرلوں۔ عرض کیا آپ کی نظر تا نی کا صال معلم کے بینی سوده فائب ا در ہوا بھی ہیں ۔۔

ایک مجلہ کھتے ہیں :۔۔

"اس كآب بين بعينه دې كهر به جومولانا كوران سن كلاتها بين فياس ميكى قيم كابى تصرف يا تغيره وتبلاكونا فلان ديات كهاب بي ابات دور كارس سركآب كهي اس كافات ايك بوب كرمولانا ابني يورى زنرگي بين شايركوئي هو فى كابح في بات بينى بجولے نيس يركوكها دينے كے بعداس كآب كو بالكل بى بجول كئے _ مجھ مقالي مي بول كئے _ مجھ مقالي مي بوب كائي بوجاتى ميں بين المحال المال بي بوجاتى ميں ميرالاقات يرول دھركا كہيں كاب كو بالكان مقال المال بي بوجاتى ميں ميرالاقات يرول دھركا كہيں كاب كا باك مقال المال بين بوجاتى ميں ميرالاقات يرول دھركا كہيں كاب كا باك مقال المال ميں بوجاتى ميں ميرالاقات يرول دھركا كہيں كاب كا باك مقال المال ميران ميران كاب كا باك مقال المال كاب كا باك مقال المال كاب ميران كا باك كا باك كاب كا معالم المال على ميران كا باك كارولان كو يا د بوانين اوركاب ديا سے فودم ہوگئى۔ (سالا)

یں نے اس کاب کو ہو بھول مولانا ملیج آبادی عجائبات روزگارس سے ایک عجوبہ ہے۔

ذوق و ٹوق کی نظرے و بھا۔ کتاب واقعی ٹری دلجیہ ہے، اورایک تاریخی عظمت رکھنے والمانان کی عظرت نسوب ہونے کی وجرسے اس میں ایک خاص دکھنی بھی ہے لیکن تنقید کی نظرے و کھا جائے تو پھر یہ باور کرنا مشکل ہوجا تاہے کہ یہ مولانا گا زاد ہی کی گھا ئی ہوئی اور بعینہ تھیں کے الفاظ میں ہے ۔ یہ مولانا نے یہ کاب اس طرح کھوائی کہ کوئی فوٹ تاسائن کے کے الفاظ میں ہے ۔ یہ مولانا نے یہ کاب اس طرح کھوائی کہ کوئی فوٹ تاسائن کے مام خانہ وا دہا فظم کے بیٹن نظر جس کا مولانا ملیج آبادی نے بھی ذکر کی اے اور نوو مولانا نے بھی اپنے بیض مضا میں وضطوط میں اسٹر کے اس اضام کا تذکر ہ کیا ہے ،

یہا ہے اور نوو مولانا نے بھی اپنے بیض مضا میں وضطوط میں اسٹر کے اس اضام کا تذکر ہ کیا ہے ،

یہا ہے مستبعد نظر آق ہے کہ مولانا کو اپنی ذات یا اپنے بزرگوں کے صالات دوا قعات کھوائے وقت ایسا تبار کے میں اسٹر کے اس اضام کا تذکر ہ کیا ہے ،

وقت ایسا تبارئ ہوا ہوجی سے واقعہ کا وقع ہی تاریخی دمھیقی جیٹیے ہے نام کی ہوجائے۔

یا دا تعات کے صبط مین میں ایساتضا و و تمناقض ہو کے جس سے دا تعد کے و قرع ہی کی نفی ہوتی ہو۔
اس کتا ب میں جو بہت کی تاریخی غلطیاں میں وہ تبائے اور مہو کے ذیل میں نہیں کتیں ، اور نہ اس کتا ب میں جو بہت کی تاریخی غلطیاں میں وہ تبائے اور اس کتا ہے۔ صدیب اس کا درجال ، اس کتب اور اس دا تا دکا تا م تا رہا دغلط آتا ہے۔

اس کآب کوہ اور م عکیم بیرش شنی صاحب رضوی ندوی دظل نے بھی غور وہوض کے ساتھ ملاحظہ خرایا ۔ جغیس مولانا سے اجراء الہلال کے زمانے ہی سے غیر عمولی عقیہ رہ بیرا ہوگئی تھی اور بیض اہم علی اور تاریخی موضوعوں پر ان کی مکا تبت بھی دہی اور طلاقا ہیں بھی ہوئیں ہے۔ انھوں نے بعیہ مطالعہ اس کتاب کے قابل تھیں اور لائن تنفیہ مقامت کی نشا ندہی کی اور اجالی طور پر کچے زبانی تبھر فربایا، اسکے بعید میں نے دوبارہ ان مقامات کو دیکیا ، اور متحد دک اوں اور بعض ابل تعقیق اُ دباء سے والی کے بارے میں دجوے کیا۔ کی جنا میں ان کی جنا بین نقید مقامات بیغور کیا مطابق اُن کی واقع اس کتاب ہوتے ہوتے اور ہوتی ، اس میں حقائی ہوتے ، صیح وا قنات ہوتے ۔ مسلم وا تعان کی تو نی اور کی کہا تی اور بھول کے مطابق اُن کی زندگی کی آئینہ وار ہوتی ، اس میں حقائی ہوتے ، صیح وا قنات ہوتے ۔ مسلم مطابق اُن کی زندگی کی آئینہ وار ہوتی ، اس میں حقائی ہوتے ، صیح وا قنات ہوتے ۔ مسلم مطابق اُن کی زندگی کی آئینہ وار ہوتی ، اس میں حقائی ہوتے ، مسلم وا قنات ہوتے ۔ مسلم اور دور مری طرف تا اُر اور کی کہا تی اور بھی ہوئے ۔ مسلم مطابق اُن کی دونی کی آئینہ وار ہوتی ، اس میں جو اور دور مری طرف تا کر خی جھائی کی دونی میں بیسے اور دور مری طرف تا کر خی جھائی کی دونی میں بیسے با دور دور مری طرف تا کر خی جھائی کی دونی میں بیسے با دور دور مری طرف تا کر خی جھائی کی دونی میں بیسے با دور دور مری طرف تا کر خی جھائی کی دونی میں بیسے با دور دور مری طرف تا کر خی جھائی کی دونی میں بیسے بیسے بالے کھی کھی جے۔

مولانا ملیج آبادی پر (جن کی حیث بی فض نا تروکات کی ہے) خیانت و صدم دیا بت کا الزام
بلا دلیل لگا یا بنیس جا سکت _ وہ خود کھتے ہی کہ ہیں نے اس میں کسی قسم کا تصرف یا تغیروتبول
کر ناخلات دیا ہت تھا ہے _ بلکہ الیا گان کر نابھی شکل ہے۔ اس لئے کہ ولا ناطبع آبادی کا مولا نا
مرحوم ہے مبیا تعلق معلوم ہے وہ اس طرح کی کسی بات کے بالکل منافی ہے۔ دور مری طرف یہ
میں تھے ہی بہنیں آ تا کہ مولا نا آزاد الی صریح فلطیاں کریں اور الیسی ہوائی باتیں اطاکر ایس میسی اس
کتاب میں موج دہیں _ کیا جھا ہوتا اگر مولا ناطبع آبادی جرائے دیجت سے کام لے کرولنا کی

مع ماشير ال مضمول كي أخرى صفح برالا منظر فرائيل - " الفرقاك"

زندگی ہی ہیں اس کھانی کوٹائے کو دیتے۔ اب کس سے دریا فت کیا جائے کہ جیفت کیا ہے؟
اور کون جواب و نے ____ تسوید و ترتیب کے ، سرال بعدا ور دو لانا کی وفات کے مطابعہ اس کا مصلہ شہود پر آنا بتہ نہیں کن صلحت پر مبنی ہے ہو لانا ملیج آبادی ہے معاون فرمائیں ہیں اپنے دل کی بات کہ رما ہوں کہ بہتر ہی ہوتا کہ ترجا ن الفرآن کی کا مولف جیلی ، ا فہلال کا مریراعلیٰ اس کہانی کے پورے مودے کوفائب کو دیتا اور اس "ابجو ئر روزگا د"کے مطالعہ کا موقع کسی کونہ ملاآ۔

بہرصال اب جکہ یہ کہانی سائے ایکی ہے، تو یہ فیصلہ تو وہ لوگ کریں جو اس کی اہلیت
دکھتے ہیں اور تب کے باس اس باب میں کچے معلومات ہوں کہ اس کہانی کی اصلیعت کیا ہو۔ میں
نے تو محض سائے اُئی ہوئی ایک کتاب بڑ نفید کی حیثیت سے اس کے کچھ وا تعات اور میانات
کو تا رخی اور تحقیقی نقطۂ نظر سے بر کھا ہے اور وہی قارشین کے سائے بیش کور ما ہوں۔ اس
تبصی ہے بری غرض اور نی حقائی کا آجا گر کہ ناہے اور اب
کی علمی اور اوبی بلندی کا قائل و معترف کھا اور ہوں۔ اُن کی عبت اور ان کی تخریوں
سے تلبی لغلق تھے نشروس سے ہی۔

مراہ دعویٰ بنیں ہے کہ میں نے اس بصرے یہ کا کہے تام گوشوں کولے لیاہے اور یکھی بنیں کہ بکا کہ تنقید کرتے وقت نو و تجہ ہے کوئ فلطی بنیں ہوئی ہے گرجاں تک میری استطاعت کا تعلق ہے میں نے فو ب الآئی وجہ کو کے یہ فقر تبصرہ کھاہے ہے میری استطاعت کا تعلق ہے میں نے فو ب الآئی وجہ کو کے یہ فقر تبصرہ کھا ہے میری اس بھرے میں خاند ال نا ہ ولی النّری نے دا تعات پر دوسے واقعات کے مقلط میں کچھ زیاد فقصیل ملے گئی __ اور رہے پو تھے کو اس تبصرے کا خاص تحرک بھی یہ معد ہے کہ خاندان ولی اللّہ کے صاف و تنفاف دامن پر جو فلط دھتے گگا ہے گئے ہیں وہ معد ہے کہ خاند فرصت کے باحث اس نقطہ نظرے بھی کچھ کو شے تشدہ تنفیدرہ گئے ہوں وَ بوں وَ بوں وَ بوں وَ بوں وَ بوں وَ بوں بَہو ہوں کے گئے ہیں وہ ہوں وَ بوں وَ بوں بہن ہو کہ کے اس فقطہ نظرے بھی کچھ کو شے تشدہ تنفیدرہ گئے ہوں وَ بوں وَ بُوں وَ بوں وَ

سي بيك اسماء رحال اور الماءكتب وغيره كوليج _ اور ملا سفله فرما في يتا محات

مولانائی مشہور دکھ فرت ما نظرے کن قدر بعید معلوم ہوتے ہیں۔

(۱) صیاع می برجولانا مور الدین کے مشابیر تلافرہ کے نام گناتے ہوئے کھا ہے:۔

مولانائی مشہور کا کا مور الدین کے مشابیر تلافرہ کے نام گناتے ہوئے کھا ہے:۔

مولوی مجبوب علی جو فدر سے پہلے دہی کے شہور عالم تھے جو لوی نفس امام ہو

فضل جی کے دالد تھے ، مولوی نفس دمول ہراؤتی اور مولانا محمد علی گویا موی صاحب

کشات اصطلاحات الفتون وغیرہ ہے:

اس جگرصرت آخری * فاگرد " کے تعلق عرض کو نا ہے (مولا نا منورالدین کے دو سے ر فاگر دول " کی بحث آ گئے آد ہی ہے) ____ صاحب کثاب اصطلاحات الفنو ل کا اسم گرامی تو قاضی محمداعلی تھا نوگ ہے ، جو تھا نہ بھون صنع منطفر نگر کے راکن تھے ، مولا نا محمولی گؤ یا مئوی (بشرطیکہ اس نام کے کوئی منہور عالم گو یا مئو میں گذر ہے بھی ہوں) صاحب من کا ف اصطلاحات الفنون " نہیں ہیں ____ کمانی کے صلاح پر ان صاحب کومولی تھا نوی ما میان ایس کے مولا تا الفنون کا بھی تھا نوی صاحب طلاحاً تا الفنون کا بھی ملا اور مالی ہے اس بگر نبیت مکانی صبح ہے نام پھر فلط ہے۔ الفنون کا بھی ملا "(صلاح) اس بگر نبیت مکانی صبح ہے نام پھر فلط ہے۔

ان کانام فیلف حکیف ہے۔ ایک علیہ ہے۔ " ولی فلیرائن مرحوم جن سے میں نے تاموی میں مہلات لینی شوع کی تھی " صلاح

دوسری مگیم __ "إس زمانے ایما ہواکہ ٹاعری کے متعلق کما بول کی مجستجویں اصلاح ا در ازاحة الا غلاط کھنٹو سے منگوایا یہ دونوں رسالے مولوی

ظفراص شوق نيوى كے تھے " صامع

رهی عبربها در شاه کے منہور دریا دھی طبیب کیم اس النر جو بعض یا می خصوصیات کی بنا پر مندھ کی کا رخی تخصیت میں ان کا نام صلے پر دوھگر احدان النر کر دیا گیاہے۔

کی بنا پر مندھ کی کی تا رخی تخصیت میں ان کا نام صلے پر دوھگر احدان النر کر دیا گیاہے۔

دہ ، " مولانا المعیل شہید نے تقویۃ الا بمان اور مبلاء اجنین وغیرہ میں کھاہے "

وادادك كمانى مصل

مولانا وسليل شهيد كى حبلاء العينين _ كوئى تقاب نبيس ہے، خالب يمال عسلام فعان الوسى كى كآب جلاء العينين فى فحالک قد الاحل بن كا متث بر لگ گيا، البته مولانا شهيد كى ايك كآب كا نام تنوير العينين ضرور ہے۔ دور اس كا بام تا ور اس كا بواب ارشاد الى مولانا ارسشاد الى كا در اس كا بواب ارشاد الى مولانا ارسشاد الى كا در اس كا بواب ارشاد الى مولانا ارسشاد الى كا سرد در الى ما مولانا داكت كا در ساحب ارشاد الى كا على ضعف صاف صاف ناف تفراكي "

میارائی دِلفَدُولنَانَدْیَرِین مرحوم کے بھواب میں ارتا دائی کوئی کی بہیں ہے۔ انتصادائی ہے جو مولانا ارشادائی را بروری کی نہیں ، مولانا ارشاد سی مجددی را بری کی کی ہے۔ کی ہے۔ تذکر کُوکا کا ان رام پور میں مولانا ارشاد سی کی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے۔ کھا ہے:۔

" نقایمه بی ایک فیم کاب انتهادالی بزبان ادد د بجواب معیاد الی مولاتا نزیمین محدث د بلوی تعنیعت کی ب اور مطبوعه ب یرکتاب دوباره طبع برگی ب یک ب اور مطبوعه ب یرکتاب دوباره طبع برخی ب ی ب د تذکرهٔ کا طلان دام پورسیسی برخی ب ی نقه کی مشهود کتاب البویس و النه ها که صفح بر بروابر نه ده کلها سه

(4) نقه کی منہور کتاب الجوہر قالنیرہ کو صفح میں پریواہر زیرہ کھا ہے۔
(۸) جنا پیزیگم اونگ کی مجدی ایک مدرمہ قائم کیا یہ برجوٹے پیانے پر جائع مجد کے
مونے پر ہے ناہ مبدالقا درمتر ہم قراک اس کے شقائے ہے وصلا)
اول آواں نام کی کوئی مجد دہلی ہیں ہنیں ، دوسے رتاہ عبدالقادر میں قیام میں
مجدیں دہتا تھا وہ اکبراً اوی می تری جی میں کو اکبری مجدی کہدیتے ہیں۔

(٩) " زال تاه بن اجرافه مس

حالا كرزان شاه تيورشاه كابيا اوراحرشاه ايرالي كالإتاب

مولانا آزاد كاخانداني سلله

کے نصافی کا و کرکرتے ہوئے کہانی میں تنے جدائی دبوی کی جوج تہا دہیں بجوالہ اجارالاجارہ یکی کی موج تہا دہیں بجوالہ اجارالاجارہ بی کی موج تہا دہیں بھالہ اجارالاجارہ بی کی دوسے بندر گوں سے متعلق ہیں .

اخبارالا بنیادی شاه قسی کا نزکره بهان می شخ محدف دلوی ارقام فرماتی بی به مواندی به مراتی بی به مواندی به مرات میان به مرات به مرات میان به مرات به مر

کیں کیں ایک دولقطوں کا فرق کر کے بعید یہ عبارت ازاد کی کہانی میں نے جال الدین کے بارے میں ملے گی دوستا

خالباً شخ بالدان كى ونيت شخ بهول د الوى اى لئے بَوْ يَرَكُنَّى بِهِ كَدَشْخ مِدالرزاق المهواء بشنج بهول كا خلعت كال اك كے بم زيبا پر كچھ نه كچھ درست آجائے بگراسكا كيا علاج كرشنج بہول كا نام مبدالرزاق ہے ادرائھا ق سے كونت بھی دہلی كی بنیں ہے۔ مند عدد عدات المدال ميد حيداناه عدائق ديّا ه عديقوب غرجرت كي وَيَهِي أنك

या मार्थिक हो।

تُناه عبدالعزیزد محد النه طلیه کے الما منده میں سے تُنے تھر دِست نام کے کوئی بڑرگ کی گنا بی انظر سے
منیں گذرے تیجب ہو کہ یہ دلمی کے باتندے تھے اور معمولی خا ندان کے آدمی بھی زیفی نظریات سے
سے بھی اُنکی پینصوصیت تھی کہ آفتا ب علم وکل حضرت تناه عبدالعزید کی تناگر دی کا فرزهاص تھا پھر بھی ہی اور بیردن دلی کے کی مُورِق اور تذکرہ تھا دنے ان کا ذکر بنیں کیا۔

علاده اذیں شاہ محداسیات محدف دلوق ا دران کے براد خردشاہ محد معقوب محدث دلوی نے مصلام میں بنگا کہ معاقب میں منگا کہ معاقب میں بنگا کہ معاقب میں بنگا کہ معاقب نے ان کی تاریخ ہجرت یوں کھی ہے۔ مذکہ مات آخر مال کیلے ہے۔ مذکہ مات آخر مال کیلے ہے۔ مذکہ مات آخر مال کیلے ہے۔ مذکہ ماحب نے اُن کی تاریخ ہجرت یوں کھی ہے۔

مولوی استی صاحب، با کمال ترک خانه کرد موئے کعبر رفت مال تاریخش چنیں گفت خلور کی نزار و دوصد و نیجا ہ وہشت مال تاریخش چنیں گفت خلور کی نزار و دوصد و نیجا ہ وہشت

(احكام العيدين ولفرنواب تطب الدين ولوك)

اں ہوتع پر اتنا ہوش کر دنیا مجی ضروری ہے کہ تھے تھرا ورکے تھر کہ س کے درمیان جو پھر سات پر بڑیاں ہولی ائیں سے کھی کا ذکر نہیں ہے ۔ یکنی کو با ورکیا جائے کہ مولا ناکو اپنے ان درمیا فی اجبرا و کے نام معلوم نقطے اور اس وجہ سے پہلے فیر تفسل رہ گیا ۔ یہی نہیں معلوم ہو سکا کہ نتی جا ل الذین دہلوی کا خاندان دہلی کے کس قلے میں بود وہاش رکھتا تھا حتی کہ خو دمولا ناکے دا دا اور دا ل رکے تعلق دہلوی کا خاندان دہلی کے کس قلے میں بود وہاش رکھتا تھا حتی کہ خو دمولا ناکے دا دا اور دا ل رکے تعلق

کے مولی بیٹر نے وار انکومت وئی میں اور جنا ب خلام رمول ہمر نے جامت کا بدین میں شاہ تھ اسکان تعدیث کی تاریخ بجرت مسئل ایسے میں ہوں بیٹر میں اور جنا میں اور جنا میں مول میر نے جامعت کا بدین کے اور تاریخ بجرت کا فرکنیس کیا ۔ فراب تعلیہ بھری کا اسکانے میں مولانا کے جنا میں مولانا کے جامعت کا بھری کے اور تاریخ بھرت کا ذکر نہیں کیا ۔ فراب تعلیہ للدین مولون کا بھری کے دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان کی بھرت کی دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کی بھرت کی دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کی بھرت کی دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کے دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کے دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کے دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کے دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کی دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کے دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کی دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کی دیا ہے میں دو تاریخ بی انسان مولانا کی مولانا

اس کتاب سے بدر معلم ہو کا کہ وہ دہلی کے کس تھے میں رہتے تھے۔

منے منورالدین اس کتاب میں سے زیا وہ معرکۃ آلاراہ شخصیت مولانا مؤرالدین کی ہے جو

منورالدین اور کا کرین اور کے والدر مولانا نیرالدین) کے نانا تھے ان کے تعلق مولانا آزاد کی والدر مولانا کو نانی ہے کہ انفوں نے ابتدائی تعلیم علماء لاہو ہے کہ زبانی آئے بعد وہ اپنے والدکی احبازت کے بغیرد ہی آگئے اور صفرت ثا ہ عبدالعزیق کے صلفہ دیں میں شامل ہوگئے۔

دیں میں شامل ہوگئے۔

ستندائی کو یہ دہی ہوئے تھے تھے اولین تلام ہو تنول رہے مکان کہی کو اپنے دہی است الدین کو این کا میں الدین کو اولین تلام ہو اولین کلام الدین کو لوی برال الدین کو اولین کلام و مولا نا دشید الدین کو لوی برال الدین مولانا المیسل شہید ، شا ہ اجربعیدا ورمولانا تھ وجید و فیرہ اُن کے ہدرس تھے جی سال کے بی بجب الن کے والد کے شہید ہونے کی خبر ای تو یہ قصور سے گئے اور وہاں سے اپنے ایم و کولاک ویلی میں سقل میں سنت سے الن کے والد کے شہید ہونے کی خبر ای تو یہ قصور سے گئے اور وہاں سے اپنے ایم و کولاک ویلی میں سقل می سنت ان کے والد کے شہید ہونے کی خبر ای تو یہ قصور سے گئے اور وہاں سے اپنے ایم و کولاک ویلی میں سقل میں سات کے دول میں اپنا ایک میں سات کے ایم کولا ۔ برگال اور دیگر اطراف بہدر سے طلبہ گئوت و و مولانا منورالدین کے یاس آنے گئے۔

مولانا سربیرالدین ، مولوی مجوب سلی ، مولوی فضل امام جومولانا فضل بی خیراً با دی کے دالد تھے مولانا سنورالدین کے شاگرد تھے۔ تھے مولوی فضل دیول برایونی اورصاحب کشامت اصطلاحات الفنون مولانا منورالدین کے شاگرد تھے۔ کھے مولوی فضل دیول برایونی اورصاحب کشامت اصطلاحات الفنون مولانا منورالدین کے شاگرد تھے۔ کشامت الم میں)

سے بہلے یہ دیکھناہے کہ مولانا مورالدین نام کی دہلی میں کوئی البی شخصیت ہوئی بھی ہے جس کی یہ امتیازی خصوصیات ہوں ہے تجھ کو با وجو وتلاش بسیار اس نام کا کوئی ایساشخص مذہلاہوتا ہ صاحب کی ٹناگردی کا مترون کھی رکھتا ہوا ورا طراحت ہندے طلبہ جوق درجوق اس کے صلفہ درس بہائے ہوں ۔۔۔ حیات عزیزی محالات عزیزی تذکر کہ علماء مند نیزائی زمانے کے فقاوی اور اُگ کی مہروں کو دیکھا کہیں اس عظیم الشاق شخصیت کا نام وفشان مذہلاء

وراغور توفرائي _ _ مولانا منورالدين سنداي مي دلي بيون بين بيرسال (معنداير سنداير مين تعليم مين شغول ره - يه وه ذما ندب كراه و الميل شهيد كوفادغ بوئ كي مال گذرگه تھے كي الكي الكي الكي تھے كي مين منظول رہے - يه وه ذما ندب كراه والميل شهيد كوفادغ بوئ كي مال گذرگه تھے كي مكري فارغ بوئ ميں فارغ بوئ ميں - 9 براپريل العندار آب كا مال بيرائش ہے۔

سندار برای مار برای می از در الدین الم الدی الم الدی الدین الدی الدین الدی الدی الدین الدی الدین الدی الدین الدی الدین در الدین الدین

سے نیا دہ تعجب کی بات یہ ہے کہ مولا نامزرالدین کے تلافرہ کی فہرت میں مولا ناجیب علی
مولا نافضل امام، مولی فضل دیول برا بونی اورصاحب کٹا ف اصطلاحات الفنون نایا ل طور پر
نظرا رہے ہیں ۔ حالانکو ان میں مولا نامجوب علی قوصفرت ٹناہ صاحب مشہور شاگر دہیں ۔
نظرا رہے ہیں اور مولا نافضل امام دہ ایک علی خانوا دے کے بانی اور حضرت ٹناہ صاحب کے معاصری میں
سے مولانا فضل امام دہ ایک علی خانوا دے کے بانی اور مولانا مورالدین کے دہی اف ہے مولوں
سے دولانا یوبرالواج کرمانی خیرا بادی کے ٹناگر رثیر ہی اور مولانا مورالدین کے دہی اف ہے مولوں
سے جہ جا میک کے صدرالصدور تھے ۔ مولانا مورالدین کے بیدا ہونے سے بھی میلے صاحب دیں وافا دہ اور
مثابر علیا وہ سے تھے۔

مولانا منورالدین کے اگے دا تو اے تل طے کرتے ۔ ان کے اتا دوں کی فہرت اکمل الوائی

اله الوالعافيين من مون المريد من المريد من المريد المريد المريد المريد المريد والمن المريد وغيرة المريد والمريد وا

جلد دوهم ولفته محد تعقوب برایونی شرحب دیل ہے: دن الص کے والد دمن دادا دس خولانا فررائتی فرنگی تلی دم اعلیم برطی موط فی ده انتخ محدط برمرنی د به مولانا عبدالد تراج مکی (اکس التواریخ صصالیم) اس نبرست میں مولانا منورال بن کانام کمیں بھی نہیں۔

اب ره جاتے ہی صاحب کناف اصطلاحات الفون قاضی تعواملی کھا تو تی وہ صفرت ناه صاحب سے بھی عمریں بڑا ہوا در جی ناه صاحب سے بھی عمریں بڑا ہوا در جی نے خاصی میں ایک سال بیشترکتا ن اصطلاحات الفنون ہی موکۃ الآواء کی ہو، کو تی تک ہے کہ اس کو مولانا مؤرالدین صاحب کا خاگر تبایا جائے الغرض کی ہو، کو تی تک ہے کہ اس کو مولانا مؤرالدین صاحب کا خاگر تبایا جائے الغرض بر تومولانا مؤرالدین خاصی ہے ہوں کے اولین یا آخرین تلا غرہ میں سے ہی اور خال کے حتا گرد وہ آئی اس میں جو فہرست میں وکھا ئے گئے ہیں ہے جھے توان بزرگوار کا دجو دہی دہلی کے علماء میں بین میں میں میں جو فہرست میں وکھا ئے گئے ہیں ہے جھے توان بزرگوار کا دجو دہی دہلی کے علماء میں بین میں میں میں میں اس کا سے میں اور خال مورالدیل کوکس کا خاگر دا ورکس کا اتا د قرار دوں ۔

میں بین میں میں میں میں اس کا میں اس کر مولانا مؤرالدیل کوکس کا خاگر دا ورکس کا اتا د قرار دوں ۔

ایک اور تعجب انگیزیات ان بزرگ کے متعلق سنے ہے۔۔

"بالاخرجب انكى (مولانا مؤرالدين كى) شهرت ببت دي ادريم كے علاد م لوك علاقيت يس مجى مشهور بوئے جن كا سلسلہ الخيس اپنے دال راور شاہ عب والعزيز سے بهو تجا تھا قدشاہ عالم ثانی كے عبد آخر ميں ان كومغلير سلطنت كا دكن المدرسين بناديا گيا " صفح

تطع نظراس بات کے کہ بر بزرگ حضرت شاہ صاحب سے علم باطن مین مناک تھے یا منیں ؟ اور ال کے دالد کون سے روحانی سلطے سے تعلق رکھتے تھے ہ غورطلب یہ امرہ کہ شاہ مالم ثانی کے عہدا مزمین یہ رکن المدرسین کس طرح بنے جب کہ ف شارع میں فادع ہوئے اور شاہ عالم کا انتقال عہدا مزمین یہ رکن المدرسین کس طرح بنے جب کہ ف شارع میں فادع ہوئے اور شاہ عالم کا انتقال

مله أواب صدقي حن منال مروم في سلة العبى في شائخ الت يك اخ من جواني كشيان خاص كى فهرت دى يج اسى كذاك صطلاحات الفنون كا اندرائ بجى بو _ الحذل في الن كتاب سلام المعلى مناف كا اندرائ بجى بو _ الحذل في الن كتاب سلام المعلى مناف كا اندرائ بجى بو _ الحذل في الن كتاب سلام المعلى مناف كا المعلى مناف كا المعلى مناف كا المعلى بينا منام بوتا بوك الماك كتوب (غير مجود) و ويجه ساتنا معلى بوتا بوك الماك كتوب (غير مجود) و ويجه ساتنا معلى بوتا بوك الماك المالات الماكان الماليا بيد

(٤ردمنان المبيلية مطابق المنايرك) الكافارغ بولي معالق بياتين مال يتير بوجيدها ملا ده ازي ركن المدرسي عيم تغليم من كوئي عهده تقاه جو أي طح كي وزارت تعليم محدوا س كوهم ماريخ كے ماہرین خصوصًا معلى سلاطين كے انتظام سلطنت اور توانين ملكت سے وا تعنيت ركھنے دالے ہى الى طع بتاسكتے ہیں۔ كم اذكم برى نظرے توعبر عليد كے آئين ورستوري اس نام كا يا ماك العلى القيال الالياء ادر ماک الاطباء کا کوئی مہرہ منیں گزراا در دوہ فرائض داختیارات جو اس کتاب میں بیان کے گیے مِنْ فَاسِے رِكْدُرے أَمِن البرى مِين النجارة ل عهدول ميں سے كى كا وجود تنيس اور اگراس كے بعد يعيد عالم بوك تع توجا مكر عد اكر فاه فافى ماك ما الحول من ال كا فركره بوتا ما ألامراد ادر ما ترعالمكيرى من مجود ع المواقع مدے دارا ورا مرازكاك كاملى ذكرم مران ما رون القابي سے کی ایک لقب کے ماتھ می کسی عہدے واد کا ذکر تہیں۔

جامع موديلي كامرة ميزو يرمدارس من تقريباً بالخيوطلباء كافردريات كانتظام وتافا ا"جاع مى كے مديد اورليض اطرائے مديول ات مصاحب کے اتقال کے بعد اکھوں نے (مولانا

ا ورمولا نامنورالدين

منورالدين في بنا وساحب كے في كے صلفه درس كوجوشا ه ولى الشرك وقت سے جبلاآ ما كا الا باقامده مدر كي صورت مي مدركروزيرك نام سے بنا ديا ، فقات ماجدجو غيراً إلى الحول نے ان مي مرسة قالم كي جنا لي بكم اونگ كي مجدمي ايك مدرسة قالم كيا كفايواب حصار كي تفسل بھائنی میں آئی ہے میجر ہونے پانے رجائ محد کے نونے بہے اس میں دور ویرتقریبال المعجرے بي اور لكها بيكه ان سب مي طالب علم تھے اور ثنا ہ عبدالقاد مترجم قرآن اس كے تعظم تھے مامع مجد مے تیوں صواروں کے بالای جروں میں ٹا ہجال نے مرسہ قائم کیا تھا اور اویر کی گیاری تھی مرسے مے کام آق تھی۔ شاہ عبدالرحم اس مدے میں درس نے ملے ہیں لیکن تنزل حکومت کے بعد يدرس بالكل بندر وكا القار كر الفول نے (مولانا مؤرالدین نے) ایتے زمائد ركن المدرى بى از مراوات عادى كيا اورُفتى صدرالدين جواى وقت في فارع بوك تع اس كي تم وصدرمرس でいいかりにいるのはにこるかところがのでいっている اس بال كے معلق حنب ویل فراراتات ہيں ا۔

دن بن مجدس ناه عبدالقادر رہے تھے دہ اکبرا بادی مجدتھی (اورنگ کی مجدزتھی) شاہجہاں کی زوجہ نتی ریکا کی مجدزتھی) شاہجہاں کی زوجہ نتی ریکا کی میں فتی وری جس طرح آبادرہی آسکی دو مری بیوی اکبرا بادی بھی کی مجد بھی ہے۔

علی بڑی شان ڈنوکٹ کے ماتھ گلزار بنی رہی _ حضرت شاہ عبدالعزیز اور حضرت شاہ جب القادر کے دور میں آو دہ مجدایک حفاص بیغی مرکزی میں تھی ۔ تجابدی کا مجاورا دی تھی حضرت بلواتھ شہیدا درا آن کے دفقا اکا مرج وموقف تھی _ ان صفرات کے بعد تھی اس مجد کی مرکزیت میں کوئی فراند کے میں نواد کھی کم کوئی سے اس محدالہ کے کھی فیرا با دہنیں دہی اس مجد کی مرکزیت ہیں کوئیش نظار کھی کم انگریز دن نے مند عربی میں میں مجد کوئی و برباد کردیا۔

انگریز دن نے مند عربی میں میں میں جد کوئی و برباد کردیا۔

(۱۳) "جواً بصاركے تقبل بھار فی بین آگئی ہے، یہ جو تھوٹے پیانے برجائع مجد کے نونے برہے اس میں دور دیہ تقریباً سائھ تجرب ہیں " رکہانی)

اس عبادت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سجد تنہدم نیس ہوی انجی موجو وہے۔ تھیا وفی کے اندراکئی ہو اگرایا ہوتا تو اسکا تذکرہ وار انکومت دہلی یا آتا را اصنا دیر میں ضرور ہوتا لیکن دہلی مرحوم کا ہر تذکر ہ اس مجدکے تذکرہ سے خالی ہے۔

دارانحومت دیلی میں لکھا ہے کہ:۔

والنيف إدارى من يمير منى جو فتررك بعد دها يا دهدى كى ندر بوى " على و محقع

اله الفرقان _ آثارالسنادير (مطبوعه نولكشوريرس) مصديدم مئلي معربنجا بي كفرة "كه نام اي مجدكا وكري الفرقان ويراي الصديدم مئلي من المين الماري المين الم

اس کا موجودہ ایڈورڈپارک ہے "۔۔

میس دقت اس کے دبارک کے زمین میں مرفون تھیں دیسے ہی ڈھک، دی گئی اور بہیز ہیں دیں ہوں کا قون میں گئی اور بہیز ہیں ہوں کے نامین میں مرفون تھیں دیسے ہی ڈھک، دی گئی اور بہیز ہمیز کے کے خانہ ضدا اور یہ جے نظر عارت نظروں سے پوٹید و ہوگئی کے اس میں بنیں تھا ملکہ مررسر کی عالیہ حارب کی جا ہے جا مع سمجد کے نئیجے تھی اور جا مع ممجد دہلی کے ساتھ ہی اس کی تعمیر ہوگئی تھی اس مدرسے کا تام وارالبقائی اس مدرسے کا تام وارالبقائی اس مرسے کا تام وارالبقائی اس مرسے کا تام وارالبقائی اس مرسے کا تام وارالبقائی مرتب مرتب سلاطین مولفہ منتی محد جہالففور و ہوی میں کھا ہی :۔

موالانتفاء دادالبقاء سے دونوں کا ن جائے ساتھ تھے ہوئے الا التھاء ہوں دوارائفاء ہوں کا خور کے ساتھ تھے ہوئے کے ادرائفاء ہیں) دوالتی تھی ۔ ادردادالبقاء مور ہے ہوئے ہیں دوالتی تھی ۔ انتداء کا نشان تھی باتی تہیں ساد ہاں اب صرت کیزکے دونت ہیں (مرتع سلاطین صلا)

ابتداء کا نشان تھی باتی تہیں ساد ہاں اب صرت کیزکے دونت ہیں (مرتع سلاطین صلا)

المحان النبلاء مولفہ نوا ہے صدرتی موال موجوم میں تھی تذکرہ منتی صدرالدین دہوی کے شن میں۔
مربردادالبقاء زیرجائے مجدد ہی "کھا ہواہ ۔ (اتحان النبلاء صنایا)

مربر اپنے ایک ہوری مولانا جا مدکے اصرادا در دالدہ ماجدہ کے تکم سے فتادی عالمگیری کی ترتیب مرتبر اپنے ایک ہوری موالانا جا مدکی اصرادا در دالدہ ماجدہ کے تکم سے فتادی عالمگیری کی ترتیب وقصیح کے ذمانے میں حالمگیر کے بیال ملازمت کرلی تھی لیکن اُن کے پیرد مرت دخیلفہ الجوالفائم نے اس ملازمت سے نئے کیا ۔ انفاق سے تھی فتاد کی کہا ہے ہی انکار کردیا۔ (انفائل اصافین)

مالازمت ترک کردی پڑی ۔ حالمگیر نے ایکو جاگیردین جا ہی مگراس سے بھی انکار کردیا۔ (انفائل اصافین)

مالازمت ترک کردینی پڑی ۔ حالمگیر نے ایکو جاگیردین جا ہی مگراس سے بھی انکار کردیا۔ (انفائل اصافین)

منا میں سوائے ان جندایام کے ہو تھی فتاد کو کی تعلق دیکھا دور دوہ صومت کے کی تعلق دیکھا دور دوہ صومت کے کی تعلق دیکھا دور دوہ صومت کے کی تعلق میں دور کردیا ہوں تھی مورٹ کی تعلق دیکھا دور دوہ صومت کے کی تعلق عدر دالدین کے بائے میں ذاب جدین خوا مورٹ میں گزرے ۔ مالا دم درجے ۔

مالان میں دور الدین کے بائے میں ذاب جدین خوا مورٹ میں گردی سے دائیں موجوم دیکھیں مورٹ میں مورٹ میں کورٹ کے دورٹ کی تعلق کورٹ کورٹ کی تعلق کورٹ کی تعلق در دوہ صومت کے کورٹ کورٹ کی تعلق کورٹ کورٹ کی تعلق کورٹ کی تعلق کورٹ کی تعلق کی کورٹ کی تعلق کے دورٹ کے دورٹ کورٹ کی تعلق کی کورٹ کی تعلق کورٹ کورٹ کی تعلق کورٹ کی تعلق کورٹ کی تعلق کے دورٹ کی کھیں کی کارٹر کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کے کورٹ کی کھیں کے دورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھی کی کورٹ کی کھیں کی کھی کی کورٹ کی کھیں کی کورٹ کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کورٹ کی کورٹ ک

الع الفرقال شاه ولى الترنيرمقاله مولانا كيلاني بجواله دارالحكومت ديلى ـ

دایسا) سانے دکھاکمنفتی صدرالدین صدرالصدور کی علی وجابست اور ظلی خصیت کقدید بلند

"بار بااز زبانش ثنا وصفت مولانا محرالميل شهيد دمولوی المی در بلوی زي مکرمکور. شنيده مشد " (اتفادن)

جیرت کی بات ہے کہ مولانا منورالدین بن کے توسط دانی ادراطراف دہمی کے پہائی سے ندائر مداری کو قلعہ وہی ہے کہ مولانا منورالدین بن کے توسط دانی مذاک اور تیفول دفیہ مرسئر ماری کو قلعہ وہی ہے وظیفے طفتہ تھے۔ (دخلیفے کہانی مذاک) اور تیفول دفیہ مرسئر شاہجانی وارالی اور تو اور ابقائم کو از مر فوز ندرہ کیا "ایکائی تذکرہ فولیں نے وکر اندین کیاا ورفتی میں رالدی کا میں ذمانے کے ہر نذکرہ فولیں نے وکر کیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ مررمہ دارالبقا وکواز تر نو کا دکرنے دالے مفتی صاصب بی تھے۔ وہی ال کے مر پرست ادر وہاں کے طلبا و کے کفیل تھے بر ربیدا تھ نظال انا رالفتا دیر میں کھتے ہیں : "مے مصر بالا خواب د برا د ہوگیا تھا ادر بالکل فوٹ کھوٹ گیا تھا

عرصربا می دارالبقاد کو در خطیرصرف کرکے از بر تو مرتب کیا ہے داور ت مجانی طور پر جوج بھرے

له آنا دالعناديدې كود كيد ليخ مفتى صدرالدين صاحب كاجبيا دالهاند ذكرې، ده توب بى - اك حضرات كاكبى اله آنا دالعناديدې كود كيد ليخ مفتى صدرالدين صاحب كاجبيا دالهاند ذكرې، ده توجه بى - اك حضرالدين كا تذكره - مذكره اس يى ملا به حن كومولانا منورالدين كا تذكره - مذكره اس يى ملا به حوال د ل كومولانا موصوف سے كالي كيا كر بوگئي تفي ؟ منزان سب تذكره مكار دل كومولانا موصوف سے كالي كيا كر بوگئي تفي ؟

اس کے ڈوٹ گئے تھے ، اُن کونٹے سرے سے بنایا ہے ، اور مرس نوکر ہیل درطالبطم پڑھتے ہیں باکن کی خرکری نان و بارچرکی اُن کی سرکارعالی سے ہوتی ہے۔ بجان لٹرفود کرد کرید کیا جھڑ فیض ہے جو اُن کی وات نیف آیا ت سے جادی ہے "

(باب موم مديد)

"برسال اکرکے دفت سے یا رسم جاری تھی اور بڑے بڑے باداتاہ

دولے کی رم اورمولانامنورالدین

ای طرح بیدا ہوئے ای نے موالہ بہت نا دک ہوگیا تھا۔ کیونکہ اگر اسکے عدم ہوا ذیر ذور دیاجا تا تو یونئی تھے کرجا گیر، ٹا ہ بہاں ، دارانکوہ ، ٹنجاع اور فرخ بیرتاک کی پیدائش معرف ہجٹ میں آمباتی ، اس نے یہ ایک ایا موضوع تقاکہ علما ، دنیا کبھی اس طرف اٹنارہ آک ہذکرتے اور لینے لئے موجب بلاکت تصور کرتے تھے " (کمانی منھ) " بولانا مؤرالدین ڈورلے کی ریم کی علا نیرٹی الفنت کرتے اور اُسے حوام تباتے تھے "

معلوم نیش کرداران کی داران کی داران کی در اور نیجاع کو دولے کی بریوا دار کیے قرار نے لیا گیا حالال کرنے دنول شہرانے ، ادرنگ زیب عالگی کے حقیقے بھائی اور نمازی الربخت یا آدبیکی کے بطن سے تھے ہے جہ اعتباد الدولہ اصفت خال کی صاحبرا دی نورجہاں بگیم کی میشندی اور مرزاغیاف الدین کی بدتی تھیں ادر شاجیال کی موائے ال کے کسی دولری بگیم کے بطن سے کوئی اولا دہمیں ہوئی ہے اولا و ممتازی کے مان سے کوئی اولا دہمیں ہوئی ہے اولا و ممتازی کے مان سے دی اولا دہمیں ہوئی ہے اولا و ممتازی کے مان سے دی اور نامی وہ حب ذیل ہے ۔

(۱) دادانکوه (۱) شجاع (۳) مرزام رادیش (۲) اورنگ زیب عالمگیر (۵) آنجن اوا (۷) گیتی آوا (۵) جهان آوا و کارون میسی

مولا نا ایل شیدا و رمولانا منورالدین اسمولانات اعبالعزید کے العزید کے انتقال کے بعد جب انفول نے تقال کے بعد جب انفول نے تقویۃ الایان اور جبلاء العینین کھی اور ال کے ملک کا کا میں چرب بوا تو تام علاد میں بنجل فرگئی۔ ان کے روس سے فیادہ سرگئی وسر باہی

مولانامنورالدين نے دكھائی ، كتا ير كھيں ي وسے

یں پیلے تابت کریکا، بول کرمولانا مؤرالدین ہرگوز مولانا نہید کے ہمدیں بنیں تھے اور مبلاء العینین نام
کی کوئ کتاب مولانا نہید کی تالیف یا تصنیف نہیں ہے۔ دہی مولانا مؤرالدین کی تحافظت ہیں ہے۔
رہی مولانا نہید کی تالیف یا تصنیف نہیں ہے کہ مولانا مؤرالدین کا اوّل اُوا اِن اِمّیا زی تصوصیات کریا تھ
دجو دہی عنقا ہے ، معلا وہ اوی صفرت شہید کی علی تخصیت اور منا نوانی و صابت کے ایکے بڑے ہے
بڑے تخالف کی جُرات نہوی کہ اِن کی تحالفت میں مرکزی و کھا ہے۔ اگر کی معاصر نے علی تین ہیت ہے۔
بڑے تخالف کی جُرات نہوی کہ اِن کی تحالفت میں مرکزی و کھا ہے۔ اگر کی معاصر نے علی تین ہیت ہے۔
سے ہمذیب و متا انت کے ما تھون مراس بین اان سے تھے۔ ری مناظرہ کیا ہے تو وہ مولانا فضل تی سے ہمذیب و متا انت کے ما تھون مراس بین اان سے تھے۔ ری مناظرہ کیا ہے تو وہ مولانا فضل تی سے ہمذیب و متا انت کے ما تھون مراس بین اان سے تھے۔ ری مناظرہ کیا ہے تو وہ مولانا فضل تی سے ہمذیب و متا انت کے ما تھون

تقویۃ الایمان کے متعاق اتناعوش کردول کہ وہ حضرت مولانا ٹا ہ مبلالعزیؒ کے زا اُنجات ہی میں سیرصاحب اور مولانا شہید کے مفریج سے بہلے تصنیعت ہو میکی تھی۔

مولانا منورال بن نے خدا جانے کون کون کی تا بیں تھیں ، کاش ان کا بول میں سے محاایک کتاب کا سراغ مل جا تا جومولانا منورال بن نے صفرت شہید کی رومیں تھی تھیں۔

عبارم مسجد و بلی کا مباحث امان مودالدین نے ست الی و دالانہود مباحث مبارح مسجد و بلی کا مباحث امان مبد میں کیا ، تام علما دہند سے نوئی مرتب کرایا بھر حربی سے نوئی منگایا۔ انکی تحریرات سے معلوم ہوتا ہے کہ انفوں نے ابتدادس مولانا انفیس اوراکن کے دنی اورٹ ہ صاحب کے والا و، مولانا عبدائمی کربہت کچھ فیمائش کا ور برطے بھیایا کیکن حب ناکائی ہوئی تو بحث ور دیس مراکع ہوئے اورجاج محبد کا شہرہ افاق مناظرہ ترتب دیاجی میں ایک طرف مولانا انتخام مائل پھی ہوتھ تہ الایان کیوج مولانا موراک کی جو تھے اور ورمری طرف مولانا موراک کی بوئی موتھ تہ الایان کیوج مولانا موراک کی بوئے کے تھے اور ورمری طرف مولانا موراک کی بوئی موتھ تہ الایان کیوج مولانا موراک کی بوئے کے اور مولانا کی بوئی موتھ تہ الایان کیوج مولانا مولانا کی بوئی موتھ تہ الایان کیوج مولانا کی موتھ کے ایک مولانا کی موتھ کے تھے اور در مولانا کی موتھ کی موتھ کے تھے اور در مولانا کی موتھ کے تھے اور در مولانا کی موتھ کی موتھ کے تھے اور در مولانا کی موتھ کی

حائع مجدد کی کالفیناید و ہی میاف ہے جس کی فصل روداد مولوی فضل دسول برایونی نے اپنی کا ابنی کے اپنی کا ابنی کے اپنی کا امور دویاں تا ابت ہوتے ہیں :۔

(١) يرتبل مناظره من الله على منفقد وي من الله على الماله على منافل من الله من عبدالحق اورمولانا شهيد كهال تهيه ولاناعبدائحى سينتاكان سي دفات بايج تھے اورمولانا أخيل شيد الماله مي بالمشاوت إلى عيك تهـ

دی مولانا منورالدین نام کے کوی صاحب اس عبس مناظرہ میں معروف یاغیرمعردت حیثیت كے وجود منيں تھے۔ الده مركم عالف ، بانى خاطره اور مريماه بوتے تو مولوى برايونى أن كا وكوضروركرت ضوعا جب كه كهانى كے بيان كے بوجب ولوى فضل دسول مولا نامنورال بين كفاكرود

والمارين سے كوئ فرى فالفين نے بنين ولكا يا تھا۔ والى الى كے كچوملا دى مريداك التقاء

(م) مناظران گفتگرافزنگ مردند و دا داهی سے ہوئی تھی۔

ريسالدما اهل ب لغيرالله الغرائل الغرائل عبراله عالم عالم الم ا ورمولانا منورا لدين ارى عن اي ان كارين ال الدين

ثاه عب العزز كى وجد مع مجراء الخول في تغير في العزيز من كى تفيرك في تعديد معدا ودا كله وا كرابال عنفود ندام فكعندالذك ال كامنوب رنا أرينا وساحب ال كان وي تام النظيل ألى تقل سان كاروكيا ما دراني نزوك يتابت كف كوششى ب كرتام منسرين لف . كفلان الخول في تغييرى ب - ال كاخ يل بهت على وكى تقریفین د ارس سی من ایا نقر نظ مفتی صدرال بین کی می ہے: مدد وہ ادُّل تواس عركة الأدارساك كا وجود منتبه ب. اوراكي وكلى توجهان المفتى صدرالي دالوی کا تا کیدو تقریباً کافعاتی ب اس کے مقلق اورے و توق سے وق کا باد ل کر میں کا معلی

بنی الونین من کیرالی سرین (مولفہ قاضی فرسین طبوعہ ہے نے صفت پرایک فوی اس پرمولانا محرقطب الدین در فاتا مجوب علی مولانا محرب علی مولانا محرکے اللہ، مولانا محدد مولانا المحدد مولانا محرفی اللہ مولانا محدد اللہ مولانا مجال محدد اللہ مولانا مولانا مولانا محدد اللہ مولانا مولانا مولانا محدد اللہ مولانا مو

كالبوط فرغير ولأكانام ويوكرنك كاجات ده يرساوماكر ويير علاك نزديك باخلاف حام بي ورز افتلات علافرة يمكارك بالمان عادلة ويمك العالم من اكسال المدورة النائخ الم بيج مولوي زاب مي كمنوي كي تصنيف ي ور ص مي علمار و في شلامة ي دمد والدين سب دغيره كى برى بي اوروطيع بوكيا , ك-11. رمائے سے منار مذکور کی وفراست منوم کیں اس مي الما ومتعدين ومتافين كالم مختلون غير فحلف الوال دين إلى الأيت أرية ० ए अस्ति हर् के स्टूर्टिक ८ छ । عبدالعزيف كمارة وه وورى كالدين كميات ان الانتفاء المراسي كافى وقية فرولذا شعابين كيالياب كرما إ وما إلى برلغيرالترزوعاجز واكثر علماء بالثيرام الت وجيدا عنات واكك دا اخلاف العت ورغير وبي است ندور و بي جائية ورياده كارساله الموسم يزبرة المال ا زنسنید مولوی تماسیلی صاحب کھنوی كه عبوا برعلما ووطي شل مفتى صدرالدريب لحب وغيرومطبوع شده ازال وشاحت منايه ذكور طلب دارندكه مهرا قوال فمتلف وغيرلف على متقدين وخاخرين وطال اخديها انواقي توسيح وتفيح معنى اي ايت تشريفه الخيرور أضير عززنديم قومهاست ورويج كتب كميا بدازال تشفى خاط خود خواب باخت كردتيقه از وقائق درال فروگذاشت مح ويره و افتح رامى إو . واللام ده ردهان المبارك اعتلام

مجر بعلاوه كن ملك و في تقيق الب ملك اوراب عيده ك نالاد ، مولوى مؤرالدة م بك رساله يرتقريفيا ألمر و

على بعد المان منورالدين إن يسين تم نيس بوتى درولانا منورالدين شاه عالم المريد؟ والمان منورالدين شاه عالم مزير؟

كارث تلازه يس عظ يائيس وادرده ركن المدرين كالمنديا يعبد عيفار رج يائيس و، انفرل نے ماج موری میں خالفین نا و کار آخیل تبہید کے ہمرا و ہو کیس مناظرہ میں تری کے ماقد صدلیاتھا یائیں واک کے دی کارائے تایاں کی طرح اک کا مفرجویال بھی ٹراد کھیے اور بڑا ، ک چرت الكيزى- اوراس نفرى داتان بره كراكي متقل موال پيدا بوتا به كدان فر د كوارف عنه بعدال كي مجي إينين وان كے بعديال بيو مخفي إنواب كندر جمي كان كے الته يرتائب بونا اپ مين على كوسجد منانا ، جها نكر محد خال كا" جونواب مكند ربكي عايت درجر دابته كفاي رلين شوبر منیں تھا کی فظالتات سے قوم ہونے کی بنا پران سے سرکناا درقاب می زمرونیا خوراک کا بھی دولانا مزرالدین کے اِتھ پڑائے بونا اور انکی جوتیاں اٹھاکر پاکی کے ماتھ دوڑ نا اور اسے اپنے لخياعت معادت جفا، يرب واقعات والمعات والمعان علايك كما في كا الدوري الى -سے اس ملے کے کھے ضروری اقتبارات میں کردوں کھراس ارے میں عرض کووں گا۔ "ان كے بعد (مولانا عمراسحات كے بعد) مولانا موالدين عبى بدوتان سے برواشة خاطر ہوگئے اور بجرت برآ ما دہ ہوئے ال محمر مرین ومعقدی تمام شالی بندو پنجاب می تھیا ہوئے تھ الحدون نے يتناؤجو ت جو ق آ نے گا اور كھ وأل كے لئے دہل كا يحال ہو گيا كر برارول ادى ال كا إدى يى بھے كان بجم كى دجے ده اى مال زماع اورودكرمال دوان بوك . چائى يىنى ردانى بوك جب جوپال مېوىخ تو نداب كندر جميم كاندانى دان كا د كرخير سیدے می تھیں، اکفوں نے نہایت اصوار کے ماتھ کہا کہ جند ول مجوبال میں قیام فرائیں ۔ نواب كن رجم كے حالات ويے بى ناختى گواد تھے جيے عواً اُمراد كے بواكرتے تھے ۔ مولاناكو ان حالات كى اطلاع تعى - يتهر عا بررك كي اوركبلا بجيجاكي اس شرط سے اسكة مول كد بيكم صدق ول عنائب و يكين وتبرع بابراكران كى خدمت مي حاضر بدى ا دراس درجه منا ژبری کدان کے باتھ پرتا کب بوکئی اور تہرس لاکر اس می مقبرایا، جے بیلے ایک تالاب سے وسط میں سی وفتاط کے لئے بنا یا تھا ورا بہر کردیا تھا جیدرون کے بعدمولانا نے ایکے برهنا عالم المراكم ما نع بونى اورجيد _ توفف كرف كى درخواست كى-اس يرا كفول في تعجل دفقا وكوسفر كامانت ديدى درخوداى مال مركة كيويال مي ال كى دجد عرى برى تبديلال بي.

واب بيم كى الكل كا ياف بوهى اوراك فرى فلقت أن كم إلله برتائب بوكور مري فى-قيام مجويال كي زما في من ايك ومحيب واتعديش آيا نواب جائليرخال ،جونواب كنديم عايت درجردالبتريخا ،جدولانا كي لم تقديد (بيلم كے) تائب و ف كى دجر عالم كانظاليّا عروم وكيا واك مخت حدود في بيدا بواندن في الموان في المين دروي چالى بىتا كى داد دورجب بكم كے ماتھ كھانا كھارے تھے اور مقد دامرادا ورخود جا كليرخال بحي وسترخوان يرتق اور بمم خودا في ما من سه كعاني قابي المعالى أو والمعالى ومترخوان كالمعالى المعالى المعال كراكب ليد موعفرى بكم نے ال كے مامنے اللے اللے اللی اى بى درحقیت نهر تھا بولاناكى طے یہ کمیدہ معلم ہوگیا اور الخول نے دہ قاب اٹھا کر فاب جانگیرخال کی طرف یہ کہتے ہوئے بُرِعا فَى لِوَابِهَا حِبِ، يَ أَكِي كَعَانَے كَى جِيْرِ ہِمِ - فواب بِراس بات كا زحدا رُبُّوا اس فائد انی کواست تصور کیا۔ بے اختیار کا نیخ لگا اور ای دقت قدموں پر گرکسدت ول سے تام معای وفوق سے آو بر کی پھر آواس کی بیصالت ہوئ کہ ال کی جو تیال اٹھا کر یا تھی کے ماتھ دور تااوراے الضلة إعشاء المجتاء (كمانى صنه تا ١٢)

اب آج الا قبال تاريخ بجويال مولف أواب شابجمال بمي عصب خرورت فيما تقباس تحريرا أبول يراقتان مجاذر ت ين رب.

(١) غره رمضان مع الدكونواب صاحب مهادر (جها نگرخريفال) بتجويز صدر صدر فين ہوئے بششم جا دی الا ولی سے الم الام مگریس میری ولا وت ہوئی المعالم معلم المرادا العائيسوين وي وي وي وي المعلم المعالم المعالية وي المعالم عرى أكا (أواب جما مكير محد خال كا) أتقال بوا. أو مباغ بين مرفون بوك.

د تاج الاقبال وفتراول صابع وعدم

(١١) د الا باكندريكي ستتاريم بي بدا بوي الحاروي ذى الجرسن الدر الكاكان (ال جا كيرمحرفان ع) بوا پار رهوي محم سند اله كونتار رياست بوني، نوي ترال الاعلام كويضا ضدى يرى او ينظورى نواب گورنوجزل بهاورنا كالطفت فرمانفراك بند صدرتين مجديال بوئي ادر رئين تقل مفري - يزديم رجب همار وكواس دادفا فى عرائ جاددانى

راج الاقبال دفتر دوم صلا کی افتار الدین نے بینفرکس میں کیا ہے ہے۔ اوادی کہانی میں کرنے کو گانام مورالدین نے بینفرکس میں کیا ہے ہے۔ اوادی کہانی میں کرنے کوئی نہیں ہندوتان سے کوئی نہیں ہن سے اس معلم ہوتا ہے کہ مولا ناتھ اسحاق کی جوت کے بعد میں ہمیں ہندوتان سے برداننہ خاط ہوگئا در بجت بہا دہ ہوئے۔ "گرجب وراغور کی توخود ای کانے خمتا ہمیں ہوت وہ فرائی کا فرائد کل آیا۔ اگرچہاب لگانے میں رحبت قبق کی کرنا پڑی ماکھی کھی مفرج ہے۔ ربھیے کہانی کے صلاو سالا ہیں۔ ا

"ایک سال کے بعد مولانا د منورالدین) مجوبال سے مبئی عادم ہوئے پہال در مبئی میں در در ال کے بعد مولانا د منورالدین) مجوبال سے مبئی عادم ہوئے ۔.... پہال در مبئی میں) دوسال قیام دیا تھیں سے سال مجل کے اور پانچ سال میں بانچ بھے کرکے دہیں انتقال کیا آسی سال مبئد دستان میں مندر ہوائیں۔

بندوتان بن فدر استعلمه بن بواجه ان بن الما ما كام كم كا وداره برامر ہونے اس میں سے دوسال قیام بیٹی اور ایک سال قیام بھویال کے کم کے احتیاطا ایک ال نفري كا كا توتقربا على المروع من المان كالمروع من المان كالمحال المعالم المان كالم ال وقت نواب جها تكير عيضال كانتقال موت كم ادكم جادسال كذر علي تصيف في وكها في ك اندري وجدم كر جب بحوال بوني ولا الماديم كادان كالدائم كادان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالم كفاريات بولى بيماس مع يدا في توبرنواب بها كير وفال كروا ما فرصات بي ده مختار رياست منين تيس متوداك كي شوبروال بإست تصييب كمة الأوالاتبال الديخ بجوبال كحوالي سي المائج المائح اس حقیقت کے بید کیا اسل رہ مباتی ہے نواب جہا گیر شرخال کے مولا نا مزوالدین سے مدود کے كف، در كولان كى كوشش فرما نے اور كان كا تقية قديد كى اور الى يافى كے ماتھ ال كى جوت ال اٹھا کودوڑنے کی ہمالادہ ازیں نواب ہما تگیر تعرفال مرجع تونواب مکت ربھے کے شوہرادر مجویال کے فران روا تھے۔" راہنگی کے کی معنی اور نظرالنات سے محروم ہونے کا کیا مطلب ہ مزعفر كى قاب من زہر كبروني كا تصد اگرچ بين طور برختم بوكيا ليكن تطع نظرتا رئي حقائق كے خوداس واقع کے اجزاداس کے مدم وقوع پردلالت کردہے ہیں۔

غورة كي _ بيم برلانا مورالدين كے ماتھ يرتائب بيكي تيس و فواب جا تكر محرفان جو

الما المن الدين ك فالف تھے اور على كى نظر النفات سے قروم بھى ہو يك تھ پھر دوت بى كى توبرے آئے بھر دوت بى كى نظر النفات سے قروم بھى ہو يكى و ملادہ الدين زبر كا ملم رئير كو تعليا بينس و الربھا تو فر درئير نے جا كے درئة خوال بيئ مولانا كى خالفت بي قا وقى درئير ہے جا كے جو خوال سے مولانا كى خالفت بي قا وقى درئير ہے ہا كے مائے كول بڑھا ئى این بیں سے خو دكيوں منيس كھا يا سے مائے درئي المناس كھا يا سے مولانا كے مائے كول بڑھا ئى این بیں سے خو دكيوں منيس كھا يا سے اور خو دمؤلا نا مزدالدين كى ذرئيرى جمت نے يركيے گا دا كے اور خود مؤلا نا مزدالدين كى ذرئيرى جمت نے يركيے گا دا كور والئا كى جو تياں اٹھا ہے الله كھا نا تناول فريائيں ۽ اور لوبد ميں جب نواب ہما بگر تحرفاں مائے اٹھا ہو كا اگر كول منيس بڑا ہو تا مؤدال پر اور الله بي كے كے ماتھ كھر نے تھے قران پر اور الله كے خوالان پر اور الله بي كے كے ماتھ كھر نے تھے قران پر اور الله كے خوالان پر اور الله بي كے كے ماتھ كھر نے تھے قران پر اور الله كے خوالانا مذكور كے ميش آتا ہو ب كور كول نا مؤدالد ہو تا من والد بين كے تا واقع ميں تيا ہو كھر بيال آئے كے دفت فوا ب جہا تگر تحرفال كا دنيا ميں وجو دہى دفقا يہ بيال آئے كے دفت فوا ب جہا تگر تحرفال كا دنيا ميں وجو دہى دفقا يہ بيال آئے ہے دفت فوا ب جہا تگر تحرفال كا دنيا ميں وجو دہى دفقا يہ بيال آئے ہے دفت فوا ب جہا تگر تحرفال كا دنيا ميں وجو دہى دفقا يہ بيال آئے ہو يال آئا ہو ہے كہ دول تحرب الے عالم كوجو قراك دورون پر بيال الله ميال فرون تيال دورون بيال آئا ہو ہے كہ دول تحرب الے عالم كوجو قراك دورون پر بيال الله و ميان خوالى دورون بيال ميان دورون پر بيال تا ويال تعرب الے عالم كوجو قراك دورون بيال تا دورون بيالى دورون بيال تا دورون بيال تالوں كورون بيال تا دورون بيال بيال ميال بيال دورون بيال تا دورون بيال دورون

تاریخ مجویال تا بوسے کہ وہال کھی ایسے عالم کوجو تر کن وصدیت پر بوانی جھے عامل دہورہ اندان ولی الم کے ملک کا سخت خالف ہو۔ کوئی استیا تہیں الماسے۔ نواب ہما اگر محرفان مرحوم سے لیکر فوان ہم الم کا سخت خالف ہو۔ کوئی استیا تہیں الماسے۔ نواب بھا اگر محرفان مرحوم سے لیکر فوان ہم کا سکھی کھوالفر یہ ملا قد شیوع برعات سے مخوظ ہے) جنا کچہ نو دنواب جہا اگر محرفاں کے ہم جوکومت میں موانا شرعیت یں وہوی قاضی زیاست تھے۔ نواب کن رکھ کے زمانے میں نواب صدری سے مناق مرحوم موان الم محرفان کے معرفی کھور میں اور الم معرفی کے معاملے میں نواب صدری سے محلوم موان کے معرفی کے معاملے میں نواب صدری موجوم موان المهام مجوبال محرفی کی تھے المنان مرحوم موان المهام مجوبال محرفی کی تھے المین مرحوم موان المهام مجوبال کو عظیم النان شرع حاصوں ہے کہ الخول نے شاہ ولی الشری دیات دہوی کی تھے المین المال الفرا درا والہ النوا درا والہ انتفا کو سے بہتے ہیں۔ دیان میں طبح کہ کہا۔

کے خشی جال الدین مرحوم مدار المهام ریاست محد بال کے خضر حالات ریا ترصی فی در گفت منی الدولہ رسام الملک نواب بر محطی میں اس الور پر درج ہیں :۔

یر محطی میں خال ابن نواب بر مساور تی حس خال مرحوم) میں اس الور پر درج ہیں :۔
" یرخشی وجد الدین مرحوم بن می الدین بن حمام الدین کے بیٹے تھے ہلانسب ان کا محمر بن دی کرف "
یرخشی وجد الدین مرحوم بن می الدین بن حمام الدین کے بیٹے تھے ہلانسب ان کا محمر بن دی کرف

نواب كندر بالم المن الماني عفت آب عصرت شار، با بنرصوم وصلاة اور نوش عقيده رئي تين الفول في من الماني من الماني من الماني من الماني المن الماني المن الماني المن الماني المن الماني المن الماني الماني

(لصيرماتيرما) برنتي بوتاري قريم وطن الكارديهاد نورتقا.....منتى جال الدينان وم الانه یں بیابوے بہت تیزو بونے و تھیل علم کی نوض سے دارالسلطنت دلی میں اسے مولوی موكعلى صاحب مرس مرسم الكرزى كعطف درس مي داخل بوكيه ا ودمولا ناتا ه عبدالعزيز محدث دلموی کے مجالی وعظ میں تمر کے بونا اکفول نے اپنے اور لا دم کرلیا اس کے بعد کھا ہو کہ کھیمالا اليسين أركفيل مكاللا معطع ما بوليا و دهراك خاص وا قد دري كرك كها بوك يسكفيل كاللا از رُورُ ورُوع كيا مولانا فناه عبالعزيز صاحبً اور مولانا فنا ورفيع الدين صاحبُ بلوي كعطف ورس مِن داخل بحث اورمولى محدا محاق صاحبً اور فرافقوب حبّ جاجو مدمنظر سينديم في عميل كي م اس كے بعد أواب مكندر مركم صاحبہ كے عهد مي كھويال بينے كا تذكر ہ كرتے ہوئے كھا ہى:-" بيط وه الله اكا معولى خدرت برما مور بوك لكن تقوار الي و لول كي بعد علاما الم ين اتب قل (مادالمهام) كم منصب البلد بإذا أز بوكيد مادالمهام صاحب عنقا وأوعظام تعر منع سنت مربر، بيدارمفزا در برك راسخ الاعتقاد تح حضرت شاه ولى الترمحدة والوى كم خاندان سے اُن كوخاص ادادت تھى ثاه صاحب كى بہترين تصنيف جمة الشراليالغ النيس كى دمعنت فياهن ا ورعم برورى سے بہلے بيل المديد بير سي بيك كران تع بوي _ ٢٠ زفرم ١٨٩١ عرف مراد المهام عرجال الدين خال بها درم وم فاتسك كياره بح وطت كي: (ما ترصدلقي عصد دوم صريح ماصف) دافع رہے کہ ما ترصد تقی کے مولف ، ما دالمهام مرحم کے تقیقی اوا ہے تھے۔ اے ان الا قبال دفتر ودم سے مان الا قبال دفتر دوم سے جاعت تھا بدین صافح

نواب کندریگی کی صاحبزادی نواب تا بچهال بھی جویا بندی احکام دین بقل وفہم ، مدل والفات اورانظا)

سلطنت میں بےنظیرامتیاز دھتی تھیں اکفول نے اپنائکان ٹانی نواب صدیق من ظاں مربوم سے کیا۔
ایک فرال دوا رئیسہ کا زمانے اورماحول کے رہم ورواج کے ضلاف تکارج ٹائی گرلدیا ایک زبردست مہلای انقلاب کھاجی کونٹا ہ ولی النگر کے وصیت نائے اور حضرت سے زجرا و در صرب بہیدگا زری عبد وجہد کا زری ا

سلطان جهال بگیم کی دنیداری اورزوش عقیدگی همی هم الشوت ب و ه قطب الوقت، عالم ربانی حضرت مولانا دشید احر محدث گنگری سے بوکالت ورها رست مولانا قاضی می الدین مرا و آبا دی تنیم الّن الله می مولانا دشید احر محدث گنگری سے بوکالت ورها رقبل) بعیث ہوئی تقین ۔
سرستاج میں رحصرت گنگری کی دفات سے تقریبا دوما رقبل) بعیث ہوئی تقین ۔

ازی اتنا در در فرکر کو دول کر مجویال کے تالاب میں کسی ایسی عارت کا ہو پہلے نواب کن ربگم کا" نشاط محل" ہوا در مجر میں تبدیل کردی گئی ہو کوئی نشان نہیں مزمو بال کی تاریخ بین اس کا تذکرہ ہے۔

له مزكرة الرفيرمليدو وم صيا

الكن افوى ب رويرى كى كى دجدے كام إدران بولكا البته بنركى 614 الى درج در كل بوكن كرفين برس المسايل كالحوال والع د بوى ا

(१९६० छेप्टि हो।

- حققت يرج كراس زياني سي بزربيه كى مرمت كابونا مولانا رهمت الترصاحب كرانى بهاجوكم صاحب اظهاد الحق وبانى مدرسه صوليته كاكادنا مرسى ، بن كاعلا وه مندوسال كے عازو در کی بی کافی از وربوخ کا مرکانا دیمت النرکرانی کی سوانعمری بی کلها ہے:۔

" ترزيده التراول المست زماره قابل مرت داسلاح تعى اور ما فى كاليماكناك مرم كا كانى دقت وزجمت مِنْ الى تقى - اى زمان بين يره عبدالوا صرعون " واحدنا سيني كم معظم ائے اوراس سے میں ایک شورتی اجما مرر معولیتہ می منقد ہوا سی عبدالوا ص ماحب باؤفیق صاحب مجت دولت مند تھے . حضرت مولانا مرحم و مولانا رحمت النزيا نے بنرزبدہ كا زمران احلاح درمت كابيراا كفايا وراس كے لئے حكومت كى اجازت دحالات كے لحاظ صاكيا متقل على قالم كالني بي بهاجرين كم معظم كے برطبقے ميں ہے برقم كے متاوا فراد مجلي ميں المربائ كے ال فيل كا صدارت كے لئے حرت وانا مرجم كونت كيا كيا كرا نے اپ فاكردون فيلت آب ولاناتنج عبدالهن مراح صاحب مرحوم مفتى وخات وشخ العلماء كممنل كواس كے ليے موزول كھا اور خود نائب صدر كى عنيت سے اس عظيم الثان كام كى دوروادى الفائى سيم عبدالواصرصاحب نبرزميره كيخ الجي اوركوليدا ومقرم والمتماكاتكرواحاك ہے یوسر فرجادیاں برا کی کی عبت سے دوبارہ زفرہ وال (اکا عجابہ معارضاف)

مولانا نیرالدین کا حضرت تبرام شهیر اوران کے رفقار بر بہتا ن عظیم "اس برے یں ابحا (مولانا خرالدی)

الما الكالعلق العاجاعت الماق مع وكوس كرولانا خرال ين عند كالعد تصحافي كما في كم عشد ر كلها بح-" نيتجرينكا كرخيد ولون كے بعدا جا تك ال جامت كے اليس اوى الى الى الى الى الى الى الى الى الى وحمت الترصاحب فها دائخ عبى تھے"

بان يقارب شاه عبدالعريد نے ابى تام جائداد اليوزيدون ير تقيم كردى با قد سلي كلى وصيت نا مرکعديا ورمولوى الميل كر ليے كوهي در دا تواب دنيا كى طلب دل ميمانى اور يا وعلى اللكريرى من كالالك فيكا دخانه جاياجات بدا حد ربيرى في بي ايك ن يُده بابی تھے الے سازش کرکے افیس بر بنایا۔ دولی عبد الحفی شاہ صاحب کے داماد اکردہ مى بنى كے فروم د دویانے سے بردائے خاط کے دہ ٹركاب اوس ہو كے ادومورت ياتواد त्थिक्तारिक्ष्यं के कि मानिक के हान दें। त्र दें। के के के कि के कि के कि कि के कि ا در شاہ صاحب کا تمام باطنی نعین کی کے اس با بی کوئل گیا آدی و مولا نا آفیل شہید وبين اورك ان محاسبة جلد وكون من اكب خلفله على ويا، لوكول في حب وكلياكه الكيمولي ألعاميه كدى كوشاه صاحية نواے دو) نے بيران لاہ اس كى يا كى يكر كے جو قابل يى دا كے دور تا ہو ادر ملانيه اني فردى اورائي فين يا في كا قرار كرما بح قراس عد لوك ي برا بى ركا عادد برطون عماندی دنی دن بونے فی این روالا) اس من شاك بنين كرمولانا أزاد الني دالدك ال تم ك بيانات المعنى بنين تف ا دروه حقر بدمات اوران کے دنقاء کے راحوں میں سے تھے۔ اُن کے والرکے اس تم کے غالیا ما اورانہان او خيالات وعقا مُرف بي درحقيقت بطور روعل مولانا كووادي تُلوك بي لا كركه لم اكرديا كفا. مولانا أزاد نے اس طرح کے بیانات پر بعض حجر ریاد کھی کے ہیں اور بعض حجد اکفول نے اپنے والدی کس قسمى باقول كوفقف سے تعبيركيا ہے اس مقام راهى خبريت سے بہتال عظيم كاعنوال موجود برى ليكن مبت می خلاب محقیق اور سرامرلغوبا تول پر منعید بهنیں کی گئی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ مولانا کے والد كی علیت أن كے اخلاق ماليران كے تزكيفس اور روحانی كمالات كے اس قدروا تعامت كمانى مي بان كے كے بي بي كو مانے وكا كريت سے نا دا تغوں كو شيرى بنيلين بوكا الحك مولانا خير الدين جبياصات باطن اور"صاحب بصيرت "تنفص جو كيم يمي مولانا أمخيل شهيدًا ور رفقاء سداحد شید کے اور میں کرد ای وہ سے ہوگا ۔۔۔ حالا نکرخاندان شاہ ولی النزاور دفقاء سرا حرشير كي بار عين جو كيم الخول في "كوبرا فانى" كى ب ده برا بريال بى م الموظ رب كر الع بن الول كا مرحمير اور من ، ولوى فضل ديول برايونى كى

كابيد الجارم يدوى ولوى نفس رول بيجن سے ولانا خرالدي ويدى ماب تقى خائيرولانا آزاد فراتے ہيں :-

"بندوتان كے گذشته علمادي مردد ولى ففل درول برا يونى جفول تقويرالايا كردين اللي عنيك الى الله يقي والدو وم كالقاء

حیٰکہ ولوی احدرضاں برطری جن سے مولانا خیرالدین کے الھے تعلقات تھے اور جن کو صحیح الاعتقاد فرمایا کرتے تھے جب دہ کلکہ میں اُن سے ملے اور ایک میکے میں اختلاف ہوا تو لين على بول بول الم ولانا في الدين كومولى نفل رمول بدايدن كى بات بورى طرح يا ديس دي كتى ده توليك" كل اقتانى " فرماد ب بين :-

(١١) " تَا وعب العزيما حية ، وعربي انيا تام كوكر منقولدكه برفيس كثرت سي كلي وم اور نواسون وغيره كوبهدك خالص كاديا كرمولوى أغيل كو فيه درياك

(سيف الجاده عادما)

(٢) "حبباناه صاحب نے اپنی ساری علوکات اور ول کو بر کردی مولوی انجیل گھرائے اور ولى عبدالحى فاهما سے داماد وقت بوكر دفي ي كے دونوں نے ف كريا الم ن وسامع مرد كريريا يا اورا كل الحرائم ون ي بيرى تركع كا و دور برد كلويم قران دصری کے درس کودھیرایا ۔ دصیس

ك ين مُلاس اخلات بوافقا اخمنا ال كالجي عنه إ_كما بواخلات مولوى احدرصا حال صاحبة اكالمكاله يد بيرابوا يوجن بي الحول ف عدم اياك أبو ين أخفرت صلى الترطليد ولم اوراياك الوطالب ير زور وما تفاي صالانکہ مولی احدرضا ضال صاحب کا مماک اس کے باکل علی ہو وہ ایان ابوین اور صدم ایان ابوطالب كے قائل ہيں۔ اُل كى تضامنيت وملفوظات بين حابجا اس بار ه سي تصريحات ہيں۔ کہائی بن الماعیلیا دراکاتیہ کے عنوان سے مصلا پرمولانا فیرالدین کی بے نظیر تھیں میں گائی ہے دہ مجی بیف المجاری کے مندراہ سے نا تمام طریقے پر ما خوذ ہے۔

اب میں بہتان تلیم کا مخفر جواب دینے سے بہلے بیال بدا موسی بجوری داتا گرد صفرت تا و بالعزیز)
کے خطاکا اقتباس بیش کرتا ہوں جس میں شاہ صاحب کی بھاری اور و فات کے بھے دیرے الات بیان
کئے گئے ہیں۔ اس خطاکا زیم بولانا و والفقار احر بحجربالی نے اپنی کیا ب الروض المطور فی علی اُس الدائی ہیں الدائی ہیں درن کو دیا ہے ۔ اس خطاکا نقط وہ حقر جس سے مولانا خیرالدین کے "بہتائی قلیم" کی جو کر ط

"(حضرت المحال والغريد في الموافق المحال الله المقالم في المحال المحالة في المردن باقى المحكمة تغيير المحالة ا

انًا لله وانّا اليه واجعون" والريض المطور صابع)

ویکے معبر ترین شا ہو کا بیان ہے کہ شاہ صاحب نے صافر دفائب برا در داود ولاد دو دو کا در دو کا لاہام کے برا در داو دو کا در دو کا لاہام کے برا در ناائے کے دو قات شاہ صاحب کے دقت دہلی میں موجو در تھے ۔ گرمعدان کو کھی دیا گیا ایسا نہیں ہوا کہ اُک کو دوم کو دیا گیا ہو۔ البتہ مولا ناتھ اسٹی صاحب اپنے نواسے کو جیشیت اپنی جانیتین اپنی کتا میں اور فرق فروش صرور مرمب کے ۔ اس میں مولا ناائمیل شہید کی تفیص نہیں۔ مولوی تحدوم کی مولوی تامول کا تعمول الشر

دخر ما براد دادگان کومی کیونس به کیاگیا _ علاده اخین شاه میدالغزی کے باس جو ایک درویش صفت متوکلانه زندگی برکرنے دالے تعدف تھے، کونے ایے خزانے اور کون ایا ال کثیر دکھا برا تھا جن کا یہ پر دیگئی ہے کی عادم ہے اور اک بنیا دپر ضرت ب احز نہیں کی اصلا تک تو کیک کو برنام کرنے کی کوشش فرمائی جاری ہو سے صفرت شاہ صاحب کو فن کا کے گا دھے کا دیا گیا تھا، اور دہ خو درصیت فرما گئے تھے کویراکفن اس کیڈے کا بوجویس بہتا ہوں۔

کہانی میں بیان کیا گیا ہے۔ " ناه د فاالمترموم کوج مین محدیث عبدالوہاب انجدی کے فلور وشیوع عقا مرکے نمانے میں حریق

حضرت ثناه ولى النيراور محتاب التوحيير

ین تعیم تھے اس کی کتا ب التوجہ ٹی ۔ ا در اکی دجہ سے ال کے خیالات میں تھی کیک گون فتور بروا و ہ اس فتنے کوانے ہمراہ مبند وسّا ان لائے ال کی کتا بول میں مولوی انتخیل کوکٹا الماتوجید

(ryou in)

عظیم ترین بہتائ بھی مولانا خرالدیں کے "خائق ومعادت" کا ایک نور اوران خالات کی

ایک بھیلک ہر جو صفرت نا و دلی الشریکے متعلق دور کھتے تھے ۔ خور تو کیے بھورت تا ہ ولی الشریم

کے قیام حرمین کا زماز میں کا الدر کے متعلق اور مولانا انجیل ڈیو میں ان کا دصال ہو گیا اور دولوی
نفسل رمول برایو نی جو مولانا خرالدین کے معتوم لیے اور" مولانا انجیل ڈین " یں ان کے ضاحتی شریب

د ہم مزان میں میں میں اور تا ہو اور اور اور اور اور اور میں کری التوجید میں اور انجوا اور مولانا میں میں موسول میں اور انجوا اور اور کی اور اور میں کری التوجید میں اور انجوا اور مولانا کے مادر آئی تھی میں ہوتا میں موسول میں موسول میں موسول میں اور انجوا میں موسول موسول موسول موسول موسول موسول موسول موسول میں موسول میں موسول میں موسول مو

ابنا رافضت رن كانور

البتريادى الأولى معتشريه

کے ہاتھ کیے گا۔ اس موقع پر بھی اگر مولانا خرالدین کور اوی نفس رمول برانونی کی وری بات یادر بنی قروه دری کتے جو الحوں نے سیمت ایجار سی تھی ہے ۔۔۔ دیکے مولوی مواد فی کت بجیب انک ن فرانے ہی ۔۔ ده حزت ٹھیڈا در دفقار براح ٹھیڈ پالزانات بجا گاتے ہوئے يول دفطواد بي:-

19

"ان كالماؤن عيروباحة كفي ترفي في كتراف وظام والعني المويد تجديك وادكاد من كرومان بط محلى قدران زب كالفتار على را تعالى اس نرب كوپندكيا درتق يه الايان تصيف كى كوياى كتاب الويدكي ترك ب

(ميعت الجمادصين) ایک خلطبات کنے تک سے کہی گئی تھی کرکٹا بالوجدم ادا کا دسے مل کی تھی۔ مولانا خرالدین نے اسكوتاري اعتبارے نواه تخواه بيجيده اور دوراز كار نباد ماكر شاه دلى النه صاحبة بن سے كما التوجيد لائد ا در شاه أعمل عاحب كوا پنه دا دا ك كتب خاند به ده كتاب ما تعرفك معاندين شاه أميل تقوتيالا ياك كيارك ين طعطع كى بايس بنات ربين، كوى كتابى كريدها ولب نقارك الق ع كوك تود إبيل س منا أريد عدد وال كاللوحد مل كى ادرتقوية الايان لعى -كونى كهاب مرا دا ما دے كا بالتويرل كى كى الكا دور رائية يق قدية الايان بوليا، كوى كما زودادا كائت باد سے تا الوقید برا مرک لی اور اس کا جربر تویت الا بان ہے ۔ تھکا نہے ال تقفین کی زولیرہ بانی الماخلات رك كا-؟

حضرت أه عبد لعزيز كى مجاده ين الباس على يُرابتان بي كون كرد ولفظ كوف بوطاغ بالدين عضرت أه ومن العزيز كى مجاده ين الدور وم (مولانا خرالدين) كيّمة تع كرهب الح (حضرت خاه دلیانتر محرث دانوی کے) انتقال کے بور صرت ان وعب العزیر کی مجادہ مینی کی مجلس بوی اور سناه فرالدي مرح إف ال كرر يكونى وفى قركان ين كها تقار عاذان كى جا درياك وهبراك چکا جائی عی دہمت اسے دھو دالنا _ باتا ہ دلی اللہ کی طرب اٹارہ تھا اور شہور تفاکر اُن کو افي دوق تفن مي اعتزال كي طرف ميلان راج ع (صيم) مولانا منورالدي نے توصفرت مولاتا تحداجل تبهيدا ورحفرت مولانا عبار كا كا عرف كا عالم المولانا عبار المعن كا الم

یں ہوائی علے کئے ہی تھے اور آگے بڑھ کرانے فرضی اتا وصفرت نتا ہ عبوالعریز بڑھی ہاتھ صاحت کیا تھا
اور انٹی تفیہ اور اُن کے نوٹی کو صالم مینال میں صفوط دانا ہل سے دو کہ دیا تھا۔ اب ان کے فراسے والنا فیرال بن کا زیاد رکا نے اوجو داس ادعا کے کہ وہ خاندان دلی الہی سے رشتہ تلی در گئے ہیں فیا ہو ہو اُن اور لیوان اُن اور ربروایت کہانی) "سرتغیروں "کے جوالوں سے ما اھلی جب لفتا ہوالگہ کے مسلم میں کیا اور حب اس سے تھی کیون خاطرہ ہوئی توصاحب تجہ الٹرالبالغہ صفرت فی دولی اللہ تھی رف دہ ہوئی کو اول می میں جوالوہ اس کی کتاب الوجی کا خوشیں بتا یا اور کھر معترلی نبائے تھو اللہ تا مولادی سے ناہ فرالدین فی اللہ تو کہ کان میں کہا تھی وہ مولانا فرالدین کو نبال سے شاہ عبد لعزیز کے کان میں کہا تھی وہ مولانا فرالدین کو نبا با حولانا مولانا فرالدین کو نبا با مولانا مولانا فرالدین کو نبائی ناور دوڑگا تو تھی سے ہو لیا اور دوڑگا تو تھی سے ہو دیا کا مولانا مولانا میں اور دوڑگا تو تھی سے ہو دیا تا مولانا مولانا ہو الدین کا دولی ناور دوڑگا تو تھی سے ہو دیا تا مولانا مولانا ہو تا مولانا مولانا ہو تا مولانا مولانا ہو تھا ہو تا ہو تا مولانا ہو تا مولانا ہو تا ہو

اس تم کی با توں سے کہانی بھری بڑی ہے۔ مولاناخرالدین جن کو دیک پاکیا زاورتفتیں گاب کی خات کے بازاورتفتیں گاب کی جندی کے بازاورتفتیں گاب کی جندی ہے۔ انفول نے دما بیول ، اماعیلیول ، اور اسحاقیول کوتام عرجو کوری کوری کنائی میں اس سے تو کمتاب کا بڑا حد لر زہیے۔

مولانا خرالدین کا مفروات از دانخوں نے اور کا مفرکیا اور پھر سات ماد کھرے اس زائیں شیخ عبدار محن نقیب الا شراف تھے، ان کے بدال مہمان ہو کے، اُن سے طریقہ کا دریہ کی اجازت کی اور انھوں نے اُن سے طریقہ کا دریہ کی ابان میان ہوئے ۔ اُن سے طریقہ کا دریہ کی اجازت کی اور انھوں نے اُن سے طریقہ نقشیندیہ کی اُن کر کہائی مات)

مولانا آ زاد نے بولانا جیب ارتمان شردانی مرحوم کے نام ایک کمتو بیں کھا ہے ۔

قدالدرجوم جیک الشین عراق گئے تھے توبیر عبدالرحمان نیتب مرحوم کے دالدید علی

یمتد الشرعلیر ہجا دونشین تھے اکن ہی کے بیاں کھیرے''۔ (کاردان خیال ہے'')

معلوم نہیں این دونوں با تول میں کوئ کی بات صحیح ہی آیا دہ شیخ عبدالرحمٰن نیتب الارزان کے

زمانے یمن عواق کے تھے یابید علی کے زمانے ہیں ہے۔

زمانے یمن عواق کے تھے یابید علی کے زمانے ہیں ہے۔

پوری کتاب سے پہنی معلوم نہ پورکاکی مولانا نیزالدین ملسلا نقشند پر میکس بزرگ ہے ہوت کھے جا در پھی تیجب ہے کرمولانا خرالدین سفصاحب روح المعانی برجات و ماہ خاہری وباطنی بزرگ مسلامی اعتراض کرنے وقت یہ غور نہ قربا یا کیسلسلا نقشبند یہ کے ایک باند پا یہ صاحب علم خلاہری وباطنی بزرگ صفرت خواجہ محرصوم مرہندی خودجات خفر کے قائل نمیں دیں ، کمترات محصوم مرہندی خودجات خفر کے قائل نمیں دیں ، کمترات محصوم مرہندی خودجات خفر کے قائل نمیں دیں ، کمترات محصوم مرہندی خودجات اس مسلم پر قلم اُنھانے کی بہت نہ فرات ۔

معلانا ایم داد کا مفر موات و حجاز اولانا کے بھائی کے تذکرے میں ہے کہ:۔

"بلاداملامیه کی بیاست کا اُن کو بهت بقوق تفاه بینا بخد ای سلیلے میں جب ایک ماتھی ایس بینی ماقتی کی بینی جا فظاعید از گوئن او تسری بل گئے توا کفول نے مواق کا ادا دہ کیا۔ عواق ہم دونوں کھ کے توا کفول نے مواق ہم دونوں کھ کے لئے تاہدی میں دہاں ہینچ کرسخت بھار ہوگیا اور دائیں جلا آیا" کہ افی مینی میان کیا گیا لیکن صلا ہیں ہے :۔
اس موقع پرسن روا نگی بنیں بیان کیا گیا لیکن صلا ہیں ہے :۔

" سن ۱۹ مر مرا سے حالات میں آئے کہ مران جلا گیاادر کھر کوئی فرلسان ہمیں اسے کو میں واق جلا گیاادر کھر کوئی فرلسان ہمیں "
کا نہیں کلا دیاں ہے واپس آیا تو مولانا بنلی مرحوم سے ملاقات ہوئی یہ بہا کہ ملاقات تھی۔"
وسے قلا ہر جوتا ہے کہ پیفرسٹ میں اپنے براور بزرگ کی معیت میں ہوا۔ مولانا واپس آگے اور وہ وہ میں رہے اورا وانوسٹ میں وہ صاحب فراش ہوکر داپس آئے گی کرا والی سے میں کلکتر میں اور وہ ہیں رہے اورا وانوسٹ میں وہ صاحب فراش ہوکر داپس آئے گی کرا والی سے میں کلکتر میں ان کا انتقال ہوگیا، گویا وہ تقریبا تین سال بلا داسلامیہ کی ساحت میں مصروت رہے ۔ مولانا وسط ان کا انتقال ہوگیا، گویا وہ تقریباتین سال بلا داسلامیہ کی ساحت میں مصروت رہے ۔ مولانا وسط

سائدیں واپس آگئے تھے۔ اسی ذانے میں مولانا جبلی سے اُن کی بیلی طاقات ہوتی اور مولانانے افتیں سے در آباد آنے کی دعوت دی اور آن کا تعلق پر اصراد کیا ۔ بینا بچنے کہا تی میں ہے ۔ افتیس سیدر آباد آنے کی دعوت دی اور آبان دہ سے ان کے تعلق پر اصراد کیا ۔ بینا بچنے کہا تی میں ہے ۔ اور دہاں سے برابر خطوط بھیسے رہے کہ ۔ دو تین ہفتے بعد دہ حیدر آباد بیلے گئے اور دہاں سے برابر خطوط بھیسے رہے کم

ين جدر آباد آدُن " (مثلاثا)

ما یانده کادارت کے ساتھیں ہے:۔

" یا تعلیک اس و ت کی بات ہے کہ وہمر کا آخری ہفتہ تھا اور مکھنو یں ایکیشینل کا نفر نس کا اجلاس تھا ، یں اور بھائی مرحوم اس کی شرکت کی نوف سے مکھنو پیو پیچے تھے اور وہیں مولانا کا خط بھے لا تھا۔"

کانونس کا بداجلاس بھنوایں ومرس سے برنابت ہوگا کران کے بھائی دیرس سے سے بھائی اوجوم کے ماتھ بھر کت کی سے بہ اس سے برنابت ہوگا کران کے بھائی دیرس سے بین بندھان میں موجو تھے بھر سے بیس اُن کی میست میں عواق کا مفرس طرع ہوسکتا ہے ، دونوں بھایوں کی ویرس سے میں اُن کی میست میں عواق کا مفرس طرع ہوسکتا ہے ، دونوں بھایوں کی ویرس سے میں کا نفرنس میں بشرکت کی تارید مولانا صنیا واکس علوی ندوی مرجوم کے ایک مفتون سے بھی ہوتی ہو جو اب میں کا نفرنس میں بشرکت کی تارید مولانا صنیا واکس علوی ندوی مرجوم کے ایک مفتون سے بھی ہوتی ہو جو اب میں بوق ہو ۔ بھونے سے دائیں یہ مولانا جندا فیدی میں در اور کھنٹونہ جاسکے بنگین آنے کا د

 بدنا بط مح اور دين قيام تها كروالد كى شديدهلات كايك تاريع موااور كلية بط كاجى روزيوچاس كين كفي بعدوالد اليامكانقال بوليا (ويراسين) ويجهد آزادك

ال عام مخرود ل عابت بواكر سر عر المحرود المعالم الماليام لل بنات ين د بادروه إندتان سے بامر كيس من كاروا تعرب كو تولانا كرد عالى ستي ات والد كالقدوباره بحازيط ك في اور ولانا جنين كرك زندكى عدى مال بيط ول بدوای دو کی تحقی اور ابت باقی کنی درست بدی ی مقیم د ب اور امان العدن كالخدب بناي والدكالة (جواوافر المعري جان واي آك تف والمن الحي المراج اورويم المعتر في مولاناك ما يقطعنو كا فونس من فركت كى - مولانا اس كے بعد الندوہ مے تعلق اور كيم وكيل سے مستريں جب ولانا وكيل من كھے ان كے بحالی تنها وان و بلاداملا يركى باحث كى فوق سے كے اور د بال سے و خطوط بيج مح ده وطن أورت رس رادفاع دون دية تع (مد) _ ولانا كال إلى مال المعادة ين وان كا توكى وان يح اليس

كانى يى مؤروات مستدين بناياكيا بي لكن كاروان خيال كي جى خط يري فووان كا يقين واعتقاد كاحصول عقليت والحاد كي بعاهقت كى رفتى نودار بوعلى على وطالما اقية داد منا المعلى المراع وقت أن كريد بها في وقات يا يك تعد ولا ياكاتيم والدكي وفات سے بيلے اوراس كے بعد إجرار الملال سائنة كاكسل وغير مقطع طور ير جارتان عى يى ديا- لهذا اس نمان يى مجى جياكه ندكوره بالاج البعات سے ثابت ہے يمفرنس بوسكتا كافى يران كاجانا بحانى كي ميت يربتا يا كيا بي لكن مولانان الين كمو كالوا خيال بن جو كوالف مخرير فرما ئے يوراس مي كميں بحاني كى موجود كى كاند كر و بھي نہيں اور يكن د الله دونول بها في ما يورادر المورة بها في في قطل دواكا بروان بذيا في كري ادر يزے بعانی کوچکی محاظ ہے بھی اُن سے کم : تھے وچھیں تا کھی تہیں _ نیز سے بی مولانا شاک وانکارکے وَدریں تھے ، پھراس وقت علامر نعان آلوگازادہ کا 'من این اخذت هد االمشرب''کنا کیا معنی رکھتا ہے۔

ان سلس واقعات کی روشی میں جو مولانا کی اس کہا نی میں موجو دہیں مواق کا مفر تہا ایجافی کی میں میں موجود ای طرح سے میں مفر جاز کا جوز کرکیا گیا ہے وہ کھی میں موجوع معلوم منیں ہوتا جب کہ دیمبر سے نواری کا موجوع معلوم منیں ہوتا جب کہ دیمبر سے نواری کا ایک ایک ہوری کے مواد اور اس زبانے میں مولانا الن وہ کو ایڈریٹر اور لکھنو میں قیام پذیر سے مجرب سفر میں ہوا۔ اور اس زبانے میں مولانا الن وہ کو ایڈریٹر اور لکھنو میں قیام پذیر سفے مجرب سفر کس طرح سفی مولانا الن وہ کو ایڈریٹر اور لکھنو میں قیام پذیر سفے مجرب سفر کس طرح سفیڈیں قیام پذیر سفے مجرب سفر کس طرح سفیڈیں بوسکتا ہے۔

الشرص مولانا کی زندگی کے سلس دا تعات سے یہ امر نابت اور نا قابل بطلاق ہے کہ وہ موصور مولانا کی بندلا اس کی تقربات سال کی کھی) بندستان آنے کے بعد الم البوتک بندلا سے کھیں ماہر ہندس کے سے کھیں ماہر ہندس کے سے دلاتا مید کرا ہوں ہوں کے بولانا سے بچاس سال تک ، را ، ر سنطقات رہے ۔ علی دریائی جویت ورفاقت کھی را ار رہی ۔ الملال میں کھی کچھ موصر تھیں نے فیت ورفاقت کھی زار رہی ۔ الملال میں کھی کچھ موصر تھیں نے فیت کو مواقع کے ایک موقع پر تھر رہائے المائل میں کھی کھوم موسر کے دو تھا کے داخلات اور مؤرس کی داخلات اور مؤرس کے داخلات اور مؤرس کے داخلات کی میں میں کہ یہ موسال کے داخلات کے داخلات کے داخلات کے درستان کے درستان کے داخلات کی میں میں کے درستان کی کھی میں میں اللے درستان کی کھی میں میں کا درستان کے درستا

ارمنس كا"

ای طرح سن النظامی الم بور کا سفر _ ایخن حالی الا ملام کا جلاس میں مفرکت، مولانا حالی کا براء ملانا حالی کا براء ملانا حالی کا براء میں بورکتا ۔ اس کے کر دران الصدق کا براء مسلم کا خات میں بدوہ کے اجلاس کا میں مفرکت میں بورکتا ۔ اس کے کر دران الصدق کا براء مسلم میں بدوہ کے اجلاس کا میڈر کی بیٹیت سے تعادف اور وی بھر برب النظامی کا انداز کی بیٹیت سے تعادف اور مولانا حالی کا انداز کی بیٹیت سے تعادف اور مولانا حالی کا انداز کو نکر جے بورکتا ہے ۔ خالیا اس موقع برضواس میں قبار ہوتا ہے کہ بوا ہے تاہی ہوا گا ہے ہوتا ہے کہ بواج سے کہ کو کھا گیا ہے اس سے نظا بر ہوتا ہے کہ پیرفرایا حسیمی میں بھا۔ مولانا سے دو کھا گیا ہے اس سے نظا بر ہوتا ہے کہ پیرفرایا حسیمی میں بھا۔ مولانا سے دو کھا گیا ہے اس سے نظا بر ہوتا ہے کہ پیرفرایا حسیمی میں بھا۔ مولانا سے دو دو کے اجلاس کلکہ کے بعد لا بود دہر ہوتے سے بھائے شیخ جدالقا در کو نظا کھ دیا تھا ا

اور شخ جدالقادرے ندوہ العلمار علیہ کے موقع پر طاقات ہو گئی تھی۔ فالباری اجلاس آئی فلا میں ہونی ہوگی سے فالباری اجلاس آئی میں کا ہور میں جوند دوہ کے اجلاس کلکہ کے بعد ہوا اُن کی مولانا حالی سے بھی طاقات ہوئی ہوگی جبیا کا مان کو زبانی بیان کیا گیا ہے۔ آئین میں دوسرے مالی پھر گیا اور تقرید کی دیسی کے اجلاس آئی مرحم سے طاقات کا حال بیلے کم جیکا ہوں جواسی میں اولانا حالی مرحم سے طاقات کا حال بیلے کم جیکا ہوں جواسی میں میں مورق کھی "

برطال بنائرتان کے انفار، انجار درمائل کے ابراء اور ان کی تقدیم وتا فیرظ اورکے نے کے لئے بیٹر قام رک کے ایراء اور ان کی تقدیم وتا فیرظ اورکے کے لئے بیٹر قرمین کا مذکرہ ہی بنیں اور اگر ہے تو وہ تضا دوتنا قص سے خالی بنیں اور اگر ہے تو وہ تضا دوتنا قص سے خالی بنیں اور اگر ہے تو وہ تضا دوتنا قص سے خالی بنیں (۲) کمانی سے سے در ان کمانی سے سے دور میں اس آخری عنوان کا مگر مضوق میں ان ان سے اس آخری عنوان کا مگر مضوق میں ان ان سے اس آخری عنوان کا مگر مضوق میں ان ان میں اور ا

(ماست يمتعلقه ال

المن المار كالمناول كالفين الماري المورا الداما فاري المراب فاري المراب الماري المورا المراب فاري المراب المراب المراب في المورا المراب في المراب ال

من المراق المال المال المال المال المراق المال المراق الم



يه تيزن دوائي. علمه اعضائے رئيسه کی کمزوری اور قرابی نيزعام جبانی ناتوانی الدر تھکا وٹ کورورکر کے از میر فرطاقت ادر توانائی بختی ہیں.

وواخاة طبيه كالج ملم ينيورشي على كراه

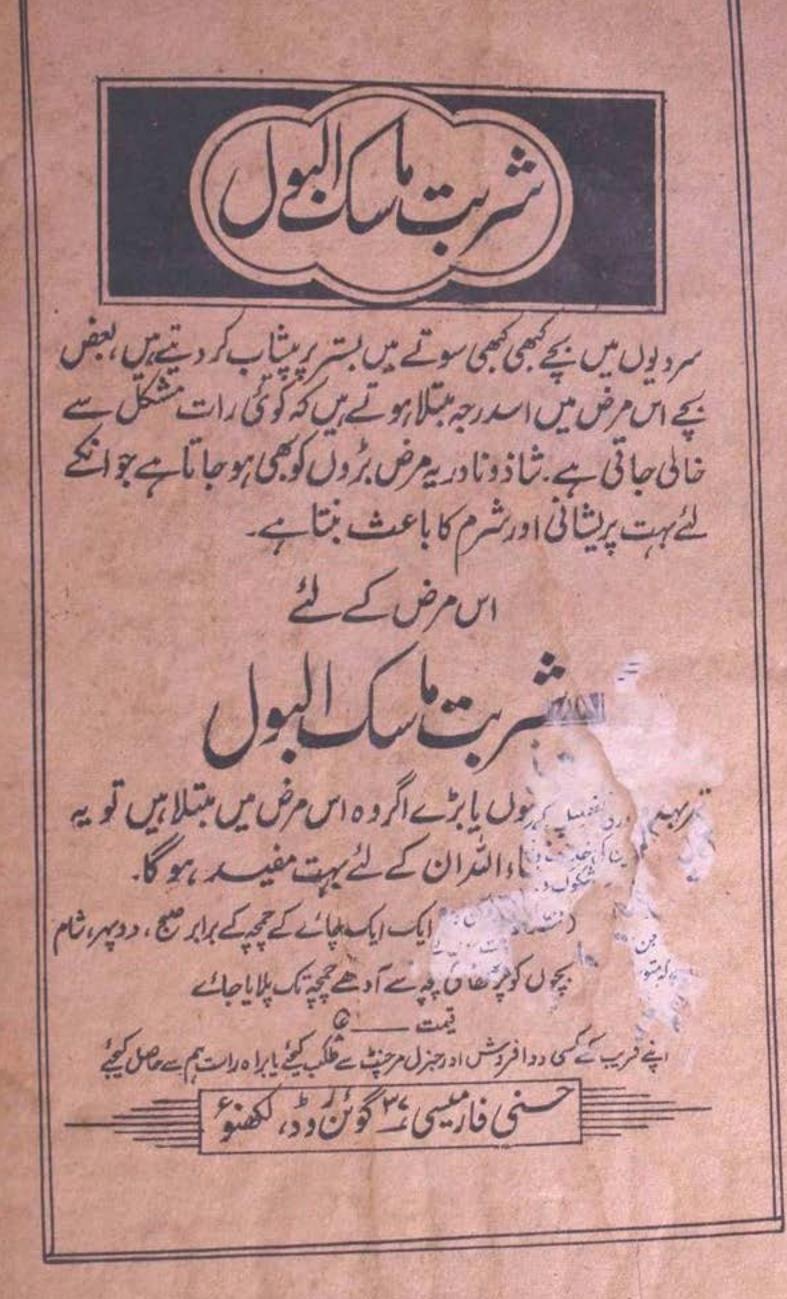
تعارف توجره

صدّن کرم الله

اب بم بيض بر يات كى طرف آتے يى (1) مس ادر مس پر لؤل بخاب تین اخرین الله کے بارے برا تناب کا بب بال كسة مين جوشهود روايت اخلات كالياب وإلاصف كابان بيت تذريكا 4- م كامديث عرام بين بعدا كراس عرام ول كالديدك وعرام وفي به اس کی کھ وضاحت ووٹی کئی

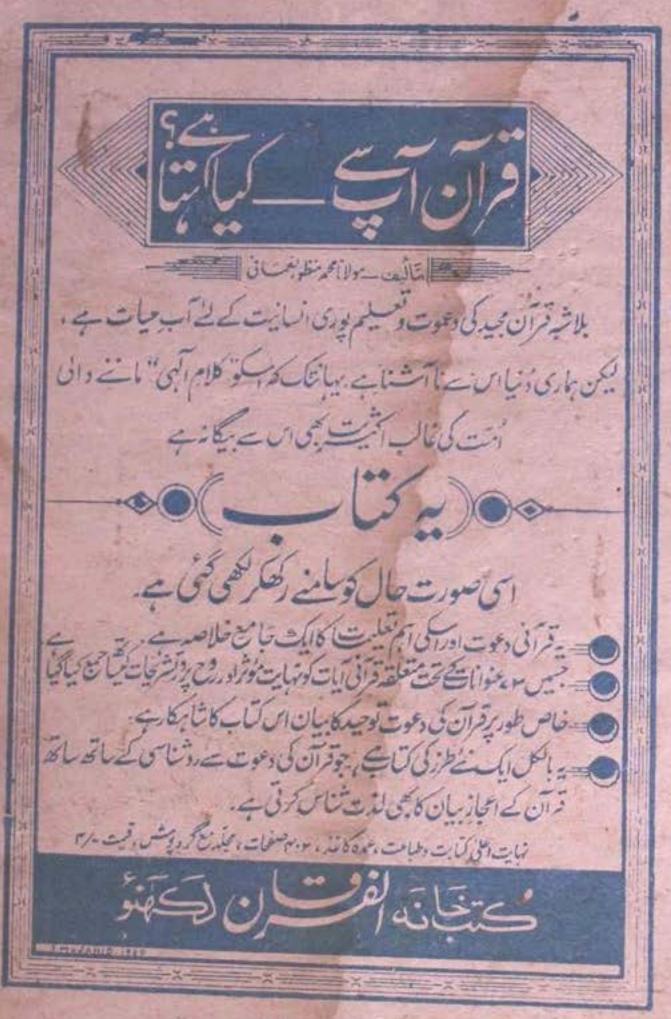
والم من من المعرب الله المان الم ادباب على كود إلى بن كم بعد الدوع ك وي" - الربارى كور دوق نيس ب ويمانين مجد مع الدار بال صحابة كا قرم ينفره كي مكتاب، بهال بين ال كتاب ك عدم كاطلاك يادار بين كردي يورد والفاظ يادار بي الفاظ يادار بي إلى المراس كى المراس كى المراس كى المراس كى المراس كى حفرت على كل بيفس اور پاكباز و پاكلينت شخصيت كما كفرمطابقت كهتي به ؟" (م) ملام براسدا حرك روايت سے يا ايت كيا كيا ہے كر حزت او يكر ف كى زيان عديث سنے کے بعد معنوت معدین عباد ہ نے دمقیف یں ، معنوت ابو برون سے بخ ٹی بجت کرلی معی کے بیاری کی جو روایت (حفر عیسر کے خطبہ کی) اس واقعہ کے سالے میں مالا اور ورد در در کاکئ م مولانا نے توریس و ایاکاس یں اور اس یم نفاد م دسوی عادة أى الرب سے بعابیت كرانے فرجر ديكر انصار كو اختلات اى كيوں دہتا . اورب 9 5, US & and arid of 3!

وسى ملك يرمين الأدَّمة من قريش كارعين ولانا غيال ظام كا به كريد بروى





ALFURQAN (Regd. No. A.353) LUCKNOW.



Only cover printed at Allahabad Oriental Press Lucknow.

0000 *ښاری دعو*ت شاران المتعددة الأرامة exercities subject of when مراك كريان الميكران كوزي الكراني مورك طاق الرياد المنافي Participation of the little sentice of إوا جوالفرقاك

كُتْبُ خَانُالفَصِيِّ إِنْ كَيْ مَطِبُوعًا تُ

برگات رمضان برنادن برلا نبانی ___

، معلام کے ایم کن صوم بعضان " دراہ بعضان اوراس کے خاص اعجال و وظا کھند ترا و بنے و احتکا ہند وغیرہ کے تغنائل و بکات " اوال کی روحانی " اڑات کا ضابت میڈوا درشوق ایکٹرسیال اورمکیم اُست معنہت شاہ وف الدیشکے طرز پر اسس مسلوکی مما درسٹنگ ایسی ششری جسسے ول جی شائر بوامدو اس بھی عمل ہے۔

نازکی هیقت

را فادات رها اخانی برا محله از مؤده بر پرتعیلی با فته سمان که بهاد محله از مؤده بر که خانه که مقام اوداس کی دوج و حقیقت واقف پرنے کے لیاس رمال کا مطالع او خرد فرات اور دل و د ماخ کو کیمان شازگرانا بر

جه وزارعد که نفتن ار دوزان بری نیما رهبی فی بری کارش نام پوشی جه کیدی. کی ب در ترمانا امانی او رموانا که براه مهم حالی دوی کی اشترکت ایوی بودی به اختیاری به بی به منصوب میرا بر سیمی به فطیر توک اس کے مطالعہ سب کا کئی اور موزی واقع امنی میسیدا به مصافی جمع در بسس می کی دوت اور عبال بیس. کی خدام مده میشت مجلد برای

مسر الاملام المستركة المستركة

مسے ہیں وہ اس سے معامورے دِرہ کاموا معاسے ہیں۔ طباحت ممادی قمت مون ارمزر

ائىلام كىيائے

قادیانیت برغور کرنے کا بیرها ارت سب بنت مراد شاہ انعیل شہیدادر معالمین کے الزابات معسر کہ العت اندین کے الات الم اندین کے الات کم اندین کو العت سامب رہی کرنٹین کیزی ازالگا آنوی سامب رہی کرنٹین کیزی ازالگا آنوی مین جاب شعد مراد

أنعيس فسوال د توريج ند منرموطب موان فوي خاص کرفلم إذر مهندي ب کافرات سے جهنگوی ادرمهند کی طرت سے جغنلت تیزی سے پڑھ د بچوا کسکے معلق ادران و کسکیے ایک محرم بوس نے ب رماد کھا ہے ۔ شروع میں بولاا فعان کے قلم سے میں گفتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ تیست رسار۔ حضری لانا محدالمیاس ازان کی دعوست البید سروال کی اعتوست البید سروال بر ادام مراس زدی البید سروال بر ادام و البید سروال بر البید سروال البید البید البید سروال البید الب



جراب المرادي الاخرى من المرادي الماخرى من المرادي وهوائم شاره (٧)			
صفحا	مضمون نگار	مفتمون	نمبثيار
+	عتيق الرحمن تنجلي	بچ ه اولی <i>ن</i>	i i
9	محد منظور رنغانی	امث مله كامقصدا وتبليغي جدوجبر	۲
40	مولاناتاه وصي الشرصاحب فتيوري	تددين مدمث	
مهم	ولانا سِدَّلْوِاللَّمْلِي صاحْقِ ودي مِعْتِينَ لِرَحْ	وين مين حكمت على كالمقام	8
70	ع ہس	تغاربت وبصرد	۵
<u> </u>			

اگرای دائره میں 🔘 نشرخ نشان ہو تو

وس کا مطلب پر بوکه آپ کی مدت فریدا دی فتم موگئی ہے ، براہ کرم آئن رہ کے لیے سالا من جدہ ارسال فروٹیں۔ یا خریدا دی کا ادا وہ نہ موقوم طلع فرائیں' ورنہ انگلارسالہ جینئہ وی ، پی ارسال کیا مبائے گا۔

جنده یا کوی دوسری اطلاع وفترین زیاده سے زیاده به از باریخ تک بپوری حافی جائے۔ سام بند

باِکسّان کے خربدار: - اینا چندہ کرٹیری اوارہ اصلاح ونیکٹے اسٹر بلین بلڈنگ لاہور کو میمیں ، اور منی ارڈو کی میں ہرسب پر بارے ہاں نورا میموری -

تأريخ الشاعت وروراد برييني في دارًا ريخ كورداندكر دياجا ما جوراً و مركار مي كي ماحب كوزير

تومطلع فرمائي*س*.

خطوکتابت ادرترسیل زر کابت ه • و مرافروت ارو داکه در • و مرافروت ارو داکه در

وينتصم الأحن الأحسبيرا

بگاه اولیل سورهٔ ابراہیم کاایک تأثر

مالم الناينت كى مُهاري، ما دّى بول يا دوحانى ،نظر يدظا بر، صدقه بو كَي مِي ا د لو العزم افراد کی قربانیول کاریز فربانیان آرام دراست کی می بوتی میں مال ورولت کی می جم ادرجان كى مجى، اورىغد بات وخواشات كى هى، النانى نغوى أكران قرياينون كامة صله ذكري قوالناينت كاير جمن کمسر بها دنا آثنا بوکر ده جائے ، نظم وفکر کو ترتی نصیب بو۔ ندتمدن کوئی نیا رنگ یا ہے۔ نزتمذیب ك درخ بزيكاداك رندور ارتفاء كاكوكى نيا بيدان يائد اور نداده كيمي بوى صلاحيتول كونطوركا موقع مبسراك، يرسب كيد الرمواب اورعالم الناينت كونت كى بهارول سريكنا رموني كا مرقع فاب آوظا برا، صرف اس لي كركيولوگ بوت من بهال ودولت كى جيم اورسان كى يا صدمات وحوا مِثالت كى قراً فى مِين كرتے مِن اور يرقربا نيان مهاروں كوليمني الله في مِن.

الیی ہی ایک قربانی تھی جو بیکڑوں برس قبل مٹنج سٹرتی دسکی کے ایک سرنفری خاندا آئے دی تھی ___ یہ خانزان تھا، باپ بیٹیا اور مال ___اس خانران کی قربا فی نے ، وٹ اپنے کو اُس ما لگیرا در مبالفزا مبار کا تھے دیا یج خزاں کے ہزار جلوں کے با دجو دائے گاکسی کرسی کل میں موج^{ود} ب، اوران ابنت كطلب ب ، طلب بنيس تواحتياج ب، كرايك باركهراس كى تجديد بو

اس قربانی کا وکر قرآل مجدی میں اس اندا ذسے کیا ہے:۔

رَبَّكَ إِنَّىٰ اَسْكُنُتُ مِن ثُوَيِّتَى ﴿ لَي يودد كَارٍ إِسْ فَهِ بِا إِسِمِ إِنِي ادلاد

جوادغيرذِى زَرْع عِنْدَ بُعِيْكَ كا كِه مصدابك في أب وكنا ووا دى م. المُحَرَّم مَرَّبَ الِيُعِيمُ وَالصَّلاَةَ. نیترید مقدس تحریک یاس بردر دگاریکس (مورة ايرابيم ع ٧) ليے كرية قائم كري كازر

يركين والي ابرائيمٌ تص واقع كي نفيل كى مركب لوكول كومعلوم بى سے كومفرت ابراہم (عليدالسلام) حب وطن الملي عراق مع رجوت فراكرر زمين شام مي مكونت بزير بوگير ، توجاب باری سے مکم برداکر انبی ایک جرم حضرت اجراه ا در اکن کے اکل تے ، شیرخوار نیچے کوسکر ول میل دوران دا دى غيردى زرع يس في حاكرابا دير، جال آج الدّرى ايك گه" مَا زُكوبسب، أس دقت وإل یہ گھر کتا زکوی اور گھر۔ بہاڑوں سے گھرا ہوا ایک سٹیل میدان کھا۔ دیست کے ہرایا ن سے محروم راور الاكت كرما ما نول سے بھر لور بيصرت ابرا بيم في تمين حكم كى . النَّد كى قدرت في اس خاك اورياك وكياه وادى من زليت كيرامان بيداكيك متى كدو وسيرخوا ركيد والمعيل عليه السلام ، کام کارچ کی تاکو کرینچ گیا ___اب ابراسیم ملیرانسلام کو ایک د وسراحکم لا کرماکواس وا دی میں الشرٰ كالمحمر" بنايس اس كى طرى قرآن مي أول ا تاره كيا كيا ب.

اورحب م فع تعیک کودی اردامم کے لیے " گُور" کی جنگ (اور تکم دیا که مرون میرے نام سے بناؤ) دِ شر کی کودیرے ماتھ کی وہا تا۔

البَيْتِ اَنُ لاَتُشْرِكَ بِي شَيِئاً (8 £1) باید بیوں نے ور کر یہ گھ بنایا، قراک نے اس تعمری کام کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

ا درحب الماري تحد ابراميم ا ور اسٹیں ہسں گھری جنادیں۔ و إذُبرِفَعُ ابراهيمُ العَواعِلُ مِنَ الْبَيْتِ وَاشْمَاعِيلَ.

وَإِذُبُوَّا مُنَاكِهِ مِرَاهِيمَ مَكَانَ

"كمر" بن كيا ادر صنرت المعيل أسكرج ارمي ربين كك - المترف ان كان ك لي يمي انتظام فرا دیا تھا۔ ہوسکتا ہے اُن سے نسل مجی شروع ہو یکی ہوجب ابراہیم علیہ السلام نے اپنے پردر دکارکونطاب کرکے برعرض کیا کہ " ہروروگا رمیں نے اپنی یہ اولاد مہاں اس لیے دا ای ہے کوان کے دم سے کا زقائم ہو؟ خلاہرہ کدا برائیم علیدالسلام نے اپنی اولاد کو خودسے بیاں لاکر نہیں با پاتھا۔ کدائن کے پیش نظرا پنا سومیا ہوا کوئی مقصد ہوتا۔ یعتنی یہ تقصد النہ ہی کامتعین کرد و محقا۔ اورابراہیم علیالسلاً کے قول کا مطلب پرتھا کہ پروردگار تونے مقصد دیجنی افا مت سلاق) کے لیے تھے اس کو آباد کاری سرتھا کہ دی ہے۔ کاری سرتھا میں نے اکی تعمیل کردی ہے۔

مع لیقی و الاصلوات "کاکیا مطلب ہے ، کیا صرف بیک" یہ لوگ نا زیر حیس" اورالڈ کی عباد کی عباد کی عباد کی عباد کی اسے اللہ کی عباد کی اسے اللہ کی کیا عرو درت تھی۔ یہ کام کیا سرزمین شام میں نہیں ہوسکا تھا ؟ حضرت ابراہیم علید السلام اور اُن کے باتی متعلقین کیا یہ کام نہیں کرتے تھے جوان کی اسی شاخ کے لیے شام میں عباوت الہی کا میدال تنگ ہوگیا تھا ؟ یعنینا " اقامت صلا تہ "کی صرف میطلب نہیں تھا ۔ میں عباوت الہی کا میدال تنگ ہوگیا تھا ؟ یعنینا " اقامت صلا تہ "کی صرف میطلب نہیں تھا ۔

پھراس کا مطلب کیا تھا ، اس عُقدے کو بعد کے دافعات کھولتے ہیں اور تباتے ہیں کہ یہ در اصل دبیا میں املی القالب کی داخ بیل تھی ۔ بدری ان فی آبا دی میں شرک اور حا ہلیت کے بواثیم پھیل چکے تھے ، اور بندگی کا نظام جس کی صحیح تعلیم ان ان کو ابتدائے آفرین سیطتی دمی کو تھی ۔ ان جرائیم پھیل چکے تھے ، اور بندگی کا نظام جس کی صحیح تعلیم ان ان کو دور در کرنے کی کوئی کوششش کا رکح کم نہیں ہورہی تھی ۔ ابنیا آتے اور کم و بیش ایک تھر ، و تعداو کی اصل ان تی خرورت تھی جس کی بنیاد ہمد جرات ان جراثیم کا استیصال کرنے کے لیے ایک پوری نئی نس کی خرورت تھی جس کی بنیاد اس فار موان حراسے باہر پڑے ۔ اور جو تمام بڑے آبر اس سے نیک کرنے دگر دویتی کی اس فاری مرکز قراد ہے کہ گرد دیش کی اس فاری ان فی اور ان حراس کے مکن کو افرا وعبریت کا حالمی مرکز قراد ہے کہ گرد دیش کی کا مائی مرکز قراد ہے کہ گرد دیش کی کا مائی مرکز قراد ہے کہ گرد دیش کی کا مائی مرکز قراد ہے کہ گرد دیش کی کا مائی کا باد وقت آمنے براس فو کباد

له جنائيدا براتيم عليالسلام وحكم بروائف .ـ

ا و دبایک رکه میرا" گھر" طراف کرنے والوں نیام کرنیا لوک درکون دیجہ دکریرا لوک نیے۔ اورکیار شد لوگرویں کہ وہیں اس گھر کی طرف در زباتی صاحبہ انگل صفوریر) وَتَلْهِمْ نَهِيْتِي المَطَاقِّهِيْنَ وَالقَايَّدِينَ والمُرُكِّةِ السُّبُود - وَأَذِّ دَنَ فِي النَّامُ مِا لَجُجَّ - (الْجُعَ عُهِ) سن کے دربعہ اس مرکزے عالمی مایت کا کام لیاجا عے۔

بينا يخرشبت الهى كے ارتبي فعيله كى طرف حضرت ابراميم عليا لسلام كى زبان ست وماسك برايرمين لول ايك لطيف اشاره معي كرا دياكي تقار

> رَبُهٰا وَا بِعَكُ فِيهِ وَرِيسُولًا مِنْهُمْ مِتَّلُوعَلِيهِمْ رَآيا نِنْكَ وكعكمه كمرالكنات والكلكتة وَيُزِكِّهُهُ إِنَّكَ اسْتَالِعُرْبُدُ الحكيم.

ليريد وردكا ربيا يسه إدودا مخفاان مي ا كاب ديمولي وكنوس مين كار بوتلا ومن كريت ان پرتیری اَ یا شد. ا در کمائے ان کوکتاب ا وریکی بانیں را «دسوا دریر انکا ظاہرُ ہاں یے شک آبی ہو آھن زہر درست (اور)

(بَتْره - ع ۱۵)

يه" إيك رسول كي بيشت" بهي اس القلاب كالقطمة الفاريمتي جب كي واغ ميل أيا مه وادكي يبيمبزه وأب مي اولا دابرا ميم كوب كرا ور" سيت محرّم" بواكر والي كني تقي يحبب وقت الريا اور دنيا ايك مالمی وحومت کے لیے تیا بردگئی، تورثیت کا پنجید بھیجس کی طرف ابرائیم کی زبان اشارہ کرگئی تهي وجود كيرانيج مين إهل كيا، اور تعيك اسي" ككر "كي جرارسيده ورول ماتم الرسل مبوث بركرد ميا كحراش أكباجس كواس القلاب كاآغا زا وركار رسالت كالمام كزالحار

ودرموارتا بحواق كونيرتعليم وتيا بحاك كأب اور حكمت كي داكرچ وه اس سيميط ضلال مبين مي گرفتا دشھے۔

هُوُ الذِّي بعثَ في الْأَبْرِيِّ بِنْ مَن وَي الشَّرْبِيِّ بِي المَّدِيِّ فِي الْمَايِ النَّيون سِي رسوكًا بِنْهُمُ وَيُتَكُوعَلِيهُمُ آيَادِتِهِ مَاكَ دُولَ كَالمَادِتَ كَا يَاكُمَا يَاكُوا إِنْ يَاكُوا إِنْ رُيزِكِيهِ مُرِوَ يُعَلِّمُه مُ الكَثَابَ والجَكَنُهُنَّهُ وإن كانوامِن فَبُلُ لِفِي ضلالِ مُهايئي. وجعرع د،

(لقِيرِحاتْيرصك) اورمعًا اس الواز أوق كے اللّٰ فوير مجي منادئ كُني مِّن -

چلے آئیں گے تیری طراب بیارہ بیا اور اللہ پر بردور دراز دم<u>ت</u>ے سے۔

بانوك بإجالأوعلى كُلِّ وْمَامِرِ بِاحِتِينَ مِن كُلِّ فَيِّ بَمِيقَ (اجْنًا) اس ربول في معرف بوكرين كام شروع كي جن كا ذكراس آيت مي كيا كيام اورب اس كے تزكير تعليم سے اس كى ايك تعدا داس خىلال كے زناك سے باك صاف برگئى جو استدا وزبا بذف اس بولكا وبالقا، تواس" رسول أمى "كے وجود مين أنى بوي بهاركا دروازه رادی دنیا برگفل گیا۔ اِن فیض ما نستسکان ربول سے کہا گیا ہ۔

ا درجی ا داکروا لند کی را هم سمی و ثقت هُ وَاحْتَبُ الْكُمْرُ وَمَاجَعَلَ عَلَيْكُمْ تَرَاسَ لَا الله فَاسْتَب كَيْب تم كو اوردين مِي المقارك لين كوى تنكى اوريدنيا في كى إت معى نيى دكمى . بالخارس باب ابراميم ہ پی کا ڈوا بقیہے۔ ہمی سفے نام دکھا تھارا "ملین" بیلیمی اوراس کتاب میں بھی۔ رتم كوالشرفي بي منتخب كيا بو وه بيري كالتحاشيةم كورسول اورتم سكعاؤ

تَحَاهِدُ وَافِي اللَّهُ كَتُّ جِمَادِهِ فىالدِّيُنِ مِن حَرْجٍ ₋ صِلَّـةً أَبْيَكُهُ إِبْرًاهِمٍ. هُوَسَمَّكُهُ الْمُسُدِمِيْنَ مِنْ تَبْلُ وَفِي هَٰذَا لَيْكُونَ الرسولُ شَهيد ٱ عَلَيْكُهُ وتَكُودُوا شُهَاكِهُ ا عنی المزیکس ـ

(1.8-81)

ا درا کنوں نے اس فریان مالی کی الیم تعیل ا ورمنشا ، اکبی کی الیمی کمی کم با توصرت المثرکی بندگ كرف والا در دبندكى كے دوخنگ پر زندكى بسركر فى والاشكل سے كميس بھيا بجيا يا لما تھا يا ب عالم إن في كي برخطر برصدائ الشهد ان ١١١٤ د كريم الله كور أهمي اورامس زودے گونجی کہ وقت، کی میادی صدائیں اسے ملشے بہت ہوگئیں۔ امھول نے زندگی کونیدگی كے رائج ميں ڈھ الا۔ اوراس رائج كوعام كرنے كے ليے دئيا ميں اس طرح تھيلے كم دشت آدوشت دربائی نه چھوٹسے ہم نے بحرِظلمات میں دوڑا دیئے گھوٹسے ہم نے

ایکاس مدوجهدست عمورهٔ حیاست شرک کی ظلمول سے تکلا، نظام بندگی کے ظاہری اور باطنی ف دست جوز مدفی کا پورا نظام برا ابوا، اوراس درج برا ابوائقا کما ف ایت کے لئے

نُنگ وہا دہور ہاتھا ، اِن کی کوششوں نے اُسے ایک شے نظام سے برلا چوا ٹان کے لیے

کوری بوگئی ہے۔ وہی دنیا میں ٹرے ٹرے حادثے ہوئے ہیں، طوفان اکے ہیں، ذارنے اُئے ہیں، فوفان اُک ہیں، ذارنے اُئے ہیں، فوفان اُک ہیں، ذارنے اُئے ہیں، فوفان اُک ہیں، خواں اُدون النافون اور کا ارتبالی ہیں ہوئی ہیا۔ اِن اور خوا اِن اور خوا اِن کا مون کی اُنٹریت ایمان اور خوا اِن کی مورک اور دوری کا ذریعہ ہی گئی ہے۔ ان کی دولت سے خود محروم ہو کر فوری النافی دنیا کی مجراس سے محروم اور دوری کا ذریعہ ہی گئی ہے۔ ان سب حادثوں سے مراح اور خواں اور خواں اور خواں اور خواں کی اُل سے کا اور خواں کی خواں کی کا نوال میں کان ماکہا اُل

یں کے بعد میں عرض کرتا ہوں کہ بیاری زندگیوں کا بوحفتہ گزرشکا اب اس کو تودائی میں لا إحاب كما روس كے ليے قو النه نعالیٰ سے نس معانی اور مغفرت ہی مانگی حاملی ہو ، اوراگر ہم سے . ل سے تور وامتعفا دکرس تولیقیناً الٹرنغائی معاحت فرا نے دالما درنجشنے والماسے سے لیکن ز ذکی کا جو وقت با تی ہے اس کے بارے میں ہیں سوچہ کے نیصلہ کرنا حیا ہے کہ اس کوم کس طح کرادنا جاہتے ہیں ۔۔ ایک صورت توبیہ کہ صدائخوستہ ہم اس کا ڈیر رہنی اور علمُن موهایش ، ا در خدا فراموشی ا ورفنس ریستی کی زندگی کوشورا درارا ده کے ساتھ ایا لیں اور نیا كى دوسرى تومون كاطح و نياطلبى اور د نيا پريتى بى كواسى د ندگى كامعقددا درمصرت نباليس-مجديتين بوكراب بي سے وقى مى اپنے ليے يونفيار بنيں كرے كا، ير مفيلہ تو دوہل مزر بونے كا ا ويتعقرت محرصلى الشرعليه وللم مِسا وراكي وين اويطرلقة سدا فيا تعلق منقطع كرنے كا نفيله موگا، اورکسی اونی سے اونی مسلمان کهلانے الے کے متعلق بھی پیشبر نسیں کیامبا سکماکی وہ اپنے ليه ابيا نفيله كرسك كالممل اول كالجارب شك هدكر بوخ حكام الكن برمادا كارغفات ا ورصعف ایمان کانیتر ہے۔ الیا تنیں ہے کہ السرور بول اور اسلام بیان کا عقید مار الم ادران کے دلوں میں اکارآگیا ہو، گے سے گے فائن فاجر سلمانوں کا صال می ہی ہو کروہ الشروديول اوراملام سے تعلق توٹرنے كوبوج مى منس سكتے ... اس ليے يرسُل طے تندیب كسم اوراك وربوري ملان قرم اپني موجوده بكري بوي زندگي پر دهني اور طمن بنس بوسطة جب ملی فکرا در سنجد کے ساتھ اس موال کو اٹھا اے کا قرسیکے ولوں کا وازمین ہوگی كالم في من المراكب والمراكب والمرى لائى موى المال ا ورضداكيستى والى زندكى تعور كا ور ضافرا دوشي اورنفس يرسى كى يرزنر كى اختيار كرك خوك شى كىسب أوراي كورباد كياس ، اور

ہیں ابھی دہی زندگی میٹرہے جھترت محرصلی الٹرھلیہ دہلم لے کراٹے تھے۔

مبرعال جهان تک عام ملان کی عقیده اوردل کے حذبہ کا تعلق ہو مجھ بوا اطبیان اور
یعتن ہو کہ وہ باکل ہی ہی ہو اوراس بارہ میں ان سے کوئی نیا فیصلہ کرانے کی اورد لائل مضلفے کی خرقہ منیں ہے ، طبہ الشرف الی سے و ما ڈن کے ساتھ تن من ومن سے اس کوسٹسٹ میں گلے مائے کہ منیں ہے ، طبہ الشرف الی سے و ما ڈن کے ساتھ تن من ومن سے اس کوسٹسٹ میں گلے مائے کے مارورت ہو کہ ہم میں اور اس بوری است میں بھردہ ایمان دوروہ المیان دالی زنرگی بدا ہوجائے میں کے لیے دنیا میں رامن میراکی گئے تھی ۔

مراع با بجوا وربرد كوار يكام حب كا أم ملين " يركيا بحادث كارف والالكا ام كي اتبيني جاعت بهر وكيابوادور كيليكي كاشش ادراى معقد كے ليے دور دعوب م سد شاير آب مي سے بهت سے معا ي جوالكم كى حقيقت سے إدى فع دائف منين ميں البطيح كے اتما عاست مي محقة بول كوان احماعول ور ا ورَنع رون كا أم بليف اوريي وه كام بوسكي بليغ كي نام سيم كودعوت دى حاتى بواور ال احباعول مي شركت بي تبيعي كام مي لشركت بي ومي مفائى سے بتا دنيا عنرون كا كتا بدل كه تمليع "كے لفظ كے لغزى أور الله تعنى كلير مي موں الكي مم حب تبليغ كى وعوت أيني مي أورمليني حاَعت كا جراهل موصوح مي وه حلبه ما قرل منين به عليه ايك على اورز مذكي كاكي طرافية بو ان احما مات الما ما المات المراد ول ك ذرايد أس ك دعوست دى ما قى ب ادراد كوال كواس ير كأه د كياحاً ما يو بهر مبر مبرال يه احباع اورينقر برخود و مبليغ بهين بريم تبليغ والأعل تواكر قت مرزح بوكا حب اس بجاع كيفتم بسف كه عبداً باس كي في جاحق فك بر كسير وكل عاشي سکے اور لینے دن اور اپنی دائیں ان مرا پایت کے مطابق گراد نے کا کوشش کریں گے تو ہیاں ای کمالمہ مِن أَبِ كُودى حامِّي كَمْ سِهِ أَبِ مِن سِيعِ مِعِلَى احول كى ياندى كرائد كم تمليني عاحمون مِن بِعرب فوه لوملت مِن كُرْس مُلَيع كيم دعوت ديت مِن ال كالمطلب كيام واوهبل مجي اس كا موقع مين المه وه إدى الرح حب مي محكيس كم حبياس كا بخراء كلي كم.

یں کمبی کمبی کھا کہ تاہوں کہ مبت سے لوگوں کے لیے یہ تبلیع مرکا لفظ بھی اس کام کے بھیے میں حجاب بن حبا ابری کیونکو تبلیع کے معرد دے معنی کسی بات کے بیر بچانے نے کے ہیں، اور یہ پہنچانا نیریہ تو ایک جامعتر صندتھا بہتنے کے لفظ ادر تبلی جاعت کے نفظ ہے و بناوائمی بہتے ہوائی کو ہوتی ہے اس کو دورکرنے کے لیے برچند لفظ میں نے درمیان ہیں ہر شیے ، درنہ میں یوعن کو رکم تھا کہ اُمت میں ایجان اور ضدا بہتی والی نذرگی ہدا کہ سفے کے درمیان ہیں ہر شید ہے ، برائے ہے کہ مرد ایسی کی صروحت ہے ۔ اور بہتی کے خام ہود ایسی ورجی درجی دہی جد جہدہ ۔ ہما اور جو لئے ایک ہوت ہوئے ہوگر اس کا میں اور جن سے النہ اضافی اس زمان میں براہ مے درا ہوا در جو ل ان کا کہنا ہو کہ اُسٹر سلہ کے برطون سے کی مورود ہوئی کا اس کے لیے صروری ہے کہ عام سمانوں کو اس کی دعوت مراب کے دوری ہے کہ عام سمانوں کو اس کی دعوت میں جس تبدیلی کی صور درت ہو اس کے لیے صروری ہے کہ عام سمانوں کو اس کی دعوت دی جائے ہوجودہ اول اور شخلوں سے تان کر ایک خاصی مست صرب اُن کا مول اور شخلوں سے تان کر ایک خاصی مست صرب اُن کا مول اور شخلوں سے تان کر ایک خاصی مست صرب اُن کا مول اور شخلوں ہے ایمان درا ہو تا اور ترمغنا ہی ، اور جن سے ایمان دائی کی تغیر اور ترق ہوتی ہے ۔ وہ جزیں برای ۔

دا، كلد شركيف مع تعلق بمعالاً ، كله شريعية كي عظمت دل من مجما لا ، كله شريعية كي عقيقة كي

د ل مين آثار نا ورجانا ، اوراس كية قفاضي كيم مطابق زند كي كزار نا.

را) نازی ابتهام اور فکرسے پڑھنا، صبح طورسے اور خوج کے جماعات پڑھنے کی حادث والنا، ناز
سے ابنا تعلق بڑھا نا ، ببنی بائخ وقت کی جن نا زوں کے جم عادی برنا کی علادہ مجاول المتراثی وجائے بڑہ ان فلی ان زوں کی ما دست والناجی کی رسول الشرحلی الشرطلی وسلم نے بڑی بڑی بڑی بیب وی ہیں اور ان
کی بڑی بڑی تا ٹیری اور برکتیں تبلائی ہیں ، اس طرح اس کی ما دست والنا کرجب کوئی پریٹ فی اور
مشکل بیٹ آئے تو رسول الشرحلی الشرطلی ویلم کی تعلیم اور آئی جا طربقہ کے مطابق نا زحاجت پڑھ کو اس مشکل کے حسل ہونے کے لئے الشرفالی سے دحاکی حبائے سے اس کی ما دست والنا کہ حب کسی کا میائے ۔ اس مائی حبائے ۔ اس مائی حبائے ۔ اس کی ما دست والنا کہ حب کسی کام سے بارے میں ترو دہوتو تا زاشخارہ پڑھ کے اس بارہ میں افتر نسانی سے دمائی حبائی والنا ہے ، اگر شیطان یا نعن کے بہکا نے سے کوئی گا ہ ہوجائے توصال اور بڑھ کے الشرفا کی سے معانی انگی حبائے اور تو بہ کو لی حبائے ۔ یرسب و دمنا زیس بیں جن کی وہوائی صلی الشرطیہ و کہا نسخت کوئی اور موسائی اور تو بہ کو لی حبائے ۔ یرسب و دمنا زیس بیں جن کی وہوائی مسئی الشرطیہ و کہا نسخت کی اور مائی بائی جائے اور حمل براہ م کے معوظ ت میں تھیں لیکن اب مام است کوان ان زوں سے گویا گھتی ہی میں یرسب بائیں شام میں برسکتی۔ اور ان سے گویا گھتی ہی میں یرسب بائیں شام میں برسکتی۔ اور ان سے گویا گھتی برس میں اور تو تی ہوئی ہے جو کسی اور تدریر برسے تو بیان میں اور دوست کی یا گھتی ہی میں برسکتی۔ اور ان سے کوئی ان در تدریر برسے تو بیان میں اور توسلی بائش میں ان در تعلی بائریں دہ ترتی ہوئی ہے جو کسی اور تدریر برسے تریں برسکتی۔

رم ، اس کی بھی ما دست دانی جائے کہ رسوئی النّرصلی النّرعلید وسلم ہا یک ہرایت کے لئے جوّعلم النّرتعالے کی طرحت سے لا ئے تھے اس کی تھیل اور اس کے فراکرہ میں بھی ہا را کچھ وقت گزراکرے ، اورعلم نبوی میں ہاری پیشغولیت صحابرکرام کےطرز پر ہو ، بعینی جو پڑھیں یائیس عظمت واحترام اوراد تشکیک ساتھ پڑھیں اورئین ، اس پر ایمان لائیں ، اس کا بھین دل میں جائیں ، اس پڑس کریں ۔

ُ بہرِماں تبلیغ کے نام پر ٹیکلنے کے زمانہ میں اِن سب با توں کی مشق کرناا ورا**ن** کو اپنی زندگی کی عاوات بنا نا ہر گا۔

دی اور ان پانچ کا مول کے بعدا وہ ایک بھٹاکام برکرنا ہوگاکدایان اور ایمان شکے
ان ایمال کی دعوت کو لے کرا لنٹر کے بندول کے پاس جانا ہوگا دران کو بھی اس طرز زندگی
پڑا دہ کرنے کے لیے برطرح کی کوسٹیں اور ان کی خوشا مریں کرتی ہوں گی، اس وعوت
کے لیے عموی اور خصوصی گشت کا طریقہ بھی استعال کیا جائے گا اور اجتماعات کے ورادی بھی
یہ دعوت دی جائے گی، اس سلد میں بعض دقت بڑی نا منا سب اور کی بھی دہ باتی بھی سنتی پڑیں گی، بعض مقابات پکسی غلط نہی سے مجدول سے نکا لا بھی جائے گا، اس سلد میں سل میں مقابات پکسی غلط نہی سے مجدول سے نکا لا بھی جائے گا، اس سلد میں سل میں مقابات پکسی غلط نہی ہوئے گا، ورحادت و مزامے کے مطابق نہیں گئی موقت پر ہوئی اور عادت و مزامے کے مطابق نہیں گئی کے اور برطرح کے در برمزارے کے اور برطرح کے اور برطرح کے اور برطرح کے معابل تھ در طرح کی اور مارے کی معابلہ کی اور برطرح کے دلیاتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اس طرح میں ایک سرکے سے واسطہ بڑے گا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اس طرح میں ایک سے واسطہ بڑے گا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اس طرح میں ایک سے واسطہ بڑے گا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اس طرح میں ایک سے واسطہ بڑے گا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اس طرح میں ایک سے واسطہ بڑے گا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگا اس طرح میں ایک سے داخوں سے واسطہ بڑے گا اور ان مستکے ساتھ اکرام کا معابلہ کرنا ہوگو اس میں میں کرنا ہوگا اس کیا کہ کرنا ہوگا ہوں کیا کہ کرنا ہوگا کیا کہ کرنا ہوگا ہوں کیا کہ کرنا ہوگا ہوں کرنا ہوگا ہوں کرنا ہوگی کرنا ہوگا ہوں کرنا ہوگا ہو

كتقل مجا بره برهكا.

د عام ساقی بناص بات اس سلدی بهارے بربزرگ برتبلاتے بین کرسب کا موں میں اضلاص کی بینی الدکور اضی کرنے کی بینت کی مشتی کی جائے ، نینی اگر کر دعبارت جلی فراکرہ اور ملم میں مشغولیت الشرکے بندوں کے مرائے وقتی موال مار اور الن کا اگر ام اور آن با توں کی دعوت لے کرمجرنا اور النّر کے بندوں کے پاس جاتا اور اجتماعات کرنا اور ان میں کہنا منا امسب صرف السّر کی رصا اور اثر اس کی مثن کی جائے کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اسکی مشت کی جائے کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اسکی مشت کی جائے کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اسکی مشت کی جائے کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اسکی مشت کی جائے کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اسکی مشت کی جائے کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اسکی مشت کی جائے۔ کہ بیات معاوت بن جائے۔ بیہ بائر اس کے اور اور ایک بین بہت شکل۔

بهر حال تبلیغ کے لفظ سے میں زنگی کی دعوت دی مباتی ہے وہ دراسل برزندگی ہے مجار چار نہینے اور ایک ایک جنبی کا وقت اس لیے بائٹا مباتا ہے کہ اس مرت کی مسلی مثق سے ان چیزوں کا کچھ ذوق بیدا برمبائے اور کچھ رنگ بڑھ مبائے اور کھراسی رائٹ پر مبلتے ہوئے آدمی ترتی کرتا کہے اور اُسے تیقی ایان اور عبد رہت والی زندگی نفیس بومبائے۔

انني جگر ٹرا دبتا ہے۔ کیکن حب کا ندھیاں اورسال ہے گئیں توکمزو پرٹر دل والیے درخت بھی ا کھوکمر بمدحاتك بیں اورصرت مفبوط جرواسك ورخت بی ابن حكر قائم دستے ہیں ۔۔۔ میرے بھا يُو ا در بزرگو! میں کوئی صاحب کشف والهام پنیں ہول ،گنیگارٹم کاایک طی میلان ہول، انٹر تعالى مندج عام مجها و ربعيرت بنشى بعد سكى بنا بركبًا بول اوريفين كرا كوكبًا بول كرمايد اس دور کے مل فول میں حقیقی ایمان ا درایمان والی زندگی برید اکرنے ا دروا م کرنے سے لیے اگر كوئى خاص حدوجيد دسين بيانه براس دور مي نركيننى اوربيرعام امت اسي مال ميں رہي ج اس دفت اس کا بجوا ا بواحال بترتو به بیجان عنیده ا در به از انهیوا اسلام بعی اس کے پاس باتی زرہ کیکا _ الحادومادہ یکی اور دحالیت کے آنے دالے طوفا فوں کے مقابلس اللہ کے دہی بندے دین والیان برنائم رم گے جن کے ولول کو حقیقی ایان دینین نصیب برگا اور جن کی زندگی و بل ایمان دالی بمو گی ___ ا در اس کے ساتھ پر بھی بقین سے کہنا ہوں کہ اگراللہ لعّالیٰ کی نوفیق ا ودمر دست اس وقت منام ملیا نول میں ایان ا ور ایما نی زندگی برراکرنے کے لئے وسطح پیاند پر کوئی عبر دحویر صحیح طریقیہ پر کر لی گئی اور اس کے نیتی میں اس است کی زندگی میں ادراسکے اصل مقعدومنعسب میں مطابقت بیرا ہوگئی تواٹ والٹر بیری ان ان وزا کے ييه دايت كا در واله وكعُل حاست كا ا ورقراً ك مجيدكى بات وَنَكُيْنَ الدِّبَيُ كُلَّهُ لِللهُ قریبی دورمیں بوری موصائے گی ____ انٹریقائی میں اور آپ کو وقت کی رفتار اوراس كاتقاضاً تجينے كى اور اپا فرض اوراكرنے كى توفق دے۔

وآخردعومناان العمدالله لالجالمالمين

ة رس دَرس فنزاكن

بهلی منرنل _____ (سور ته الفائقه ، البقره ، آل بخران ، المناه)

رائز بسم به منون ۱۰ ، مهد به ایر بهایت بولمبورت به بری ، برید دس روید دصولذاک معا)

یند ره روزه درس قرآن کا ملیا بوشی ه ۱۹۵ سے جاری ہے اس کے پہلے ، به شار و آگابات

کونظر نانی سے بعد درس قرآن کی میں منزل کی صوت میں جھیا دیا گیا ہی ۔ یہ منزل قرآن کیم کے بہلے سوایا کی
یارول کی نهایت سا دہ آسان اور عام نهم تفییر و شرک ہے ۔ طرز تحریب نیدره روزه درس قرآن کے مطابق ہے۔

یارول کی نهایت سا دہ آسان اور عام نهم تفییر و شرک ہے۔ طرز تحریب نیدره روزه درس قرآن کے مطابق ہے۔

اوپر دائیں طرف حداجہ دالفاظ بائیں طرف نے سراجہ دالفاظ بائیں طرف نے سراجہ الفاظ بائیں میں طرف نے سرآ ہے ہے معنو عنوان کے بنچے عداجہ الفاظ کی تربیم ہے ہے ہوئی خقر تغییر اوپرسین خرورت کی ن توال اس کے بعدا کیت کے اہم الفاظ کی تشریح ہے ہوئی نے میں خوال میں کے دور کے کہوں ہے کہوں ہے ہیں ہے۔ بندروز ہ برتین جلد دل پڑھیت میں ہا کچرو ہے گئے ۔۔۔۔

ادارهٔ صللی وتبلیغ استریلین ملیریگ لا بهور بندوتانی خدیدارا پنی رقوم دفتر بفت رن کربیم کر لا بهور اطلاع دی.

ترحقيران كأتمل نصاب

(مرتبرمولانا محفوظ الرحمٰن صاحب نامي)

چوقراً ن جمیز کا ترجر کھا نے جس نہیت کا میاب ثابت ہو چکاہے ۔۔۔ دحانی قاصرہ حربی بانھویر (۵ رائے) رحانی قاصرہ اُدو یا نفویر (۵ رائے) مغدا ح القرائی حصاد ل (۵ رکنے) مصدوم دہ ارکنے) محدیوم (ایک دوپ) حصرحیادم (ایک دوبہیجاد کا ن مصریحیم (ایک دوبہرا کھائے) معلم القرائن (ایک دوبہیجا داکئے)

مردين صربب

دانوسده بوکه منزات صحابهٔ کرای بهرست احادیث کا کھنامیں بابت بو کمک نود جناب مول الشرصلی الدر علیه و کمک نود جناب مرفرایا ہے۔ میں الدر علیہ و کلم نے میں معنوص الی سکے لیے اپنے خطبہ کو کھوکر دینے سکے لیے مرفرایا ہے۔ لیکن ایڈ انداز میں انداز کا غیر قرآن کا غیر قرآن سے خلط المطابر حباسے کا افرایشد کھا اس لیے لادل الدر حالیا گار میں میں منوخ مرکمی ۔ علیہ ولم نے عام طود برکمائی بنت معدون مرکمی ۔

اس دعوع برس نے کیا ب مفتاح السندۃ المیدے علائد محدی بلعسندیز یُ الله مدس شریقیالاسلامیہ مدرستہ القنداء السترمی بمصرچی بھار پیم مفتول و رحام معنمون و کیجا ، ثافل یں سکے افاوہ سکے لیے لبعین بہ نقل کرتا بھوں۔ و بود فرا۔

" قرن ادل دلینی صحابه ادراکا برآ البین یکه زانه) میں اصادمیث درول الشرصلی لشر علبه دلم ، کما بوں کے اوراق میں مردن نرتقیس الکر دؤں کے صفحات پڑتھی ہوئی تمیں . جنام کی کسے میسے ہی شریعیت نہیر کا کھوارہ ، قبادی کے مصدرا وراحشالات و جمام کی مرشنجہ محقے .

محکالاس جنم ہی تھے لیے ۔

بت سے علی افے یو فرایا ہے کہ آئی رصلی الشرعلیہ دسمی صحابہ کو گنا بہت مدیث ہے اس لیے من فرایا مقا کہ اندائیہ تھا اور یہ اس کے من ہے من ہوتو اس کی گنا بت جا گزیو۔ اس تقریب منافی بنیں ہے کہ جس وقت الباس سے اس بوقو اس کی گنا بت جا گزیو۔ اس تقریب مدین بنی من اور درول الشر صلی الشرعلیہ دیلم کے اس ارشادیں ہو اس مرص وفات میں فرایا تھا۔

" كاغذلادٌ ماكن إبيا فرشة لكه دون كم

" اسِوَىٰ مَكِتاب اكتب لَكَمَكتاباً

معرتم ای کے بدگراہ نہ جسکے ؟

لاتضلوا لعدف

یا کی کے فتح مک کے موقع کے اس ارشادی کہ

م ابوشاه کے لیے لکھ دد"

"أكتبوالابىشاه"

نیز حبدانٹر بن عمرد کو حدیث تکھ لینے کی احبادات دینے می آوافق کی صورت مبدا ہوجاتی ہے۔

ا در مب رول الرصل المرطليد والم كا وصال بركمياً تومير صحا بركام في سب بہلے اس بللے میں جوکام کیا تھا وہ بہ تھا کہ ایکے زمازُ مبادک میں قران تغلیم کے جو کُتبات متغرق طورسے تقیے ان سب کو ایک یجرحیج کیا اور اس محیوعد کا نام (المصمف) دکھا. ہی وقت ال حفزات فيصرف بي كام كيا. إنى كمَّا بت مديث كي حانب اوراس كو اكم مَدِيم كرنے كرور كو كى خاص و لو بني فرمائى جميى كر عج قرآن كى جانب وجدكى إلى يعنود كياكه ابى كوشستون كولطري د و ايت نسشراحا ديث سي صرف فرا يايعبى بعیندرول السُّرصلی السُّرعلیہ ولم سے شنے ہوئے الفاظ ہی دوسروں کو بہوئی دیے ، اگر وه اذبان مي محفوظ بوعي . ورنه اگرا لفاظ بعينه إدين بوعي تورداريت بالمعني كردي لاوراس میں کو حرج بھی نرتھا) اس لیے کا اما دریت سے مقعود تومعنی ہی ہوتے ہیں ، الفافل کا کوگ خاص بات بنیں ہوتی ۔ نجالات قرآن کے کہ بیال اس کے معیز ہونے میں خود الفافا کو می بن بر اسب بناس کے وکسی نفظ کو دوسرے لفظ سے بدانا ما زسی نس مقا گوده ای کامرادف می کون نرو ، دن صحاب کام فرح قران کا حانب ج سبقت کی اورمدريكى حباب بنين متوجر بوائد أس اليك اس كرم سرر لفظ كى مفاظد عنودى متى - ان كوفوت بواكهيس ايان موكرمرورزان كى وسيند دين ساس كاكوى ا كي لفظ بهي ذبول بوجائه ، لهذا حلد سے حلد كاب يك قيد سے وس كومقيدا و و كفؤظ كولينا صرودى تقاءيبى حدميث تواس كالعي لحدلينا مباح مقاجكه اختلاط والتاس دمغيّاح السنة صكار سے امن ہو۔"

یمان ایک بات اور سمجہ لیجئے کر معندے نے یہ جو فرایا کہ یول انٹر صلی انٹر طیر وہلم کے دصال کے بعد حضارت کی اور سے بیادرت کی اور صرحت اس کو کھا کمنا بہت مدید ہے کی جانب تو جہنیں کی اول امرین سے فرآن کی جانب میں جی فرائے تو اول امرین شیخ قرآن کے لیے جی جی صحابہ تلا صفرت صدالت کا اور منہ نہیں کیا اس کو ہم کو یکو کویں لیکن با لاکٹر کے کئے کرس میں کیا اس کو ہم کو یکو کویں لیکن با لاکٹر کے مشرح صدر موا اور کہ نے جمع فرمانے کا عزم بالجزم کوئیا۔ اور صفرت زیرین تاب نے کم جو کا ت جسی سے اس کام پر اور فرمایا۔ جانبی مسیح مجازی میں ہے کہ

صرت زوین آبار است م دی بوک مح حرت البرط فال يارك فن كالبدالم المعيان کے پاس اس و تت حضرت عمر ب حظامیہ کجی بوجود *تقے ، رمج*ے نحاطب کرکے ، مصرت *صدق* فے فرایا کر عمرمیرے پاس آئے ہیں ، اور كية مِي كَذَاء كُنْ تُرَان بهت ذياده نقداد مِن شيدبوعيك برما درمجها ذليتهو كاكبيراكم جنداد الاائون مي ا كافع سع ميدا واستداء کام کسکے وکھر قرائن کا ہر سرارا حدی بم سے صافع ہومائے گا، اندا میری یا اے بوک اَپ جع قرائن کا حکم فرایش دیس که يسفعر سے كمائيم أس كام كے كھنے سكيع جاأت كريرص كوديول المتوصلى الترعلير والم في من كباع المرابط المواكاتم يرجي که دا بون ای بی خیرای خیرید . مرحال ای عِنْ الْعُول نَے كُنَّ وَفَهُ كِجِدِك الْمُسُلِّ مِي كُفْلُو کی میان کہ کانٹرقال نے ، م کؤی مجے

عن زيده بن ثابت قال ارسل الي ابوسكرمقتل اهل المامه فاذاعرين الحظاب عنده فقال ابوكرادعمرأ اتانى فقال ان القتل قداستى يقواء القرآن وانى اختثى ان سيتح العَتل بالفواءف المواطن فيذهب كثرمن من القرآن والبادي ان تأمر لجيمع القرآن فقلت لعمركيين نغدل شيراً لم يفعلدرسول الله صلّ الله عليه وسلوقال عمرهذا والله دخير فلم ميزل ميراحعنى حتى مشرح الله صاءرى لذالك ودايت الّذى داى عرقال زيدةال ابوركرانك متياب عاقل لانتمك وفذكنت ككتب الوحح لرمول الشصل الله عليه وسلم فتتبع القلان فالمعدفوالله لوكلفونى نقل جبلهن الجبال ماكان أثقل ^عنيٌ قاامر في

بجي تشرح صدر فرياديا، اودميري عي دي تاك بركئ وعمى دائي وحفرت ديدراتي ميرحفرت اوكرتن فه سفرايا كمقرة كاك سجددا والدبوام تم كوامين عباستة بن كونك تم يول الشّصِل الترمليديّا كسكارَة يَى تَعْ المذائم ميرطيح ست اطيئان ۽ دبي تم مي قرآك كوتنام حكرستذائ كركيع كرد بمعرت ذيو کھتے ہیں کہ ہو انگرؤگہ بھے کسی بہاڈگوا کی عكرے درسری مرکز فقل كرنے كام كلف ذائے قريه برائزا بعادى ديرة بنا بارس ك ائے لیے جی فرآن کے اس عکم کوموس کیا بی کہا کہ آپ : د فوق صغرات نے کیسے سمت فرائی ال كام كاكسف كي يحبكود ول الترصلي الشعطية والم فيهنس كيا. اس يرسنون عداقي ف دمي دى درايا (ج معزت عميف كما تقا) كرفوا كى تىم بى مىي ئىرىيى خىرىپ، ئىربارا دادىكودى

بهمن حمع القرآن فلت كبعث نفعلان شيرناً كديفعلد دسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال هو والله خير فلرس ل الوسكر مواجعتي حتى شرح الله صدت للذى شرح ليه صدرابي سكرو عبرفنتغث القرآن احمعهن العسيب واللخان وصدور الرحال ووسدت آخرسورة المؤسة مع خزيسة الانضارى لماحده مععلاه لقدحاءكم ربتول حتىخاتمة مراءة فكانت الصعفاعيذان سكرحتي توفاه الله تتعزحنا يتعرحياته لثعرعند حفصتر سنت عموالي

ومنقول ارزوح الموافي طاح

می کھ سے اص اسکد پر گفتگؤ فر اِنے ہی دہ ، بیان کہ کا انٹرقبا لئے نے میرسے کو کھی ہی جیز کے لیے کھول دیا احر کے لیے حرزت او کوائٹ اور عمر شکے سبوں کہ کھولا تھا ہے جی سے قرآن کو گائٹ کونا مٹروع کیا اور اسکو بھی کیا کجود کے بیٹوں اور مغیر بھروں کے وُشترں سے اور کو کو ل کے میڈن چا پی توری وَ وَرِیک اُخوی تھے کہ میں نے صرف خور انفادی کے باس پایا اور کسی کے باس پر حصنہ مقا دلینی لفت جاء کھ دوسوں سے لے کرختم مورہ کک کی آئیں) بی بر صحف مصرت او بچھ دلی تھا کے باس دہے بھر آپ کی دفات کے فید صفرت عمر شکے باس مادی عمر دے بھر آئی وصال کے باس دہے بھر آپ کی دفات کے فید صفرت عفرت صف کے باس نے۔ میرامعقداس دوایت کو بیال بیان کرنے سے یہ کو کہ دیکھے صدیف کو صدیف خو قرآن کریم کو سے ذالمین میں اول والم سے صابح کو دیکھے صدیعی ہوائی کو ہراکی کو سے ذالمین میں اول والم سے صحابہ تفق بنس تھے ، کین حبیاس کی صرورت سب پرواضح ہوگئ قرہراکی کو سرا صدیعی ہوتا میں اول اور اس کی تعلیمت بر کھی اور بنس بڑا ، اس طی سے اگر احاد بریف نے بھی صحاب کو امر کے ذماز میں گرا بی معتق کا ان کے تعلیمت بر کھی اور اس کی درجہ سے دہ ساتھ الاسمتار کہوں ہوجا ہیں گی ، جبکہ یہی معلم ہو سے کا ان کے تعلیمت مذکر نے کی وجہ المتاب بالقران اور آئ کی درجہ سے دول الٹر صلی الٹر علیہ دلم کا منع فرا آئتھا ، جا انجہ در درجہ ال واقع المتاب بالقران اور آئ کی درجہ سے دیول الٹر صلی الٹر علیہ دلم کا منع فرا آئتھا ، جا انجہ درجہ ان است فرانے ہیں کہ درجہ اس کے متعلق صاحب متعلق

" بى مَ نے دیجا کو ملما د نے ان احاد مین متاد صدیق اور تواقی کا مملک اختیار فرایا ہو دیکن میں نے علام اب قیام کا کا ان کی کتاب ذا دا آلمعاد میں واقت می اختیار فرایا ہو دیکن میں نے علام اب قیام کا گار اس واقع میں بیعی ہو کہ ایک ضحافی ہول جن کو اور اور الناہ کما جا آل تھا ، کھڑے ہوئے اور در خواست کی کرمیرے لیے تحریر فراویا جا تو رود کی النہ حلی النہ علیہ وہم نے فرایا کہ اس میائی اور ناہ کے لیے دو رہ بینی آگا ہم بیان فرود ہ خطبہ " ___ فراس معلیم ہو آلے ہی کہ میم احدیث کی کتاب میان فرود ہ خطبہ " ___ فراس معلیم ہو آلے ہی تعلیم اب وہ منوخ فرادی گئی اس نے حالات کی میں اب وہ منوخ فرادی گئی اس نے کہ خواود میا نہ نہ دور میں کہ مثالات فرایا تھا کہ می تھی ہو کہ وہی مثلو دور کی گئی اس نے کہ دور مین اس میں تھی ہو کہ وہی مثلو دور کی گئی اس نے کہ دور کی تو اور میں کو مثالات میں اور دور میں اس میں تھی ہو کہ دور کی تو فراک کی مدر نے کہ دور کی تو اور کی کی اس نے کہ دور کی تو اور کی کی اور کی کی اس کی دور کی کرائی کی دور کی تو اور کی کی اس نے کہ دور کی کرائی کی دور کی کرائی کی دور کرائی کرائی کی دور کرائی کر

اه ۲۰۶۱ فکراور مشان استالی عارت می آمکیا ہے۔

عن حدة كاند سردوايت كياب ، اوريه نهايت سي اصاديث سجى عباتى ين جنائيد لعين، مُدَحديث في السرنوكو اليّب عن أَن عن أَبَ عرف رصي جيرمن كايم لّم گردانا به ادر انگرادید اوران کے ملاوہ اورلوگوں نے بھی اس سے احتجاج فرایا ہے۔ خودمیرار عبان میں نتح ہی کے قول کی حانب ہو۔ اس لیے کو قرآن کا اسلوب بان ا گرحیا او کھا تھا اور اس کے الفاظ کا نظم کو کہ زالاہی تھا تبکی وجہسے وہ اعجاز میں اپنے غيرسے مثانه بوسکیا تفار نامېم سلمان انباد وسلام ميں چونکو اس کی معیت کا زانه کم یائے بوٹ تھے کیونکہ نیا نبا نمازل بوائتھا، ا درنا زل بھی جو بونا تھا تو و ہتو ڈانھوٹرا اس ليه اس كا ايني غير سامًا زاهمي نفوس من راسخ منين بواتها، ا در لوگ خاط خواه اس كوش كربى قرآن تحجه يين كے نوگرز ہوئے تقے . لهذا بعدد تحاكم بست سے السے لوگوں برحدمیدان ولا عنت کے شہوا رہنیں ہیں وی مثلوا ورغبرمثلومیں انتقباہ موجلے وس لیے اس کی تیزکما بت کے ذریعہ لازم تھی کیکن حب نفوس اس کے اسلوب اوا و ورا ندا ذیبان کے خوگر ہوگئے اور اس کو شفتے اور ٹلاوے کرتے ایک زمانہ گذرگیا بهان تک که لوگون کا مه حال موگرا حب کسی آیته یا سورت کو کا وت موسفه نشیر تقی لو اول کارجوان کے کان میں باتا تھا بس ای کوئن کر مجد حباتے تھے کہ یہ دحی متلو (فراک تشریف) سے . ا درمیشنا حنت ان کے نفوں میں اس درحبر راسخ برحکی تھی کہ اب اس بارے میں شبران کے اس سے بھی ہو کر بیس گذر آ اتھا جب بیصورت ہو چکی ہو تب ون كو كمّا بت حديث كي احارت دى كَيُّ وكيونكدابُ جه مالغت با تي مذكلتي بعيني المتاس سے امن موسکا تھا۔

ا درکیا عب کاربرا اگر کا بت صدیث کی ما نفت ادر بالا خرا کی اعبات در بالا خرا کی اعبات در بالا خرا کی اعبات در بیشی بو کدک بت سے جو حضرات وا نقت تف وه دو آل اسلام میں بہت کم تفقہ لهذا حکت تھی ای کو تقفی تفتی که ان سے صرف محتی بت فرآن کا کام لیاجائے کی جب بعد میں کا تبین کی تقداد زیادہ ہو گئی گؤ دیول الٹرصنی الٹر علیہ وسلم نے کی ابت حدیث کی تعبی احبارت فرمادی "

ا رہے کے بیان سے معلوم ہوا کہ انڈا دسی بیول الشرعلی الشرعلیہ وسلم نے کیا تہ معدیث سے من فرایا تھا، لیک بعدی، کیے اس کی اجازت دے دی۔ مگر اس کا پھلے بنیں کہ صحابہ کا زاز مديث كى كآبت اوراك كے مجوعدسے خالى تھا ، اليا بنيں تھا ، الكدروابات سے معلم مرتاب كم صحابے زمانہ میں مجی خاصا ذخیرہ مورمیت کا رون ہو کیا تھارٹیا نی دفرات السندس ہو ہے -" ببرے مانغه بيان سے كي اس كتي ديذ بي خير كُرُن اول ميل حادثِ ا درسن کا کچه بھی حصہ مرون نسیس موسکا تھا (ا گُرمیہ زیا وہ تراحا دمیث کا معالم آ ببى بواكد وه اس دفت ك مدون نربريكين ، ابم صَنَرت عب الشّرن عمرهُ ارمول النّر صلى التعملية والمرسع وكيوننية تقراس كولكوليا كأستر تنف اوعمر ويعدبن علفر التي كمّابٌ ما مع بران العلم ونعله " بربمطرت من طريب سينقل كيت بين وه ﴿ مَا يَعِينَ كُونِ فَرَشِّي كُونًا وه كُفِّي مَعَ كَا كُونِينَ مُعَرِّهُ الْمُعْمِينَ مُعَرِّهُ الْمُعْمِدُ و على من ا بى طالب سے و حياك كبا أكيے ياس رول النصلى النزعليه و ملم كى كوئى اور چیر اوجد ایو موا و فران کے و کھوں نے فرایا کو میں تو منم ہے اس ذات کی حب نے وانے کو مجاز ا ورجان کو بیدا فرمالی کچھ ا ور نہیں ہو سوا اس کے کہ انٹر نعالی محی تبکہ كوائيك كأب كالخم عطا فراوب اوركود اس ك كرج الصحيد مي ب والمحيف كت بي كدري في چاك الصحيفي كياب؟ فرايانية كے كجد مان الافيرول كى را ئىك منف سالورا درتيك كا فرك بدا مي ملم تقياصاً ذ قبل كيامات أتحاج ئے خود دیول النوصلي الشوسليد بيلى فى صد قالت ادر آن ، اور فرائش وسن سے متعلق مفرع عروبن عام كوكي باش الهدئ تميس أبير مصرت الوحيفر محديج سلى کے بیں کا درول السّرصلی السّرعلی ولام کی الوار کے درنہ میں ایک تحریر بل حس میں

" لمون ہے وہ شخص جوکسی ا بنیا کو رستہ میں کا بنیا کو رستہ میں کہ اس کے اس کا دو مرکز میں کا میا کہ دو مرکز کی ا

"ملعون من احتل اعمَّ) عَضَمِيلُ ملعون من سرق نَحَوْم الأرضُ ملعون من تولى غيره زالبيه ،او قال ملعون من جود نعمة من يزّان كيت مي شال كريك المون به المعمد من ويُحض جواب مولئ كع فيركى حاب خود

ا در صفرت عبدالرحمن بن الدافر ناد البني والدست بهان كرت بي، وه فرلت بي كوم لوگ قصرت عبدالرحمن بن الدافر ناد البني والدست بهان كرت بي مستق تع بكو الله يقت تق بحرجب ان مراك كی صاحبت بری قد می سف جا کا که دمی مست برت مالم بی .

اقد صفرت بهشام بن عودة این والدست نقل كرت بی كه دم حمده می خلافت بزید که دند فی سب کمایس جردة والدست نقل كرت بی كه دم حمده می خلافت بزید که دند فی سب کمایس جل گیش اس برده فرایا كرت من كه كوم ان كمایس ال اور میراسب مال عبل حالیا به

د نقاح السنة ح<u>ثاب</u> سجان التُّرربول التُّرصلی التُّرعلیہ ولم کی باقی ادردینی ذخیرہ ان *حصرات کوکس ورحیب* محبوب تقا۔

و من المرسورة من المرسورة المرسودة المرسودة المرسودة المرسودة المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المربورة الم

دبن میں حکمت علی کامقام

انظرین الفرقان کو پینیال نه بوکد اس عنوان کے تحت جومفنون جا تسطول مین کل گوخم بوچکا تھا۔ اب اسکی کوئی پانچ ہی تسطاعی آئی ، ایس ا منیں ہے ۔ بکر ہا دس معنمون پراکی سوال اور بولا نامو دو دی کے فئم سے اس کا جو اب تا زہ ترجان القرآئن میں اسی عنوان سے ٹاکع ہوا ہے ۔ ہم اسی کو بہال تقل کو رہے ہیں ، تاکہ ہاری نقید کا جو اب بھی کوگوں کے سامنے آجا ہے ۔ اور وکھی فیصلہ بر کمیو ہو کیس ، اس سے کہ مبیا کر سائل شے فیال فاہر کہا ہے ، پرمساعلی اور علی مرکواظ ہے نہا ہے تا ہمین در کھتا ہے۔

ہم نے جاں ضرورت بھی ہے رصا شید میں اس سوال وجواب پر کھی عرض کو دیا ہج گویا حواتی تمام کے تمام ہاری طرف سے ہیں ۔۔۔ اہل علم سسے ،گذارش ہے کہ و ہاگر ضرورت تھیں تو اس مُسلم میں افہا رخیال فرمائیں ۔ الفرقان کے صفحات ان سے لئے حاضر ہیں ۔]
(۱ دارہ)

و كرمضون بدكوري محمد اكثر حكد اختلات راب يكن " ائت من قرني " اور

هوآل در وی مین محمت علی کے مقام " سے تعلق ایک لاما بچار امضمون رمالد الفرقاق کی مین میں میں مصنون کی مقدم کی آخری تسط تا زہ الفرقان میں آجکی ہے۔ بتر نہیں مضمون خدکورات کی نظرے گذر رما ہے یانہیں لیکن میں اس سے تعلقہ دو ایک باقوں پر اپ کی توجہ مبذول کرانا میا تها ہوئی .

می کے تربیان میں "کیا دین کے مب ہی احول بے نیاب میں" والے مغرون کے تحت وی گئی ہوئی فرشالوں پر تغییر مبان وارمعلم ہوئی. فاضل صفرون گارنے اس بات کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ آ پ کی دی ہوئی شاہیں صفتی تھی امبازیں، تی رضیس اور اضطراری وقتری کے تحت آتی ہیں اور ان کا مراعی افا مس وین سے کوئی علاقہ نہیں ۔

کپ یہ کہتے ہیں کہ اقامت دین کی جدد مہدیں فوجید، رسالت اور دیگر اہم اصر لوں کے ہستنارے وہسے رئینا کم اہم اصولوں کو مرقع کی نزاکت کے کا ظ سے قطع نظر کیا جاسکتا ہے جب کہ ان پر اصرار کرنے سے دیگر اہم اصولوں کو نقصان بہنچ رہا ہو ۔۔۔۔۔ جاعت کے معترض حضرات یہ کتے ہیں کہ اگر دین کا قیام ہوگا تو اپنے پورے اصول برقراد رکھتے ہوئے ہوگا درمذ البی کسی جدد وجہد میں کسی جو لا کرقربان کیا گیا قود وا قامست دین کی حدد جہد ہمیں ہے اوراگر برحد وجہد کا میاب ہو تھی گئی آوہ الای نظام کے بجائے کئی کے خود ماختہ نظام کا قیام عمل میں اکسے گا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اورا گرحالات کا وا دُالیا ہو تھی آودعوت وین کے شیدا یُوں کو چاہیے کہ دین کولیف تام اصولوں کے ماتحہ وائم کرنے پڑھر وہی یا دعوت وین سے دستم والم موں غرضی کم ماسب مقالہ کا استدال بہت کر احکام وین میں ہستشنا و گرگنا کش تحصی ضطرا ا اور واتی معمالے کے لئے آو ہو مکتی ہے۔ کیکن وینی مقاصدا ورو نبی مصالح کی خاطر اس کا موال ہی برانہیں ہوتا۔

پردی مرکز کافلت" دعوت دین اوراً س کے طرف کا ایک جا ایک امورے
ہاں گئے بہت سے خوات جو بجا عمت کے بیجا ما می ہیں داس کے خالی کا لف اس
کونی الواقع مجھنا چاہتے ہیں ، اس بارے بس ایک دیمبرا دیرٹی والے ترجان کے
ربائل دمیا ال کے تحت و بیے ہوئے جو ابات پوری طرح شفی بخش نہیں ہیں ۔ اسلے
میں آپ و یخواست کرنا ہوں کہ ایک مفصل مفرون جز قرآن بعد بیث اور اسورہ صحابہ
میں آپ دینوارٹ میں موجوعرت اقامت وین کی صار وجہ رسے علاقد رکھتی ہونی شرح ہؤتہ جان
میں رقم کیا جائے توجاب یہ بہت کی فلط فھیوں کے ازالہ کا باعث ہوگا وہاں بہت
نسان مناطر کھنے والے صفرات کے اضطراب کے لئے شفی کش ہوگا تا باعثی کا ظامت بٹ کو

حجوا ہے:۔'' الفرقان'' کُ مِس کَبِثُ کا آپ نے ذکر کیا ہے اس کے موقع ومحل اوراندا زسے صان محوس ہوتا ہے کہ اس بنائے کجٹ کجائے خو دیرمائل نہیں ہی ملکر ول کا ایک پرا نا بخا ہیے جو رکول سے موقع کی کلاش میں دبا پڑا تھا اور اب اس کو بھالنے کے لئے کچومائل بعلوج لیڈ وھوڈ ڈلٹے

الفرقال له جابرائ سے میاں ہائی ترجانی میں کوتا ہی ہوئ ہے ہم نے استشاء کو مرشیقی اضطرار اور ذاتی مصارکے میں محدود میں کیا ہو بعض اور مواقع میں مجی اکی مجانش مانی ہے۔ ۱۲

کے یہ دل کے بخار کی اس اول کی تھر مہنیں آئی جس خوب کے مقعمان پر پر ال وجواب ہے اس سے موانا کا اُخرک کوئی ایس افغیر بیش کا پاکھا جس کی بنا پر دل کے بخا دکا احتمال پیدا ہو ؟ کیا مولانا پر کہنا بہاہتے ہیں کہ جو نکہ صاحب الفرق ان کی جاعت ہے۔ کہا مولانا پر کہنا بہاہتے کے بر کہ میں کہ جو نکہ صاحب الفرق ان کی جاعت ہے۔ کہا مولونان کے بارے بی وہ بھی کچھے ہیں ، اور مفعمون منگا رکوھا حب الفرقان سے نسبت ہے۔ اسٹے صاحب الفرق ان کے بارے بی وہ بھی کھی منعقل ہوگیا ہوگا او بطا ہر بھی مدعاہے ، اور الفا ہر ہے کہ اس وی منافق کے اور الفا ہر بھی کہ دل جی منافق کا جو اب کس کے باس میں بھی منافق کا جو اب کس کے باس میں منافق کے جو اسکے دل جس میں منافق کے جو اب کس کے اس وی منافق کے جو اب کس کے باس میں بھی طرح اپ بھی منافق کا بھی منافق کی بھی منافق کا بھی منافق کی منافق کے دل جس کا درائع کی بھی منافق کا بھی منافق کا بھی منافق کی کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا کہ کہنا ہے کہنا

سک الفرقان کا پردامندون پرهمباسید، افشا والسرمولانا پرکی "الزام" اس بین آپ کو رسط گا.
مادی تنقید مشروط اندا دین کی کی سے وکد اگر ولانا کا بدیدا ہے تب اس پر یافقد ہے) (درمولانا
کا یہ تی نجر واجبی صفاک تسلیم کیا گیا ہوکہ وہ اپنے ارشا داست کا جوجا ہیں مطلب بیان فر ایش – مفرن کی پلی قسط میں رہاست بڑی وضاحت اور سراست کے ساتھ آگ ہے، (درخا لیا بہی وجہ ہے کہ ماکن کومولانا سے تعلق خاطر کے با دج ومفون سے یا شکا ہے کی درجہ میں بھی شیں ہوگ کہ اس میں مولانا

سلے کیا جناب سائل مولانا کی توجہ اس طرحت بھی میڈرول کو اسکتے ہیں کہ بیجا شنی " ہمت تراشی" کاولزاً) الفرقال کے مفعون تکارکو دیاہے۔ اِس کی کیا بنیا دہیے ؟ اور اگر کھوئ بنیا دہنیں ہے توکیا یہ "ہمت" نہیں ہے، اور یا الناچنروں میں سے نہیں ہے جن بھالٹر کے حضور ہا زمرس کا خطرہ ہو؟ بگراخیس دین اور تمت کے لئے سسے بڑا خطرہ ٹھیراوینا کتنا آسان سبے اوراً وی تقویٰ وَشَیْمت کا لباسس ز ورمین کرکیسی کچھ باتیس خود ال لوگوں کے خلاف بناسکیا ہے۔

میراقامده پرسے کرمب کی تفق کی تنقیدیں مجھے اس طرح کے فرکات محموں ہوتے ہیں قویل سکا جواب دیے سے پربیز کرتا ہوں ،کیونکہ وہ تواپنے مقصد کی مفاط ہروا دی میں کھٹنگا پھر بگا، ہیں اپنا مقصد بھیو اُرکسی کام کے لوگوں سے اُکھر کم میں پھر اور اُخراس طیح کے لوگوں سے اُکھر کم میں پھر اور کسی کام کے لئے وقت بھی کہاں میں لائک ہوں ۔ اس کئے آپ و سیکھتے ہیں کہ بعض صفرات بندر و اور کسی کام کے لئے وقت بھی کہاں سے لائک ہوں ۔ اس کئے آپ و سیکھتے ہیں کہ بعض صفرات بندر و موارد میں جانب اور ابھی جندرا لی سے تو کچھ لوگوں مے میرے خلاف الزام تراثیاں کرنا بیان مقل شغار ہی بنا رکھا ہے ۔ گرمیں نے کھی اول کی کسی بات کا جواب ندیا ، یا مدرسے صد اگر کھی خود رہیں ہو دیا ، یا مدرسے صد اگر کھی خود رہیں ہو دیا ، یا مدرسے صد اگر کھی مردد سے بھی تواپنی پورٹین کی وضاحت کو دی اور اس کے بعد انھیں تھوڈ دیا کہ حب تک حیا ہیں اپنا نا مداعال ہیا ہ کرنے دہیں۔

سمپ" الفرقان" اور" المنبر" كے معنا مين سے اگر دھوكا كھاتے دمبي كے تو يرسے كئے پخت شكل ہوگاكد و ه آك دن آئيك دل ميں ايك نيا دموسر داليں اور ميں اپنے سارے كام چھوڑھيا ذُكر آئيكي وسوے دوركرنے بي لكاربول، بہتر بيہ كدّا پ جمبرك ساتھ دد فون طرف كى چنريں پڑھے دمي ۔ اگرآپ كى تج ميں حقيقت بحال آمبائے تو انجاب ، ورنزجہاں اور بہت

له جراب کی دس مرادی تهید کو فیره کریم بی جا عست دسلامی بند کے آدگی دخوت دو بی کا کئی سال بیشتر کا وہ مشفر دویا دارا ہے جس کاعوان کچھ کس قرم کا محق " ان سے بہتسیار ! " اور اس کے دیل بی متعدد دیسا کُلُ مُسالًا فی کہ رجن میں سے دیل انفر قان بھی کھا ۱۰ درا لفرقائ ہی کے بعض مضا مین سے نفا ہم کر یہ نزرہ خالباً کھا کھی گیا تھا کہ یہ دمین وابان او چیر دِشرافت کو بالا کے طاق دکھ کم مجا اسلامی کے بیچے پڑے ہوئے ہیں گئا گئا کہ با توں پر کان زرحرنا! ابنیں تو دِینی ا بنا نامہ اعمال میا ہم کہ دبنا ہے ۔ اس پر ایک تعادی مفہوں میں امریجا عن اسلامی بند نے فائل یکی گھا تھا کہ یہ تو دہی جربہ ہیں ہے۔ اس پر ایک تعادی میں امریجا عن اسلامی بند نے فائل یکی گھا تھا کہ یہ تو وہی جربہ ہیں ہے۔ اس پر ایک تعادی میں امریجا عن اسلامی بند نے فائل یکھی گھا تھا کہ یہ تو وہی جربہ ہیں ہی اسکال کُلُ سکا بہت میں اپنے تعین میں امریجا عن اسلامی بند نے فائل یہ کی گھا تھا کہ یہ تو وہی حربہ ہیں ہیں ان بیا المامل کا سکا

ے لوگ ان وسرم افراز اول كے شكا ديوئے بس ولال اكب آب كي بهي.

تا ہم چ نکو کہنے بہلی مرتبہ تھ کوان کے دانے ہوئے وسادس کے بارے میں لکھا ہو اس لئے میں صرف ایک دوبا تول کی وضاحت کئے دیتا ہوں تاکہ بات تھے میں آپ کو مدو ل سکے ۔

دا ، اختیار و هون کے اصول کی وضاحت میں جو شائیں میں نے دی بیں ان کے محلق یہ کہا گیا ہے کہ ان سے صرف خفی مسئلات اور بند وں کو پیش آ نے والی صاحبات ہی میں فسطرا و کے موق پر تیضست کا تبوت مل ہے ، را اقا مت وین کا کام تو اس میں اس قا عدے کے ہتھال کی کوئی گھجا کش نہیں ہے ۔ اب ورا آب ہن وروس کہ اگر بات ہی ہی ہے تو دوا ق صدیف کی جرح و تعدیل کے کوئی گھجا کش نہیں ہے ۔ اب ورا آب ہن وروس کہ اگر بات ہی ہی ہے تو دوا ق صدیف کی جرح و تعدیل کے کہا تھے کہا تھے اس کے موت ہی اس کا باعث اور کو ان تفقی اضطراد تھا ، و دسری شالوں کو تھوٹری ویر کے لئے چوٹر دیکئے ، صرف ہی ایک بات اس امر کے تبوت میں کا فی ہے کہ بڑے مفسدے سے بیجے کے لئے چھوٹے گر ناگز برمفسدے کو اختیار اس امر کے تبوت میں کا فی ہے کہ بڑے مفسدے سے بیجے کے لئے چھوٹے گر ناگز برمفسدے کو اختیار کو لینا ، اور بڑی کھلائی کی خاطر بچوٹی کے بلئے جھوٹے کے لئے جھوٹے گر ناگز برمفسدے کو اختیار موشی میں مواج ہے گئے بھی میا تربیے ، اور اس قاعد سے کے مام جات ہی کے لیے جا تر نہیں بکر خالص و دنی مصارے کے لئے بھی میا تربیے ، اور اس قاعد سے کے مام جات ہی کے لیے جا تر نہیں بکر خالص و دنی مصارے کے لئے بھی میا تربیے ، اور اس قاعد سے کے مام جات ہی کے لیے جا تر نہیں بکر خالص و دنی مصارے کے لئے بھی میا تربیے ، اور واس قاعد سے کا موات ہی کے لیے جا تر نہیں بکر خالص و دنی مصارے کے لئے بھی میا تربیے ، اور واس قاعد سے کے سے دورات کی دورات کی دورات کی میا تربی موات ہی کر کیا تھی میا تربی میں کر کیا تھی میا تربی ہو دورات کی د

سلته یکسی نیس کهاگیا، مولماندهٔ آگرچها را معنون طاحند فرما یا چی بعیباکه بواسیکی مین السعل دست معلم به تا به گر افوس که انفوی فیے، ماری ترحیا نی میں سائل کے الفاظ کی کوتا ہی سے فائرہ انگفاتے موسے یمسی ایک خلط موقعت جس میٹی کرکے جواب ادشا دفوط ویا ہم فیے است شنا اسکے جوا از کو صرفیضی مشکلات و جراحیات ہی میں می رود تنہیں ما ناسے، میکر تعیض او دمواقع میں مجی اس کے جوا از کوشلیم کیا ہے۔

میں جی داں ایہاں کوئی تھنی اضطراد نہیں تھا۔ گریاں جو کچھ آورتھا وہ ہم نے آپ کی اس شال پرکھام کرتے ہوئے والے ہاں مشال پرکھام کرتے ہوئے واقع کے دیا ہے۔ یہ تونیس تھا کہ بس جو از استشاء کی صورتیں بیان کرکے بھر ٹردی گئی ہوں ، اور شالوں کو الگ الگ ان اس اعم نی صور توں پر شطیق نہ کیا گیا ہو ، ہم نے قواب کی دیک دیک دیک ایک شال کے متعلق بنایا ہم کہ دہ کس صورت کے دیل میں آئی ہم مینیا کی اس کی وقعدیل والی شال کے متعلق بھی ہم نے بتایا تھا کہ میٹال کے متعلق بھی ہم نے بتایا تھا کہ میٹال کے متعلق بھی ہم نے بتایا تھا کہ میٹال کے دیل میں اس کی دیل میں اس کے دیل میں اس کے دیل میں اس کی دیل میں اس کے دیل میں اس کی دیل میں اس کے دیل میں اس کی دیل میں کی کی دیل میں کی کی دیل میں کی کی کی دیل میں کی کی دیل میں کی کی دیل میں کی کی کیل

معایے میں بندول کی خروریات، اور می اقامت وین کی ضروریات کے درمیان ہو قرق نابت کوسنے
کی کوشش کی گئی ہے اس کی کوئ اصلیت منیں ہے۔ ظاہرت کہ میڈین نے ہزار اور اور کے
عوب کی ہروہ کٹائی اپنے "پینے" کی خروریات، یا اپنی تعنیعت وتالیعت کے مقاصد کی خاطر تو
منیس کی تھی۔ بیصر کے حرام ، بلکر قرآن کی تجیر کے مطابق مہایت گھنا کو ناکام اکھوں نے صرف اُس
دلیل کی بنا پرکیا مخاکد اگراس برائی کا اور کاب نہ کی جائے گاتواس سے بہت زیادہ بڑی ہرائی
یہ لازم آئی گی کہ دین میں بہت ہی وہ ہاتیں رسول الٹرصلی الٹرملیہ وسلم کے نام سے داخل ہوجائی
گی جو حضور نے میں فرائیس اور اس طرح دین کا صلیہ بھی کہ درہ جائے گا۔ کوئ کو برکتا ہے کہ بیا
خالعت اُنا منت وین کے سلے کا ایک بنایت اسم اور تا بان کام نراخا ۔ اس میں توشفسی مصارح

اُن کو تین کے اس کام کی توجہ میں اما م آوری کی دائے وکرنے سے بہترہم نے بغیو پڑو وجہات کہی تھی وہ بہتہ ہیں تھی ہج ہو کو لانا نے و د انح لفت الغافا میں فرمائی ہی بعینی کام وین کو نقسان د شاو) سے بجائے کے کیا گیا۔
مگواس کے بعد یہ ادف وکر "یہ فامت وین ہی کے مسلمہ کے کام کفا " بہم سے تعبقہ اختا ہے تہبیں ، بلیکہ منظ محصر ہے وہ وہ کہنے میں تو دین کے مسلمہ کے کام 'کاا طلاق کم وہمین ہم وہنی خدمت پر کمیا منظ محصر ہے وہا عمت ہو تین کے مسلم کے اس مفاص مسلمالی حتی میں ہے موجاعت اسلامی کا سفار سے دون کے اس مفاص المسلمالی حتی میں ہے جوجاعت اسلامی کا سفار سے دون کی طروف کا برائر ہر کا کا وہ ہو ہو کا من اظامت وین کی طروف کی برا پر اس کا وہم کی تا ہو ہم کا اس فاص المسلم میں کے موجاعت اسلامی کا مقان اسے وہ ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی ہو گ

وصاحبات کے کسی شائے تک کی نشان دہم ہنیں کی حباسکتی۔ اور میر وہ کام ہے کہ بھے ایک قابلیِ معانی جرم نہیں ملکر کار یُواب مجوکرامت کے انگلے کھلیے تمام نعبًا ، اور بی یُسن فی بالا تفاق کیا اور گام امت نے بالاجاع اسے کار یُواب مانا ، صالا تک فی الاصل اس کے فیست ہونے سے کوئی ایکا رمہنیں مرکبی ۔

(۷) وین کے کی قامدے کو بیان کرنے ہیں یہ اضال کہ اس سے مفاد پرست لوگول کو اجائز فائد ہاکھانے کا موقع مل جائے گا، بظاہر پڑواہم موس ہو اہے، لیکن غور کیے ، کیا اس اندلیتے سے انٹراور اسکے رمول نے اورامت کے المی علم نے کسی ضروری چیز کو بریان کرنے سے احتماب کیا ہے۔ قرآن ، معدیث اورتھ کے مفات میں کم برنت آوی میں برج و بس جن سے اگر کوئی جا بی اور بریت آوی نا مدہ اکھانے پڑا تر آئے توفت و فجور اور گرا ہی گئی آخری حدول کو بھی پار بریت آوی نا کہ ان اندلیتوں سے نوندا نے ہواں کے رمول نے اور منطا کے امت نے کوئی ایس اب اور کی بروی کرنے والے بات کہتے سے پر بر کیا جو اپنے صحیح علی میں درست ہوا ورجس کا بیان کرنا دین کی بیروی کرنے والے نیک نیس بری بروی کرنے والے نیک نیس بری ایس جو دوست بھی اور ایک دیں بی بری بری کھی واقعی دین میں کہی ہیں ، بجائے خود دورست ہیں اور ایک وابسے قاعدے کی نشا ندہی کرتی ہیں جو واقعی دین میں کہی ہیں ، بجائے خود دورست ہیں اور ایک وابسے قاعدے کی نشا ندہی کرتی ہیں جو واقعی دین میں کہی ہیں ، بجائے خود دورست ہیں اور ایک وابسے قاعدے کی نشا ندہی کرتی ہیں جو واقعی دین میں

(بقيدها شيده منظ) نوميت نميك بين يو ورزتيليم زاجائي كراس نوميت ى كوئى شائ انتج باس نهيں بوس بر خلط بحث والى مكن يكن توزاً نشك شايل شاق بما ورزاس سركوئى فائره بيتى ، بجزائيك كر بحث طول كينيتى دسب ـ سله بى إبرگز منيس كيا - درزمل ئے امت كوكرا جا بيئے -

سله جی نیس : اسی میں توکلام ہو۔ " وہ باتیں " بجائے تو درست بنیں ہیں ۔ بکک خلعی اس نام فار" تہمست تراش سے یہ بوئی کہ اس نے آن صدود میں اس نظریہ کے ہتھال کی تصویب کردی جن صدود میں ابتک بولاتا کی طون سے اسکا استال ساتھ کہ ابترہ و وفعا آباس اس نے میں ہوئی ہیں ہیں بات کہی ہو گرمولا انے اس تصویب کو میں " باتوں " کی تصویب با دیا ۔ اور کھرسوال بن گھیا کہ اگر بات درست ہو تو کھرک مفسد کی فقند پر دائری کے احتال کا کیا وزن بر ممالان کی عفر ایک گیا کہ آگر بات درست ہو تو کھرک مفسد کی فقند بر دائری میں واب میں وہا ہیں ایک اس نظریہ کو برستے ہوئے ساسے کا شد میں او ان میں کو کہ مساور میں سے ۔ مفسول کھی میں ہوئے۔ اس نظریہ کو برستے ہوئے ساسے کا شد میں او ان میں کو کہ مسابقہ میں ہیں ہے۔

موجودہ ، قرآپنودس کی اس کدان لگوں کی باتیں کیاوزن رکھتی ہیں اور تجھان کو کیاو زن دینا می جودہ ہے ، قرآپنودس کی اس کو کیاوزن دینا می جائے ہے جوان پر تجھے ہم کرنے کے لئے ایتحال بداکرتے میں کدان امور کے بیان کرنے سے فمتنو کی دوازہ کھلے گا ، بلکداس سے بھی آگے بڑھ کولوگوں کے دلوں میں یہ وسوسے ڈوالنے کی کوسٹسٹس کرتے ہیں گئی نوفی خود فقتے میں بڑنے اور دین کے نام سے بے دنی کی خدمت کرنے کے لیے یہ در دان سے کھول داہران اور کی کے دائر کا میکے جائے اور ان لوگوں کو جو کھے اس کا جواب نوبھی بوسکت ہے کہ آ دی صبر کے ساتھ اپناکام کیے جائے اور ان لوگوں کو جو کھے بھی برکھنا جا ہس کہنے دے۔

کے موان کے نظریہ کو تبایت خطرناک <u>مجھنے</u> کے با وجود بہرودظن جومنیں کیا گیا کہ مولانا اس نظرے ک*و کے کو کی* غلط کام کرتا جا ہتے ہیں۔ بیغا لبّاسی کاصلہ ہے ہے۔ سات افروس ہے کہ نگٹ گئ

خطاشارنع کرد پاچس میں و ہ اپنی دانست کے مطابق و وٹوں کی ا*س فر*براری کے حق مس کجولاک مپٹ*ن کرتے میں* (اور بر بانکل ان کا این^{ا ہ}ی فعل ہے، مجھسے اس معاملہ میں نہ اٹکا نہ کسی اونتیف كا سرے كيم كوكى تبا دائينيال بواہى منيىن ، اور ان كے استدلال يا خيالات كامجھ سے قطعاً كوى واسطرنسي بند). اسكے بعرضاب" الفرقان" اس مارسے معاملے كومبرے درتقرب كرلوگوں كوية الترفيدريي بين كرد كليود بوس التخص كرينيا لانت سي ممّاً تربون والي لوك إخلاقي فيودكو بالاسعطاق رکھے دے دہے ہیں سوال یہے کریں نے کب یرکما یا کھی تھا کہ رویے سے ووث خريرنا مبائزسے ۽ يراکيپ خالفس بتبان تھا جوما حسب" المنير" نے بھش دينے مبررُ اُنتقام کی کين كيه لميےخو دسي گھيٹراا ورشا بُع كر ديا يہ اب اگرا ک اکل غیرتعلی شخفورای مجوثی د دایت برا نیے کچھ خیالات بیش کرتاہے توکیا میں اس کی بھی جداب دہی کرتا پھوں ہے ص بربات کہ دیجفس اپنے ٹیا لات بیش کرنے کے ساتھ میری تعربیت میں بھی کچھ کلمات ککھ دیا ہے ،کیا اس کے ملے کا فی ہنے کہ تھیے اس کی سرابت کا ذمر دار تھیزادیا جائے ؟ بطرز موانز ہ اختیا رکیا ما ئے توا کی چیلے عملاء وشائح اور زر کان دین میںسے کون کے حائے گاجس کے عقد وق ماجی کی بنلطی اس کے مرجبیک کوکسے مرحمہ ضلالت تا بت نرکیا جاسکے . ٹیا پر بجومی ہوئی حکومتوں کے پراییکوشگ اُپیکٹر بھی لوگوں کو ماخوذ کرنے میں برسرگری اورجابکری قویز و کھاتے ہوں گے۔

لی پیچا افرقان کی ہوری فروج م پڑھ لیجئے ا دراس کے اجدم دن ہا کیا ۔ وا آورس لیجے کہ الفرقان کے حوالہ سے کھنڈکے موقر روز نامہ توجی ا وازنے نرکو رہ خط کے خلموں کو اپنے اکیسا وارٹی ٹوٹ میں مراہ ناکی طرف شوب کے تنقید کو ٹوٹی تھا تہے ہا ہے" بجارتھ ہزا تا والفرقان کا میں مقا تہے ہا ہے" بجارتھ ہزا تا ہو خلطی کی تھی ہو گئے تا میں سے ایڈیٹر توجی ا وا نہ کوخط کھر کر ان تمطی کی طرف شوج کیا ولا معلی کی تقویل ہو گئے تا میں ہے اور کو کہ کے تامید کی الفرقان سے انداز وفر المیلی کے الفرقان سے کہ ایڈیٹر میں سے انداز وفر المیلی کے الفرقان سے موان اسکے مرکما کھے تقویل ہوگا !

دم) الائتر من قرت کے تعلی جو مصل بحث میں نے " رمائل و ممائل "حد إقل میں کی کے اگراسے آئے پڑھ لیا ہوتا تو ال برآب " الفرقان " کی تنجیر میں وہ وزن عموس نہ کہتے جس کا افہارآپ نے کیا ہے سوچنے کی بات یہ ہے کہ آخرام دیٹ میں کو کی چیز آو این تی جس کی بنا پرصدرا قبل ہے کہ رشاہ ولی الشرصاح کے دور تک بالعم م نقبا کے اسلام خلافت کے بیا پرصدرا قبل سے لئے کرشاہ ولی الشرصاح کے دور تک بالعم م نقبا کے اسلام خلافت کے بین ایس کے قبل ارشا دات سے پینشا ہے سے ظاہری نہور م ہوتا کہ آپ کے بعد ضلافت تریش کے لوگوں کو دی جائے آئی کی فقیاد لئے نادان تھے کہ عض بیشین گوئیوں کو بالانعان حکم تجھ بیشینے اور موجو وہ و دور کے بیشی صفرات سے بیلے کسی کی تجھ میں یہ بات ذاتی کہ یہ تو تعفی خبر سی میں ، اِن کا خشایہ ہے کہ منیں کہ خلیفہ قریش میں سے ہو۔

سل جناب ساکن رسائل ومرائل کی مخت خرور فرصی در و شکری که زی مین سدیث کے بادر می اور کام تعد بعیند و بی بے یا بنیں جو انفری ان کے معنون تکار کام ہے۔

منی میں ہے، گویا حضور کا ارتاد یر تفاکہ خاص طور پر قرنتی ہی کو ام بنا وُ۔ صدیف کے باق طرق (سی معنی کی تا ئیدکر تصریب، اور صحاب نے بالا آخات اس کو صعربی کے مفہوم میں لیا بخلات اُن لوگوں کے جواس معنی کا ایمحاد کرتھے ہیں ، اور اسی بات کی طرف جمہور ا بل علم عجیے ہیں کہ امام کے لیے قرشی ہونا شرط ہے " اِنتی الباری جلد سود صفح ہوں ہے۔ ، ہی

ملاده برس ملمادی اس دائے کا تصاری اُن اصادیث پر ہی نہ تو بو کے الغاظ وانمازیں ہیں بہت ہو بو کے الغاظ وانمازیں ہیں بیاجن کے اندرمین بونے کا اضال ہے بلکہ متعدد اصادیث امرے الفاظ میں بھی مردی ہیں . مثلاً قدام وافن شاولا تقدم موھا (تریش کو اُنگے کردا دران سے اس بھی مردی ہیں ، مثلاً قدام وافن شاولا تقدم موھا (تریش کو اُنگے کردا دران سے اس کے نہ ٹرھو) جیے ہیں ، طبرانی ا درا ام مثافی نے تقل کیا ہے : (درخودش قادی المناس رقرش کو گول کے لیڈر ہیں) جیے امام احمد نے حضرت عمر دہن ماص سے روا برت کیا ہے ۔ دراصل اس کے کے متعلق خم تف الفاظ میں کٹرت سے جو ارشادات نبی صلی الشرط پر دہم سے منقول ہوئے ہیں اورخوا درج ہیں اورخوا درج و معتبر لرکے سواکسی نے الفاظ میں دراس میں اورخوا درج و معتبر لرکے سواکسی نے انکا الم میں اورخوا درج و معتبر لرکے سواکسی نے انکا المناظ میں ؛۔ میں اختال میں نہیں کیا ہی قاضی عیاض تو اس محالہ میں اورخوا درج و معتبر لرکے سواکسی نے الفاظ میں ؛۔

" امام کے لیے فرشیت کا شرط ہونا تنام علماء کا ذریب ہو اور اکفوں سنے اسے
اجاعی مراکل میں شارکیا ہے ۔ سلھنہ بن سے کسی سے اس کے خلاف کوئی دئے نقول
منیں ہوئی ہے ۔ دور آئ طرح بصر کے اووا دمیں عبی امعدار کسمین میں سے کمیں کے
علما د نے اس سے اختلاف نہیں کیا ہے ۔ (قتح الباری دوا لهُ خرکور)
اب اس کا کیا علاج کیا جائے کہ بات اطفال مکتب کا سہنے میکی ہے جو بے تکلف دیونی کرتے

ہیں کہ یہ توصف فرتنی جس میں امر کا شائیہ تک دیتا، گویا تھی صدیوں میں جہائے اسی مام تھی کہ خراور امر کا ذرت مجرک کی تھریں عاکم یا اور اس کے امر ہوئے پرسب اتفاق کر میٹے اور صدیول تک تفاق کئے رہے! ان جبارتوں پرصال یہ ہے کہ ہیں لوگ دومروں پر الزام دھرتے ہیں کہ انکی تحریروں سے ملف کا اعتباد واحدام خم ہوا جا رہا ہے اور عوام اس فلط فہمی میں پڑر سے ہیں کہ دمین ال

نقهاد اسلام نے اگرحضورکے اس سم کومتقل دستوری قانون کے معنی میں لیا تو یکی بے وجہ زسماج نر رکے معیدصد اول تک قریش کی وہی پوزیش برقرار دہی جس کی بنا پر آھنے ابتدا اور

(بقیبه حاشیده هی) نفید که تبارت کروای اور لوگول نے اکسے جا ندار قرار و بدیار حالا تکام تھی میں ۔ یکوک برمز ہ بونے کی اِست دہمی بضوعاً جب کرنٹی دیکا رہے اپنی اس میٹیت کا حترا دن خو وہی طالبعل حشیت کے الفاظ ہے کرفیا تھا ۔ خیر طفق کمنٹ بوٹا ہی اگر کوئ جم ہت تو تعاہر ہے کہ اکمی تلافی مجرم میریس برینیں ۔ مكم دیا تھا۔ اس لیے قرنا بعد قرن نقباء اس بات كوكر منطبة قرش ہونا جا ہے " ایک دستور قاملا كے طور بربیان كرتے جلے گئے بيكن حضور کے وہ ارشادات اُس زمانے س بجر كى سے پوشيرہ من تھے جن سے يہ ابيا وثمل تھا كہ يہ كم قريش كے دیا سنا ماص نس سے ہونے كى بنا پر نمیں بكر بہت ماص نس سے ہونے كى بنا پر نمیں بكر بہت ك ان اوصا دن كى بنا پر ہے جان میں پائے مباتے تھے اور اس وقت كاس كے ليے ہے جب باک ان میں اس منصب كى ابنیت باقى رہے ۔ مثلاً آپ كا يہ ارتا وكر ما اہم الدين (حب كاس وہ دن قائم كرتے دہيں) ور مدا ذراح كہ واف و اونو او استوجوا (جب كلده وين قائم كرتے دہيں) ور مدا ذراح كہ واف و الموق و اور منا ور منا كرتے دہيں اور منا ور الله و مدید و فاكرتے دہيں اور منا تفري کرتے دہيں) میں مدل كرتے دہيں اور منا ہوئے كی سترطا كي رائم ور منا ور الله و الله و

_____ (ترجان وسمبرشفي على المبرشفي المبرسفي الم

المائة من تریش کی بحث کے سلد میں بیخ کھے ارشا وہوا ہے ، اس پر دویائیں قابل گوارش ہیں۔
علد یک مس محبث بینیں تھی کہ اس صدمیث کا مفوم کیا ہے ، ابکہ اصل بحث برخی کہ اس سے دین کے
اصولوں میں ہستشاد کا جواز آبت برتا ہے یا منیس ، خیا کی طاحظہ ہو ہا دسے صفون کی مہلی قسط اس ب اصولوں میں ہستشاد کا جواز آبت برتا ہے یا منیس ، خیا کی طاحظہ ہو ہا دسے صفون کی مہلی قسط اس ب مہلے صدریث کے منہوم کی محبث بھی شے ہوئے صراحت می باحث کی تھی کہ یا بحث ایک صورت ، یں بھی مولان مسلد کے سلد میں کہ کی کی صاحب منیں ہو ، کو تک کہ کو مکم اور جوازیت ، ان کی صورت ، یں بھی مولان کا مرحا اس سے تا برت بنیس بوتا ، بعینی کی ہستشاد کی شال مہر صال بنیس نبتی ____ اس محقد حوالد کے لیم یوض ہے کہ جنا ہے ، از کا در ارشا دنوی معنی المام ہی ہے ، اور ہا دا یہ خیال خلط ہے کہ یعنی الخورے ، گراس سے ہمل شرمیں ہاری تغیید ہر کیا اگر فیر ای حب کریم کیلے ہی علی سیل النترک اس کو ال کو دکھر سے ہمل شرامیں ہاں کو استشابھی ثابت و کھر سے ہیں ہوں ہے۔ کہ میں حب تک ہم کی استشابھی ثابت المدر میں ہو حدلی جائے ہوں ہا ہے۔ اس کے دعوے پر ہا دی تغییر ہنمون کی قسط اول میں فرحہ لی جائے اور اس می خوارا جائے ہے۔ اس کی خوارا جائے کہ ایک ہوئے گا ارشاد میں ہوا ہے۔ اس کی مفوج کی جائے ہیں ہیں کہ لوگوں کے دومین کو کے مفوج کی جائے دمین ہیں کہ لوگوں کے دومین کو اس کے مفوج کی جائے دمین ہیں کہ لوگوں کے دومین کو اس کے مفوج کی جائے کہ میں میں کہ لوگوں کے دومین کو اس کے مفوج کی جائے کہ میں میں کہ لوگوں کے دومین کو اس کے مفوج کی جائے کہ میں میں کہ لوگوں کے دومین کو اس کے مفوج کی جائے کہ میں کے دومین کو اس کے مفوج کی جائے کہ میں کا میں کی اور کا میں ہے۔ اس کی میں کی اور کی میں کی اور کی کا میں کی اور کی کا میں کی کو کو کا کا میں کی کو کو کا کو کی کی کو کی کا کو کی کو کی کا کو کی کا کو کی کو کیا دیا گا کے کا کو کا کو کا کو کا کو کی کا کو کا کو کی کو کی کو کی کی کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کی کو کی کو کا کو کا کو کا کی کو کا کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کا کو کی کو کو کا کو کا کو کا کو کی کو کو کا کو کو کا کو ک

یا پیکه آگر الفرخان کے مضمول تکار نے الائمۃ من تریش کوخر کہ کوگی ا بتاکیے تا مطلب المہنست کو میائی۔ بنا دیا ہے تو اس جرم میں ہولانا کو الفرخان کے مضمون تکار پرتقدم حاصل ہے۔ ہولانا کی ایک عبادیت چراخ واقع کے اسلامی قانون نبرسے اس کجٹ میں الفرخان ' یفعل کوگئی ہی ۔ اس میں انھول سنے خود اس صوبہت کے '' حکم'' ہو نے کی صراحۃ نفی کی اور مراحۃ اس کومیش گوئ تبایا ہے ۔ نیز ترجیمی وہی کیا ہے حس پرکی ہے۔ و وشاہ وئی الٹر کے حالے سے دو فرمانے کے اندازیمی لیچھ رسیع میں کو

" شا دساسب اس حدریف کے معنی انکہ قریش میں سے مول کے سجے رسم میں اقرش میں سے مول ؟؟

حتیٰ که دراک مراک موان اباره در والددتیمی این می محدیث دلاکتر من قریش کا یمی ترجه کیا گیاہے اور می فی بنایا گیاہے۔ درایل ومرائی کے باره در الرکے جدر می نیس کہا جا کا کرموان اسف اب اس خیال سے رج ح فرالیاہے، درائل ومراکی قومی وقت ہادے ہاں میں ہو ورن وس کا میں اخباس میں کردیا مباتا دولیت بواغ داہ والے معنون کی حبیرے اکے بارم برئی افرین ہو موانا فراتے ہیں و۔

دہ احادیث جن میں ارشاد ہو ہو کو " و مُرقر لِینِّ سے ہوں گے اُ یا اس کے ہم معنیٰ درسرے الحفاظ) قد مراصل اس سیم اور قانوں نسیں برالد کریا گیا ہو ، طَلَّدِ بِنِی گوٹکا گئی ہوکہ حب کے قرنین اس مفسید کے والی دائیں سطفا و اور الکر اکھیں میں سے ہوں گے " (جواخ والدی قانون فیر و والے اور المعرفی قانون کے معنوں کھا و سے میلیے خود الدیکہ ہاس

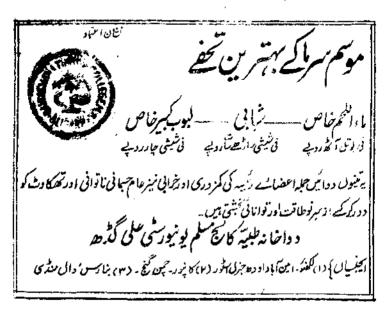
قیامت کے باعث مجدو تشرف ہے۔

___ ابرام عربالمعل دنیاکی به یا دگا دبهاد، صدقه تعبی ایک خاندان کی قربانی کا!۔ ادرابر وى قربانى كا يسب اس بهادكاتب عرصه بواحتم بوجيك بدر بكراب واس ك ا تارونشان تأسينزال كى زومين بين خود و دامت جيداس قربانى في بديا كما تقاءا قاميطاة کی طِندی سے گریکی ہے۔ اقامت صلیٰ ہ کا وصف توجیدا ورعبدیت کی حس دورج سے وابت مقا، مردمونكي ہے۔ اوراس مردى كے جونتائج بڑے ہا يا ينر بوجنت بنا أم الرسل سے كيليے بنو داولا وابراہم مِن الحرائب تھے ، مجوٹے بیار بر کھے دہے ہی نمائے اس است میں رونا ہوسیکے میں ۔ با ہرکی دمیا یں پرانے شرک کا با زار می گرم ہے۔ اور اس سے زیادہ باعث فادوہ نیا مشرک و کفرمے جولوتراشيده" بتون" كياعث وجودين أياب اور لدى دنيا كوبحتى كركمين كي است كلم کو بھی انبے صلقہ اثر میں لنبتا حارم ہی ، آخرت کا آو وکر کیا ،اس بے داہ روی کی وجہ سے و سیا ہی میں اننان کی بیجینی اور پرٹ فی کاجومال ہے دورائے ہے۔ تماری کی اس خونسنا کی نے استھا تھے خدا فراموشوں کور دحانی انقلاب کی باتیں کرنے برجبور کر ویاہے ۔۔۔۔ پھر اس روحانی انقلامیکے لئے دلیں ہی قربانی درکا رہے جس کی طرح ابراہم ما وراکن سے خا مدا ل نے ڈانی تھی اورس کی وسر داری اب طّست ابراہمی کے نام لیوا ول پر عا مُد ہوتی ہے۔ اہم قربانی کا داسترلقینیا و او ک غیروی زرع اسے بوکرگز و تاسینے اور اس بری بعری ، ادام واسات کے درائل سے بٹی ہوئی دنیا میں رہتے ہوئے ان سب کوٹنے دینے کا قصد کولیٹا ہوگا مگرا برائم کی و ه دعایمی اس را ه کے بردا برد کے ساتھ موج دستے رجوا کفول نے اپنی اولاد کو اسس را ه بن دال کری تھی۔

ظ جُعَلُ ا فَیْنَ کَا بَرِیَ النّاسِ پن کرنے تو کھ لاگرں کے وہ ہ ہ ہ ہ کا ت خَصُّویُ اِلْکِیصُر۔ واَ دُرُ تُفَکِّمُ کُلُ طِن ا کُل۔ اور مہیا فرما ان کے مِنَ اللّٰمَ اسْتِ لَعَکْرُهِ ہُدُہُ۔ کیے زمین کی پیدا وا دِن پر کہ بہ یَشکُرون ۔ (ابراہم) شکر کمیں۔ اس وما کے اٹر سے کُم کی وا وئی غیر ذی زراع آج کا سافین یا دہی ہی۔ اور گھ ہی دے رہی ہے کہ اللہ اپنی را ہ میں قربانی کا عصلہ دکھانے والوں کو ضائع ہنیں ہوسنے و تیا۔

الفرقان جادی الاولی سین شرکی سفر ۱۹ (مغیران) زادگی کهانی) می شاه دلی النگر مختلی النگر الفرقان جادی النگر استرسا می النگر النگری النگ

معادی الاه لی ست یده مطابق دسمبر می کاشاره دفیر صعرف زمی اعلال کی برختم آد گراست براه کرم اب کوی صاحب اس کے بارے میں ضط و کتابت رفر مائیں - (سنجر اندیست مین)



این ا*س گری*کا کیاج اب ہے۔

تحرکورِا ئ کیاڈِی ابی نبسیٹروَ!

دمائ دمائ كمعنون كم معنون كرم تلق مي منم افرن سي اصراد كرمائ درخوات كري كرده كي روايد را من اور دكوين كرا أس سي الفرقان كي نفيد كا وزن كمانيات يا بر مقاب ؟

ض ا كانكر ب كرسلف كے اعما وكو خم كرنے كا الزام بادے اوپراكيد وليے كمامي آيا بس مي مولانا پربعینہ وہ الزام بہیلے؟ تاسیے ۔ اسہ اگرُس لاناتسلیم کولیں کہ الان انفوں نے برجم کیا ہے تب تواپنی صفائی ہیں خودہی کرنا ہوگی ... اورہم انشاداللہ اسے کونس کے وردس ج ابدہی سے مولانا کی جان نيچاگى دە بارسىكام ا تۈكىول دائىرى ئاسىكى بىر كىيىخىركىمولاناكى كۇ دىسىد بەاھىلىس كى برى طرت شيك د و بحكم اس صربت كي مفوم س و وحود كمي الفرقان كي مفون تكارك شركب خيال مي. اورس طرا الخول فين وابناس خيال كو وورس يراعتراض كيرا تعرفها باب- كوى اكراس صورت مال كو كجه لمية وثرى بي برلطف سے . سم اس بُرتحفظ اندا ذُكفت كُوكو زياد ه كھولنا بنيں حياستيلس اتنا ايك اثاره كرونيا صابت مي كدمولان كاي لودا بيان بره ليجه كيس أب كوصا مد الفاظ مي مولانا كى ابنى طرف ست ير دعوى ما ملے كا كرمدرين الائترين قريش امرا و وحكم به وملكراس مفهو ك كے صاف وعد مرد دومرول كي ام سفاقل كي كي بي ، باتى الى طرت س برمكم" اس مديت" كرائة "اس عنى فى وومرى احاديث " محمور كى وومرى ارتادات "كا جوالكا بوريد. یا بات کوگول لوکا یا آباہے یغوض صرف اس صدرت کے بارسے میں اطار ضایل سے مکالی جہارت گریز فرا الكاب ____ كينك مدائل دمرال كرودا كي إن طرح ليبايان كرما تع يكي بدا كبامولانا يرسيحية بي كدوه اس ليبالي تى سيمادى دينياكوسيدو توت باليسكر؟ مينكسان كايد اهما ومیج ہے کہ حام طور پر افرین کا معا نظر کمز در مج آہے ، مگر حس نے صرف ہیں دیکھنے کے لیے رما ک و مرأك كامعا لمدكما بوكم اس مي مولانا في صديث " اكاششة من قويق" كا كميامطلب اوركل مبان كياہے. كم إذكم اس كا ما نظرة اس ارا فى سے دھوكر شين كھا مكتا ! ــــ اگر صرب يا كھومينے ہے كم مدميث الائمة من قرني امريكي منين خركم معنى من داردموى ب الدام معالمات

کھا، الہنت نے وقیت کوش طفاف قرادے کہ جالت کا تبحت دیا ہے قدم المانی فرائی کہ اکا کہ ممانی میں کہ الکی کہ میں ہیں مائل ہے ہوئی کہ الکی کے رہے ہے فرد جرم کیوں نیس مائد ہوتی ؟ اودا کہ خاص ہی صدریت کے ارسے ہی ہی طاق کا خیال دیکھتے ہوئے بھی المست کے مشاری عمل او فیمائے گئے تا کہ میں کا میں ممان و فیمائے گئے تا کہ ہوئے کی کوئی معنول قوجیہ کی جا محق ہے ، جب اکا موالا الے لیے اپنی کے اخاذی میں بھاں دبی نظرار تا واس ہیں کہ نے کی کوئشش کی ہے ، قوافع نسان کے معنون کا دستہ کے اخاذی میں بھاں وجید کا داشتہ کیوں میز ہے ؟ ۔

موالنا کو موام ہونامیا ہے کا اس تحت میں افعنت بن ہے ججہ کھا گیا بھا وہ وہنی انھیں بند کرکے منیں تکہ دیا گیا تھا۔ متقدین و متاخرین کے دیرائے اقوال جوامخوں نے ذیب قرطاس فرلئے ہیں۔ ان سب کو بھائے نہ دیکھتے ہوئے اور ہورے بالا وا ملیہ کو تھے ہے کھا گیا تھا۔ یہ قرضیال تھا کہ سُنہ کے اطراف وجوام سے کسی اوا تھے کی طرف سے دیروال ہوسکا ہے کہ بھر علما وفے قرشیت کو شروط خلافت میں کہوں شال کیا جا گردین یال ایک لمحہ کے لئے مجانیں ہوسکا تھا کہ خود موال نا جو اس شش وہ بھے سے گزر ہے ہیں، وہی اس فاواتھا نہ موال کو ایک جوبہ بناکوا مقافی کی و ویکھوا لفرقان نے مارے مقدین و شاخرین کو تعابل بناؤوالا الدمول جاش کے کو اس جوبہ کی مہلی ندو تو خود ال پر چرفی ہے ، الفرقان کی باری قوب میں گئے گی ! بہر مہت ہی افنوں ہے کہ موالا نے ایک علی تنقید ہو یا قولوگوں کو ذیروی کئے گی ! کو کوشش کی کہ یہ دل کا نجاد کا لئے لئے کہ باتس میں ، اور یا بھر اس تم کے حواد سے کام لیا ، مما کا کھ

کاپی پریں جادہ کئی کہ جاحت اسلای میڈ کے مدد ذہ دعوت دہی کی سہ رحیٰوری کی گئا موحول ہوئی ، اس اشاعت میں معاصر نے مشر محد علی جناح پرسابق برطانوی دزیہ عظم الڈاشیلی کی معالمیہ تعقیدا در اس پر پاکستانی پرنس کے ددعمل برتمبرہ کرتے ہوئے اتفاق سے انہی بات کھ دی ہے کہ بیباختہ کھنے کو مجی جا ہر تست ہوا ہے۔ تری ہوڈن مرحبا ؛ ہر دقت ہوا

مولاً اس مخریری مبارے گُرم تنقید دیرس بے بناہی کے مراحد برسیمی اس کو مراسنے دیکھئے ۔۔۔ ادریمی طوظ دیکھئے کہ باری تغییر کا تعلق مولانا کی ذات سے بنیں اٹکا دسے تقا۔ ادر مجرمواصر دھوت کے یہ الفاظ پڑھئے !

اس تنقیدید باکتانی براس اور و دار کے لیڈری کھول کر بسے ہیں ۔ ابنی کسی مور بشخصیت پر نکہ جینی کے نیچ میں اگواری کا احساس ایک تقددتی می بات ہو لیک ابنی اس باکتان کو اس معا لم میں ایک اور نقط کنظرے دیجینا جا ہیے۔ اور وہ برسے کوان کے حقیدے کے مطابق نبی اکرم صلعم کے مطاوہ کوئی متحصیت بھی تنقیدے بالآ برائیں ' جناح عما حب بہبت می خلطیوں کا مجرعہ موسکتے تھے اب اگر ٹی الواقع ان برکی نقاد من محتید کے داشت کرنا جا ہے۔ لیکن اگر کوئی تغییر فلط ہے تو منام بالفاظ میں اس کی تردید کرنا جا ہیے ، ذید کہ نقاد کو جھی پورا ، او جھیا خلی ہے کہ اور اور ایس ایک نقاد کہ جھی پورا ، او جھیا جنی ، کن دوبن ، جائل اور گھٹیا وغیرہ الفاظ سے یا دکیا جائے ہے باکہ جس کی پاک آئی براس اور و دان کے دم با ڈن کا حام المجربے ۔"

ار د <u>وعربی و کشن</u>ری

معان النفات مبین متول کتاب کے ٹوٹف دلانا عبدالحفیظ صاحب بلیا وی - استاد ندوة العلاہ کشو کی برموں کی عنت کا بخوٹر سے بوٹر تبد کا کام کرنے والوں اور طلباء کیلھے ننایت کارآ مرج قیمت - / ۲ روسیے (مجلد) محتب خان الفرقال ن تھسسٹ و

تعارف بتصره

عدم النظمين مرحد موانا عبد المحيد فعان فعال المعالم ا

خلافت ماشده می حضرت عمّان اورعلی رضی الشرقعالی عنها کا دور بهایت بچیده اورنازک دور به مسک شهر رنقاده در ادبی شم اکثر تعمان دورک تاریخ تحیق و تعقیری الفتنن الکه بوئ کے عنوان سے دوکتا میں حمّان اورعی و تبخیری ال ایس سے بہا ک ادد در ترجمہ ہے جواس و تسند بهارے سامنے و دکتا میں حمّان اور در ترجمہ ہے جواس و تسند بهارے سامنے و دوسری کتاب کا ترجم بھی خالباً بولانا حبر اسمید صاحب نمانی مکل کر میکی ہیں۔ گراس کی اضاحت و میں کتاب کا ترجم بھی خالباً بولانا حبر اسمید صاحب نمانی مکل کر میکی ہیں۔ گراس کی اضاحت و میں کتاب کا ترجم بھی کتاب کا تمان میں ہمائے گا۔ وید المبنائر برآن دہلی میں اُس کے کہا صفے کی بالا قباط اثنا عدت بوری ہے ۔

ساریج "کی دفئی میں دیجینا ایک غلط کام ہے جس میں اَ دمی خود بھی گھراہ بوکٹے اسبِ اور دوسروں کو ہمی گھراہ کوسکی اسبِ - جنامنِ اس کی اس میں متعدد مقابات ایسے اُتے ہیں جہاں تھنے واقا ، ایک معنی میں منظ " حَمَّلَ فَاصَلُ "کا مصدل قَ لَظرا اُکہ ہے ۔

ہیں افوں ہے کو عزودت کے اصاب کے اوج دیم ای پونین میں ہیں کا ای کتاب ہو کو گا تھنیں تہرہ کی اور اُن مقالت کی نشاندی کی جاں معنف نے "آئی کی دوئی" بیں تھوکہ کی گئی ہے۔ کہیں یہ اِلی علم ہوا کی فرض ہے ہے مبلد سے مبلدا ود ہونا جاہیے ،ہم نے اِس کآ بہم ہوا کہ کی گئی ہے کہ مست میرا جائے تو معنس تھرہ کی ابائے ، مگراس کے کمے نی اس می نامی کی ہوئی اس اُس کے ہیں ہے کہ صنف نے لیے جتی فرصت درکاری وہ اُن کا کم میرز آسکی ، اس می کچہ دخل اس اُس کا ہی ہے کہ صنف نے صوت شرق میں اُدی کی اُن کی ہم اُن کا کہاں میں اور نی اُن کی اُن کی فررت دے دی ہے ، اس کے لیکنی روابیت ہو حال ایس ویا کہاں سے اخوذ ہے ، ورز کام قدرے کو ماں ہو جا آ ۔ ۔ برحال ایس تھرہ نہیں تو کچھ تھا دے ہی کا برکام ہے معلوم ہوتا ہے کہ میشرت ہو گا کہ اور کا میں ہو گا گا کہ اور کی میں اس فین کا مذکہ اور اس معلوم ہوتا ہے کہ پوشرت عثمان کی میرت ہے۔ حالا تکوا یا نہیں ہے ، یہ ورجس اس فین کا مذکہ اور اس کے ورد وزود کہ کے اور کہ کی میں دونا ہوا۔

جو نبنا برکانی محنت اور دیدہ دیزی سے کھا گیاہے ، انوں ہے کہ مولانا آخریں کچھٹیعیت سے مثاً ثر ہو گئے تقے ادراس تم کے خیالات دکھنے لگے تقے ۔

" ایک نیچ میلان کاحم می ذرّہ بارہی بنیرصاحب کی عیست ہو، دل پرگواڈا کرے گاکہ وہ معاویہ کی توصیعت وتعربیت کرے" ؟ انخ دصنٹ ، اسی طبح تعفیلیست بھی ان کے کلام میں صاحت طورسے لمتی ہے دصنٹ تا صنٹ ، اس بنا ہر تذکرہ نگارکو اُل کے خیالات ہر نری کے مساحة تنفید بھی کرنا ٹری ہے۔

رم ، شیخ محرب عبدالواب بنی اوراک کی کتاب کتاب المؤسد" کافی مشورا و "بدنام" میں وافعیں کی کافرن میں وافعیں کی کا جائے ہے۔ اور شاہ انفیل آمید" کی طرب نسبت کرکے مرزورتان کے اہل می کد قدل سے "والی "کی المان کو کتاب انترحید ہی کا دوسرا ایڈسٹن تبایا جا است ، جوسراسر ایک فسانہ ہے ، بہرحال میں کتاب التوحید ہے جوار دو ترجر کے راحد فور محرکا رضائہ تجارت کتب نے شائع کی ہو مشرق میں شرقم کے قالم سے سنتج کا محتصر ذکرہ مجی ہے ۔

اجابة الكركى نخة فراودمتدل عسالم كے حصد من اس كاب كا ترمير كا برا.

را) میرکی این مینی دا) میرکی این مینی

إ ووق طلبار واسائده سع مفارش كرتي بي كروه اس كماب كا صرورها لعركرير.

"ما أن نقدت مس معرا بهاسية - باقى نفست من ابنى زندگى كى تلخون ، اورنشيب و فرازكى مسرگذشت ، نمير كا زايد ۲۷ ما تا ۱۰ ۱۰ ما و كاسب رييز مايد مهندوشان من كا فى مُراسشوب راسب - اس دور سكه كا فى چنرد بيرهالات و دا قعات مى اس مرگزشت من اسكة من .

کاب میں عام دمبی کی چیزکوئی نیس ہے ، یہ ایک خاص طبح کا ماری فی وادبی ذوق رکھے والا^ں

ماهنا من سعيدي افاهد المعنى من المدودة المحالات المحالات





(4)	ابق فروری موه ۱۹ متاره	ابت اه رئيب همط	جردس
صفحأت	مُضَامِين نِسكائر	مَضَامين	نبترار
۲	محد شظور تغمأ تى	اولين	'.' '
4	4 4 4) دعوت	٧ قرَّدُ
10	مولانات دانجسن علی ندوی	ادتداد	۳ کیا
۲۳	محد منطور تنعانی	بيت كى حقيقت	مم مجدّد
٣٢	*** *** ***	ناب	استحرا
	ひ.む	ت وتمصره	ہ کنار

) اگراس دائرہ میں مُرخ نشان ہے --- تو اس دائرہ میں مُرخ نشان ہے --- تو اس دائرہ کے لیے ما لا خرينده ارسال فرائين اخريل ي كاداره زم تومطلع فرائي ورز اكلارسال هيندُوي بي ارسال

كيامائك كارچنده ياكوى دومرى طلاح زياده سوزياده مه زائيج كرميون حانى حاجيد

یاکت ان کے خریوار: به اینا چندہ سکویٹری ادار اُہ اِصلاح دُنبلیغ اسٹرلیسِ لام کُسال ہور کو معیمی ا ورمنی کرور کی بهبلی رسیر مهارے یاس فوراً تحصیح ریں۔

ماریج ا**راعت :-** رمالبر مینے کی دارائیج کورداندکر دیا مآاہے .اگرہ از کہ میم کسی

صاحب كو زيلے تومطلع نرائيں .

مَقَامِ الشَّاعت، وفتر الفنارن ، يجرى رود كك تَقَ

اريي وي مقل بقائي وشروميلشر في تمو وفو والكفت من تليواكل فيه الفرقان كرى دود الكندي سي شالع كميا.

بسبرانشراقهمن اقرحسيم في

بتكاه أقلي

حرامیوں کا بہت می تعلی اور بہت می تیں بلین فری خواک کم ای وہ بوتی ہے میں ایکن فری خواک گراہی وہ بوتی ہے میں کو وقت کے بہرات اولیقی کا ایس کی میں برائی ورب کے فرق واشاعت سے دس کو فاص دمیں ہو ۔۔۔۔ ایس گراہیاں سلاب اور اندی کی رقبار سے فرحتی اور کیلئی ہیں۔ اوران کے خلات زباؤں کا کھلنا اور خلوں کا جلنا شکل ہو جاتی ہے۔ اگر بہت سے معلما و دین کا کوئی گرامیوں کا فرون کا خری سے معلی و دین کا کوئی طبقہ خواہ و نیا بہت اور دا در اور ان کی طاقت سے کی ماہ سے (جمعلماء موری سے میں ہے) کسی مزعومہ قوی یا دین مصلحت کی خاطر ، یا دائے کی خلطی اور فکر کی لفرش سے (جمی باخوا حالم دین مسلمت کی خاطر ، یا دائے کی خلطی اور فکر کی لفرش سے (جمی باخوا حالم دین سے میں ہوگئی اور میں کہ والی کو مرد ملے یا کم افرا میں کو کھوا ما انہ کی کھوا میں کہ کوئی اور مولی بات میں خلکی ۔۔۔۔۔

الیی گمراہیوں کے مقابلہ میں اعلاء کلتہ ائتی اوراک کے خلافت حدد جہد کی توفیق ج مخلص اور باحدا بندوں کوسلے انٹر تعالیٰ کی نگاہ میں ان کا خاص مقام مہرّ اسے اور وہ لینے وقت میں بنی کے خاص نا مُب اور وارث ہوتے ہیں ۔

دومری او ترمیزی صدی ہجری میں عقیدہ خلق قرآن کی برصت ایک ہیں ہی گراہی ہی ، انٹرنعا کی سفت ایک ہیں ہی گراہی ہی ، انٹرنعا کی سفت ہے ہوئے کی توفق میں ، انٹرنعا کی سفت ہے ۔ انگوں نے ایم احدیث خبل کا خاص مقام ہے۔ انگوں نے اس گرا ہی کے مقابلہ کے لیے اپنی مجدوں اور ایم کے مقابلہ کے لیے اپنی مجدوں اور ایم نوں اور اپنی جائی ہے کے لیے اپنی مجدوں اور ایم نوں اور اپنی جائی ہے کہ ایک ہے ایک

خیریہ واقد قربست پرانابعی قریبًا ۱۱ ماد صدی پہلے کا ہے۔ لیکن اب سے ماڈ مع تیں ا ہی صدی پہلے ہما دسے اسی لک مہند در تان می مجی اسی تم کا ایکے عظیم واقعہ میٹی کا ہے ہیں کی دونی الیے نا ذک موقوں پرا درالیے سحنت نسوّں کے وقت میں قیا مست تک اس امت کی دمنما تُک کی دسے گی۔

اکرنے اپنی ملطنت کے اتحکام کے لیے ۔۔۔ رجس کو ہائے اس انہ بی اُرائی مسلان قدم کی مصلحت کا نام ممبی دیا جا اس کا ہے۔۔۔ مسلان قدم کی مصلحت کا نام ممبی دیا جا اس کا اس کے خیر مسلم اس کو اپنے ہی میں اور نظام محکومت کو وہ ایسے سانچ میں ڈھال نے کہ بیاں کے غیر مسلم اس کو اپنے ہی میں ایک ، دمی اور اس کی محکومت سے ذیادہ اپنی حکومت اسے دیادہ اپنی حکومت سے میں ۔۔۔ آگس ذکر یہ دبوا ذین من دیگرم تو دیگری "

اس معقد کے لیے اس نے اسی روش انسیار کی اور اسلام میں کچھ اسی ترمیس کس ج آسلا) اور کفراور قوتیدا ورشرک کے اس فرق واشیا زکوختم کردینے والی منس جس کے نتم ہونے کے بعد اسلام اور قوتی ختم ہو کہ صرف کفرا ورشرک ہی رہ عبا آہے۔

ں ہے۔ ہاری اسلامی ونیا کی ۱ ورضا صکران ممالک کو جہاں سکومٹی ا قدا**د کی کمالا** ہی کے الحقوں میں ہے لیسے ہی موفق من ۱ نٹر دّ اِن ۱ مام اور صاحب ِقلب وصاحب عزیمیت بدرہ مومن کی عفرورت ہے۔

> فضالاء َدارالعُلوم ديوبب سِي ايب عنروري مينوره

دادالعلیم دیر نبرست المقرمی قائم بودا ، اس وقت سیاب که انبرادس زائرعلادال دوده سه فادغ بوکر لک اور سرون فک سی بیل سیکی بین دان فضلا ، کوام فی الی معلقه اثری شا خار اسلامی خدمات ، نجام دین . گرمیم می ان حصرات کی خدمات سے ایک بهت تراحد ملک

دا، دیمیات ونقسات میں جب ممی کوئی فقند اسٹے اس کی اطلاع فدا منطلح کے مرکزی مقام میں اوراس مرکزی مقام سے داوالعلوم دورندس مید بنج عبائے اور اس نقد کی جملای طراقیہ میر و فع کرسف کے لیے عباد از حباد انتظامات میرکس

رو، علما دکوام اینے صلع کے دیماؤں میں فرصت کے اوقات میں بھرکڑے ام کھیجے اسلامی زندگی سے دو تمناس کرائیں ۔ اوران کی انفرادی واضاعی زندگی کے وظائف میں جوغیر اسلامی درم وافعل موکئی میں ان کی اصلاح اپنے نوٹر عل سے کریں ، اورم کر کوان خدمات کی اطلاح ویتے دہیں ۔

دس دادالعلوم کا لٹر کیچھٹلے سکے مرکزی تھام کے ذریعہ سے ھٹلے کے ہرجھہ می ہونچ سکے اورلوگ اسے ٹرچوکر اس کی درشی میں اپنی اصلاح کی طرحت ما کل ہوسکیس ۔ دھفرت مولانا) محد طبیب دھیا حسب ،

مهتم دارالعلوم ديوبند اذ دفتر حلبه وشاربندى دارالعلوم ديوبند.

مرسر. فمرانی دعوت رمسنسسان

تواضع

قراً ن مجید نے جن اخلاق پرخاص طور سے دور دیا ہے اُن میں سے ایک نواضع معبی ہے۔ تواضع بمبتر کی صند سے ۔ اور اس کا مطلب یہ ہے کہ اُدی ووسروں سے لینے کو کمتر تیجے اس کی روش ولٹنر کے عاج: مزدوں کی سی مو ۔ اور دوسروں کے رہا تو معا لیت و برتبا کہ نیجا بن کے کرے ۔

تواضع کا فلورز قبار می مجی بوتا ہے ، گفتار می بھی اور کر دار می بھی بھتی کی نشست برخارت میں معبی .

مورة فرقان مي جال النرك خاص مفنول بندون كا دصاف واطواد ميان فربلت كريمي و بال الميلة من مستدان كي ميال معنت ال كي ميمي ميان فرما في مكن مي وه فروتني كي ميال معيلة من مستدان أو من المناد من المناد

وَعَدِهَا الْكَلَّوَ عُلَى الْكَلَادُ مِنَ كَوَ اللَّهِ مِنْ كَوَ وَمَاصَ) مَبْدِ لَهُ وَعَلَى مِنْ الْكَلَو يُمْ الْكُونَ فَ عَلَى الْلَادُ مِنْ هُونَا أَبَرُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ عِلِيْ بِينَ دَمِن بِريَجِي والفركان ع مِن كر.

ا دیورہ لغان میں صفرت لغان کی زبان سے توانس کے بارے میں بیابع نفیعت بقل فرما گگی ہے ۔۔۔ ایخوں نے لینے بیٹے کونفیس کرتے ہوئے فرمایا۔

وَلَا نُصَعِينُ خَدَّ لَى لِلنَّاسِ مُ وَرَكْنِ كُال مَ مُعِلَا لِكُون كَلْ لِي وَالْ

ان كے ما تدغرد كے مائد مين نه كارہ زمين را برا ما موا اوراكرا كے زمين ، الله قال كسى متكبرًا درمغروركوليندنيس كرتاء اوابني رفيارين عندال بيداكه اورايني أدارتيي كك رىعى مُنكرون كى شيخ كرية كونه يوفاكر أوازن میں سے ٹری گدھوں کی آ وازہے۔

وَلَاتَنْ فِي الْاَرْضِ مَرَّجًا و إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِثُّ كُلٌّ مُغُتَّالٍ عَجُوُدِه وَاتَصِدُ فِي مَشَيْكَ وَ اغَضُّمَٰ مِنْ صَوَدَكَ وَإِنَّ ٱنْكَرَ الْاَصَّوْدِي لَصَقُ سَكُ الْحَجَمَيْرِهِ ولقمال ع م

بلاشبراك دواً يتون مي تواضع كا منابيت بي حيام اور ين بي مؤرّد درسيد - هضا من مدكرة قراً ن مجيدي قواصع كى اكمبدرول الشرصلي الشرعليدولم كى ذات خاص كو مخاطب ربائ كامي كى كنى ہے اکسجہ لیاحات کہ دنیام کمی کوخوا مکتی ہی ٹرائ ا دعظمت عصل ہو، اس کے لیے صودری ہو کہ وہ الشرکے مبتدوں کے ساتھ تواضع ا ور فروتن سے بیش آئے اوران کے سامنے اپنی ٹرائی کا مظاہرہ ندکرے ۔۔۔۔۔ دنیا میں نصیات ونظرت کا سے لبندمقام دمول السّرصلی السّرعليولم كوهل كب تاہم فرآن مجيدس آپ كى ذائب ياك كومخاطب كركے فرا يا گياہيے۔

وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينِينَه ، وللن إندنيك كرو المان المناف المدنيك وبعني ال كرائد وامنع كاير ماؤكرو)

دوسری حجرار شاد فرا یا گباہے

وَ احْفِضَ جَنَاءَكَ مِلْنِ التَّغَلَق الديهادواية بازوان الإايان كي حبنوں نے آپ کی ہردی دختیاد کی ہے۔

مِنَ الْمُوعِمِنِينَ هِ (التفراوع)

ان دونوں آئیوں سے بیمی معلوم ہوا کہ قواضع اور فروتنی اگن ہی مباروں کا حق سے ج عماصب ا يان بون. ان كي علاده جولوگ ايال سي محوم ا دركفز د شرك كى كذكيون مي مبلاس ، اگر ده جادے خلاف برسرمیکا دا در دریئے گذارمنیں ہی قوائی سے منافقدداداری ا درجی اخلاق ادرجب موقع اصان وترغم كاموا لدَوكيامائ كا دحبها كدَّراك محيد مِن اس كاصكم دياكيلت) ليكن كفود شرک کی وجہ سے وہ واقع کے متح ہنیں ہیں ، ان کے ساتھ آوائٹ سے میٹ اُنا غیرت ایا ف کے خلاف ہے ، اس لیے دُر ان مجدمی و اضع کا سر سرف الل ایمان کے لیے دیا گیاہے .

تکبرّا ورغرور:۔

مبساكا ويرعرص كياكيا فواصع كى صند تحبرًا ويغرد يرب بي ليه فوصع الشرفعان كوس قدد معبوب ہے عرورا ورکبرای قدرمغوص ہے . قرآن مجیدی حابج الحبرا ورشکرین کی مبغومیت کا افلار فرا الكياب . ايك حكدار شاه بوسي

عزددی بات ہے کہ المترتعالیٰ ان مرب کے نا ہرو باطن کو حیاتتا ہے ،لیتین ے کہ وہ کھیت رکھنے والوں کولیتر

كإحَرَمَ آنَّ اللّهَ لَيَعُ لَمُرْمُ ا ئىسىر دن ومانعلنون التك لَا يُحِثُّ المُشْتَكُبِرِ مِنْنَ ه والتخل عس دوسری حکدارتادے

إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُعْمَالًا يعَنُّ اللهُ تَعَالَىٰ الصاري كورينس آبوسكره معرورا دراسي المائ فلا بركسف والابور . فخوراً ه ` دانساوع بن

اک ا در بحکی فر مایا گیا ہے کہ حبّت اُن ہی بندوں کا گوسنے گی جو دنیا میں ملبند و اللہ جونے کے خوائق مندنه موں اوران کا مزاج نکر فیدندمو ___ ارشا دہے

دسنه کا ده کونری گر دنینی جنّت سم ای کوکردیں گے اُن میندوں کے لیے فِي ٱلْأَدُّضِ وَلَافَسَاداً وَ ﴿ جِهْدِس مِياسِتِ دِيَا مِن اوْتِجَانِنا وورفيادكرنار

تِلْكَ الدَّادُ الْاخِرَةُ جَعُلُهَا لِلَّذِيْنَ لَا يُرِيْدُ وْنَ عُلُوّاً ﴿ دقعیس ع ۲)

اس ایست کے اشارہ سے معلوم ہوا اور تجربھی تعلقاً اے کہ وینا کے سادے ضاد ، بڑائی اور بالاری کی خواہش ہی سے بیا ہوتے ہیں ۔ اس ملے محبر ہی سادے فساد کی بڑ نباد ہے۔

تحبر کی ایک ایک فرست میمی ہے کہ وہ من وہاریت کے قبول کرنے سے بھی مانع ہو حال کے۔ ڈان مجیدس کھنے ہی بغیر دں کے تذکرہ میں بتایا گیا ہے کہ ان کی قوموں کے مشکرین نے حرف عود ڈ يجربى كى دىبسك ان يراييان لانداودان كادتباع كرف سے الكاركيا .

ردہ من می فرعون اور اس کی قوم کے إره میں قرصراحت سے میان کک فرایا گیاہے کوئوی عدالسلام اُن کے اس اللہ کی جونشائیاں لے کہ اُٹ امنیں دیچہ کران کے دلوں کو اگر جہ اس کا پول یفتین مرکباکی پرسب الشری طرف سے بی ا دران کے لانے والے موسی الشرکے نبی میں لیکن ان تکبار ا زمنيت كى وحبرس امخون في زبان سي معربهى الكاركيا اوركفرسى ميذ فائم رسي اورا كمام كارهذا الني كالتركل موية عمر

ەدرامغوں نے النّرکی ان فشانیوں کا ڈکا دکیا مالا کو اُن کے داوں نے اُن کا بعتین کرانا مما (اس دنی لعین کے دیکھی مغرب رزانکار اعش ظلما ويغرورة بحبري نبايركايا بمير دنكيوكيها انخام موا ال معشدين كا.

وَجَعَدُ وُاسِعَاوَاسُتَنْقَنَتِنَا ا ٱنْفُسْهُمْ ظُلُما ۗ وَعُلُوّاً أَهُ فَانْظُرُكُنُفَ كَانَ عَافِسَتُرُ ا كُفُسُ ل بُنَ ه

اورمورهٔ والقَّنْفَيْت مِي جهنيوں كے ايك طبقه كا حال مبان كرتے ہوئے اُن كى مرخبی كاخاص سب يربان كيا كياب

ان لوگون كا دهيره بريخاك حب انكو توسيكر بغام دياميآ ا درمرت ايك خواك يمتش كركه مباتا ودهادراة كجراك مؤن وملت تعاسكة يقى كوكيابم الكيث والفاضام كالمضيط فينا تباد كوهو شف واليس.

إنَّهُمُ كَانُوا إِذَا قِيْلَ لَهُمْ لَالْهُ إِلاَّ اللَّهُ يَسُتَكُمُرُونَ * وَنَقُولُونَ آئِنَّا لَنَا لِكُوا الِهَتِنَالِتَاعِرِمَغِنُوُنِه ددالقنقين ع ٢)

ا درشیعان کی مرد دومیت کا جمیادی مبرب محی قرآن مجدید نے اس غرور دیجتر ہی کومتا إسبے ۔ دَّاكَ إِلَى كَابِيانِ بِهِ كَرْمِبِ النِّرْتَعَالَىٰ خِيْسُ كُورُ وَم حَرِياتِ مِيهِ وَكُورُ كَاحَكُم وإِ وَأَسُ خَ اس حكم كى نقيل منين كى ، النَّد تعالىٰ ف أن سے وجھا ـ

من جرنے تھے سیدہ کرتے ہے درکاجرکہ مي خشجيعكم ديا كفا؟ مَامَنَعَكَ ٱلْآتَسُعُدَ إِذَ أمَرْ تُك أسفكرا "اناخیرمنه" یس ای سیبتری ادده نجد سیگنیا ہو دانا عراق عدد می ای سیبتری داده نجد سیگنیا ہو دانا عراق عدد دل ایک میں ای کو کیوں مجده کردل ایک مرحال شیطان کو اس سکے اس عزودا و ترکبری نے اس رکرتی اور نباوت پراگاده کیا۔ اَ بِنْ وَانْسَتُكُبَدُ وَكَانَ مِنَ اِسَ اِسَ فَاصِمُ اَسْتَ سِاكُادِ کِهَا اَدِعُودُ اُنْعَرَادُ مِنْ اِنْ

اں عظم اسے سے اکا دیا اور کورو تعلیاتہ کیا دوہو کیا کا فروں میں سے سے مزندان لعبنت گرفتار کرد برس یکان وه مصفه ما رود. اَ بِنْ وَانْسَتُكُبَّدُ وَكَانَ مِنَ اَلْسَلْفِدِیْنَ ٥ (نِبَرُه ع ٢) یخبرِ عزازی دا نوارکرد

مِسلم اور درگزیر: -

جلم الدوركة كا مطلب يرب كركى كا بذارمانى ادراتتمال انكيزى كوفراخ وصلكى ادر مالنقال انكيزى كوفراخ وصلكى ادر مال فالم فالم فالم في المدرد الله المراق المراق

موره کال عمران می ایک مجدًا نشرتعالیٰ کی منفرت ا درجبنّت ادر اس کی خاص محبت کے مقدار بندوں کے ادصا من بیان کرتے ہوئے ارشا د فرالے گیا ہے۔

ده مبدرج داه خدا می خرج کستے بی خوش مانی می کمی اورتنگی میر بھی اور جو پی مباہنے والے بی حفد کہ اورمعا مت کرنینے والے بیں لوگوں کے تصور العالم توانا الیے نیکو کا د مبدوں سے حمیت کر تکے۔

اَکَّدِنْ اَنْفِغَوْنَ فِی السَّرَّاءِ
وَالصَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْعَنْظَ
وَالصَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْعَنْظَ
وَالْعَافِلْيَنَ عَنِ النَّاسِ الْوَاللَّهُ
يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ه (دَلُولِانِ عِنْ)

ا دربورهٔ متودی می مزهم وزیادتی کا مناسب بدار نینه کا قانونی جواز بریان فرانے سکے بعب د بردامشت کر لینے اورمعات کردینے کی ترغیب نسیتے ہوئے ارشاد فرایا گیاہے۔

ا درج مندے بروائت كرليما ورمعات

وَلَمِنُ صَبَرَوَعُفَرَ فَإِنَّ وَالِكَ

لَيِمنَ عَذْمِ الْكُمُوكِدِ. كردِي قدِ بْرِي حِندِ العلبِيمَ فَى الْمُعُوكِدِ. العلبِيمَ فَى الدِينِ مِن العلم المؤدن عالى الدين

، درامی موردہ کے ای رکوٹ میں چند اُمیٹی بھلے '' خرت میں النٹر کے خاص افعالت سے مخراز ہونے درالے اہم ان کے اوصا حت بیان کرتے ہوئے ان کا ایک خاص وصعت یکھی بیان کہا گیلہے۔

قَ إِخَامًا غَضِيْقُ هُمْ لَيُغُفِرُهُ كَ هَ ادِيبِ أَكِي شَرْرَتَ الدِيدِينِي بِالْ كَوْضَا أَبِي اللهِ اللهِ (مُورِينُ عَمَّ) لَوْدِوانَ عَامِيْنِ لِيَعَلِي عَانَ كُنِيَ بِي.

ا دیورهٔ نورس این تقور دارد می کومهات کردینے کی نزعیب کس قدر موٹرا ندازا در کیسے کوئیش پرابیمی دی گمٹیسے . ارشا دیے

ا درایها نه الون کونیا چید که دس سے ان کے مق میں کوئی ذیا دقی اورتھوں ہومبائے اسکوی دہ مینا اورنواز دارکرویا کہا تم پہنس جیاننے کا انڈ تھیں مناکرتے اوالٹ بختے وال اور بہت ہوا دہ ج وَ لَيْعُفُواْ وَلَيَهُ فَكُواْ وَالَا يَّحِبُّوْنَ آنَ يَّغُفِرَ اللَّهُ لَكُمُ وَ وَاللَّهُ مُعَفُّولُ لَرَّحِيمُرُّه واللهُ مُعَفُّولُ لَرَّحِيمُرُّه والذرح،

َ مُرِبِ قَرِيبِهِي مَعْمِن مورهُ تَعَانِ مِن الدَّالَعَانِ مِن ارْتَا دِفُرا يَا كَبَابِ . وَ إِن تَعَفُو ٓ ا وَنَصُفَعُهُ ۗ ا وَتَعَفِّوُ ۖ اددادُهُمَ دِكُرُدَكِيا كُرُوا وَدُهُوا مُا ذَكُوا

عَالُواسَدُلُما أَهُ

14 الله عَفُودُ تَرْحِيمٌ. کرو اورمعانی دے دیا کرد ، تو انٹریمی بهت تخشّت والاادد تما هراي سي ر بهان تک جواییس درج موئی وه خطاب عام کے قبیل مضین واب ایک ایت عوات کے وری دکوع کی بڑھیے جس میں خاص طور سے درول النٹر صلّی النٹر علیہ وسلم کو نخاطب کرکے ارشاد فراياً گياہي. خُذِهُ الْعَفَٰوَ وَأَمُرُ بِالْعُرُونِ د لوگوں کی میروه باقوں اور حالات سركوت وَآعُرِصُ عَنِ الْحَاهِلَيْنَ ه اُپ درگذرکه نے ا درموا *ت کراینے کا نٹی*وہ اختيار كيم ادرنيك كامون كرلي كتريج (۱۶۱۱ تا ۲۴) اردان حابون المحدود وي حابلانه إلّان) كاكي خبال نه يُحيمُ اوركويُ اثرَ مُدْتِحُهُ ؟ ١ ، رسور ، قصص مي الشركه خاص تفنل والعام كم متى ابن ايمان كه وصاف وظات كا بیان کرنے ہوئے ان کی ایک خاص صعنت بربیان فرائنگی ہو۔ وَ إِذَا سَمِعُوا للَّغُوَّ ٱعرَضُوَّ ا ا در رب وه سنتے میں (حاملوں اوماش عَنْهُ وَقَالُوُ الْنَا ٱعْاَلُنَا وَكُلُّمُ

ے اکوئی میودہ اِت وَاس کُونطرا مُار کُردَۃ بیں کہ بھائی! ہمیں اینے کے کا مدلے کا اَعُٱلْكُوْسَلَامٌ عَلَيْكُوْلَا نَبُنَيْعِي الْحِاهِلِيْنَ ه ا ورتم كو محارب كيركا ، بس بها إمرام لوا ہم جا ہوں سے انجینا نہیں وہلہتے۔ اسی طیح مورهٔ فرقان می می الٹرکے خاص مقبول بنددں کی بیصفنت بران کی گئی ہے۔ وَإِذَاخَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ

ا درجب مایل لوگ اُن سے ممالت کی باین کرتے ہیں ؤوہ دان سے مجھتے ہنیں کلی

كيتي بي نب معيائ إبها إسلام! رفرقان ع ۲)

ا كر قرآن محيد كى اس تعليم وتلفيتن رعل كميا حائد قرونيا كر كفية العبر المايشم موحاش ا در باغ عالم مي امن وسكون اورالعت ومحبت كي كيسى بهادات التي

إن ايك بات بيان فابل كافلهم اور ده يه كرحكم ددر كرز كى اس قراني تعليم كانفسلت

واقد اور می معاطات وحفوق سے بر مثلاً اگر کوئی میری واقت کو و کھ بہر بھا آہر اور براسی تقدر دوار سے تو میرے لیے بہتر ہیں ہے کہ میں اس کو معاف کردوں قران محبد کا تعلیم و ترخیب میرے لیے بہت کو ایک اگر کوئی فرد یا گر دوار کہ اور داخلاتی معبدالاً کما ہے یا النمر کی مقرد کی ہوئی معدد کو قرائا ہے اور وس کے مقرد کی مقراب کر تاہے تو دو ہر کر اس علم اور در گر در کا متی بنیں ہے ۔ اس کے ساتھ زی اور در گر در کا در کا ترک مقرد کے بوئے تا فون کی تو کہ فون کی اور النفر کے مقرد کے بوئے تا فون کی تو کہ فون کی اور النفر کے مقرد کے بوئے تا فون کی تو گر اس میں اس کا درود گر دکی فردی ہوگ ، قرآن بر جمال جمال میں مقدت اور فلفت بر سے کا حکم ویا گیا ہے وہ وہ ایس کا درو تھ کے لیے سے ۔ اس فرق کی ہوئے مقامیا ہے !

دَجَّا لِي فِعَنْهُ إِو رَسُورُهُ كَهِف

مولانامیدمنا فراحن گیلاتی و کی فرامن و کمته رسی کا قابل دید نوز میں میں مغربی شذیب و مترن اور فواند عوم وافکار سے فقت کا دعیانی فتنہ سے تعلق ظاہر کرکے دکی یا گیا ہے کہ اس فقتہ کی مبادیر کا دی مغرب لکانے اور اس فوان عمدس لیے مفینہ ایمان کو فرقائی سے بجائے کیلے قرآن کا اس مورہ و کھف) میں کیا کیا جوایات واشارات بنان ہیں ۔ فیست مرک

> دُواخَا نُرطِبِیِّ کالبِجُ مُسِلِم لِینیورسٹی علی گڈھ رسم سراکا نٹر بچر نعایی بمینی ایراہ راست بیاں سے طلب نرائیں۔

ا يجنيان } لبيا- گذري إدار نا گود - مرمن بدره بريي - نين تال درد -

نياارتداد

(م لا نا سيار لجان على نر دى كے ايكس كر في مضمولت كا ترجه)

ا در برجر دا نعات کمیں بٹی آکے إن بربمیشہ دو ا ترم تب بوکے دا بسلانوں کی طرف سے مخت نا دائلگی ا درنا بند برگی دو) اسلامی سوسائٹی سے قطع تعنق ۔ مینی جوکوئی اپنے دین بے مخوف بوتا بھا و دسلانوں کے مخت غیظ و نفسب کا فٹ رنبتا تھا ، اور اس اسلامی معاشرہ سے خود بُو دُنقطع برم یا تا تھا ہی میں کی اُدِد و باش ہوتی ۔ جروار تداوے آسکے ا درائسکے ا بی قرابت

شریعیت ہسلامی کی اصطلاح ہیں" ارتزاد" کے کیامعنی ہیں ؟ ایک وین کے برلے دوسرا وین ادد ایک عقیدے کے جرلے دوسراعیں واضیار کرنا ؛ دسول بہتغیات لے کرا یا ج کچہاں سے قاتر اُمنعوں ہے اورچ کچ اسلام ہیں تعلی طور پر نیا بہت ہے اس سے ایما رکزنا !!-اور ایک مرتدکیا رویہ امنیتا رکز تا مخاع درالت بحدی (علی صاحبہا الصلاّۃ : السلام) کا اُکار کرتا مخاا ورسمیت ، میرود بہت یا بریمنیت کی طرف شتقل ہوجا تا تھا۔ یا المحادکی دا ہ ا نیا تا ور دی ودرالت اور انوت سے شکر ہوتا تھا۔ یہ ارتدا کے دھینی جی جن سے پُرانی دنیا یا پُرُ انی میں ان مرائٹی واقعت تھی۔ ہرد ہ خص جواپنا وین جھوٹر تا تھا، اگر مثال کے طور پر تقرافی بن صاتا تو کلیدا میں واضل برتا یا بمکل میں جانا۔ یا اگر بہنیت اختیا رکرتا تو مُشت خان کی راہ لیتا۔ ہس کا نیچہ یہ ہوتا تھا کہ یہ ارتدا دسب پر روش ہومیا تا تھا اور مرتد دور سے بہجان لیا جاتا تھا۔ اس کی طرن انگلیاں اُس تھی سے تام ام پر بیٹ تھے۔ الحاصل عام طور پر کھیا کہ دراد کوئی واز نہیں ہوا کہ تا تھا۔

یورنے مشرق میں وہ فلیفے پہنچا ہے جو دین کی بنیا دوں کے انکار برمنی تھے جو کی بنیاد
اس مالم میں کارفرما (محترف) وقت کے انکار برحتی۔ وہ باشور توت جواس دنیا کو عدم سے دجو د
میں لائی اور جس کے دست تعرف میں کا کنات کی زمام کا دہے۔ (اکلاک الحلق واکا حو
خبرداد! ای نے فلی کی اور اس کا حکم جلت ہی) وہ فلیفے جوما لم غیب وہی۔ نبوت ، مشرائع
ما دیما ور دروحانی واخلاتی قدروں کے ایکا رئیبنی تھے۔ یکھی معتبر کے لائے ہوئے کا کا منا
فلیوں کی مشرک بنیا و بہن میں کوئی علم الحیات اور ارتفاد کے مسائل سے بھٹ کرتا کھا۔
فلیوں کی مشرک بنیا و بہن میں کوئی علم النفس تھا۔ اور کسی کا موضوع بحث سیاست واقت او۔
کسی کا تعلق اخلاق سے کھا کہی کا تورعلم النفس تھا۔ اور کسی کا موضوع بحث سیاست واقت او۔
یہ فلیفے اپنے موضوعات والوان میں خواہ یا ہم گئتے ہی خواہد کے ظاہری احوال وافال کی
انسان اور کا کنات کو مفل ما ڈی نظر سے دکھیں اور ابن دونوں کے ظاہری احوال وافال کی
ادی قربیہ کریں۔

یر فلسف مشرقی اسلامی مواشرے پرحلہ اور موسے باطن کہ گھس گیے۔ یہ فلسف مستب بڑا دین اپنی وسعت، اٹا عست سسب بڑا دین اپنی وسعت، اٹا عست کے لوا فلسے برا دین اپنی وسعت، اٹا عست کے لوا فلسے استب کھرا دین اپنی جڑ دن کے لوا فلسے اور سیب طاقتور دین و لوں اور دماغوں کو می مخت کرنے کے لوا فلسے اسلامی ملکوں کا وہ طبقہ جوعلم دفہم کے لحاظ سے مثال تعالی دن پر فرخیتہ ہوگیا۔ اس نے اسے نمایت خوشگواری کے ساتھ حلن سے آثار اور المسینال کے ساتھ مفعم کرلیا۔ دہ اس دین کا تھیک اسی طرح ہیرو بن گیا جس طرح ایک شمان کے اس کا در ایک شعبی اسی طرح ہیرو بن گیا جس طرح ایک شمان کے اس کے اس کے مثال کری عزت کرتا ہو۔ اس کے اور ایک شعبی سے شعا کری عزت کرتا ہو۔ اس کے اور ایک شعبی سے شعا کری عزت کرتا ہو۔ اس کے اور ایک ساتھ میں میں کور ایک کے اس کے دیا تھی کری عزت کرتا ہو۔ اس کے دور ایک ساتھ میں کور سے کرتا ہو۔ اس کے دور ایک سے شعا کری عزت کرتا ہو۔ اس کے دور ایک ساتھ کے دور ایک سے میں کا در ایک سے میں کھی کے دور ایک کے دور ایک کے دور ایک کے دور ایک کی میں کور سے کرتا ہو۔ اس کے دور ایک کی میں کور سے کرتا ہو۔ اس کے دور ایک کی میں کور سے کرتا ہو۔ اس کے دور ایک کی میں کرتا ہے۔ اس کے دور ایک کی دور ایک کرتا ہو۔ اس کی دور ایک کی کی دور ایک کی دور ایک کی

ر منه و که اوردایمول کی خلمت کا کله پیمتنای ، اینے اوب اورتا لیفات میں اس دین کی دعق و تیاہے اور جو دین ، جو نظام اور جو طرز فکر اسکے معارض ہوتا ہے اسکی تحقیر کرتا ہے ۔ اس دین کے ہر ہیروسے وہ اخوت کا زُسّۃ استوار کرتا ہے اور اس طرح یہ تمام افراد ایک امست ایک منا نمالی اور ایک گروہ بن گیے ہیں ۔

یہ نیادین ۔۔۔ اگرچہ ایسے پرواس کو وین "کا نام دینے سے اکا ادکہتے ہوں۔ کیا ہی کا نام دینے سے اکا ادکہتے ہوں۔ کیا ہی کا نات کو دجو دمیں لانے والی اس علیم وجریری کا انکا دیز الکہ تقدیری ہوا ور دہنا ہے جات کا کا نات کو دجو دمیں لانے والی اس علیم وجریری کا انکا دی برون و در تواجہ عذاب کا انکا د، برون و در الت کا انکا د۔ تر الح سا و برا در مصر و در شرعیہ کا انکا د۔ اور اس حقیقت کا انکا دکہ الشرنے اپنی تنام مخلی پروی میں مخصر کو دیا ہے اور اس بات کا انکا دکہ اسلام دھ آخری ہوا ہے اور دائمی بینیا م ہے جو دین و درنیا کی تا می معاد توں کا کھیل ہے اور ان کا انکا دکہ اس با تعمل اور دائمی بینیا م ہے جو دین و درنیا کی تا می معاد توں کا کھیل ہے اور زندگی کا ایک نظام ہے جو رہے اعلیٰ اور انفل ہے اور دین ہے دین ہے جس کے بینے دیا گئی ہوا تا کہ درنیا ان انس کے لئے دیں اور دائمی کا انکا دکہ دنیا ان انس کے لئے ہوں کے گئی ہے اور اس کا انکا دکہ دنیا انس کے لئے۔

کی جیسی طبقه کے ماتھ ہیں اکثر حالک اسلامیدی زمام حیات ہے وہ ای دین کا پیرو ہے۔ اگر مید بیرس بختگی ایان اور سرگر می میں ایس دیجے مہوں۔ ان اس میں کوئ شاکینیں کر اس طبقہ میں ایسے افراد تھی میں جوالٹر رپایان رکھتے ہیں اور اسلام کی بیروی کرنے میں گڑاس طبقہ کا وہ وصعت جوا افسوس ہے کہ اس پر خالب ہوگیا ہے اور اس کے اکثرا ورتع تدرا فراد کا دین ہیں ما وہ پرستی اور زندگی کا مغربی فلف ہے جوالی و پرسی ہے۔

می گیرکت ابول که به ده ارتداد میرض نے عالم اسلامی کو اس رسے اس مرسے اس تا راس کیا ہے ، گھر گھراد رضا فران خا فران اس کا حملہ ہو اہمے ، یو نیور شیوں ، کا بجوں ، اکو لو اوراد ار دل سب پراس کی پورش ہوئ ہے شکل ہی سے کرٹی اوا فرش شد سے خا ند ان ہوگا ، جب میں اس دین کا کوئی بیرزکار ، پرتا را در یعقیدت گزار موج ونہو ۔ تم جب زرادی سے تنہائی میں باتیں کر دیگے ، کچوچیٹر دیگھ اور اندر کی بات آگلوا دیگھ کو دیکھو کے کہ یا دہ ایان بالڈسے مودم بڑگا ، یا ایان بالیوم الآخر سے خالی بڑگا۔ یا رسول الشرصلی الشرطی دیم بر ایان نرکھ آ بڑگا یا قرآن کوایک میچزوا بری کمآب اور دستو دحیات نها نتا بڑگا۔ اور الناجی سے نیمست وہ بڑگا جو کہے گاکہ میں اس تیم کے مائل پڑور نیس کر آبا در الن کو کوئی ٹری اہمیت منیں دہتا۔

کین یا در کینے پرسکر جنگ نہیں جا ہتا اور نہ اس پر دائے مامد کو کھٹر کا ناورست ہے۔ یہ برا فرخت کی اورختی سے مل نہیں ہوسکت ، بلکھتی اللہ نقصان بہنجائے گی اور فتنہ کو اور اور مجٹر کا دے گی سے سلام خفید تقیقاتی عدالتوں سے آٹنا بہنیں ہے ، اور نہ وہ جبر وظلم کا روا وار ہے۔ یہ معالمہ عزم وصحمت اورصر و تحل جا ہتا ہے اور اس سے نیٹینے کے لئے غور و^{ور ک}ر اور کہ جسے بمطالعہ کی ضرورت ہے۔ ین دین اسلامی دنیا میں کونکو کھیل سکا ہ کیے اسے یہ طاقت ہوگی کُرسلاؤں پھیں ان کے گھرکے اندرجا کو کا در ہوسکے ہا ورکونکواس کے لئے مکن ہوا کہ لؤگوں کی عقلوں اور طبیقوں پراس قدر گھرکے اندرجا کڑھا اور ہوسکے ہا ورکونکواس کے لئے مکن ہوا کہ لؤگوں کی عقلوں اور قبی فکراور بڑے وسیع مطالعہ قرت کے ما تھرمتو کی ہوجائے ہو یہ سب سوالات ہیں جوبڑی گھری اور دقمی فکراور بڑے وسیع مطالعہ کومیا ہتے ہمں ۔

مزیربال بربواکرتعینیا فتہ نوبوا نول سے ربطانیس دکھا گیا و رہزان کے وہن کو منا تر کرنے کی کوسٹس کی گئی برالا تک تقبل کا دور انھیں کا تھا۔ اس نوفیز نسل کواس باسکا قائل کرنے کی کوسٹس نمیس کی گئی کہ سلام ایک سدابها دبیغام اور دبن انا نیت ہج قرآن منبس ہی نہا وہ ہجزا وہ ابدی کتا ہے جس کے عائم ترکی یہ کا منتام نہیں ادر جس کے دخا کر کی کا منتام نہیں ادر جس کے دخا کر کی کا منتام نہیں ادر جس کی حبّرت پرکسٹس کی گرزنہیں۔ دبول اپنی ذائق سے ایک زبروست مجزہ ، تمام نسلوں کا در مول اور کی حبّرت پرکسٹس کی گرزنہیں۔ دبول اپنی ذائق سے ایک زبروست مجزہ ، تمام نسلوں کا میں زبر کی صرف برای اور اسکے صبح مطالبات کا جواب دینے کی پری صلاحیت ہے۔ ایجائی عقیق میں زبر کی کے ساتھ حیلنا اور اسکے صبح مطالبات کا جواب دینے کی پری صلاحیت ہے۔ ایجائی عقیق اور اخلاق در دمائی اور پاکیزہ ترکی نیا میں ، اخلاق وعقائہ اور عمارت کی مواسکتی ہے ۔ نبی تبزیک پاس صرف ذرائع و درائل میں ، اخلاق وعقائہ اور خالی میں موان اس کھڑی موان اور اسکا علی میں موان اس میں موان اس مون اس کا میں موان اس کھڑی موں۔ مقال مرت اس کا میا مون اس کا موں ۔

یصورت حال اور به وقت نها جب بورد، این فلسفول کالشکر ای کراسلامی ورا برحله اکور بروار و ه فلسف جن کی تروین اور تراش وخرامش برسے برسے فلاسفه اور یکی نئر دوزگار تحفییتول کی یفسے مغربی ناخین کے حبل میں اُست اور شرقی عقل وطبیعت نے فاخین کے ساتھ ساتھ ا ان کی اطاعت بھی جول کرئی ۔ مشرق کے تعلیم یافتر طبقہ نے بڑھ کران کو تبول کیا ؟ ال لوگوں میں وہ بھی تنصیح جنوں نے محدکر تبول کیا تھا ، مگر وہ کم تھے ، زیا دہ تروہ دیجھے جنوں نے محدکر تبول کیا تھا ، مگر وہ کم تھے ، سے رہے تور ، ان فلنوں پرایان لانا ہی تھل وخرد کیا میا رہ تا گا ۔ در اس کوروش خیالوں کا متحال میا جانے لگا ۔

اس طرح یدالحاد وارتدا و اسلامی ماحول اور اسلامی دائرول میں بغیری شورش اورش مکش کے پہلے گئے۔ ند باب اس انقلاب پرجو نکے ، خاسا تذہ اور مربتیوں کو خبر ہوگ اور خبرت ایمانی رکھنے والوں کوکوئ جنبن ہوگ اسلے کہ یہ ایک خاموش انقلاب تھا۔ اس انحاد وارتداد کواختیا رکھنے والوں کوکوئ جنبن ہوگ اسلے کہ یہ ایک خاموش انقلاب تھا۔ اس انحاد وارتداد کواختیا رکھنے والے کسی کلیا میں حاکم کہنیں کھڑے ہوئے۔ دکسی معبد بیس داخل ہوئے۔ دکسی مبت کے انھوں نے ویڈوں سے کی دور میں ہی سبطالمات کھیں جن سے کھروارتدا داور زنرقد کاعلم ہوتا تھا۔

انظام تدین بسلامی مورائی کونیر با دکه کراس برسائی سے ملک برجا یا کرتے تھے میک دین آنخوں نے اختیا دکیا ہوتا تھا۔ اور انبے عقیدے کی تب بی کا صراحت اور حراکت کے ساتھ اعلان کردتے تھے۔ پھرچ کچرنے نومب کی داہ میں آفیس برواشت کرنا پڑتا تھا برواشت کرتے تھے آئیں اس پراصرار نمیں بہتا تھا کہ پرانی موسائشی میں بوحقوق اور منافع اخیس صاصل تھے ان کوفوظ دکھنے کے لیے اس برسائٹی سے جیکے رہیں یکین آرج جولوگ دین بسلام سے اپنا تعنق منقطع کرتے ہیں وہ

معا نثرہ ہی تنہا وہ معا بٹرہ سیع مب کی تاکیس ورکیب معتبدے کی بنیا دیر ہوتی ہے ، ۱ و ویفوش کہ کے بغیراملامی معاشرہ وجودہی میں نہیں آتا۔ لیکن پرنے مرتدین احراد کرنے ہیں کہ اس معامشدہ کے نام برنوا مُرحاصل کرتے ہوئے اپنی عبکوں پر مجے رہیں اور اسلام کے بنتے ہوئے تام عقوق سے متمتع بوسط من ايك زالى صورت صال بي سيسلام كى ناريج كوكمى رابقه نيس فرا تفا. اس عورت مال کام میں بیت واستغلال او دیکت و دانائی کے ماتومقا مایکرناسیے ونائے ا ملام پکامی ایک دینی بککری ۱ ددمتیا پری ارتوا و کی مخت مصیبت آنی بوی ہے۔ یاصیبت ان اس **وگوں کیےغور دِسٹکر کا موشرے بٹی چا جنیے ہو ہسلام کا در درکھتے ہیں۔ اُٹ ہراسلامی فاکس کے معبر پر** تعیمیا فقط فی مال یا بے کداعقاد دایا ان کا مستشد اس کے اتھ سے پھوٹ کیا ہے۔ اضلاقی بندش وہ وور کھیناک کیا ہے۔ انداز فاراس کا سراس دی بودیکا ہے اور ساست میں اس نے لا ومينيت كانظري اينالياب - اكر" اكر" كالفظ بوت بوك مجيد فوت عبي بونوس يضروركبول كا كران من بهبت اليم من جوك لام يراك عقيد اور ايك نظام كى طرح الإل نيس ركفته. اورسلان عوام ____ با وجو ديجان مين خيروسلان كيتام جوبرموجو دسي ـ إوروه انج طبيعت سے انا بنت کا صابح ترین گروہ میں ۔۔۔۔ اس طبقہ کی علمی بالاتری ، دَمِن تعوق اوراثر دُنفوذ کی بناير أكي ماتمت ا ورمطيع من .

اگریصورت حال یونبی عبتی رہی تو یہ الحاد دف او اِن عوام بیں بھی گھس کر دہے گا۔ دہیا تول کے سادہ دل ملمان بھی اس کی لہر دس سے زئچ سیس گے اور کھیت اور کا دخا نوں کے مزد در دو کا بھی دہین واکمان بہ تنہیش کر کے بھوٹر سے گا۔ یہ سب کھچاسی رفتارا و را ندا زسے یورپ ہیں ہو چکا ہو اور اگر صالات کا رخ اور رفتار ہی رہی اورائٹر کا ارادہ قاہرہ بھی میں صائل نہ ہوگیا، تو مشرق میں بھی ہیں سب کچھ ہونے حارج ہے۔

جمیں اعترات کرنا جا ہتے کہ یہ دنیا کے ہسلام جس کے ہم نے بہت گئ گاک ہیں اور اسس کا حدر تیعلیم یا فقطقہ، ضاص طور سے ، ایک ہسلامی وعوت کا شد برمثارہ ہے ہمی اعتراف کرنا جاہے کہ اُرج جو لگ دعوتی کا مرکز رہے ہیں ، الن کا یہ نعرہ اور نشا ذکہ ''ا دُ کھر لے یالان لااو''

له الى الايمان من جديد"

یدوون سے برائی دولی ایک ایک ایس زماندی ایس ایسے فیسل دعوت اوریسے افسل جاد بسے سے سے سے السے مردان کا رحائم بی بہر جو صرف اس کے ہورہیں ۔ اپنا علم ، اپنی صلاحتیں اورا پنا ال دیکھ اس کے بورہیں ۔ اپنا علم ، اپنی صلاحتیں اورا پنا ال دیکھ اس کے لیے دقعت کردیں کی بھی جا تھے دلی ہوں گئے دقعت کردیں کی بھی گئے دلی ہوں گئے دولا دست ہور فائرہ و فائرہ و زائمہ ایس ۔ دینے والے ہوں گئے دالے نہوں بج طبقی میں اس کوئی مزاحمت ذکریں بین کم جنرے کے لیے مراحمت ذکریں بین کم ان پر کوئی تہمت ذکری بین کم ان پر کوئی تہمت ذکری بین کا ان پر کوئی تہمت ذکری بین کا در سرائی ہو دوبندی اور سرائی کی عصبیت سے بالا ترفع کی توری کے بدی ۔

اں دعوے کامزارے سیاست ا دربارٹی بازی کے عزارے سے تعلق نحقف ہے۔ اس کے لیے اگرکی نوز ہی تو و و انبیا علیم السلام ا وران کے نائبین کی بیرت میں ہی۔ جیسے کے صن تعربی ، اسم بن منبل ، ا برصا مالغزالی عبدالقا درجیلانی ،عبدالوحل بن الیوزی ، ابن تیمید ا ورشنج و صرح تجدد العدن نافی ج

اس فریضدی ا د ایگی میں ایک دن کی تھی تا تیرکا مرتع نہیں ہے۔ و نیا سے اسلام کوارتداد
کی ٹری زبر دست لہرکا سا شاہی ۔ الیں لہرجواس کے عزیز ترین طبقوں ا در مبترین صور میں کھیل
میکی ہے۔ یہ اُس مقید رے ، اُس نظام اخلاق ا وران ان را در کے خلاف بغا و س ہی جو دنیلے
مسلام کی سے برتر تارع ہے۔ اگریہ دولت ضائع ہوگئی جو دسول کا ترکہ ہی ، جے نسلوں پر
نسلین تعلی کرتی ہوئی لائی ہیں ا ورجب کی را ہیں ہسلام کے جا نازوں نے معارب کے
کھتے ہی پہاڑ اٹھا تے ہیں ، توسمھ لیمیے کرعا لم کے سالام بھی گیا۔

خده :- اس مفون كاد وسراحصة دعوةً سبل يدائ ان شاوالله إلى برجين ثما يع بركا- (مربر)

مجد دبت كي حقيقت

(۱ز ، تحمر منظور نعمانی)

[١١م دباني مجدد العدثًا في يُسِمْتعلق حيْدِمقا لات كا أيد بحيريد " تذكرهُ مجدوالعد نانی سے نامے شائع بور اے دجن کامفسل تعارف نافل بے کرام" افلے بان ای اس اشاعت مي كسيس الما حظه فرائيس كئے ۔ اس تجرعہ كے تمام مقا لمان، محبر و مسير ۱۳۵ بجري سے اخوذ میں ، صرصت یہ اکس بمضمون (جو ذیل میں درج ہورا بیٹے منا ہے ہو اس تفویس ہی کے لئے کھا گیاہے ۔۔۔ اس کی اِرْتاعت الغرقان میں بھی اِس لئے مزامب مجی گئی کہ جی حضرات کے یاس الفرقان کاعجد دنمبر ہوال کوصرف اس مفعران کے سلے پھم عرض بازار بڑے] الشرقعالي ني تبي فوع الشان يرجوكو ناكون احسا فاستفراك بيرب ان مي رسي براحما ن يرب كدان کی ہدایت کے لئے اورانیے قرب و رضا اورجنت کا الی کوشتی بنانے کے لئے بنوت ورمالت کاملسایما می فرایا ، النا فی دینا کے آخاز سے لئے کوحفرت محصلی الشرطبہ وکلم ک بعثت تک پیلسلہ اس طرح جا دی را کھ حبب ا درِّس خطّه زمین میں النا اول پر مُراہی کا غلبہ ہوا ا وراتھیں اکماتی ہوا میت کی صرورت ہوئ ۔ توانشر تعللے نے اپناکئی نبی ان میں بھے کران کی رہائی اور دنگیری فرمائی ، اس طرح ہزاروں سال پیملہ جاری راد، ادران انو*ل کی روح*انی استعدا د نطری طور رکھی ا درا نبیا علیهم السلام کی سلس تعلیم و تر بهیت کے واقعیر ر تھی برابرترتی کرتی رہی ، بیال تک که اب سے کوئی چودہ موبرس بیلیے حب النابینت روحانی استعدا د كے كا فائے كو يا بائغ بدكئ اور ونيا كيے خلف صول كے درميان اى زماند مي روابط اورتعلقات مي قائم ہونے کی صورتیں بیدا ہوگیس وورا مورفت کے دہ دسائل بیدا ہونے لکے جن کی وجرسے ایک طرف كيعلوم وافحكار ودمرى طرف منتقل مونائكن بوكيا اوفمتلف جسول ميس بثى بركى ديناحب الرطرت

ایک دیٹا بھی توحکت الی نے نیصلہ کیا کہ اب ایک الیں کا مل ہدایت اور انیا مکمل دین بوری انسانی د ٹیا کوعطا فرائیا مبائے جسب قوموں کے صب حال ہوا درجس میں اکٹر کھی کسی ترمیم وٹنسیخ کی خرورت ہ جوا ورایک البیے نبی ورمول کے وربیہ اس ہوایت اور اس دین کو پھیجا حائے جرسبہ کلول اورسب توموں کانبی ہوا ور کچرامی نبی پرنوت کے اس للہ کوختم کر ویا جائے۔

مکست ضدا دندی نے اس فیصلہ کے مطابی حضرت محصلی اشرطید و کم کوخاتم البین بناکر مرابت اور دین می کے ساتھ مبعوث فرمایا اور ان کے ذراویہ بھیجے ہوئے تقدیم شیخفہ قرآن مجدید میں ختم نوت اور سیکیل دین کا اعلان مجمی فرما دیا۔

بهرب رئاحضرت محدهلى الشرعليه وسلم كروروييس وسيع ا ورعالكيريايان براس دين حلى تملي دا تُناعت بهوى اوراً بيكي دعوت دُعليم كے متحد ميں بوغنيم الشاك روماني اوراخلاني انقلاب ونيا ميں یر یا بروا در بیری انسانی دبنیائے لئے السُرتعالیٰ کی رحمت دورایت کاجیدا دردازہ کھلاا دراس کا تباع كرك دنيا كي خلف ومول مي مينغ لوك عن آكاه اورخدا رسديده بني اور دنيا مي تهذيبون اورِّم نول کے ہزاروں انقلا بول کے با وجود اللانی زائرگی کے انفرادی واجاعی تام شعوں میں رہنای کے لیجاب كالايا بوا دين قريبًا ديره خرارسال سے أن كارسيا كاني تابت بور ليے ___ يرب إلى جر سلم الغطرت النان ك يلي برحتى معزه سع بره كراس إنكا واضح نبوت ببر، كربيتك رارى النافي دینا کے لئے آپ بنی برخی اور خاتم الانبیا رمی اور آپ کا لایا ہوا دین کا بل وسکس اور اُخری دین ہو۔ پهچره کمست مندا دندی نے ختم بوست ا درکھیل دین کا یفصلہ کیا اسی کا فیصلہ بیھی کھاکہ دیسسے مام نبيول كى طرح من آم البياد مضربت محرسلى التوليد بالم كوهي عرطيعي سي دى جائب كى ، حيا كيز بعشت كيم مدال بديره درال كي ترين أب كواس وفياسي الما ليا كيا وركي بعد قيامت كس كي كي الٹرتعانی نے آکیجے لائے ہوئے دین کی حفاظت کا دمہ تو دئے کراس کا ایک ظاہری اُنظام اِس حالم کوین میں بریخویز کیا کہ ہرزما نہ ا در سروُ و رکی خرودت کے مطابق اٹسے لوگ آپ کی امت میں بہیں وا بونے دبریے داس دین کی معنا کلست دخدرست ہی کو ابنا وظیفہ حیاست بنائیں ریخا بخیر ماضی کی تا دریخ ا در صال کا شا مرہ گواہ ہے کہ ہر دور میں اس است میں ایک ٹری تعدا د ایسے لوگوں کی رہی ہے حفول نے دین کے فقم و تعلیم اور حفاظت و خدمت ہی کو ا بنا طاص شعلہ اور وظیفر بنایا بیما متاک

کران بھی جبکہا د ہ پرسی اور و نیاطلی ہے دی ان انی ونیا پرگ یا بچائی ہوئی ہے ،ا است جحدی میں الم کمی ن كى تعداد ميں اليے انرا دموج و بي جو دين كے تعلم وعليم اور اس كى حفاظت وخدمعة ، ہى كے كى كام كر انبی تر ندگی اور اپنی توانائیول کا مصرف بنائے ہوئے میں ___ بر دراصل اللہ نفالی کے توزیکے ہو کے ای انتظام ا در اس کی شبت کے اس فصل کا اور سے میں کا ذکر اور کی سطروں میں کیا گیا ہو۔ ا ورع بحديه وبن قيامت كك تصليحا ور دنيا كي ساري نوبول تصليح كذا و ومخلف أنقلابات سے اس کو گزرنا اور دنیا کی ساری توموں اور اس اور ان کی تبذیبوں سے اس کا واسطرٹی ناتھا ا در سرمزات و فاسٹس کے لوگ ل کو اس میں ان انتقاب لیے قدرتی طور برناگز برتھا کہ جس طرح بیسیا نبيون كے دربعيه أئى موئى اسمانى تعليم د مدا بت ميں طرح طرح كى تخريفيں ا ور اميزشيں برئيں اور عقائدُ واعمال کی برعتوں نے ان میں حکمہ یا کی اسی طرح ضداکی نا زل کی ہری اس آخری ورایت وتعلیم میں بھی تحرامین و تبدیل کی کومشستیں کی حائیں اورفامسد مزاج عناصراس کو دینے علیط میالات ا در الني نفساني خوارشات كے مطابق وهالنے كے لئے هائل دبنير كى غلط تا وبلير كري اورسادہ لوح عوام الن کے دھل دلیے کا تشکا رہوں اور اس طرح پرامت بھی عقائد واعال کی بدعات میں متبلا بوصائے ، اس ملے ملسلاً نوسنے م برحیا نے کے بعداس دین بنی کی حفاظمت کے لئے ایک خاص انتظام یر کبی ضروری تھا کہ ہردد رسی کچھ اسے بن کان ضرا بیدا ہوتے رہی جن کوالمنوقالی كى طرف سى دىين كى خاص نهم دىھىرىت عطا بوحى كى وجرسے و ھاملام اورغىراملام اورمنت و برست کے درمیان استیازی لکیرین کیس داورسی کے ساتھ دین کی حفاظت کا ضاص واعبہ بھی الترافعا لى كى طرف سے ان كے ولوں من والا عائد اور اس دا ميں اسى عزيميت مي الكوعطا فرائ مبائے کہ نا موافق سے نا موافق حالات بیں تھی وہ اس جم کے مرفقہ کے مقابلہ میں مینہ مبہر ہوجائیں اور دمین حق کے خیرُمانی میں الحاد و مرعت کی کوئی امیرش دہونے دیں۔ اور امست كيعقا كديا اعمل مين حبب كوئى زيغ بإضا دبيدا بريا خفلت اورب ديني كاغلبه برتوهاتم الامياد صلى السُّرطليدوسلم كے ايك وزاداراللكرى كى طرح وہ اس كى نيخ كمنى كے لئے ابنى إدى طا الت كى الخاجد و بجد كري اوركوى لائرة اوركوى في فن ان كے قدم نر ردك سك الدركانان نے اسے دین کی مفاظمت کے لیے اس ضرورت کا می کفل فر با یا اور اس کے احری در ال حضرت

موسل الذرطيد دم في تحقيق موقوں برحكمت المئى كے اس فيمار كا اعلان فرما ياكہ ____ النّر أمّا كے ميرى امت ميں قيامت كار اينے لوگ بريراكرا دہے گا جو دين كى الم نست كے حامل والمين اور محافظ ہوں گئ وہ الى أفراط و تفريط كى تحرففات، الى زليغ وہوئى كى تراشى ہوئى برمات اور ق الى افراط و تفريط كى تحرففا ركھيں گئے اور اس كو الى باكل المئى تحك ميں جس اور ق الى باكل المئى تكسي رجس مى كو وہ البتدا ميں فو د بنى صلى الشرطير وسلم كے فرانيد كا يا تھا) امت كے ملت بيش كرتے وہمي گا اور اس مين كى روح جو تي مير ورج بي كے ___ الى مكم كا اصطلامى عنوان تحير مير و بين اور اللہ توالى الى بندول سے بركام نے دہی محيد و بين ہيں ۔

سنی لوگوں کی بانوں سے مسوس ہرتا ہی کہ محد دیت کے بارہ میں ان کا تقدر کھے ایسلیم کہ کہ اور ہرصدی میں افٹ نِعالی اپنے بہ کی کہ کہ اور ہرصدی میں افٹ نِعالی اپنے بہ کی ایک خاص منصب ہے، اور ہرصدی میں افٹ نِعالی اپنے بہ کی ایک خاص وسعادت اور ایک خاص بندے کو اس منصب برق کز کرتا ہے اور اس صدی کے سلافوں کی خلاح وسعادت اور دنی وروسانی کمالات کا حصول اس برمر تو دن ہوتا ہے کہ وہ اپنی صری کے اس محد و کم پہانی اور اس کا اترائ کریں۔

اس مين جوس كالفظ ب وه ص طرح واحداد رفردك ليداسبقال موتاب اكاطرت

لى نين زيط كاب مَرْكُ وُي إلى أَن أَن مَس بهال اس معيث كي قريكا ادراكى مندى حيثيت برمعنسل كام كياكي جو-١١

بی از ارسامی ای استهال بوتا سے بلک شامین صربیت نے مناص ای صدیف کی ستری میری اور سیم ای صدیف کی ستری میں میں میں ہی تصربی کی ہے والما حظہ بو "مرقا الله الصعود" از علامہ بولئی اور "مرقا الا تری کے بحدد از علامہ علی قاری می گیا ہی طرح می صفرات نے اس صربیت کے لفظ راس کی دجہ سے کی کے بحدد برانی کی اس میں بی کے بعدد برانی کی اس کی برانی کام میں کے بحدد مدی کے تعرف نے برانی میں با آخریں) جاری ہونا جا ہے کہ اس کا تجدیدی کام میں بی کے بردن ہجری صدی کے قبری کام میں کے بست نہری صدی کے قرع بی را الشری الحال الله بران برائے الله بران الله میں بول کے اس نے بالم میں بول الشری الله میں اس میں میں الشری الله میں اور یہ اصطلاح اس وقت تک وقع می تہیں ہوئ تھی اسلے کے زمانہ میں آئی بی ما نوا پڑھی اسلے کے زمانہ میں کہ نوا ہو میں میں میں اور ایس میں میں میں اور ایس کی میں کرتے ہوئی ہو ایس کی میں کرتے ہوئی ہوئی ہی میں اور ایس کے نوا اور کی میں کرتے ہوئی کی تیں کہ واقعاتی ہی ما نوا پڑھی کے اور اس بران بران الله میں اور ایس کے نوا اور کی اس کرتے وارد کی تیں کہ وارد میں اور اور کی اور کہ اس کرتے وارد کی اور کہ کی دور میں اس است کے لئے دین کی تجد پر کرتے دمیں گئے ۔ لینی احول اور زیا ترکی میں کا ذرائی دور میں اور اور کی دور میں اور کرتے در میں گئے ۔ لینی احول اور زیا ترکی دور اتھی در ہیں گئے ۔ لینی احول اور زیا ترکی دور اتھی در ہیں گئے۔ دور اس کرتے در ہیں گئے اور کہ کی دگوں میں تا ذہ خول دور ان کی دور اتھی در ہیں گئے۔

ادراس امست کی تا رخ گوا ہ ہے کہ الیے نبدسے ہرد درسی برابر بیا ہوتے رہے ہیں' اور دین کی مخبر بیکا پہلسلہ سلسل حادی رہا ہے او رہاری دہنی تا رہ کی ہی اس کی ہمی ٹا ہر اور معند ت ہے کہ تجبر بیکا بیکا م کبھی اور کسی ملک میں ہجری مسدی کی ابت او دس ہواہے تھی اور کہیں

ئه اس بات کو ایجی طرص بچه لینا جا بینی کرحد بریش سے لفظ " کل سراحت هدنده " سے صدی کا کو کا تعیی نظام مراد بری بنیس ممکرا ، سند بیچری کی جمعلاح تو اس وقت وضع ہی بنیس بری تھی ، دس کے علاوہ وولا وت بنوی با بیٹ بری یا وفات بنوی کے حرات صدی کا نظام میس کرنے کا بھی کوئی قرید صریف جی بنیس ہی اس لیے ہسکے مواکد کوئی بیارہ منیں کہ صدریف کے لفظ "کل ، اُریّس: "کا "علیہ لیس" کل قرن" بھا جا سک او دفا مریو کہ حداب کا ففارے صدی کا کوئی مقیمی نظام عمرا دنمیس دراتی بھر" واس "کے لفظ کو تریافقائی بلفظ دیکر مقم ہی بانزا چڑے کا جیسے کہ بم بی بیائ دورائے تیا بس رُوس کا لفظ مقر ہی اور فائری یا اردوس " برس نیس کر الفظ مقر برتا ہے۔ ومطين اوركيمى اوركيين اواخ من ____ نواب صديق حن خال مرعوم نيه" حجج الكرام," بين اس مدین کی تشرک کرتے ہوئے معض اہل ملم سے نقل کیا ہے کہ

" رأس ما كذ"سعم إدخا ص صدى كا كا فاذ نهيل ببح كجرمقعد يصرب يهج كدالتربعًا بي برصدى من مجدد كديث كركان افراة مین نوا ه درمان می نوا ه آخ مین یا در راس کی تیبعض اتفاتی ہو'! درغرض مدرث کی عمرت بر کے کوکی عددی کی می ورکے وجود ہے خالی مرہے گئی ، اور مرص یک کیا دائل ووراد الرطا الوراد اخرمين مي دركي بونا

ال إحمال كون بحيد يون الأراب بعد

مرا دیراُمن باکتر برابت باکتر نبیبت باکد مقصو ولبشت محارد وربرياكة امستنخواه دراول مبوث بات بإ در وسط بإ دراخ دتید رأس اتفا تی است دغمض انست كه زيج ما نترا زوج د كرام مجرودين طالي زباش دودی ومحبردین ور سرمانته ۱ ز إ دائل وا واسط و إ داخر مو بفتح عاس اقتال دمسته.

(زُجُجُ الْكِرَامِهِ وَيَعْتِقِلَ)

اس صرريني يجدديد كى تشرت كے مسلسل ميں اليك بدبات تھى موسنے اور تھينے كى بيے كدوس الترشي أنس علیہ دہلم کے اس ارشاد کا جس منشا اور اس ہے آب کا مقصہ کیا ہے ہوجش حضرات کی تحریر وں اور ان كعطر دعل سے كچھ البيامحوس بونا ہے كہ شا يدو ہ ميمجھ رہيے ميں كمراس ارشا وسے انحار شاملى المسّر عليه وللم كامقصد بيريي كه امت بتي وناحق مين تميز كرائي كاله اور دمين اللهجي إلى عاصل كمف كے ليدائي صدى كے معروكو كاش كياكرے ادريجاناكرے ادرجيكى كے إروبي يعلم برحائے کہ و واس مسدی کا محدورے آواس کا ز تباع کیا کرے جنیقی فلات ومعادت میں ہی کے ا تراع بعلفسب موگی به

اس ناچزكي نزدكيد اليامجفا فلط اوربيت فلطب ، اس صورت بي توبيدري امت يم مخست اختلاحت وَلَغَرْقُ ا ودفتنه كَي مِنْ وسنع كَي ، برطبقه اسنِيعهم و اندازه ا ودا بني عقب تمندي کے لحاظ سے کسی کو محدد کھیے گاا دراص ارکرے گاکہ فلاح دسا دیت ہی ہے اتباع سے والہستہ یری اور جو لوگ اس کے وامن سے والبتہ تہیں میں وہ فلات وسواوت سے موادم بی اور تام ہو كراس كى وحبرت بمنية امست ميں منت منع اخلا فات ب يا مدتے رم ي مكا ورامت أن أثلا فات کی وجہ سے ختلف گرو ہوں او رفر توں میں تعتبیم ہوتی رہے گی ۔ اس لئے اس صدیث کا بیمقصہ دمنٹا **ق**ر ہرگز۔ نہیں ہوسکتا ۔

در آل ربول، المراسي الده عليه وللم كامة عداس ارشاد است كويد اطمينان دلائام كريردين كم على حرد أبين بوسيك گا ور خرا ما در عدير بويده بوگا اور خرا خرك القلابات اس كي حقيقت كو بدل يكن كل بنك الشراخاني اس كي بقا او بيخا ظلت اور تبديد كا از مردور او دعبا رك برا برها أرشي المرجها أرشي ربي اور بردور او دعبا رك برا برها أرشي و بي با بوت ربي كي جودين پوسه اس گر و دعبا رك برا برها أرشي ربي اور بي اور اس كي كه نكي و در كرف أن باير بها أرشي المربي الموت و در المربي المربي المربي كي برا بربي المربي المربي

قول دصلی در تدعلیده و سیلم کا تجتمع ها ده کام آه علی الضلالة " وقول دسلی الله علیده وسیلم و ببعث الله لصده کا کام آه علی رأس کل مات آه سید آمن بجیدی و بسا دینم ا " و تفسیری فی حد بیث اخر " بعمل ها د کا العالم من کل خلف عد و لمد بنفوت عنه تجریف العالدین و انتصال المبطلین و تا و مل المجاهلین -بین یول از صل افر علیم و کا یا ایت او که میری برامت کی گرایی پر متن د بوگ " در آپ کا بر ایشا دک" متر تحالی اس امت کے لیے برصری کے مسے ب دین برے بی اکرا سے گاج اسے گئے اسکے دین کو تا و مکر کے اور کھا دیے رہیں گئے "_____ ایکے إن ایت ادات کی وضاحت اور شریج آب کی کس مہیت ہوتی ہے (جو محتب مدیث میں مردی ہے) کہ میرے لائے ہمئے کس عزاینی دین کی اما نت کوہر زمانے کے اچھے اور نیک بنرے سینھالیں گئے اور اس ک ضاحت دحفاظت کاحت اوا کرسینگے، وہ فلوا ورافراط والوں کی تحریفہ ں سے اور کمرٹے کئے چلانے والوں کی فریع کا رایوں سے اور جا ہوں کی فاسد تا ویلوں نے اس دین کی خانات کرسینگے "

بس بی ب اس صاریت تجدیدی اود اس ضمون کی سب صدیتی کی دوس اود مراط اود کس بنا پر کها مبا کت اسے کداس کا دیجد میر میں ہرد ود کے ال سب بندگان خدا کا صعد ہی جن ان کی کے دین کی کسس تم کی خدمات لیں ، اس طرح است میں مجدوین کی تعداد صرف سا سال ای نہر گی دین کی تعیین میں اختلافات ہوں اور برحلف انبے ہی کسی بررگ کے مجدو ہونے یہ سیار اور دو سروں سے تحراد کرسے) بلکدا نشرکے بنرادوں وہ بن رسے جن سے انشر تعالیٰ نے دین کی امینی شومتیں خملف زما نوں اورخملف کھوں میں لی ہیں سب ہی اس کا ریجہ بریس مصرفار ہول گئے ا درسب ہی مجد دین میں ہول گئے۔

إل ا إيابيك بمواجع كم الشرتعًا في نيكى زما دمي اينيكى بندے سے كوئ بهيت بڑا تجدیدی کام لیاسے اور اسکے وربعہ دین کے بہت سے تنبوں کی تجدید کوائی ہے۔ اور کھی کسی سے اس سے کم درجہ کا اور دین کے کمی خاص شعبر میں تجدی کام لیاہے ؛ وریہ فریّ ایہا ہے ہو عمیوں دمولوں کے کامول اوران کے درجوں میں بھی داہیے،" مَلکُ الدُّسُّلُ فَضَّلْنَا بَعَفَ، مُعَ عَلَىٰ جَعُفِي "____ خِائِخِ اس امت كے ابتدائ دور میں الٹرنقالی نے اسٹے جن بند دل ہے تجديدى نوع كى خدمات ليس ان ميں خليفهُ داش يحضرت عمر بن عبدالعزيز دحِرّ الدّرملير كا كا دنامہ بهت ممتا زسے، ای طرح اس اخیر دورمیں رص کا آغاز بزارہ دوم (العن تانی) کے اخار سے تعین دہوئی اکٹرصلی الٹرعلبہ وسلم کی وفات پر اکیب نیزادرال گزرنے کے بعدست ہڑا ہی ا ا مردا نی تنج احدمرمندی سے دین کی تجدید وحفاظت ا وراحیاد تربیت کا بی عظیم کام بارے اس ماسبی میں لیا و ہمی سلام کی پوری ماریخ میں ایک خاص ا تبادی ثان رکھتا ہے ادرا*ی دیرسے* ان کا لفتب محبر والعث ثما نی ایبامشہورہدگیاہے کربہب سے لگ ان کا تام کھی نمیں جانتے صرف مجدد الف ثانی کے معروف لفت ہی سے ان کوبہائتے ہیں ۔ ولمرتعا لخان برا دراب ان سب بندول برائبی خاص رحتیں نا دل دمائے حفوق م دمول ا نٹوصلی الٹرطلیہ دہلم کے طرفقہ پہنو دمفسوطی سے قائم دہنے ہوئے کا کیے لائے ہوئے مقابل دین کوتا زه ا دراسکے باغ کو مرمبز دفنا واب کرنے کے لئے اپنی توانا کیاں صرف کیں ا و د امت گران کے نیوض سے استفادہ کی اور ان کی اتتراد پیردی کی تولی دسے۔

الحصية

كتب خائذ المسكرن

ميليني كمايت ه

[&]quot;**اُوکِناً وگوت ویم نیمت** (ازمولانا رئیردگین علی نروی) عالم اسلام کاملای دیخدیوی ک^{وشش}ون کا ایک تاریی مبایزه ا درنا موصلی دخیر دی ادرمثا دیمحاب بصات دیوبیت کی مفعل مرکزشت بوشے کےعلادہ ان کیملی دیمی کاواپن کی دودا دا و رائیک آنات دشارکی کا ایک دلآء نیرتوکرہ ہی سحصدادل ، حضرت عمری مبدالوزوے مولانا روئی کارتیت کی حصروم : -حضرت ام این تجمیدی تحمل موائخ اوران کے متاز کل خروشت بین کے صالات رقبیت سینے

انتخاب

عراق إنقلاكي بعد

(ظفراسی تصامک)

عرب مالک کی سیاست می تغیرات کی ایک نی او رتند و تبرلبرانی ہی بی دج سے عربی الک کی بالسیوں میں کا فی سیاست می تغیرات کی ایک بی بالیہ اور آرج میں اچھا خاصا فرق واقع ہو چکا ہے۔

ہی ۔ ابھی حالی تک دوس سے و وشاند رو ا بھا سکھنے کی بن پراس بات کا با ورکز نا وشواد کھا کہ بھال عرائن مرکوئی کے سلامی موٹرا قدا مائٹ کرکین کے ۔ لیکن اب رہ اپنی تقریر ول می کھول کر کیونٹوں کی مخالفت کو رہے ہیں ا وران کی حدو در یاست میں کیونٹوں پڑھیوں کا آ فا زیھی ہو پہلے ہے۔ معراد رہا جا گئی سو کیونٹوں کو گوفا دراج ماست بند کے جائیے میں اور قا ہرو کے دیڈ ہوا وراحا مات سے کیونزم (درکیونٹوں کے طاحت پر ویگئیڈ سے کی جنگ میں اور قا مراج کی صابح کی ہو جا است ہے کیونزم (درکیونٹوں کے طاحت پر ویگئیڈ سے کی جنگ میں مراج کی صابح کی ہے۔

ا المان کے دل میں ایک زم گوشر پر اکر دیا تھا۔ دہ اکہ شدا ہت ہے موں کرنے تکے تھے کہ روس وا تھی عولیا کا تھلفی ودرست اوری و انسان کا مامی ہے۔ پوری المت اسلا مرع ات کی کمیونٹ تحرکی کی شکر گوار ہے کہ اس نے خود کا گئے بڑھ کواس فریب کا پردہ حیاک کرویا۔ اس فعل ناک فریب نظر کے دور ہونے کے بعد ایع وال کے بارسے میں اس باست کی توقع کی جاسمتی ہے کہ مستقبل میں فردہ وہ زیادہ اعتدال وقوا ذری اور واقعیت بندی سے کام لیں گے اور مغید مام ان کی گونت سے چھٹکا را اعتدال وقوا ذری امران کی فریب کا داول کا شکا رہ برسکیں گے۔

بولائی سشفیتر کے انقلاب عراق کے بعد سے اب کے دحلہ و فرات کی مرزمی میں مالات کا ارتقابی دخ ہرجوا ہے دہ واقعی اس درج فرکی بالخص ادتقابی دخ ہرجوا ہے دہ واقعی اس درج خطرناک ہے کہ اس پُر کما فرن کا بالعوم اوریم فرکی بالخص چوک درنیا در اپنے دو کیے پرنظر تا نی کرنا بجا وردرست ہے جو لائی ششیع سے ابتک جو واقعات دو کا بردئے میں ان کا خلاصہ بہ ہے کہ اب عراق میں ایک نیم کمیونسٹا تھی ممت قائم برمیکی ہے ا ور عراق سکے ذریر اعظم عبد الحریم قامم نے کیونسٹ نہ ہوتے ہوئے می کیونٹوں کو انقلابی حکومت کے عوامی متون کی حیثیت در ہے دی ہے۔

انقلاب واق کے بعد ریاک نوری کے افق پر دوائی میسین نے انقلاکے ہے دی حیثیت سے انقلاب واقی کے بعد دی حیثیت سے المجرب ۔ یخصیتی واقی فوج کے دواہم فرمی افسروں کی تھیں۔ برگیڈ پرعبرالحرم قاسم اور کر الل عبداللام ما دون انقلاب کی کامیا بی میں ان و و نون کا اتحاد تا سم کا دماخ اور عارف کی جراکت و میت و و نون ہی میک ان ایم تھے۔ فہذا انقلاب بعثما میرات در آور قوت کے ملک بیم و دون اور نون ہی میک ان ایم تھے۔ فہذا انقلاب بعدان میں سے ما دون ایک مقدین ، اسلام بند ، نیک، بے اوش عرب اتحاد کا پرجش حلم بر داد اور میال عبدالنا مرکا شیدائی تھا۔ اس انقلاب سے اس کا مقدد مرف بر تھا کہ برجش حلم بر داد اور میال عبدالنا مرکا شیدائی تھا۔ اس انقلاب سے اس کا مقدد مرف بر تھا کہ برجش حلم بر داد اور میل کا نے میں انیا حدد و اکو سکے۔ کرم ان کی میں انیا حدد و اکو سکے۔

ہ بات بالکل دافع بھی کہ آگریم ان عرب بہزرہ میں ٹا مل برعبا تاہیے تو قامم اورعا رہ دو نوں کی چیٹیٹ ٹا نوی برکر رہ مبائے گی ۔ لیکن مادے جیسے بے لوٹ کا دمی کے نزد کی کئی بیٹ مقعد سکے بلے واتی اقدّ ادکی قربانی کوئی اہی بڑی باست دیمی ۔ لمذا انقلاب کے بعدعا درکتا جمرار پیتهاکیمواق فوراً عرب جمهور میں مرتم برجائے۔ اپنیجش اورجذبے کی دعن میں عارف پیمول گیا کہاست کے کھیں میں واتی افترار کی بوس کتنا اہم پارٹ اواکرتی ہے۔

لین اقدارا در قوت کی شرای بیشدی جرعول نے قائم کے موجے کا ڈھنگ باکل بول میا تھا۔
اکو بیا دن فکرا نیا اس اقدار کے تفظ کی تھی جرسے وہ الفلا بھرات کے بعربی لذت آشا ہوا تھا۔
اندا اب اس بی اس نے فیصیل کرلیا تھا کہ وہ عادت کے اس فیصل کی مزاحت کرے کا کھواتی متی دہ کوب بعربی مرقم ہوجا ہے۔ اس فیصیل کرلیا تھا کہ ایک انقلاب عرات کوئین ماہ بھی دگر در نے پا کے تھا کہ ام اور ماروں سے بیک دوش کردیا گیا ہے۔ قائم اور ماروں کی اس اور تو کی مقاصلہ کو مقاصلہ کی مقاصلہ کی

بهرکیت، انقلاسکے بعد کمیونسٹوں نے بدلی ہوئی صورت حالی سے فائرہ ا کھانے کی لا ری

بوری کوشش کی اکفود، ایو حالات برخور ونکر کرنے کے بعد انباداکی واضح مقصد عین کرابادر
بعر فری و فرشمندی اور بمبت وجراکت کے رائھ کا م میں لگ گئے اوکری تیم کے تذبیب یا و مئی آخاد
میں قبلا نیس ہوئے ۔ حالات کا حاکم و لینے کے بعد جو اسم ترین نیسلد کمیونسٹول نے کیا تھا وہ برخیا
کرواتی کو جرب مجبور برمیں مرغم ہوجا تا آدیہ بات سبت وٹوارتھی کہ وہ اسس و کیا عظم میں کرنسٹ انتظار اللہ کا طاحت بالکل فطری تفاکدا گر

عراق کو ب مجبور برمیں مرغم ہوجا تا آدیہ بات سبت وٹوارتھی کہ وہ اسس و کیا بیان موجود کھا کہ
انقلامکی بعد جو افرا تفری اور انا ، کی تھیل گئی تھی اس سے فائرہ اٹھا کر کیون ٹے بارڈی الفلاملی کے انقلامی بھر دوس سے فرید بونے کی در برسے بھی عالم کیونر مرکم کوائی ہیں تھا کہ مبرائو می علادہ از میں
موب جہوریہ میں شولیت کی بالسبی کی می افت کرنے کا تھی فائدہ اٹھا کہ میرائو می اس سے آگا د اور تنا میں میں میں المند کرنے مارک کا فرا عرورت تھی علادہ از اور تنا ورکم کو افت کرنے کا تم کے در بور عارف دی جیا اللام میٹر کا وہ میں اللام کی نے در بور عارف دیں جا کہ دوسے اسلام میٹر کا وہ دی ہو کہ ان میں میں اور میں اور کیون سے قائرہ دیا ہو میں کھا کہ میں میں المی میں کہ دور بور میں اللام میٹر کو وہ میں میں اور میں نا میاسے تھے۔
کو اینے دائے سے میا نا میاسے تھے۔

ا ن مقاصد کے لیے کیونٹوں نے دوطرفہ کا م کیا ۔ اکد طرف کو فائم کہ جار ول طرف سے گھیرلیا۔ انھوں نے اس کی خوشا ہر ، میا پلوسی بھی کی اور اسے خوش کرنے کے لیے اور کھی الیے دراکل استعال کے جواملا فی نقط بھا ہے سے صد ندرم میں ، کھی صافات کا دا او درمار حن کی اتحا دع رہے ہا ہدے میں بے مبری او دھار بازی کا اور کھی کیونٹوں کی ہوئیا رہاں ، ای سب کا بل طاکوئی ہے ہواکہ ہی سرکہ کو کرنٹ اپنے میں آیا دنے میں کا میاب ہوگئی ، دو مری طرف عواتی کا فرگ آن آنا آم منا صربی میں کی اپنے میں میں میں ہور ہے میں میں مورید میں ٹیم والد کی کی افواد کے دل میں بدو موسر والگ کی اگر اوا ت موب ہم ہم تو میں میں ن مل ہوگیا آو میں اور میں اور میں اور میں اور اور الگ کی افراد میں میں ن مل ہوگیا آو مواتی میں میں ن مل ہوگیا آو موات میں میں ن مل ہوگیا آو موات کی میں میں ن میں ہوگئی آگر موات میں اور ان میں اور کی میں میں ن میں ہوگی کہ کر موات میں اور کی میں میں ن میں ہوگیا کہ مور ان میں میں ن میں ہوگیا کہ میں میں ن میں ہوگیا کہ مور ان میں اور کی کو میں میں ن میں میں ن میں ہوگیا کہ میں میں نوش میں نوش میں نوش میں ناک معرصی خریب ملک کے میں ان میں میں نوش می

بتحدده الباب جن كى بناير واق مى وسنت نلزم او كيوندم كم المردادول كدوران لواكى تروع بدئ ادراس نزاع كالمبل قاسم اورعارون كتفييس من كميس اكب الردر كميونسد عوام ويكرب عجوريمي تموليت كيفالعه بردنجن ثمس كى بهم حالمات مي أكمب عجيرا ودودبرى طرحت فالمم اميترامهت عا رف كوكا لف كے ليے ما زش كرنے لكا ، نتيج يا بواكد اكثر بركے ا وائق ميں ونبا فيے احا كأر يرن كولغالم مودت كے بروعبوالسلام عا رف اوتام عهدوں سے برطون كر و باگیا ہى. ما دف كے تفوط نے عرفی شیالتوں كيمتي اورسي بست كردي، وليريمي كيوشول كى ها قت كامقاط كرف كد ليهم البليعث لوبي الما ثرًا لك كا فى دیمتی، اخوان کیطاقت مجی گذشته دوتین سال سکے ا نر رکمز و ریوگئی تھی، ایک طرحت نودی السید کی مخت گروں کی وجہ سے دومری طرحت قاہرہ رڈ نوکے تی لفا نہ پرویگینڈے کی وجہ سے ، پھرمعرف ان طاقا اوراخواك مين جواخلافا معامي انكى وحبست وشبشيئت ثول اوراخواك كرتعنقات كانى متاثر تعيم نيخه يهراكدت ويمكيوزم وثمنى محداوج واخوان اوروب فيفلت ماتهو فكركوى متحدمحا وزنباسك اورحاج كے توط كے بيوكميزشوں كى توت ميرہ طا ذيرتا را حكومت كے كليدى ناصب پروہ ايشر آ بهتہ لينة ادى بہنیا تے دہیں۔ ملک میں نیسی فضا ہدد کرنے دہے کہ کیوزم کی خالفت ذکی حاسکے کمیوزم کے خالفین کوٹشارہ کے تہمیادوں ہے ہ مدرج نون زو وکرنے ؟ ، کشش کی جانے لگی کرکوئ مرخ را مرج کے خلاف کا وال دہار كيتكراس مكفلا ويعفن وقات علائد فالفتك دويه اختيا دكياكيا بالاول مي كون زالن مي كونسث لنريحيا اكديمالاب امند برار برياب كالمعلم معلاالحاودوم رب كى تبليغ كرف والى كتابي شكا ابين هنة والشر

کہاں ہی احدّہ فی قفص کا حقام (افروموں کے گہرے میں) باتاروں میں علی الاعلان فرون تن کی کئیں۔
کونٹوں کی منظم طاقت ولیے می کافی تھی کیک ایک فوجی حکومت کے نوف سنے کموزم کے مخالفین کی بیش اور
کی نیٹ کردیں۔۔۔۔۔ ان حالات میں آب منظم سازش کے تحت ہم اکتوبر کو عبدالساغ معارف کو
گرفار کہ گیا اور کھونٹوں نے اطمیان کا سائس لیا کہ اب میں ان اعیش کے باتھ ہو ا عارف کی گرفاری کے
نوی سے انبک حالات اور زیاوہ فراب ہوئے ہیں۔۔۔ فائم نے اپنے ان انسان کے موثوں کی کو الفت کرسکتے تھے کمرور اور اور اپنے کی ہر
میں سے انباک موالات اور زیادہ مراب میں مناصر کو ہو کھونوں کی تھا لفت کرسکتے تھے کمرور اور اور انسانے کی ہر
میل سے زیادہ مرحر چالا ہو۔ ایسے تمام عناصر کو ہو کھونوں کی تھا لفت کرسکتے تھے کمرور احمت نہ ہو کی تو ہوائی کی ہر
میل کو شش کی گئی ہو۔ نی انجاب حالات کا ارتقامی سے انسان کا اور بوائی کی ہر ترمز احمت نہ ہو کی تو ہوائی سے انسان کی مورث سائل کی گئی کو ہوئی کا دیو باتھی اس میں جن امران کی مورث سائل ہو میں گرہے تو صورت سائل ہو میں تا ہوں کی مورث سائل ہو میں تا ہوں کی مورث سائل ہو میں تا گرہے تو صورت سائل ہو میں تا ہوں کی تا ہوں کی تو صورت سائل ہو میں تا ہوں کی تا ہوں کی میں اور ان کی صورت سائل ہو میں تا گرہے تو صورت سائل ہو میں تا ہوں کی تو مورت سائل ہو میں تا ہوں کی تا ہوں کی تا ہوں کی سائل ہو میں تا ہوں کی تھوں کی مورت سائل ہو میں تا ہوں کی تا ہوں کی تا ہوں کو تا ہوں کی تا ہوں کی تا ہوں کی تاب کرنے کی مورت سائل ہو تا ہوں کی تا ہوں کر بھوں کی تا ہوں کی

عواف کی صورت سمال جمعیت بوقی الرجه خوصائد الله سی تبلی اس بر نیم امیرافز امهو بهمی می یا ول فرعراتی فوق کے اضروں کی عظیم اکثریت کیوزم کی شدہ سے الاحت ہم ۔ یا گ اس بات سے بوری طرح والم میں کہ حالات کتنے منگین ہو میکی میں ۔ کوئی ہنیں ہما نتا کہ یکب کوئی اقدام کویں گے لیکن یہ بات کوئی امین جھے کی ز ہما گی اگر مواق میں ایک دومر افوجی انقلاب رونما ہولا، دیکی نزم کا سرکھی کر رکھ ویا جائے۔

كيدُسوْن ني ابني كا نفرض مي مي بي مفيله كيا كروه امرائيل كيفلا ت عروب كي وَي عزامُ كالتونين كيكة بركي أبع دون في جم مرديك لياب كي عرميا ويرج ما مراح ك مفادك مقدم كلت بي عرول ميام تودكا پیدا برا از امبارک بر اسلیے کر سوی کتاری مقدس جهاد ازادی کی بنا پر عالم نزع میں گرفتار ہو لیکن ہوتی وار بج جكد كامراج عرب نيامي قدم الفيك الكي مفد بيهوج مكام وأكل وحدية وكالكياماج كفلات میدد تبدکرتے ہوئے ایک بغلام قوم املی ح نیف مراحی طاقت سے عدد لینے کی فرمت کال موق کا ادمیہ عدا ہے يران عن برحاتي بوران مردك نبايرلوكون كرابيام طوريه يبيال بدا بون كفا بوكد والتعاليم ا رائدة ورسيم ادري وفيذا المع مراج كي توسع كيلي ما ذكار موتى بي جب عروب في عمّاني احترار س گله خلاصی کی غرورت محوس کی قدامو تست ایخون نے انگر نیوں کے اُٹیامے یا درانکی مرد سے فیادت کردی ہی ن و بي ذريد الهين تمان خلافت سه في تقيية كلوخلاص موكن كيل كيك لعبد ارخ ارخال يرا كيا يسيه يوكفين بدگیا جوانک مهار بریند پرمزنگ نی دا مجدع دون کی ای مطلق کی نیا برع بی دنیا کی دختر یاره یا و برگ او متع تھيوٹی ھيوٹی ريائيں وج دميں ائيں الرئيل عبين لعنت عقومتی پروج دميں اَ ک ادرا کي طويل عرصه غلاى ملط دىيى البيجيكي مغربى مامراج خودك كوريج كواموقت دوى اوركيو زم كوالدين نوش كما في كا باتی دمن اسمنت خطر ماک مج رم بر منیس تکت کر عرب مالک کوروس سے مرد مالمنی میامیے دونوں مین الاقوای بلكون كالشكش سيعرب مالك كواكر فائره بهوي محتاج تواسي منرور ماس كرنا حيد ميدليل أفاكه ماس كرن كدرا تدرات وياس خام خيالي مي كلي مقبل بوحاش كدوس ان كى رويدانى اوراخلاص كى بناير ك د إبحة و باستنت خطراك مِركًى إسليه كاس فوش كما في كم بعد محرع البيس كي دلية ووانيون مع مرشار

خدا کا شکر بوکداب جون می ایک سی بایدی بدیا به دی بدا و دعالات ان کو دهکیل جنگیل کے اقبیت پند مین نے دیے میں بیم عرف کا اس بیادی کو ملام کرتے ہیں اسلیے کہ اسکی مبیاد پر بامیداور قوی مرصاتی ہو کہ اختاء الشرم الے معالی صفوں نے گرانف رقر با بنیاں دیج مثلاثی کی زیج پر پر کا روایت جوالیہ اپنی مادہ کوئی کی نیاد پران زیجے وں سے زیادہ کرمی زیجیری خود پیشٹر پر آگادہ فرجوں کے (چان فراہ مربی)

ئے فاحلہ ہو المسلوق دمئق نما دہ اکو پرکٹٹ لاع۔ کلہ میان میم اس محیث سے اعتباب کر نے ہیں کہ یولز فکونی تغیبہ صمت منواز مختا ایمیش اور یہ کہ اس المرؤہ ہے کم دہ میڑی مام ان کے مقاصد کی ہودا کر اسے منتق یا خود اپنے قومی مفاد کی خدمت کراہے بیتے۔

تعارف وتبصره

مرّبُه مولانا عبد المليم قالمى ، تاشر به شعبُه التا حت و تبليغ مدررُ معامد المسلم الم

ر ر م الم من مولاً في المال مروب من من الم المراب المن المراب المن المراب المن المراب المن المراب المراب المن المراب الم

یہ دراؤ مجوبہ کے مبتدی طلباد کے لیے کھا گیاہے ، اور کان افراز میں ترمیل کے ابتدائی صل وقدا حد کھائے گئے ہیں ۔

ترجه ربیدرموان علی صاحب نددی ، ناشره بمحتبهٔ مخات ، محتبهٔ مخات ، محتبهٔ مخات ، محتبهٔ مخات ، معمان ، صغات ه ۲۲ محربات المین ادم در کتابت ، طباعت معمولی ، تامیم صاف ، صغات ه ۲۷ میست نین دولید .

گذشہ چذر برس می " اخوان المسلمین "کے نام سے مبد دباکشان کے اِشدے امجی طے آثنا پر چکے ہیں ۔ مقرکے محرش تی ذکی صاحب نے زباط کرکاب بعلوراکی تھیتی مفالا کے قاہرہ اینویٹی سے ڈکری ماس کرنے کے لیے کھی تھی ، جر کو مزاب مبدر نزدان علی صاحب ندوی نے باکید ممال مصرمی رہ کواٹھائ سے امجی طبح حافقت اور مالوس موسیکے ہیں ، ارد دکے قالب میں میش کردیا ہے ۔

جن لوگوں کو ہنوان کے حالات اور کام سے مجبی موان کے لیے ارد دیں اس سے نیا دہ معلوات افزاکاب اس وقت تک بنیں ہے ، اخوان کی بنیادکس طح کڑی۔ معراس مخرکی کا آیقا، کی طور پر بود. ان کی دحوت اور فلسفہ کہاہے ؟ جال حیدا لناصر کے اعتون کیلے جانے سے بیٹے ان کا استین طور پر بود. ان کی دحوت اور فلسفہ کہا ہے ؟ جال حیدا لناصر کے دائرہ کار کی دصوت کیا تھی ؟ ان تام موالات پر بست تعفیل کے ساتھ اس کتاب پر دشنی ڈائی گئی ہے ، بلکہ آئی ذیا وہ تعفیل ہو کہ کہا گؤگ کو آئی ساری تعفیل ہے کہ کہا ہوا۔۔۔ کو آئی ساری تعفیلات سے دم بی بوسکے گئی ، ترجم میں اگر کچھ انتھار کر لیا جا اور تا بود اجبا ہوا۔۔۔ ترجم دہ صورت برت محمد خاصا اجبا ہونے کے باوج د بہت سی حکم کر ترجم بن اگیاہے ، اور کس کسی بات اسی گھجا کہ اور خاصوت برسی تعمد خاصا اجبا ہونے کے باوج د بہت سی حکم کر ترجم بن اگیاہے ، اور کس کسی بات اسی گھجا کہ اور خاصوت برسی ہے۔۔۔ مورکش کسی کی مام قاربین کو سکھنے ہی در ت برسی ہے۔۔۔

فوح الغيراً و المجدوع مقالات ريّه ناصرت شيخ عبدالقاد جيلان عم مغات ٢٠٠٠ مائز فوح الغيراً و ٢٠٤٠ كما بت ، طباعت على قيمت ، ١/٥

نفیرکا بند، دن مکترکشاهٔ تا نیر معظم جابی مارکیف، حیدری باد دکن . دن نیشنل بجوی ، حیار کمان ، حیدد ی باد کون

فق العيب صفرت سي عبد العادر حبل في محكم نقالات وارث دات كامتور محبوعه يوال كالدور ترجد يهل كالم الدور ترجد يهل كالدور ترجد يهل كالمرشخ عبد التى محدث دبلوى ك فارى ترجم

ادرىدىكندرالەماسىكاد، درىم كورلىن دكاكو مرتب كيا كياب.

مولانامود وی اورتصوت احداد ادر کاب طباحت می ادرمان رصفات ۱۹۵۰ مولانامود و در اورتصوت احداد اور کاب طباحت می ادرمان رصفات ۱۹۵۰ مولانا مود و در کاب طباحت می ادرمان رصفات ۱۹۵۰ مولانا مود و در کاب طباحت می ا

مولا نا موردی اور علطیا ل از جاب شیخ احزماصب ،ناخر . محکد تعیر آت ، چک إذا د مولا نام و وی اور علطیا ل المان ، صغات ۱۰ ۵ ، کا خد دمت جمیر آلک ، کرف این مساله کار کار کار دمن المی اس بات کی کئی شالین میش کی گئی میں کہ جب کمی نے موانا موددی کی خلطی کا ن بود من کر وا ، امنوں نے بالا کار اس سے رہوع فرایا .

مزدوراً وراسلام انجاب پودازاصلای ، صفحات ۱۹۴ ، فیمت مرافی. مزدوراً وراسلام بسته: اسلای کتب خانه مندی ، بیماران دبی. در در الص کرد اگاری کرداده میردند بیری دفته اکرین دندی کردند کردند کردند کردند کردند کردند کردند کردند

اس رمالی و کهایا گیاہے که اصلام می مزدوری کے کہا نضائی ہیں ،نیزی کومزدور کے اوصات کیا جوسنے میں اور کے اوصات کیا جوسنے میں مزدردن کی بہودی کا کمنا طیال رکھاہے ، اور کس قدر

احانات *الالمبة يسكي بن*.

مور کو آن آمور کو آن کا می کرده آج کمین ایش را پیر پاکتان ، قیمت درج نیس ، خالبا گیاره روید. را جرک کی علی مبلد، منری وای ، کا خذم غید دبر مادین

له وائن اب كم بم فرجة حبة مقالت سے ديكه كريدوائ قام كى بو بودى هيركا مطالع ميں كيا ہے۔

كابت وطباعم عوعمره ، قيمت ١/٨

اس کآب کی بہلی جا، حلدی موانا عبدالرشیدصا حب نعانی کے قلم سے کل مکی ہیں ، اب اس بانچیں مبلدک آلیف موالا ناسیدعبدالدائم معاصب کے صدیمی ہی ہے ، ، میں مبلدی موت غ سے م کک کے لغات قرآنی آگئے ہیں ۔ امیدہ کے قرآن فنمی کا توق دیکھنے والمطارد دخواں حضرات کے لیے بیمبلدمی مہلی حلدوں کی طبح مفیدتا ہے ہوگی ۔

ه بن من دارمی ارد و این کرده می معربی ایند شنر تا جران کت ، قران محل تعابل من من دارمی ارد و این منابع منابع منابع است منابع ارد و اور کا خدمعهای ، معبله تیست ۱۸۰ د د پ

سنن دارمی حدیث کی مترد کماب عرص مولف کا دار تمسری حدی بجری کارد. محرمیدائد سرند بیرمن صدمیت که اس کا ترحد شائع کیاہے ، مترج کون بزدگ میں اس کا بِرَهنين ، سَرِيم كا م كاب يرة درج سب بى نيس عجيب بات سب كا دو دوصرات في مقلّع تھے ہی گران کی معی سرج کے ام سے اعامن کیاگیاہے سے موسعیدا یڈسٹرکے بيال سند دعرا وعر كتب ما ديث كراج منابع مورسي بم اس رحجان كي م الخزاقي منیں کرسکتے خالباً صریب نوی ہو" کلّے الذاس علی قددعقولہم" (وگرں سے اک کی مقوق کم كالحاظ د كلوكر بات كرنى مباسبيه) ا درخور المخضرت كاس برعل تعبى را دمعين باكس مي موالي معن اصواب سے فرائیں اور اکدروی کریہ بات عام کرنے کی تنیں ہے ، لی اولاً قوعوم كى مل كا كافاد كوكرا حاديث كا أسخاب كرا حياسيد ، دوسردا حاديث كى صرورى تشريح و تفييم كالمبى التزام بونا حياسيء ورنه حدريث كرسالبقه مؤلّفات كامن وعن لفظئ ترحميتنا لعُكّ كرديناً جهال لوگون كُو فائره بيونخائ كا و إل نعتمان معي بيونخا سكنكسيد. ا درمهت ساحقته تولفلی ترحبر کی وجدسے سبے کا دہی دہ جلئے گا اہیں جن معنزاستہ سکے پیش نظرصرف تجادث ہو وكول كف وعرد مع بحث بو العني الاسلامي متندا بي علم د وع كرنا ميلميد. إترهمه وتشريح مولانا معيض مناخر يحزم ر<u>حم او و</u> ایندسنر،صغمات ۱۱۲۷ ، کیابت طباعت

بهتر ، كا فذمعولي ، قيت محلد - ١٠

مشد مدریث کی اُن کا بول کو کمام اگاہے جن میں کسی ایک بی شخص کی مردیات کو می کیا گیا ہو۔
صفرت امام ابع فیفہ دسنے جن احاد بہت کو روایت کیا ان کے تجدع بہت سے صفرات آنہ تیاد کیے
انحنیں میں سے ایک ججد حدید ہے جو ترجمہ وتشریح کے سامقر بیش نظر ہے ۔ اس میں میلیا ایا آئیا ت
کے ابواب اور کما بالعلم ہے ، بعدا ذاں فقی ابواب کی احاد بہت ہیں ، جن فقی مسائل میں اگر کا
اختلاف ہے ، مشرجم نے وہاں اختلاف کو بیان کرکے خلف خرا ہم ہے دفائل میں بیان کرفیے
ہیں۔ ترجم کمیں کمیں قابل نظر تانی معلم ہوا بشاق تنیت "کا ترجم برحگر" ہوہ "کیا گیا ہو حالا کھی
شیب کے لیے ہیوہ بونا صرودی میں ، مطلقہ می ہوئی ہے۔

مر مربعتی اتفام الرشهایی اوردی دمتر مربعتی اتفام الرشهایی . احکام ملطانید اصغات ۱۵۳ ، کافذاخباری ، کابت وطاعت بهتر محبلد تیست ۱۷۰ ، ناشر: محدسی ایندنسز

الا تحکام السلطانید ، علائد ابریمن اردی کا دمتو فی سندیدم) کی اسلامی نظایم گومت پرشورتعنیعت ہے جی سے اس بوصنوع پر کھیے دور اے مستفین برا براستغادہ کرتے دیے ہیں اس میں اسلامی حکومت (خلافت) کے سلسلہ کی تمام حرود آیت دمراک اورا حکام کو احاط کتر پر میں لا نے کی کوشش کی گئی ہے بہغتی انتظام البر صماحب نے اس کے بعض ابوا ہے برباحث کو حذمت کرکے اور مقدم ابن خلدون وغیرہ سے تعبی احذاف کر کے اور دیکے قالب میں اس کو اذمر نوم رت کیا ہے ۔ بودی کا ب کا ترجر بہلے حیدہ باو دکن سے بھی مثالت ہو حکا ہے ۔ یہ کمش ترجم بھی موصوع سے بحبی و کھنے والوں کے لیے مفید ہوگا۔

کاب المخلی المنعق انتظام الشرصاحب شمایی ، ناش کورسیدای شرسنز کا است میرسیدای شرسنز کا است میرسیدای شرسنز می است اور کا عذبه ترجع علی است می اسلام کی انتظام دی کا است کا است کی است می کیا گیاہے ۔ طرزیہ ہے کہ بر باب کے است میں کی کیا گیاہے ۔ طرزیہ ہے کہ بر باب کے است میں میں کیا گیاہے ۔ طرزیہ ہے کہ بر باب کے است میں کی کیا گیاہے کے بر بند اسادیث نبوی کا ترجم بیٹ کی حیاتی ہیں ادراس کے بور بند اسادیث نبوی کا ترجم بیٹ کی حیاتی ہیں ادراس کے بور بند اسادیث نبوی کا ترجم ب

كآب لينے وحوج پر مغيدسے.

خیال برآ اے کہ ہی کتاب اسلامی معاضرت کے نام سے برس بیشتر دہی سے ٹالئے ہومکی ہے ا در اس پرالفرقان میں دلیویعبی ہومچاہے ، اگر مصیحے ہے تونتحب ہے کہ اس کا ذکرنا شر یا مصنعت نے کیوں بنیں کیا ۔

قهمه سم قه<mark>ن سم</mark> <u>قهن سم ازار المنطق معات ۲۰۱۰ رائز شامین</u> ، مجاد تمیت ۱۸۰ روید

جنداصحاب کودا تعینت دی ہوگی اور پر چرادہ اکا موائخ کا دی گاگئیل پس عروصے گی۔ علی اور دی خلوط کے سلم میں مواہ کا ایک وہ خلابی ای مجیوم میں آگیا ہوجے امنوں نے دی تغییر مورہ فائح رپر کیے مبانے و الے اعتراضات کے سلم میں لکھا ہو اس کی پیمل یو دیکھ کرٹری خوشی ہوئ بن میں مواہ انے " لمکل جَعَلنا حسنکر حشر عبد قوم خاجًا " کے بارے میں انبا تعقیق کم ٹرے صاحت الفاظ میں ہوں بیان کہاہے !

" فَرَان کی یونفری گذشته کی نبست ہوجی کا اختلاف الب کیا بداللہ دختیت کے لاتے تقے فرکم اگر ندہ کی نبرے ، اگر ندہ کے لیے اس کا اعلان معلیم ہے کہ نغشتہ تمام ہوجکی اوریہ اتمام ذھروے امیل دین میں ہو فکر تقرع و مہذاہ میں ہمی اوراتمام کے لیوم برتر تبل مکن بنیس ، اکمال کے بعدم زیکیں کی گھڑا مُٹ بنیں ۔

یہ ہارے دیے ہے کہ مہرطالب تی پواضح کریں کو جراحے اصل دین کی دعوت کا ل موجی اوردہ تمام مجیبی دھوؤں کا مجامع ومشرک خلاصہ ہو تھیک اسطی شرع ومہان کا معالمہ مجبی کا فی ہوجیا ہوا دورہ تمام مجیلے شرائع کے مقاصدہ عناصر پرجامع وحادی ہو "دخشی کا فی ہوجیا ہوا دورہ تمام مجیلے شرائع کے مقاصدہ عناصر پرجامع وحادی ہو "دخشی کے ذرائی نظرعام ہے مولانا کی ذرفی کے ان محفی کو شوں میں سے جراح سرسائٹ ہو کے ایک محقوب کی ان مطروں میں رونما ہواہ ہے ۔ مشمر کے دنالے محتوب کی ان مطروں میں رونما ہواہ ہے ۔ مشمر بردت ن کیا تھا کمیکن رمعتال سکے آئیری دون نے ہلت النفات نہ دی النفر کے ۔ مشمر کی موزم میں دمیا اسلام موسی میں موسی کے اس ماہ کی خوش وقیت وسے دل محرم میں دمیا ا

بمرشب شراب خوددن ، مهر روزخواب کردن!" (عالی) ال مکایرب اورچ دومری تخریری اس مجوعه میں شال میں ان پر تمرصا حب کے جوائی میکی فی خدا دب ہیں ، جن میں اشادات کی تفقیس اوراجال وا بہام کی توقیح کے راتھ تھر صاحب موالا اک نشا محات پر تسمید ممی کرتے گئے ہیں ، بکر تعین مقابات پر توان تسمیرات سے را تقویم اس ا خاد کے نقرے می اکٹے ہیں کان میں تعلیف طفر اور نیاز منداز ا دب دونوں یُرخ جی ہیں ۔ فکر تعین جہا قوق ومل کے اعتباد سے نیاز منداریم طریق کا معداق برگی ہی _ فالباً ہرصا مرکب ذہر اس طریق کی اس معرف کے اس معرف ک اس طرف متعل مینیں ہود _ اس اس طرح نعیف اشخاص کی صفائی میں موالما اسے ایک طرح کی اُوک ہو تک کا ما ذکہ ہے گیا ہے ۔ مثلاً ایک محتوب ہوش میں موالم انے آمرصا صب کی گناب فالب کے سیسے میں کہا فادات دقم فرا کہ کھا ہے۔

" انون م کو زاند نمیرے داخ سر کام لیز کاکئی را ان زکر کید تغلب کو تومرت ای اکمید تمام ی می کا د زائمتا پنین موم میرے را مؤفرین کیا کیا چیزی میا مُرد گی

> اددا بود بر با زار جهان جنس وفا در فق گشتم و از ما لع د کان رفتم " دم

ان خط کے افادات پر تمرصاصب نے مولا کا کود د کجد لعمد دیائے۔ اسے موقع و محل کے اعتبار کا متبار کے متبار کا متبار متم ظریفی نرکما جائے کے کہا کہا مبائے ؟ محبراس بر مزیر ہیلے سلتے سکے بعد سکے میں فقرے ہیں ۔ "حقیقت یہ جو کہ وہ میری کا ب پر مزودی پا داشتہ، تحریز رانے کے لیے ذیا وہ فرصت

ز کال مطح تقد اور بینیال می مقاکه مجها فادات سے مودم ز فرائیں . مبرًا و ت اَلَّا اور ج کچومیش نظراً کا تحریر فراویت . زنیا د و فرمت متی اور زمراجعت بکشب کی ملت

تے." رما

ترصاحب نے بیموانا کی طرف سے نیا دمندار معذرت مِشِی کی ہم برگز اس کو کیا کیا حائے کہ اس میں بڑے تعلیعت طنز کا دُرخ مجسی یا یا حالہ ہے۔

علیٰ ہزا رُسَجَانَ العَرَائِ کے تجادتی موالے میں شیخ مبادک علی صاحب کی صفائ میں مرصاً ا یجد بچالیے صابیے کھے گئے ہیں کہ مولا لمسے ہی خاصی فرک جونک کا دنگ بریا ہوگیاہے۔

یسی به بای می کدینے کی جا بتا ہے کہ ترمامت شیخ مبارک علی صاحب کی فالچدی پادی صفائی کردی ہو ، مگر نعین دوسرے لوگ جاس معالمے سے مقلیٰ جیں اُن کی طرت سے اگر کوئی معنائی ترمیا حب بنیں کرسکتے تھے تو ہجر بہتر یہ تھا کہ اس سلد کے نعین خطوط کو کہ آہے خادہ کودیا میانا، اس سے کوئی خاص کی کتاب میں فارمی ۔ اس طرح مولا نا سے مکر بڑی عاجاں ۔ کے خطوط کی اس مجد عدمی شمولیت کی مجد عیں نہیں اک فی ۔ خطوط کی اس مجد عدمی شمولیت کی مجد عیں نہیں اک ۔ برمال مولاة مرحم كى تخرير كى ولدادها كريية نقش أذاد " براقيتي تحذيج حيم قرصاح جیے کہ دمثق مصنعت نے اُپی ہے ہی بھی کے مانڈ مرتب کرکے بیٹ کیاہے۔

de

المردان مجدد العديّان حفرت سيّ احدرم بنك قدى مره كم مام طويد أس يتيسي ما ابجاتا بِهِمَا بِهِ كُوهِ نَصَوْمَتِكُ الكِيسِلِ كَيَامِ مِن وَاللَّي المُول فَيْ وَرَكُرُوا أَيْهِ كُلَّ الشَّرْقَا لَ فَيَ تَعِيمُ مَنْ " تركيداد فالم يكواس كام كيك التي ريد كيابي إلى الترجيكو وفي في ده يغي مجاس بده سع مهل کرک در زمیرے وج د سےالٹرفال کا خاص معتد کھا دہی۔ اوا کیک بھلیم تج سے انہ ہے''۔ اس مناعی مفتعداً درکایفیرکوان کے مکتوات کے دختروں سے میں معیامیا مکٹا تھا اور اوقائل بھا مِا كُمَّا ثَمَّا لِكِن كَلِهِ مَا مَنْ جِ إِن سِيمًا مِلْ دِيمِهِا لَهُينٌ يَا بِيا تَكُ كَالِيجِ دَمُ مُنتُهُ م شكلام مير) مبيا لغرقان كا مجرّد؛ لعن أن نرشّالي بوا ' ا دراسك تصفر والوق في وخاص كم چائے دوانا گیانی مروم نے) بن کرا دانیا موصوع باکراس پردیشی ڈالی آدیعقینت کمل *کوستی* سلمة ، قد ره كيا كاعظيم وسكواك الياب وجودكا معقدة اددام و اورك في وه كون ما البيافات جَدِين كا زار يح مبكى وج سراك كركى اكب عدى كا بنين طكب " العن ثان " فين إلى و دسوسه بزارکے دا زمانتیا، استار) کامحدو ممت نے ان لیا ہی۔ الفرقان محاس نبرکی شامت رِ اس ال گرزهیکے بیں اس عرصہ میں خاصر اسلامی دنیا کے حالات میں بہت کچے تبدیلیاں مہی مِي ان تبرليوں كوا درائے دي تعا عنوں كوديجه كريفتين بُره مبانا بوكر واقعة الم مَا يَى حَقَّة رمندی قدس مرو" ولف " ای کے مردی اور بالد اس ورکے لیے می معتر مور کے کی ام آب إدى دينائ موجدي. فاصكربنده تنان داكتان كمثلما ول كركي والات بن ان كرة البيح المت تعرت مدّر قدى مرّه كا تدري واملاى مدّجد علاقة مِن كُوا كوده الدي موالًا كوصل كرا جمي اوربيان كه إلى إن كواكي شكلًا كاعل بنائسيتين -، لغرقان كاس نبرك مقالات كاب كما ق ثل مي بى دَمَيْن كي كيا كيا كها كه

إن الجياج: مرازحزت مرازا جبب ارحن حاجباً على المح كاعلمت اوداس كعوَّ كوسمية منفرد تاب -جواست كي نيكرو ، بركزيد ، بهيتول تي زكري في برستل بي خيد قيمت بي علد الح



كُنْتُ خَانُهُ لَعْنَاتُ لِلْ فَصَالِحُ اللَّهِ عَالَتُ الْمُعْمَاتُ

رکات درمشان ایستان از کتاب در مشان می ایستان در ایستان

کا وطیمیر کی حقیقت ان مارت براه است می اندان از بازی الا الله علی در شول الله " کا تشریح بری تبت کرمات مدیم و تراه او ا می کا تشریح بری می تبت کرمات و این و بیتین می ا ادرود اخ کرمات و الله می تناثر بهتا ب

قادیانیت پیخورکرفےکا پیدها ارت شاہ انعمیس شمیداور معاذین کے الزابات معاذین کے الزابات معسر کہ الفت معسر کہ الفت مار دوجدکا الفت مار بادی کریکری کاردائی اردائی الفائدی افیس فسوال د توریج ته مزمیره اس مدان فه تین خاص کوظیم پازته بنداری دین کی طرنت سے جنگلی در کونت کی طرنت به فعنست نیزی سے فرور بی بود اس کے مدان کا در انداز کسلے ایک موتم میں نے یہ رماد کھا ہے شروع میں موادا اخال کے تقر



منفحات	مضامای نگار	مضامين	نبرشار
ť	عتيق الرمن سنجيلي	منگاه آولیں	,
4	محد شغورينعاني	قرآنی دعوت	۲
10	مولانات البراد باسس على زوى	نياط وفان اوراس كامقابله	٣
1/1	المارّنا ذ تقسطفي الباعي	د ندگی کا قر <i>می</i> نیہ	W
44	محد منظور لغمانی	خطدئير دمضان	۵
L, B	ع بس	تغارت وتهبره	4

ا گراس فی میں سرخ نشان ہے۔ تو

اس کا مطلب میں کو کو کو ہے کی مرتب خریداری ختم مرکدی ہدے ، براہ کرم آگ ہے لیے سالار چندہ ایسال ضرائیں یا خریداری کا ادادہ نہ مو توسطلع خرائیں در نہ گا ایسا الصبیغادی بی ارسال کیا تیا ہے گا۔

چنره یا کوئ ددمری اطلاع و فترین زیاده سے زیاده سماتی کے بیونی علی فی جانی حالیے۔

پاک<mark>تان کے خرید</mark>اً رہ۔ اپہاچندہ گرمیری ادارہ اصلاح د تبلیغ اسٹرلین لڈاگ لاہورک^ی بھی ر . اورمن او ڈرکی بھی دریدہانے پاس فردا بھیبی ہیں

اور می ارد دی چی رحیدهاند باس وراهیمی بی ماریخ اشاعیت: در اراله بر بیسندگی ۱۵ رتادیخ کر ندوانه کر دیاجا با بو ۱۰ گره ۲ کِکیمی کسره این کی مارته مطله ذرائد

کسی صاحب کو خسطے قرمطلع خرائیں۔ سب

الله المحدث للع

خط دکتابت و نرسیل نرکِایتِه

لبسم النُّرا لَحُسسَن الْحُسيمُ ا

بكاه ائدس

بربوُرَ انقلاب کاخاصہ ہے کہ زندگی کے پرانے نفتے ڈوٹتے اور نے نینے بنتے ہیں مہمیّا کے سانچدیں تبدیلی آتی ہے ، اقتصاد ومعیشت کا ڈھانچہ بدل ہے بغلیمی نظام مینے برق المعین ، اور معاشرت کا داگرہ نے اطوار سے آمنا ہونے لگڑاہے .

سئے۔ کی آزادی مندوستان کا ایک ٹرٹر انقلاب منی ، اس گیادہ سال کے عمدیں اس انقلاب کے اپنے اور بڑے اترات کسی ذکسی بیان پر زندگی کے ہر برگوش میں رونا ہو چکے ہیں ۔

میاست کا نظام ایک نئے سانچ میں ڈھٹل واسے ۔ آقف و وسیشت کا ڈھا نچہ تیزی سے بہل دائے ، زیندا دی کا سعتم کمبی کا ختم ہو جبکا جمندی سرایہ وادی موت وزیست کی شکش میں مبلا ہو سوشلام کا تیام لک کی مزل قرار پا گئی ہے ۔ زواعت کے نظام کو کو اپر میٹر بنج پر لانے کا بھی سراج بھوٹ کے نظام کو کو اپر میٹر بنج پر لانے کا بھیتر کیا جا جب اس کے سارے نقلہ میں کہ کے اور یہ تو کا اور بھی ہوئے کا اور اور بھی ہوئے کا اور بھی ہوئے کا اور بھی ہوئے کا اور بھی ہے ۔ اس کے سارے نقلہ نگاہ کرکھے بروشے کا اور بھی ہوئی ۔

کہ باسے میں جو نقطہ نگاہ دکھتی ہے اس کے سارے نقلہ نے ایک ایک کرسے بروشے کا اور بھی ۔

کر باسے میں جو نقطہ نگاہ دکھتی ہے اس کے سارے نقلہ نے ایک ایک کرسے بروشے کا اور بھی ۔

بخبی تفاصول میں سے ایک تعاصر جود توں کو میدان کا دیں لانے کامیں ہے . اس تعلیق ف لک کرست بڑے لیڈر بنڈر ت جا ہرلال مغرد کی ذبان کھی عرصے سے پردہ کے مثلات کھوا کھی ہے . اس معالمہ میں ان کا افراد کھنے طور پر جا رحان اور انہما لیندا نہ ہے ۔ دہ جم کسی فینگ می رق کو مرقع پر دسے کے مرافقہ و کھتے ہیں برس بڑتے ہیں اور لفق ل خود ان کا خون کھو لئے لگ ہے " اکن کے یہ العنا ظرفرد بتائے میں کہ اس معالمے میں وہ حیار حیست اور انہما لی می کی کس جو فی پر بہونے ہوئے ہوئے ہیں ۔ بست سے سلان ان الفاظ اور اس حلم کا درخ مضوص طور پر اسلامی پر دے کی طرف مجھ کے مخصوص طور پر اسلامی پر دے کی طرف مجھ کا درخ دخضہ کی باتیں کرنے کے من رہے ہے کہ بیات قوسی بنیں ہے، بلکہ بم بیر مجھتے ہیں کرنے کا بی کے سامنے ذیارہ ترمینہ وائی پر وہ کا کہے۔ اور واقعائی اعتباد سے ان کا ذیارہ تردخ ای تان بوتے ہیں وہ عام بوتے ہیں وہ عام بوتے ہیں اور ان کی بوری بوری بوٹ ومحل سے قطع نظر واکن کے الفاظ بوشائ ہوتے ہیں وہ عام بوتے ہیں وہ عام کی وجہ سے اس بر ذیارہ ہوئے ہیں ہوتے ہیں اور ان کی بوری بوری بوٹ برق بی بردہ بر میں بردہ بر میں مند بوٹ بردہ بر میں مند در اس کی میں کہ برا دائر مند مند بوٹ بردہ بر میں صدر درائر افراز ہوگی ۔

مشادین جگرین نیشت جی بی و جدے کافی فابل فکر تھا ، مگراب نکر د توثین کایر نیا پہلوپیدا جوامیے کہ پٹرست جی کی صاحبزادی جوکا نگرس کی سندصدارت پر سمیا دی گئیس ہیں اُفو فیمی صدارت کا آن سر رپر دکھتے ہی لینے والو ماجدے کھیدلے ہوئے اس نے محاذیہ کا م متروح کر دیاہے ۔ اور کلی تعمیر و ترتی کے نام پر اپنی سم صنفوں سے اپنی کرنے کئی ہیں کہ دہ گر کے محدود دائرہ سے کل کر و مع ترمیدان کارس کا ٹیس اور دوائی پر دہ کرختم کرکے قوی تعمیر میں مردوں کا اِ تعرب ٹی کے و میں ورد دیک موقع پر مع و درائی جود توں نے ستری مزوک ترک مجاب کا می جمد نامر میٹن کر دیا کہ وہ کہ سے اپنا روائی ورداجی پر دہ تم کرتی ہیں " و اخرازہ کولیا مجاب کا می جمد نامر میٹن کر دیا کہ وہ کہ جسے اپنا روائی ورداجی پر دہ تم کرتی ہیں " و اخرازہ کولیا

ا کیے عودت اور وہ می ج کا نگوس کی صدارت بھیے تھام پر بہونے بھی ہو، عود و ل کے لئے، ان کی خاص نغیبات کے اعتبارسے ایک ٹرا کرشش نوند اور اکی کو ٹر شخصیت نبی ہے ، بھرب وہ یرنسبت میں دکھتی ہو کہ پنڈت ہنر دکی جسی مبٹی ہے ، جن کی مجو بہت کا بر مالم ہے کہ ایمی کیم مادے کو سب وہ نکھنو آگے اور ایک بروگرام کے لیے شرکے قدیم حصہ میں گئے جہاں سماؤں کی

سله قوي داز برادي مرفعة عنه ابنية ورادي.

برحال سُلُفركا طالب سني، برده كخفكوكو الكه لفظ ب كراج سمي لمرافر الكه لفظ ب كراج سمي لمرافر الشرك كلي بداك الم كه ليه بداك برا كه براك حمداركا كام من داخ ب . كففه بن مفاسد ومنكوات بي جواس كي بدولت سلم معالمتره كه اكم برك حمد مي تكسف مركم بدع بين مثله عماص إمان ، در معاصب الجبیت مردد ف اود عور و کمبی سے قرح کا طالب ہے رمگرخو این حضوصاً اس سلمی ا براکام امجام دے میکتی ہیں ۔ اور امنیں اپنے مواقع کی صد تک اس مثلہ میں بوری علی دلجی لمنی حاسم

منعاع المبيد المان المام كنام برناعقا كرواب كارابات الادال ماسط كذرة وى منعال المبيد المراب المسط كذرة وى منعال المبيد المراب المبيد المراب المبيد المراب المبيد المراب المبيد المراب المبيد المراب المبيد ا

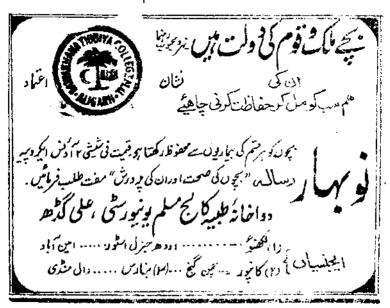
رائی کی اس افرومناک دفیار نے ایک انقلاب کر حفر دیا در نوجی النزد ل نے آگے بڑھ کر انترار می تعفر کرلیا بغیب کہا عبا سکتا تھا کہ یہ انقلاب اردا م کے حق میں کیا اج بہت ہوگا اوراب ہمی یعین کے ما تھ بنیں کما عبا سکتا ، گرمان ہی میں قائر انقلاب کتیزل محدا بوب خاں کی ایک نظر ہوا گئ ہوگی دکھا تی دیتی ہے ہے ہے کئ تقریری السی ہی ہی میں جن میں امیدی ایک کردہ تھلملاتی ہوگی دکھا تی دیتی ہے ، ہا رہے بی نظر لاہور کے ایک نہیے عام کی ج نقریرہے اس میں جزل موقع نے کہا ہے

" بَيْطِ دوْں اس لاک باہم کا مل ما ہے اول اور فرم قدم قدم تدم براسام کے ام کواں بری طق سے منعاطور پر استمال کرا ہو کہ قوم کے اضا ت کو فرج کرکے دکھ دیا ہے ۔ افتداری در کئی برس کا کا ام اس بری طبح استمال کیا جا آ رہا ہے جیسے" ان بزرگوں "نے پر وش کھوٹ اسلام ہو کے جادی کرد کی ہے قدم روحا فی طور بر جادی کرد کی ہے قدم روحا فی طور بر افتدار کہ لمبند کرتے ہے لیے قوم روحا فی طور بر ابنی افتدار کی لمبند کرتے ہے لیے قدم مرحل میں اس لیے مصل کیا گیا تھا آ کہ ہم اسلامی فعظ کا ہ کے محت ابنی ان مقدد کو خوالم باسلامی فعل میں ڈوحال کر دنیا کے دو بر دیس برسکیں بہیں ان دور دن کو نیا ہے ساتھ کے تھے۔ او الشرکا دور دنیا کے دائے ما ما کے موقد برہم نے دنیا کے دائے ما سے کیے تھے۔ او الشرکا اس کے کہم اسلام کی صبح قدروں ہرا کے ٹرمیس "

اَبِ فَالْمَا كُنْ تَرْكِيلِ مَلِانَا أَمَانَ بِاللهِ اللهِ عَلَيْنَ كَى تَرَقِي بِي تَوْكِ كُو والى الماميت منكى بوتا ہے۔ أج بمارے رائے مبت بني على صورت حال ہو "

صدرا دیب خاں نے صبح کراہے کہ اکھیں اُسے بہت ہی کی صورت حالی کا مانما ہو کہنے کھ کسی مجڑی ہوئ کو کہ کو اس کی اصلی شکل پرواہی گانا ہست کل ہوٹاہے۔ محکرہ ہ خوش نئمت ہی کہ د م ہیلے شخص ہیں میں صبیبی اس متم کی صورت حالی سے مالیۃ کڑا ہو۔ ان کھے لیے السلام کی اُنتخ

إلى المنامَّة القرف القريب المعنورُ
مكبت ودميج تعفييلات كم تمتثلق ببان
FORM, IV
(SEE RULE 8)
رى مقام اشاهت <u>ك</u> هندُ رين ونفدارتا حت الجند
س انگرشر رُنزطیلشرا در الکیکا نام میخیمنطور نوانی رس قرمبیت بندوشانی
(۵) تيريو در د کوري دود کونو
مين (محدُ الودنغا في) في دليه خذاا علمان كَّرّاع ول كرمندرتُهُ ما كا تقفيلًا مرحِعلم واعتما وكي حذك صحيح مين -
ده بهترست فهری دود کفتوگه س دمخرسلودمنما نی به دمید خوا مهان کرتا بود که کرمندرمیکه با تعفیلاً میرسیملم واعتما دی حذرک میج مین . دستخط پیکستر (محرمنطود ننمانی)
عرارح موهو
* **



قىرانى دعوت قىرانى دعوت

جرائ وشحاعت!

قران کرم حراج تواضع وخاکساری اورورگزروبرد بادی کی تعلیر دیا ہے اس طرت و ا بضموقع بربهادی اورحانبازی اورجراکت و اظهار قرت کی مجی طفیر کرتائی مثلاً اگریتی إطل كامع كم جوت قرآن مجدد اين ملن دالول كومكم وميّاسي كدوه فولارى الناول في طي بدرى بهادى اور ابت قدی کے ساتھ جنگ کریں ۔۔۔ ایک موقع پر ارشاد ہے

حَيَا أَيُّهُا الْكَذِنْيَ أَمَنُوا إِخَا ﴿ لِهِ الإِلَّا وَالرَّبِ لِمَا دَامِتِ إِلَّهِ د بمن کی کمی فرج سے ہو قو تمثابت

لَقِيُتُمُ فَشَتَّرَ فَاثَّبُتُوْ ا. د القال ع ٢) فّرم دیجو ۔

دىكە دوسرے دو فع يرا رشا د فرما ياگپا . إِنَّ اللهَ يُحِبُّ الَّذِنْنَ كُفَّالُوْ الترتعالي احضاكن مندول يصحبت في سَيلِمِ صَفّاً كَانَّهُم مُنْكِانًا کر ما بهومواس کی راه میں صعب نستہ بوکرا در ا بيع كر منك كرت بي كركو يا والب مَّرُّوصُوصُ ه

يلائي بوي د بدارين په

ا كيب ا ورموقع ير رمول الشرصلي الشرحليد وبلم ك وصحاب كرام كي اس ايا في قرت ا در شجاعت کا ذکرخاص بیادا در تحیین کے اغدازیں کیا گیاہے کرمب ال کوم عوسب اور ، سِتْ دَده كرف كرف يرخري بوكائ كيش كانخار ي بيمون في مين خم كرف كرف كرارى تیادیان کی بین او برست را مان جنگ میم کیا ہے۔ تو وہ باکل مرحوب منیں موے لکداس سے أن كى ايمانى قرت مي ا دير تى بوى ا درا عنون في كماك زمين سمارا الشركانى بى بيم مين يك لیں گھے) ______ورة اُلعمان میں ارشاد ہے۔

ما دے وہ صاحب وہمان شریحی سے إِنَّ المِنَّاسَ قَلْ يَجْعُواْ لَكُونُ لَكُونُ لَكُولِهِ الْمُلِلَّةِ مِلْ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ فَاخْشَوَكُمْ فَوْادُهُمْ إِبْمَانًا وَ مَارِي وَلَدَيمِ مِنْ اورامُون فِي قُالُوُا حَسُمُنَا اللَّهُ وَلَعِمَ مِرْامِ اللَّهُ كَالِمِ مَ كُودُى سِاءَ لِيْهِ كرناميليد : قراس بات سفاك كامان كيفيت بي ادراهنا ذكيا ادراعفون كما مِيل لشُركا في بهواً وروه احياً كارسازيم.

ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ الْوَكَكُسُكُلُ ه دآل عمران ع ۱۱)

اس طع خردهٔ احراب می وشمنوں کی ٹری دک نوج ں کو دیکھنے کے بیدا برا ایمان نے جس ایما نی حیائت وسمیت ا ورستماعت کا تبوت دیائتها اس کا ذکر بھی قرآن یاک میں ٹری تحین کے انداز میں کیا گیاہے ۔۔۔۔ ادشا دجواہے .

وَ لَمَنَّا رُاءَ الْمُؤْمِنُونَ الْاَحْزَابَ الدرجب ديميا ايان والمن ف وَمْن كَى قَالُوْ اهاند امّا وَعَدَ مَا اللهُ ﴿ وَمِن كُوانِ كَا زِيْنِ سِيَ كُلُوا بِرَوْيِ برحس كى مم كوان وريول في ميندير خر يد دى يى ادرميك سيح فرا إسماالتر ودمول نے اوراس سے ان کے ایمان تھیں می اوران کی اطاعت کی معنت می اور

وَدَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ ۗ وَ رَسُوْلُهُ وَمَا زَاهَ هُمُ إِلَّا إِثْمَانًا وَتَسْلِمًا ٥ (احزاب ع)

د*ى لىل*ەمى ايك بات يمىي بچينے كى ہے كەموت كا خوص ياكسى كليعت **يانعت**ما ك كا ا دویدی وہ جیزے جرم اکت دستما حست کے داستہ میں دکا و شاختی ہے اور کو دی کو برول مبالیکی ہے، نتر کن مجید نے بُر ولی کی وس جربی کو کاٹ ویا ، جابج فرمایا گیاہے کرموت کا ، قت تقریم ،گروه وقت انگیاہے تو کوئی بجا نہیں *سکت*ا اوراگروه وقت بھی نہیں کا باہیے تو کوئی مار نہیں مكنا ___ اسى طى ما بجا فرايا كيام ككسى كليب إنقسان كابو نميا فريوع الشرتعالي ك مشيت اوراراده پرموتوت معجب كم اسكااداده اوركم نرموبين كوركر نداورنفسان كسى طرف سے نبیں بہرنخ مكتا اور حب اس كاحكم مو آدكو گامیں كليف، اورنفف ان سے بجا منین سختا. دو تین مینی اس ملله می تعبی برُه دلی حالی رسوره مل عمران می ارتاد مجد وَ مَا كَانَ لِنَفْسِ أَنْ تَمُوْتَ 💎 اوركى كوم ت كنين كمَى ، بعِرِ مُتُرِعَهُ

den

حب أوسه كا دقية ، أن كي ون كالو نه ایک گفری تیجی ره کس کے اور ڈ لگے ما کیں گے د ممیک مقرر دقت یا مثا لے حائی گے۔

كوئن مصيعبت بنيين مهمكتي بدون هكم مفدائيمه

الدرول أب فراه يجا كرسين بركركوي معیست پنیں بہو کے سکتی مواے اس کے ج الترفي مارك لمي مقدرك ويا بواوه بهارأ فالك بجوا وواليان والون كوسيام بى الشيكے مېرد كرويے جا بيتى .

اِللَّ بِادْ نِ اللَّهِ كَيْنَا بِّأَمُّوَّ تَجَالًّ عَلَى الْعَامِ الْحَيابِ ، مين و تَتْ (كل عمران ع ۱۱)

ایک دوسرے موقع پرارٹادہے۔ إِذَ احَاءَ آحُبُكُهُ مُرَفَلَالِيثَا خُرُقُ مَناعَةً كَالْالَيْتُنَقُدِهُ وَنَهُ د پوش ع۵)

اسی طمع فرایا گیاہے۔ مَّا أَصَابَ مِنْ مُعْيِنِيةٍ إِلَّا بِاذُكِ اللهِ (تَعَابِن عَ ١) أويمورة قربهم ارشادي غُلُ لَنْ يُعِينَنَا إِلَّامَاكَتَبَ الله كناهوَ مَوْلِمُنا وَعَلِمَ اللهِ كَالْمِنْتُوكَيْلِ الْمُؤْمَمِنُوْنَ ه (يَوْبِرِ ع د)

عور کیا جائے جس ول میں مقلیم اکر مبائے تھواس میں گروئی کے لیے کما در گھٹا کش را کھی ہو اور حبات وسٹما حت کی راہ میں اس کے لیے کبار کا وش ہو کئی ہے۔

و قاروخود داری:-

برائت دستجاعت سے قریبی منا سرت دکھنے دانی ایک فطاقی صفت وہ مجی ہے جسم اپنی منابع میں میں ہوئے ہم ہے جسم اپنی منابع میں مقراری کے جسم اپنی کر اس کی معی براست کر اس کی معی اس و نوا دہوں وہ باد فارا ورخود دار ہو کر دہیں ، الیساد دیر نہ افترار کی کہ کر کہ کہ کہ کہ کہ اس کہ میں انسان کی نارازگا دی سے فریت فعر و فاقد کی مجمی اُعِل وَ مجمل اِعِل وَ مجمل اُعِل وَ مجمل اُعِل وَ مجمل اُعِل وَ مجمل اِعِل وَ معل اِعِل وَ معرف اِعْد وَ معرف الْع المعرف المعرف

نادا تعن آدمی ان کی ہے موالی کی وقیے ان کو آمودہ حال سیجے گا ، تم مچان سکتے ہو ان کوان کے چرو کی خاص کمینیت سے ۔ يَحْسَبْهُمُ الْجَاهِلُ ٱغْنِيَاءَ مِنَ النَّعَقَّمُنِ لَعُرِفُهُمُ نِبْمَاهُمُ دِنْ النَّعَقَّمُنِ لَعُرِفُهُمُ نِبْمَاهُمُ دِنْبُره عِسَ

۱ در بودهٔ فرقان میں جہاں الٹر کے خاص معبّول ب دں کے امتیا ذی احلاق واوصات کا ذکر کم باگیاہے و دل ان کا ایک وصعت بریعی بہان فربا باگیاہے۔

ادرجب ان كاكر رمة البولوكون كابيره باقون يرقوده إدفاد شرلفون كاطرح كزر وَإِذَامَرُّ وَاجِاللَّغُوِمَرُّ وَٱ كِرَامِنَاه (نرَقان ع:)

حائے ہیں۔

الغرص اینے ماننے والوں کو قرآن مجید کی برایت ہوکوان کا دویرا بیا ہی فودواری اور وفار کا بہذا مہاہیے۔

حيأ اورعفت:-

شرم وسیا ا ودععنت و باکدامن می ان اخلات میں سے می حن برفران مجید فے خاص

ظور سے زور دیا ہے اور اس کی صند ہے حیا کی اورا خلاقی ہے۔ للبہ مہابت ومحرات کے بیان میں کئی مجکہ سپلے بہر برائ کا ذکر کیا گیا ہے ۔ بنالاس الله خل کی اس ایرت میں جو مختر ہونے کے با وجود قرآن مجد کا ایک مباس جرایت نامہ ہے (اورائ وجہ سے جمعہ وغیرہ کے خطبوں کے اخریس عام طورسے اس کو ٹر صاحباً ہے، ارتباد فر ایل گیا ہے کہ ان ترقیا کی ایک مباس و ٹر صاحباً ہے، ارتباد فر ایل گیا ہے کہ وغیرہ مکارم اخلاق کا کا حکمہ وتا ہے۔ ان

منع فراماً ہے۔ یے سیائی سے اور مام برائی سے اور فلم وزیادتی کرنے سے ا انٹر تعالیٰ تم کو لیصیب کرا سیوتا کو تم نصیبت سکو ہو وَسَيْعَىٰ عَنِ الفَّحُسُّاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغِي بَعِيْظُكُمُ لَعَلَّكُمُ ثِنَدَّكُرُوْ * (النحلع: ۱۳

اسی طی مورهٔ اعراف میں جہاں خیادی محرات کا ذکر فرایا گیا وال مجی مب سے پہلے مغربر " فواحش" ہی کا نام لیا گیاہے ، ارشاد ہے۔

اے ربول آپ لوگوں کو فرائے کو رس دینے حوام کردیا ہے سب بیجیا ی کی باؤں کوجوان میں بیر علانے موں اور جوجہی بوں دسی بے حیا کی کی یہ بائیں علانے کرنا تھی حوام میں اور پردہ میں تھی) اور امی طیح النہ نے حوام کیا ہے گناہ کو اور كُنُّ اِنَّمَا حَرَّامً دَلِيَّ ٱلْقَالَجُنَّ مَاظَهَرَمِيْهَا وَمَا لَطِنَ وَالِاَّرَ وَالْبَغِيَ لِبَغِيْرَا لَحَيِّ وَانَ ثُشُوُلُ وَاللّٰهِ مَا لَدَّ مُنِيَرِّلُ بِهُ مُسْلَطَلاً وَآنُ تَعُلُولُوا عَلَى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ هَ

د اعرات ج م) ناخی ظلم و ذیار دنی کو اُ دداس بات کو که تم مشر کید کرد می سے مها مذکسی می بنت کو عرب کی اسٹرنے کوئی دلیل بنیس آنا دی اور یہ کہ تم الٹرکے مقلق دہ بات کہ وص کا مقیس دکسی جمیح و زلید سے) علم میں ہو۔ ان دونوں کا بیتوں میں اور ال کے علاوہ مھی جن آئیوں میں سبے حیائی کی باکوں وضاً ہ یا فاحثہ یا فراحش) کی مما نعنت فرما می گئی ہے تو یہ مما نعنت در **مسل بنی کی ثمل میں حیا اور ح**فت

اس کے ملادہ فرآن مجیدسے ان یا توں سے ہی منے فرالیہ ہے جہ بزات خود وگرمیسہ بے حیاتی کی باتی بنیں ہیں ،لیکن ان سے بے حیائ ا درا خلاتی ، اور کی کے بدا ہونے کا الدیث بوسكاب. اسى با يرحم و إكياب كه نا موم مردول ا درعود تول كاجب امنا بوعات تودوول بكامين ني كرنباكري، ويدوري كاطرت زيكيي يسيدرة فدي ارتاد فرايا كياب.

قُلُ لِلْمُوَمِينِينَ لَيَغُضُّوا مِنْ لِيرِيل مَبِ المان والون كومكم فيك ٱنصَادِهِمْ وَكِيْفُطُوا فَرُو تَجُمُ مَ كَرِينًا مِم مُورَون كاما مناجوتى وه خَبْيُرٌ جِمَا يُصْنَعُونَ ٥ وَعُلُ كَاصَاطَت رُي يران كم لي مَا إده یاکیزگی کی بات سی ۱۰ درج مکی ده کرتے میں اور کریں گے الٹرتنانی اس سے بوی طرح إخبري ادر (اي طح) ايا

لِلُمُّوَّمِنْنِ يَغْضُضَّى مِنْ ٱلصُادِهِنَّ وَيَحْفَظُنُ فُرُوَّ

والى بهارى مبديدن كو آپ يحكم منا رئيد كه وه اين كا بي نيي د كها كريها و إني تركه يي کی سفاطت *کیں*۔

خدا بيت كے الغافا سے فل برہے كرا الكھيل برير يا بندى حيا ا ودعفت وعصمت كى صا دلت ہی کے لیے نگائ گئی ہے۔ الکرد دہ سے مقلق را دے احکام کی جمل وعیت ہی ب كروه حياء اورحفت وعصرت كى حفاظت كے ليے ديے كي بي بي المواد میں جہاں پیچم دیا گیاہے کہ دیول النٹر صلّی الشرعلیہ دیلم کی گھروا لیوں سے حب کوی چز انكى بو قريده كى ادث سے الكاكرو (وَإِذَا مَدَّا كُمَّا مُعَنَّ مَنَّاعًا فَمُنَّا وَهُنَّا مِنْ وَّدَاءِ حِبَادِيْنِ) تو وين اس كى حكمت ادروجريد ميان فرادى كمي مير

له يرايد إر اين إلى ال كالما فاعد ادواج معلوت محقل م لكن محم مام عدد

ذَالِكُمْ أَضْهُ لِقُلُومَكُمْ وَقُلُومِينَ يطرن المتارة ادران كهدار الله كالمراكم والله على المتارة الله المتارة المتارة الله المتارة المت

نیزاسی مودهٔ احزاب می جن ایمانی اخلاق وادصافت د کھنے والے مروا درحورتوں کومغفر اور اور مخفر اور کومغفر اور اج مخفر اور اج مخفر کی نبتا در ایم کا گائے ہے اکن میں سے ایک وصعت یہ باکدامنی میں ذکر فر بایا گیا ہے۔

اورائي شرمگا بول كا حفاظت كرندالا مردا ورحفاظت كرسف دالى عورش ادر انشرفعانى كا كرنت سے ذكر كرشے والمعمرد ا در اسى فلى كرنت سے اس كا ذكر كرف دالى حورش الشرفعانى نے دائ سے اس كا ذكر كرف دل وَ ٱلْحَفِظِيْنَ فُرُوْجَهُمْ وَٱلْخِطْنِ وَالدَّنْ اَكِرِيْنَ اللَّهَ كَثِيرِاً وَالْكَالِاَ اَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً ۚ وَّا اَحْرَا عَظِیْاً ه

(احزاب ع ۵) عورتمي الترتعالي

مفيله فرار كما بودا وراج عظيم كاميا ال نيادكيا بور

اسی طیح موده مومون اور مودهٔ معادی می النزی دحمت اور حبّت کے محق مومین کے جن اقبیان کے محق مومین کے جن اقبیان کا در کیا گیاہے ، اُکن میں اُن کی عقت اور باکد امنی مجی ہے ، دوؤں کی الفاظ یا کھل مجی ان برا دھے۔

اوروہ بندے ہوائی ترمگا ہوں کی حفاظت کرنے والے میں الینی وہ حبّت کے وارث ہول کے اور حبنت میں الن کا بڑا اعزاز واکرام ہوگا)

وَالَّذِيْنَ هُدُّمُ لِفُكُوُّ وَجِمُ خَفِظُوُّنَ ه ددمنون عادج عاد دممنون عادم عادج عاد

برمال قرآن مجید کی تعلیم کے مطابق حیادعہ نے بی ان خاص دیا تی اوصاحت میں سے جی جن سے انسانوں کی مجاست و فلاح کا مشکہ والبشہ ہے ۔

المارَن إكيزگي

اخلاق وآداب بي كمصلله كي قرآن مجيدكي ايك تعليم يمي سبي كه مرضم كي نجاستاه

گندگی سے اپنے کو باک صاوت دکھا حائے ہودہ دائریں دیول الٹرصتی الٹر ملید وہم کو نماطب بناکراد ٹرا دفر ما پاگیا ہے۔

ا در اپنے کپڑے ہی، پاک عات اکھو' ا در برطرح کی گذگی ا در میں کجسیں سے رَبِيَّا بَكَ فَطُهِّرُهُ وَالصَّجُرَ وَ ثِيَابِكُ فَطُهِّرُهُ وَالصَّجُرَ فَا أُجْرَرُه

(مرترُبط) دودرمِع

ا ورسورہُ نوبس اصحاب نبی کے ابب خاص طبقہ کی صفائی بیندی اور اس کے ضاص استام کا ذکر فر اکرا رشاد فر ایا گیاہے۔

ا درانٹر تغالیٰ ان لوگوں کو مجبوب دکھتا جوجو خوب پاک صاحت دستِق میں ا در اس کا امتمام کرنتے میں ۔

وَاللَّهُ يُعِبُّ الْمُتَّطَمِّرِينَ (وَدِرع)

اوروره نقره مي اكب بكدارتاد فرايكيام.

؛ لنّر نف کے معبت دکھتاہے توب کرنے والے اور پاک حماف دیہے إِنَّ اللَّهُ يُحِبُّ اللَّوَّ الْجَبِينَ وَ أُبِثُ الْمُشَعِلَى إِلْهِ مِنْ

والح مندول سے

(لقره ع ۲۸)

گویا طارت و پاگیزگی ان اوصا مت میں سے یئن کی وجدسے مبنرہ النگرکی مجوبہیت کامتی ہوجانا ہے۔

التَّهُ قَ احْجَلُنَا مِنَ التَّوَامِينِ وَاحْجَلْنَامِنَ الْمُتَطَيِّرِيْنَ!

ه حیا**ل آولند اور سورهٔ کهفت** ۱۳۶۶ مناظرا**س کیلانی کی دانت دیمندین کا قابل دیرنوند**

ص بيا ترك خديد التراه ادر نها دعوم وافكار كفتنه كا وجالى فتند معقلق ظام كرك وكهايا كيا بوك الن فته في خياد مرك راء أن المراك الدوس طوفا في حدين الفي مقيدة اليان كوغرفا في سركيا في كيفة فرك كي المي مودة وكمف) من كيارا به لان واشامات نهال جي المستحق سد مد مرا

نیاطوفان دار کامقابله دعوت ایان کی تجریبر دنده دندار دیجری کاندوی

توحية ______عين ازتل منهمار

محد شه صحت میں اس سوال پر روشی والی تھی کہ عالم اسلامی میں ال بلی از مغربی فلسفوں کا محکے کیونکر روال براج تعلیمات ابنیا واور شرائع ساویدسے براہ راست برنصاوم بی اور ال کے اثر سے مسمع ونیا کے اسلام کے تعلیم یافتہ طبقہ میں زند قد والمحا در سے بلکہ صاحت الفاظ میں ارتدا او کا برا کس طبح اُنڈر داری جس میں مشرق و مغسب را ورعوب و محم کی کوکوئی تفریق نہیں ۔

اسبیک کی گفتگوند یا وه تربنیا دی حقائد _ ایمان بالشر، ایمان بالرس ، ایمان بالنیب این بالنیب ایمان بالنیب اور ایمان بالنیب اور ایمان بالان بالنیب بنیاد سے نیاد ده ایم بها و در کفر دایمان اور زیر تر دو اسلام کے درمیان میں صدّر فاصل ہے ۔ لیکن اسے علا وہ ان فلسفول کے اثرات کے کچرا ورمی بہلو ہی اور ضرورت ہے کہ دہ میں سامنے احبائیں ۔ تاکہ بہوج دہ مالم کے لفور یکمل ہوسکے ۔

ان فلندل نے جال ایک طون عقائر اور اخلاقی قدرول کو مجروح کیا ہے دلال ان فلندل نے جا ان کی خود کیا ہے دلال ان ما بی حزرات واحدات سے گئم رنری کمی دنیائے۔ سے اسلام نے میں حزرات کی کئی اور جن بر بنجیر سلام نے بوری قوست سے جوٹ کگائی تمی مثال کے طور برچھ بیست ما بلید کو لیجئے جوٹ ل کو میت کی بنیا دیر بریا برق کی کھر اس کا مقد رفقاری کی جاتی ہے ، اس طرح اس برجان دی جاتی ہے اور ان انی برا دری کو اس بنیا دول بیسیم کی جاتی ہے ، اس طرح اس برجان دی جاتی ہے در ان ان برا دری کو اس بنیا دول بیسیم کرنے میں اتنا غلر بریدا موجا تا ہے کہ یہ (عصبیت) ایک متقل عقیدہ اور ایک متقل دین

بن مباتی ہے، دل ود ماغ پر اس طرح اس کا قبند برمبانا ہے کرمائی زنرگی کی باگ ڈور اس کے الحق میں آجاتی ہے، دل ود ماغ پر اس طرح اس کا قبند برمبانا ہے کہ اس کا گرائی اور هنبوطی کے لی افلا سے بلا شہر دین و فرمب کی سر لین ہے۔ اور آسکی گرفت النان کی پوری زفرگی پر برتی ہے۔ یوب بھی مالسلام کی کوشٹوں اور کا فاموں پر بانی پھرجا آبی۔ اور دین ، عبادات اور جند رمرم وردائ کے دار سے میں می دو ہوکر ہجا آہے جو پوری زفرگی بر فرما نردائی کے دار سے میں ما مان این سے جند متحارب کیم بول میں تقسیم ہوجا آہے فرما نردائی کے لیے کہا تھا کھر اسکے تھی میں ما مان این سن جند متحارب کیم بول میں تقسیم ہوجا آہے اور وو" اگر مت واحدہ" جس کے متعلق پر در دکا رما کم کاار شاد ہوا تھا و اِت مورکر بے شار اُس کے آب ہو اُس میں بی مان ماکست واحدہ " جس کے متعلق پر در دکا رما کم کاارشاد ہوا تھا و اِت مورکر بے شار اُس کہ رائے کہ رائے کہ داکر میں بی بی بی مان مان کی ہے۔

جوہ سے کیا ہوکہ خارز ادعا لم میں امن دسلام کے بچولوں کی بیجائے جوائیے کیا ہوکہ انسانیت کے واے خا ندان کوممیت دالفت کی ایک اوی میں پر دوے ۔ جواس لئے آیا ہوکم انھیں باہم ٹیروشکر کر کے اں طرت کیا۔ مبان بنا دے کہ ایک کو دکھ ہو دوسر انعمی ٹریے ۔۔ اس ش کے حاص انسان کے لے آیا کل قدرتی ا دراکل عقی بات ہے کہ ___ د ہ السلی توی اور والمنی عصبیّوں کے خلاف كفلااملان مباك كساوراس انباق مترك انك خلاف لرك كديت مداعى بن كرره مائس . لیکن بورسی کے سیاسی اور تقافتی خلیر کے بعدسے دنیا ہے اسلام ، اسی دنیائے اسلام كاجر تحدرسول الشرسلى الشرعليد وهم كسي وجودس وجودس في حال برب كدوه الهيس عسبتيول كولي دل دوماغ بس مگر دسے دمی ہے۔ اور اس طرح کھیں ما سفے لے رہی ہے جیسے کوئی علمی نظریر اورکوئی تنیقنت آنابتد موجب سے مفرنہو۔ آج اس دنیا کے اسلام کا حال یہ ہے کہ اس میں لین والى تهام تومين حيرت الكيز مديك إن عصبتول كوز مذه كرنے اور أن كركن كانے كى طرف داخب میں جن کو اسلام ہی نے موت کے اغرش بیں ملا بائھا ____ حتی کدان عصبیتوں کے آل سفا کر کے احیاء کا حذر بھی اج موبزن ہے جکھنی ہوئ بت پرنی کا مظر ہیں ۔۔۔۔ان عبیتوں کے اس عدقبل مسلام كورايا فقار كردانا جاراب جيد اسلام" حا الميت" اور عرف ما الميت كانام دنیا مے مساور یہ وہ لفظ ہے مساور العظ املام کی لغت میں موج دنہیں ____عب سے نجات بانے کو افراً بی ممل اُوں ہرا بنا احسال فجم اِلَّا ہے اور المقین كرا سے كرملان اس معست كالمكراواكرى۔

إِذَكُنَدُهُ الْعَلَى اللَّهِ عَالَهُ عَالَكُ عَلَى الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ الْعَبْ جينَ قلويكُمُ ونَا صَبَعَتُمُ وَ وَالدَاسِ فَعَادِ وَوَلَ مِن مِواب بنعِمَتِهِ إِحوا منا وكُنتُكُمْ بركيمة اسكنفل عمائ باي، ادرتم فع كارب ياك الكركراك کے اقداص سے تم کو کیات دی۔

وَاذَكُرُوا نِعِدتُهُ اللهِ عَلِيكُمُ الرادِكُو احال الشركاء النجاويُ علىٰ شفاحفرت من النادِ فَانْقَكُ ثُمُ مِنْهَاد

و آل عمران "دیت ۱۰۰۰)

بگزانڈتم پراحان دکھتاہے کہ اُس نے دا ہ دی تم کوا برسان کی ، اگر کیے کچو۔

ومی ہے جوا تارتا ہو اپنے بندے پرصاف کیس کو کھا ل لائے تم کو اندھیروں سے امبا لے میں اور الشر تم پر نری کرنے والا، تہراین سے۔ بَلُواللهُ بُکنَّ عَلَیكُمُرَاِثُ هَدَ يَكُوُلِلْإِيانِ اِثُ كَننَّمُ صادقين

(اُمُحِرَات آبت ۱۱) وَهُو الَّذِی يُسَزِّلُ عَلَیٰ عبد ۲ آبیت بَبَيّات لِیُزَيِّکُمُ مِنُ الظُّلَات الی النُّور وَإِنَّ النُّلُات بِکُمُرِکرَوُنَ الرحییمُرِ۔ الرحییمُرِ۔

(انحدیده)

در خدانے اس تادیکی سے نجات وی ___ اسی لیے تومدرٹ میچے ہیں آ تاہے۔

تین باتس بی ایش بی بای مائیں گی اس ایان کا والفہ نفییب ہوگا۔ ایک یک المرورسول برٹن سے زیادہ عبوب بول و دو مرے یہ کہ آ ومی اگر کسی سے مجت کرتا ہو تو مردت اکثر کے لیے کرتا ہم ۔ تیمبرے یہ کرفر کی طرن او تا اثنا ثاق ہو بیسے کرآگ میں والم یا نلنه می کُن نید وحبک حلاوی اکا بهان ان یکون الله و رسول داحب الید فی سو اها و اُن پیټ المز کلیج که کلیج که کلیج که واکن یکوی المز کا پیله واکن یکوی اکن یعو که الی الکفر کما یکوی این یعو که الی الکفر کما یکوی این یعو که الی الکفر کما یکوی این یعو که الی الی الیکوی این یعو که الی الیکار داده اینا دی الیکار

ا ورض ا وندقدوس میا بلیت کے متعا کر اور میا بلی رمال واکا برکی ندمت کرتے ہوتے ہے الگ اور سے رور ماہت ا نواز می فریا تا ہو۔

آورکیا ہم نے اگ کو 1 میل دو ذرخ کا پیٹوا کہ الما تے میں دو درخ کی طرنت ۔ ز سلے گ کوئی مرد ان کو تیاست سکے دن' اور ٹیچھ دکھ دی ہی ان سکٹے مہنے اس ونیا بس لعنت ۔ (در تیا مست سکے دن ہوگی ان پر برائی ہے وَجَعَلْنَاهُم أَيْمَةُ مَيْدُعُونَ الى النارويَومَ الْفِيْمَتْ فِي المَيْضَرونَ ، وَاَشَعُنْهُمُ فى هذه لا الدنيا كَعَندةً ويومَ القِيمَةِ هِمُتُ مُ

(تعمرایت ۲۸) ایک ادر میگرادت دبرتا ہے،۔

وَمَا اَمُرُونرِعُونَ بَرِشْيِه يُعَدُّمُ مَّ مُومَدُهُ يُومِالْفِهُمَةِ فَاوَرَدُهُ المُورُودِوُا مُشِعُوا الوِرُدُ المُورُودوُا مُشِعُوا

ادرنیس تھی باست فرعون کی کچھ نیک ڈھٹاکی۔ آگے ہوگا اپنی قوم کے فیاست، کے وئ ۔ ہچرہینچا دسےگا انکو ساگ پر ۔ بڑا گھاٹ میسے می پہنچے۔ یچے سے ملتی دہی ہسس ونیسا میں لعنت اوردن قیاست کے بھی بُرُوا نعام ہیں جو الل فى هٰذَاع لعندة ديوه القِلمَة بِسُىَ المرِفِذُكُ المروفو دلا۔ (جود كيت 94)

لیکن بہت سے اسلامی مکوں ا درسلان تو موں کا حال اس دقت بہتے کہ وہ صرف مغربی فلسفوں اورا بل مغرب ہے طرز فکرے مرعوبیت کے اسخت اپنے قبل اسلام کے عہدا و داس عہد کی تہذیب ورموم کوعت زی تکا ہ سے ویکھنے لکے میں۔ ان میں اس عہدسے دلی لکا وُسا بیرہ اوراس کے بہتر ویرم کوعت زی تکا ہ سے ویکھنے لکے میں۔ ان میں اس عہدے دلی لکا وُسا بیرہ اوراس کے بہرو دُول ، با دثا ہوں اورنا موروں کو تاریخ کی زندہ حیا و بیر ہتیوں میں حکمہ وطادیں ۔ کو یا یہ بیرو دُول ، با دثا ہوں اورنا موروں کو تاریخ کی زندہ حیا و بیر ہتیوں میں حکمہ وطادیں ۔ کو یا یہ بیرہ کو کوئی زریں دور کھا اور کوئی نعت بھی جو اسلام نے ان سے جین لی سے الدیا ذبا اللہ اور ہو کہ کی کہتے کا قدری ہے ا سے اس کا معلب تو یہ ہوا کہ کھر و بت پرتی کی ثنا عت و لوں سے کل تھی ہیں ناقدری ہے اور حاج بی خوا کا ت سے کوئی نفرت بی تی تی ہیں کہ ایک با شعور کہلان کے تعلق ان کا تصور بھی تہیں کیا حاسمت اور کا گرا بیان سلب ہو جائے ، اسلام کی دولت سے مورم کردیا جائے اور الشرکی وحمت کے بائے اس کا عقاب سامنے کا جائے و کوئی تعجب کی با ست نہیں سے قرآن نے گا کا ہ

اورت بیلان رکعوان لوگوں کی طرف پخیوں نے فلم (ٹھرک) کیا ۔ ورش کیس تم کیمی آگ نیکڑئے ۔ اور نہ شکط انٹر کے علادہ تھارا کوئی ہددگار۔ کچھ نہوسکے تھا ری کوئی عدد۔ وَلاَ مَرْكُنُواالِى الَّذِينَ ظُلُوا فَقَسَّتَكُمُرُ الْسَّارِ وَمَا لَكُهُ مِنْ دُوبِ الله مِنَ اَولِياءَ حَثُمَّرَكَا هُنْهَ وَدِنَ.

اِلْ مِسِيتى رَجَانَات كَ مِلْ و و ايك إورفت كلى بيت سيداً رجى كا عالم السلام دوميا ر ب- اورد و به أو ني طبقول مين "الكويس بسركر كم ما ويات كم يسجع في في كارتجان و كم برطقیده اوربرقدراس پر قربان - دورسدالفاظ می دنیا کو آخرت پر ترجی دیکارجسان،
دمینی ذخرگی پر فرنیشنگی اورنس پری کارمجان : اور پراس کے متج میں جو کچ بواکرتا ہے ، بینی
اضلاقی ہے داہ ردی ، فریات المہیکا استحفا نت بنی دشراب کا شبوع وجموم ، اوراسلامی
خرائض وقع دسے اس طرح گئی آ زادی جینے اس طبقہ کا کوئ نعلق اسلام سے نہیں ، بااسلامی
شراجیت خوج بوتی ہے ۔۔۔۔۔ اور وہ کوئ دارتان پارین راحد تصددا فائد ہے ۔ دنیائے
اسلام کے تمام مکوں کے اونچ طبقہ کا یہ وہ حال ہے کہ باستشاے تا ذکہا جا سکت ہو جس
کی خلف میں جا ہے گا اس طبقہ کو اس رنگ میں پائے گا۔ کو با ایک ہی تصویر ہے جس کی خلف

یں آباں ، ترک شائزا د تفلیداغیاد ، آج کے بنیادی سائل ہیں ۔ بے شک یدسائل نہایت
اہم ہیں ادرسی و توجہ کے پورے تق _ کیکن عالم اسلامی کا دہ مسکرہ طوفان بن کر کھڑا ہو ا
ہے ادراسلام کی ہنی اس کی زومیں آگئی ہے ، کفردا کیان کا مسکر ہے یسکر بیہے کہ اسلامی دنیا
مسلام پر قائم رہے گی یا اس کا قلا دہ اپنی گرون سے آبار دیگی ؟ اسلامی ونیا میں آسے ایک معرکہ بہاہی جس میں ایک طرف معرب کا فلفہ لا دینیت ہے ، دوسری طرف اسلام سے خدا
کا آخری بینیام! _ _ ایک طرف معرب کا فلفہ لا دیت ہے اور دوسری طرف کا مائی شربیت ا
میں جھتا ہوں کہ یہ دین اور لا دینیت کا آخری معرکہ ہے ۔ اور اسکے بعد دیا وو فوں میں سے
کی ایک رخ کو اختیا دکرلے گی ۔

سی کا جاد، آسے کی خلافت نبوس، اور آسے کی سیسے بڑی عباوت یہ ہے کہ لا وینیت کی اس طرفانی موج کا مقا برکیا جائے۔ بہیں ؛ بلکہ آگے بڑھ کراس کے قلب وحرکز پرجلہ کیا جائے۔ جوعالم اسلام کی جڑیں کھو و دہی ہے۔ آسے کی خلاقت نبوت یہ ہے کہ است کے خوج ان اور تعلیم یا فتہ طبقہ میں اسلام کے اساسات دیمقا مُن اسکے نظام وحقا فی اور رسامت بھری پر و و اعتما و والیں لایا جا ہے جن کا رشتہ اس طبقہ کے ما تھوسے چھوٹ چکا ہی اس کی سہے بڑی عباوت یہ ہے کہ اس فکری اضطراب اور ان نف یا تی انجھوٹ چکا ہی ہم بہنچا یا جائے۔ بہن میں آسے کا تعلیم یافتہ نوج ان بری طرح گرفار ہے واور اس کی عقلیت اور میمی زمن کہ سلام پر نوری طرح معلن کر و یاجا ہے ہی کا سیسے بڑا جہا و یہ ہے کہ جا بلیت رسے کہ اور اس کی حقلیت اور کے وہ بنیا دی افکارج دل و د مارخ میں گھر کرگئے ہیں ان سے ملم اور عقل کے میدا نوں میں جرائی میں ان سے ملم اور عقل کے میدا نوں میں جرائے میں کی جائے۔ دہیا تی حبریات کے ساتھ ان کی حائے۔ دہیا تک ہے اسلام کے اصول و میا دی پورے دیا نی حبریات کے ساتھ ان کی حائے۔ دہیا تک ہے اسلام کے اصول و میا دی پورے دیا نی حبریات کے ساتھ ان کی حائے۔ دہیا تک ہے اسلام کے اصول و میا دی پورے دیا نی حبریات کے ساتھ ان کی حائے۔ دہیا تھا ہیں گھرکہ گئے ہیں ان سے میلم اور عمل کے ساتھ ان کی حائے۔ دہیا تک ہے اسلام کے اصول و میا دی پورے دیا نی حبریات کے ساتھ ان کی حائے۔ دہیا تھا ہیا تھا ہیا ہیں گئے لیں با

کا ل ایک صدی گزرتی ہے کہ بیرب ہارے نوجوان اور وہین طبق پر حجاہیے بار رہاہے ۔ شکے والحا و ، نفاتی وارتیاب کا ایک طوفالن ہے جواس نے ہا دے ولی و وہاخ میں برپاکردکھاہے ۔ غیبی اور ایما نی حفائق پراعما دمتزلزل بور رہاہے۔ اور ایمامت واقصاد کے ما وہ پرتا زنظریا ہے۔ اس حگر پر قالبن ہورہے ہیں ۔۔۔ کا مل ایک ہے میں سے

ڑا ہواس کواس کے سیا بھوڑ دیں جس کہ ان پرکوئ ہمت نہ نگائی مبالحتی ہوا درشیطان ان کی کھانت کوئ ہمیا دفراہم کرکے نہ دسے مکتا ہو۔ اضامی ایکا شعاد ہوا درنفس پرسی ہنو دہیندی ،ا در برقم کے عصیت سے بافاتری ان کا آمیا ڈ!

ادراس پریدا منا فرکر ابول که آسے الیے طبی ادارے اوراکیڈمیاں بھی منام اسلام کی ٹبک
ایم ضرورت بن ، جوالیا طاقور نیا اسلام دوب پیداکریں جو ہارے تعلیمیا فتہ فوجوانوں کو دوبا وہ
کھنچ کر اسلام ۔ وسیع معنیٰ میں اسلام ۔ کی طوے لاکے ۔ جواٹھیں شعب رکے ان فلسفوں کی پہنی
خلامی سے نبائر ہوکر جر زحان بنا کمیا ہے ۔ وہ ا د ب ۔ جوائن کے داخوں میں از مرفواسلام
کی بنیا دیں اٹھا کے اورقلب وروس کی فغذا ہے ۔ اس کا م کے برگوش
میں آسے ارباب عزمیت درکار ہیں بورموکہ کے اختتام کا اسلام کے ہرگوش

میں اپنے بارے میں عراصت کے ماتھ بنا دینا جا ہتا ہوں کہ زوگ گئی کے اور کئی
وقفے میں ہمی میں ان لوگوں میں منیں رہا ہوں جو دین وہاست کی تفریق کے قائل میں۔ نرمی
ان لوگوں میں موں جو دین کی الی تبمیر کرتے ہیں جب سے دہ زخگ کے بیز فطام اور حالات کے ہر
مائجہ میں بڑواہ دہ اسلام سے کہنا ہی مثما ہوا ہی فٹ جوجائے، اور ہردگ کی موماعثی میں ہما
مائی میں اور نرمیراتعلق کمی اس گروہ سے رہاست کو قرآن کے شخر کہ ملونہ
" المشجودة الملعوضة فی المتقورات سے میں ان لوگوں میں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش اس وقت تک وائم منیں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش اس وقت تک وائم منیں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش اس وقت تک وائم منیں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش اس وقت تک وائم منیں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش و اس وقت تک وائم منیں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش و اس وقت تک وائم منیں ہوں جن کا اعتقا دہے کہ دنی معاش و اور می میں اس کا داعی ہوں اور زخرگ کے آخری مائن گا۔ دہوں کا

لیس بات ترتیب اورتقدیم د تاخیرگی ہے ، دین حکمت اور دینی تفقد کی ہے . اور سوال مالات سے تقاضہ کا ہے ، ابتک ہادی کوسٹش اور ہاری ملاحیتی ، ہارے دمائی اور ہارے ، وقات باسی اور تلین تحریجات کی نفر موتے رہے ہیں۔ اور برماری جُہد دحرکت

اس طبقے کے بارسے میں ہارا دینی طبقہ ۔ بشرطیکہ یہ تعبیر درست میں ہو کیونکہ اسلام میں کوئی تفوص دینی طبقہ اور با پائیست حبین کوئی جیئر نہیں ہے ۔۔۔ اپنے رویہ کے اعتبارے وو سخر دہوں میں نقشیم ہے ، ایک گور ا ہے سے جو اس سے شریر جائل کی جو سے باکل شعنی ہے جول اور اسکے ما برسے میں و در دہا اپند کر تاہے لیکن ان ایاب وطل کی جو سے باکل شعنی ہے جول نے اس طبقہ میں لا و مینیت کا رجان پیدا گا۔ یہ گروہ اس کا فائل شیس کر اس طبقہ سے اختلاط پیرا کے اس طبقہ سے اختلاط پیرا کی مائٹ وین اور رجانی وی دیا ہے۔ موثر اسلامی لوٹری جائے کہ ایر دوری انکار میں موج وہے تو اسے بھا وا ویا جائے ہے۔ موثر اسلامی لوٹری کے دریو اس کے اندر دینی انکار میں موج وہے تو اس کے اندر دینی انکار میں موج وہے تو اس کے داری عظمت کی جائے۔ اور اس طرح اس کے احدال اور کی مائٹ تی قاتم کیا جائے۔ اور اس طرح اس کے احدال اور کی مائٹ تی تاتم کیا جائے۔ اور اس طرح اس کے احدال اور

دل درماغ كوبرلاحائ

دور الگرده اس کی بالکل ضدید، و ۱۵ س طبقهد نعادن کرتاید، ال دمیاه مین کهسس کا شرکید نبتاید، اس کے دربید اپنی دنبا بنا آب ، اس کا دین منوار نے کی کارنیس کوتا، بی اس گرده میں ناکوی دعوتی ا دا زہید، نا دینی عبرت کا کوئی مظاہرہ - نامیال اس بگرشد بوشد طبقہ کی اصلاح کی کوئ حوص وکلر پائی حباتی ہدا ور نا اُسے اس قریب و تعاون میں کوئی بینیام ملت ہے۔

الياكى مح دهنيس واس صورت حالى بدرد مندبور بوي مجع كمديدا دي أنعليم يافت طبقمريض سے ، مكر علامة ك لاكن اور نفايا فى سكة قابل - اور كيم اسكے علامة كى فكر كرسى ، حکمت ادرزی کے ساتھ دین کی دعوت ہے کراس میں گھیے اور بے فوٹ نصیحت کانتی اداکرے ایسا کوئی تمیسراگرد و نهونے کا نتجہ برے کر ہا رے اس نعیب وز دہ عضر کو دین اور دینی مول ے قریب موضے کا کوئی موقع بنیں لمنا ، اکی ما دی زندگی اس ماحول سے وحشت ا ورد دری میں كثى جدد ادر براس بعدد وحشت كوا بل دين كاده كرده در رامها ديا بعدر اس كاراي حريف ادر فرنی بن کرمیدان میں اتراکی بایدے ۔ ایسے بی وہ ایک گردہ می اس بگیرو وحشت میں اضافہ کاسبب بنتاہے ،جودین کے نام پراس طبقہ سے، جاہ دشھسب اور مکوست وسلطنت کے لیے جاگ کرتاہے۔ یہ دو لول مجروہ مراکے اس کے کچھ منیس کرنے کہ اس طبقہ کو دین سے طاکھ نے کوی اور ا کیسانعض دعنا دکی کیفیبت پیداکریں۔ انان کی فطرت ہے کہ اگروہ ویزاکا حربیص ہے تواسس معالم بي اينے كمى دفيب كو بر داشت بنين كركت داگر حكومت وسلطنت ببي اس كامقص تر فدگی ب قواس ميداك كي حرليت كواكي آكي منيس ديكه مكت. اوراكر مند وفنس اورنو كرميش وعشرت ہے تو یکی نامکن ہے کہ وہ اس دین میں کی کوئیم ترکیب بنے کی احازت دیدے۔ عالم اللمى كے دروكى دداآج و مكروه سے جنوا بٹات سے لمبندا در داعيا ندينومى كالبكريد . براس بان سے داس كائے اس سے وم مى بوسكة بركم اسے ونيا كى طلب بريا اسكا على نظراني في رأى كوفي إلى بي في المنارات كي في مكومت و اقتدار كالصول بي وه محکر وہ جواس طبقہ سے میل الما قامنت کے دربیہ ، مراسلت ا درگفتگو ، ول کے ذربعیہ ، وعرتی امغا در کھے زردید، پُراٹراسلامی ادکیے ذریعہ بمضی روابط کے دریعہ ، پکیزگی کردارا درطوا خلاق کے دریعہ ، ا ندبد داشنخا وادر پغیرانہ اخلاق کی پُراٹر نا بندگ کے ذریعہ ان نفیا قی اورعظی گر بول کو کھول نے جومغری علوم نے پیاکی بول یا دنی طبقہ کی ہے تدبیری سے پُری بول یا کم نہی، کم نظری اور اسلام اور اسکومیج ما حل سے بیدائ کا مبسب بوا ہو۔

ٹوسٹ :۔ اس مغمون کا پہلاحصرحال ہی ہیں" المسلون " (وسّق) ہیں شابطع ہومیکا ہے۔ یہ وصراحقہ ہم نے براہ داست سود ہ سے لے کر تریم کیا ہے ۔اس کی اشاعست ، ب تک بنیس ہو تی ہے ۔ (الغرقان)

زندگی کا قرینه

ان ابتا ذم عبطيخ ساعي ____مترجم بمولانا عباد فقاترين

1 بروش کے ان اصطفا الباعی کی ایک دیویائی تغریرکا ترجه ہے۔ بالکی ایسا معسلم بوتا ہے کہ دمش میں بھی کونہ ورشاق کی المشداملامی کوخطا ب کیا جا دام ہو! ہم اسس کی انٹاعیت کے لیے معاصری زا المنہ لاکل پورکے عموق میں] _____ (الفرقاق)

را مراق کے بیان کا دیکھے اس میں متضاد کیفیتی اور حالات نظراً میں گے۔ ایک طرف اس کا بیمال عبد کردنیا کی ساری مخفوقات سے قوت وطاقت میں برتر دکھائی دیتا ہے۔ فضائی بلندلوں اور دستوں ہیں برد از کرتا نظراً آہے ہم مرد کی گہرائیاں میں اس کے قدموں کی جولال گاہ بی بوت مول میں برق طویل سے مویل سافتیں کم سے کم قرت میں طے کرجا ناہے۔ اس النان کواللہ تقائی نے یہ توانا کی بھی خینی ہے کہ وہ ختا س ہے آب وگئ ہم کواؤں کو لملماتے کھیتوں اور مربز وثنا وارب بانات میں تبدیلی کراہی ہے وہ مواؤں کو املیا تے کھیتوں اور مربز وثنا وارب بانات میں تبدیلی کراہی سے اور بہا کروں کی بانات میں تبدیلی کراہی سے اور بہا کہ وہ مول اور دریا وں کے کرنے دریاں ساری مخلوق اس کے لئے مختا ور ناریع نظرا تی ہے۔

نیکن اس ظمت درفعت کے باوجود ہم یہ بی دیکھتے میں کہ اسے بی ونا کو انی کی ہی کوی انها نہیں ہے۔ اکی جیوٹی سی عمی اسے کلیف میں مبال کرسکتی ہے، ایک چقیرساکا شااسے بے حین کرسکت ہے اور ہواکا ایک سر دھیوسکا اسے مومت کے گھاٹ آنا رسکت ہی ۔ ملکومن خیالی اندیشے اور وسوسے سکی ملاکت کا موجب بن کتے ہیں .

النان کی پرتضا وحالت اس حقیقت پر روش دلیل ہے کہ یکا کنات تغیمی خالی والی ملح کے عض نجنت والفاق سے ویو ویس منیس آئی ہے۔ اس کا رضا مُرحیات کا ایک موحید ہے جس کی حکمت ، تر ترا در زحمت وشفقت کی برماری کرشمرما زمای میں۔ اس حقیقت کو قرآن حکیم نے

ا**ن لغفاو**ل *یں واضح کیا ہے*۔۔

و فی کلادض آیات للموقنین

وفى\نفسكم\فلانتبصون.

(مورَّهُ وَادِياتِ ٢٠-٢١)

ہیں اورتم نو داپنے دجو دمیں غور وٹسنر کوں نمیں کرتے۔

زمین میں بقین والوں کے لیے نشاریاں

عقل مندانان ده سیم دانی کمزوری اور ناتوانی کو بعد آبد. ادر دخواکی دی بوی قد و تفکست کی بنا پنیخرد فرد را اور فرری اور ناتوانی کو بعد آب به بیمی زمیب بنیس و بتا کد فلا بری طاقت، دو از بات اور بلام دفن کے بل او تنے پیضرا کی کمزور محلوق پر دست در از بال ترق کا مرک طاقت ، دو از بال ترق کی به بند سے بار برض سب ناک بینی کی کوششش کرے۔ اور یا کو اور یا بھی درست منیں ہے کہ دو احساس کہتری میں اس صد کاک مبتلا بوجوائے کہ اسے خود اپنی صرفتی یا میں درست منیں ہے کہ دو احساس کہتری میں اس صد کاک مبتلا بوجوائے کہ اسے خود اپنی صرفتی یا فلوائیں ، اور کو کان فیرومعاومت سے دی افرائیں ، اور کو کی کان فیرومعاومت سے

ومیا نرددی کی دا ہ اختیاد کرسے۔ فخرونخو درا و دخود دینے می کی عورت میں انسان کا برحال ہوتا ہے کہ د ہ اپنیسواکسی کوخاط میں نیس لآیا یہ معاملات اسکے واگر ہ عمل سے خارج میں وال میں دخل دنیا ہے او دیج ، چنروں

ای وقت کمنا رموسکتاب حبکه ان ووان خطراک امراض سے مسکونجات مصل بوا وراع تدال

كاسعلم نيس التحارسي اسطرت دائد وتياس كويا اصل ما مرف يهي سع

اس خود پندی کانتیجه بیرسکت بسته که ده نهسی که شوری برکان ده را بسی که کی کی تحلیداند نفیرست کی برداکرتا ہے . نرامیسکے دل میرکسی بڑے ' بزرگ کا احترام ہوتا ہے ا در دلیسی عالم فائل کی کسی مگا دمیں قدر و ننز لت رہ معاتی ہے ۔

ایشخص پیمجتاہے کُرتا م حا کموں سے بڑھ کرحا کم دہ ہے۔ کوئی کیم ، کوئی مرتبر ، کوئی ریاست دال اسسے ہم ملی تمنیں ہے۔ اس مرض میں دہ کمزور تو میں مبلا ہوتی میں جوطویں عرصہ غفلست ا درستی کی زندگی گڑ ارکر ترتی کے میں اِن میں قدم رکھتی میں یا جو تو میں اپنی بریملی کی بنا پیمؤنش و دفتار کی ملیندلوں سے دکست دکھیت کی بہتیوں میں گڑاھیا مہتی میں ہے جاری توم مجی ای مرض میں مبتلا ہے۔ دورا دُنُونهی کم مَطراک بنین ہے۔ احساس کہڑی میں مبلاات ان انہائی ہے جادگی کے عالم میں اسپے کپ کومسوں کرتا ہے بعزم دارا دوں سے حوم ا درج ش ودلولہ سے کیسرسی دائن نظرا آہے زاسے اسپے کہ پراعما دہوتا ہے اور نہ اپنی قوم پر؛ وہ اپنے وجودکو لاشی محف تقدم کرتا ہے۔

یم ض بھی اپنے تائے کے لحاظ سے مولنائی میں کچھ کم نیس ہے۔ اس مرض میں متبلاقہ م کے فکری ادر کلی قوئ ش موکر رہ حاتے میں ، اس کا فمیر مروہ ہوجا تا ہے ، غیرت دھیت اور عز تینین کا کوئی احماس نہیں رہا۔ برفائلم خبار اسے اپنالقہ تر تجھ لیستنا ہے اور مرتوی و تو اناکے سامنے مرتگوں ہونے کے لئے وہ تیا رم تی ہے۔

آپ کو کتے ایپ افراد طیس کھے خبوں نے اقباعی معا المات سے الگ پُھنگ ہوکرگوٹرنشینی اختیار کرلی ہے تعطل ا دریمو د نے الن کے اعصناء کوخٹمل کردیا ہے ،حب الن سے کہا جا آ ہے کہ یمت کیجئے۔ فومی معا طاحہ میں دکیبی لیجئے توج اب مثا ہے ، کھا ئی بم کیا کرسکتے ہیں ، بیم کس مرض کی د واہمی جا دی حیثیت ا ورقدر وقیمیت ہی کیا ہے ۔حب توم پرکوئ مصیبت آتی ہے تو یتن آمان کو گ گھردن یا عبادت خانوں میں بڑا ہے کینے سکے لیے تیجے سے کھسک عباتے میں ۔

نیکن خنیفنت یہ ہے کہ اگر یہ لوگ غور وفکرسے کام لیں اور تا دی ہے اوراق لیٹ کردکھیں توان کومعلوم ہوجائے کر اہن کی طرح کے گوشت پوست والے ان ان ہی بھے جن مے دوش کادناے آن بی ونیا کو بغایم کل وے دہے ہیں ای فوت کے کچولوگ ایے ہی پائے جا تھے ہی جوایک طون اصابی کہتری میں مبتلا ہیں اورد و دری طرف کر دخر در نے بھی اٹکا داغ برست کی ہو ہو۔

الیے افرا دانی قوم کے افر دکو اپنی ذات کو بڑا وزن دیتے ہیں ۔ اورکسی بڑے ہیں ۔ یولگ وقوے اورتی ہے ہیں ۔ یولگ ای میں ہرا باخیر در کرکت ای قوم میں ہرا باخیر در کرکت ہوتا ہے ۔ اور ای قوم میں ہرا باخیر در کرکت ہوتا ہے ۔ اور ای قوم میں ہوتا ہے ۔ اور ای میں کے کہنا گی ایم در در کو کھوے ہوں گے ۔ اور اور میں کہاں اتنی طاقت کہ دشن کے رہا ہوتا ہیں کھر ہوتے ہر ہے ہے ہوئے در ور اور اینے میں کہاں اتنی طاقت کہ دشن کے رہا ہوتا ہیں گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے دجو دا در اپنے میں کہاں اتنی طاقت کہ دشن کے رہا گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے دجو دا در اپنے میں کہاں اتنی طاقت کہ دشن کے رہا گھرکیں ۔ اس طرح تو ہم اپنے دجو دا در اپنے میں کھی کہاں کوخر د اپنے ہی ہا تھوٹ تھی کہ دیں گئے۔

صاصل بین که به دو نون مرض اسلام کی نگاه میں انتہائی خطر ناک مہیں۔ اسلام اِن دونوں بیار لوں سے روکناہے۔ اس بار سے میں اس کی تعلیم انتہا کی تیکیا ندا ورلطف وشفقت، سسے محد ہی ۔ مر

تروزِفس سے دوکئے کے لیے اسا نول کے دلوں میں پر بیفینت دہن تین کی گئی ہو کہ انٹر فعالیٰ کی قدرت وظمت ہرصاحب قدرت اورصاحب سطوت سے بالا ترہے۔ ہوارہے ہاس مال مجاہ معلم وفن کی صورت میں جو کچر بھی قعیس موجو دہیں ان کا سرحتمہ انٹر فعالیٰ ہی کی ذات ہے۔ فران حکیم میں ارشا دسے۔۔

يعنى تقادے پاس جوکھی ، مستریم اس کا جمل دینے والا الٹرتعالیٰ ہو۔

وماسیکه مین نعمته خن الله موره اخل-۲۰ دومری جگدادشا دیے پر

ا نشرتھا کے کا ناتھ ان کے باتھوں کے ادبہ ہے۔

حية الله فوق احياه يسهدهر مورة الفق - - ا

تیسری مجرفرایا:-قاریب نید ذیروا

كِيُّ إِكْسَالِ مِيرِت دب مِيراعلم وَيَا وه كُر.

قل رب زدنی علا رط - ۱۱۱۸

بهان انفسرت صلى المترعليه وسلم كوا دب كلها يا كيابيه كدا بل علم كوكس تسمري كواضع وأنكسا بي اختیاد کرنی مواسیه عمر دنفسل کے غرور کو تو رائے کے لیے قرایا:

وفوق كى ذى علم رعليم برمم والحديد ترتم ملم والامرج و

کود"ہ کولفت ۔ 44

وما اوتبستم من العله كالقليلا متمين عم كرمايه بين سيهيم

(بنی امرائیں ۔ ۵۸) کم المارے۔

یر دہ آلہی ا دب ہے جس کے دربیسے را کم ملما ن غرد نِنس دورنو دیث ی کی باری مع فوظ روسكام والرايك ملمان معيم معنى مين اس ادب كواينا لے توكيا و وكس ماحب ملم دنغنل کوتھ بر *کورکٹا ہے اورکسی نع*ے دامشان سے الا مال ان ان کوتھ آرائیز نگا ہوں سے د کھوسکتا ہے ہ

رمول الشرصني الشرهنيدوكم كا اسوكه صندي دريرا من سيد قريش مكرسي بل ل كی جنگ اورشکش كے بعد أب بحر ملحرترم من فائخاند د اخل بوٹے میں ۔ ليكن برمال محاكم ہر تم کے فاتھا ذکر ونخوت اور انقامی میزبات سے کی کا دل ایک تھا کہ انٹریسا کے کے انعام اور اس کے نفسل واحدان کاشکر واعترات اس طرح بجالا رہے تھے کرا ڈٹنی پرسوار میں اور کہ کا مرا نا جھکا ہوا ہے کہ قریب کدمواری کی کا کھی سے س کرمائے کا سے مًا ذكعبدك وروا زيب پرتشرنفي فرما بوكيمي ا درما من فرنش كے مرواروں كا جُمُّعث ب تواليه وتت من حب كرأب كو الدنفاك في تدريت واتدار فالساس منكسي فرمیدینس سے دوجا رہونے میں اور نہ آب کو یہ نفرت وفتے عبیب وخودبندی میں مثلا كرتى بى ملكة أب الما أي نوى إدر فراخ دلى كرسائم برايك سيما المركم في بي. اى مرقع يراك شفص اسك را مفاردال مرمال كفراكفا أفي اسد فراليد

اخاابی اصراً قامن فریش می توب فریش کی ایک ایسی عودت کا بلابرن في كانوراك كابوالأشت کانت تاکل الفتہ بلا۔

مقاربین ایک ایستمفل سے خوت ز وہ ہرنے کی کیا مزددت ؟

یجدا دسبنری کاکت براشا بکارید - اینی کت دسین ا در اثر انگیزا نمازی کال حقید است بری کاکت براشان نمان میال حقیقت کو بین نقاب فرمایی بری بریس نے حقیقت کو بین نقاب فرمایی بری بریس ایس انسان نے نمیس کی ایران اور ب و شمن سے شکست کھائی ہو یا جو حسب نسب کے کھا فاسے بہت ہو ، ملک یہ اس بین کا در نا و ب و کو خدانے حکمت و نوت سے نواز د - فتح و نفرت کا ناج بہایا ، اور تام مخل قات بریم ترت و نفیست مطافرائی کی در بری مارک سے بین کو آبی و نفیست مطافرائی کی دبان مارک سے بین کو آبی و نفیست مطافرائی کی دبان مارک سے بین کو آبی و شدیت "

کیاد*س بیرت نبوی میں* ان لوگو*ں کے لیے کوئ سبق منیں ہے جو محض بلند* ہا گاپ دعودل اورنوٹسٹا خوابوں کی ونایس کہتے ہی۔ اور منست اسلامیہ کوخواہ مخواہ اپنی نیاں درا زیر کا نشاعہ بناتے میں۔

اُنْمَرْسلا اول کے مامنے اکف وسی السُّطید در کم کی تواضی وانگ ادی کا فیقش ہوتو وہ کیمی بھی اپنی اس حقیقت اور تشبیت کرفرا موش نہیں کر کتے۔

اسی طرح و دمری بیا ری (احتقائینس اساس کہزی) کے بارے یں بھی قرائے کیم نے صاحت صاحت کیاہیے :۔۔

تم نا م اموّی سے بیترا مست ہو تھیں وکوں سے بیداکیا گیا ہے کہ ان کو عبلائ کائٹکم دوا در تُہائی سے روکو۔ ا دراسی طرح ہم نے تم کو است وسط (مدل وانصا مت کی علم دار) نبا باہے ناکرتم (عام) وکوں پرشامہ دُنگراں بن حبا کو۔ بن حبا کو۔

يمو اگرتم مومن بمد .

(۱) كنة وخدير اصدية اخرجت للناس الآية (مرة الخرجت للناس الآية (مرة الخراف-۱۱۱) وكذ الله جعلنا كم امة وسطا لتكونوا شهدا الخرو - ۱۹۲۱) و كانتهنوا وكاتحذوا وانتم (۳)

الاعلون ان كينتمِروَّمنين .

بعنی تم میں سے کوئی اپنے آپ کو حقیر

دنین تم پرسے کوئ امعہ ز دمنی نحاظ

ے د دمردن کا غلام اورم عوب بن کرنہ

رہ صاکے کہ وہ اس مات کا قائل ہو ۔ اگر

كمخفنودصلى التُومليدوكلمسنف فرايا :-

(1) لايعقرت احداكم نفشه

(امِن احبر)

(۲) کابیکن ۱حدیکم ۱ مُتَعتبةٌ

يقول ١ن ١حس السّاس

احسنت وان اساقرااسات

لوگ اچھاکام کریں گے نزیس ہی اچھاکا کروں گا اور اگرانغوں نے خلط ما ہ اختیاد کی قوس کل ابنی کی دا ہ ہمیوں گا زیکرچا ہئے یہ کرمیب لوگ محیلا کام کریں قران کی بیروی کی مجاشے اورجب

ده برای کی راه اختیارکری آوان کاساته نه دیاجا سے.)

بیمی وہ املامی تعلیاست جن کی برولت ا ننان اپنے اندرٹو داعمّا دی ہیں اکرمکٹ ہے ا ور اپنے آپ کی غروزینس کی طاکت ٹیز لوں سے بچامکٹا ہے۔

یہی وہ خود داری اورعزشنِفس تعی بس کی بنا پر اسلام کے ابتدائی و و دس ایک مام مملان خلیفہ دقت کو کمبی ٹوکنے اور فریفیئہ احتساب و تنقید اوا کرنے کی براُت کرجا آ اتھا کہ لے امرالمونین یہ جا دراً سنے کہاں سے حاصل کی ہے ؟

اس دور کے بنا اول نے بھی اپ آپ کو حقیر و دلیل سمجا ہیں وجھی کہ فوجوں کی قیادت اور فلول کو فتح کرتے ہوئے کھی اپ آپ کو حقیر و دلیل سمجا دی کا شکا رئیس ہوئے۔

اللامی تاریخ کی و م فقیم اور نا مورب سیال جن کے کارنا موں سے دور ہی تو موں کی تاریخ خالی ہے۔ اپنی ابتدا کی زنرگی میں کیا تھے ، چند غیر معرد ن فوجوان ، کچور معلوم ہے کہ یہ الجبیم بخروین الخطاب ، عمر دبن الحاص ، خالد ہو اور مصدین و قاص کون لوگ تھے ان میں سے کوئی کپڑوں کا تا ہو تھا ، کوئی تصاب تھاجی کا کا م او توں کو دن کر زاتھا کہی کی مہاوری کے تقصرت اسے قبلے گاہے و دی قصاب تھاجی کا کام اور توں کو دن کر زاتھا کہی کی مہاوری کے تقصرت اسے قبلے گاہے و دو تھے۔ اور ان میں سے کوئی اپنی زنرگی لہوں ہیں گڑا روا کھا لیکن میں لوگ میں جن کے لمبند کر دا داور دوشن کا رنامے دم تی و دنیا تاک لوگوں کے دلوں میں تازہ دمیں گئی در اور دروشن کا رنامے دم تی و دنیا تاک

خلاصهٔ کلام پسید که نگی ملان کوی زبب دتیا ہے کہ دہ اسپندا کہ اسپی کو اپنی حیثیت سے
زیادہ سمجو بیٹیے، اور زیدجا کزیدے کرجوم تبراور جو اعزا زخدانے بختا ہے اس سے بھی نیچے اپنے
اپ کو گرا دسے بہلی صورت بیں انسان فریب نفس میں متبلا ہو کو رہ جائے گا اور دو دری کل
میں اس کی زندگی خود کہ کی اپنی گاہ میں انتہائی خیرا در ذبیل بن کر دہ جائے گا۔ ان ور فول
میا دیوں کا ملاح یہ ہو کہ ان ان کی گاہ اپنی خوبیوں اور کمزور اوں دونوں پر دمینی چاہئے۔
میا دیوں کا ملاح یہ ہو کہ ان ان کی گاہ اپنی خوبیوں اور کمزور اوں دونوں پر دمینی چاہئے۔

اپنی خوبوں کو دیکھتے ہوئے اٹ ان کا طرزعل بہرہ نا جا کیئے کہ دا، الٹرتعالیٰ کے امل حال داکرام پہسکی حربجا لائے۔ اوراس سے مزیدا نعام کا طلبگا دہو۔ دم ، خداکی دی ہوئی نعتوں سے خداکی خلوق کو کھی فائد دہ ہوئی نعتوں سے خداکی خلوق کو کھی دردیس کا م اکسے دہ کا اس تعادن اور مضدار خلوق کا کہ است دھ اس میں ہوجائے گا۔ اور خدا کے بیاں اس بر ٹواب تھے گا، شدیر میرنداب سے ورمنیا رہونا پڑھے گا۔

گزودلی پرسگاه دیکھتے ہوئے انسان کا فرض ہو و ہ اپنی ہملاح کی کومشش کرے۔ دوحا نی ملائکہ اور ترمیت ڈنزکیر کے دریعہ اپنے وارغ دھبے دھونے میں لگ مہائے۔ اور ان عیوسہ کی بنا پرکی لہت بمہتی میں جناز ہرورڈ با پرسی مجھا حالئے گی اورنو واپنے با تفوں ٹوکٹش کے مواکوئی میا اُٹھ کا رذہوگا۔

طت إسلامي كي قرزنرو!

ددىرى قوموں كے كا طاسع تحادى تقداد الى بنيس بے كرتم اپنے آپ كو تغيرد دليل يك ككو - اكر تم زندگى كى راه اختيار كرو كو تحاداتا د زنره قوموں ميں بوكا- اور اكر تم بست تم كا اورب عمادى كى راه بر عليے لوتم و نيا ميں دليل بوكر ره حا وكتے ـ

سنو! اورکان کول کرسنو! اس فریبنی اورخق بنمی سے بچس کی بنا پرانسان ہوائی قلعے تغریر تاہے اورخوالوں کی ونیا ہی ہیں اس کا ہیرا ہو۔ ای طرح اس احساس کہتری سے بھی بالا تر دمچوس سے اضاف کی علی تو تیں ما ایسی او دنا قدائی کا شکار ہومیاتی ہیں یمبیٹہ لمندیکا ہی کواپنا شعاد بنا کہ اورعزم واستمقامت کی شاہراہ کو اختیار کرو۔ پھارے اس طرزع کی سے ٹی تعللے کا یہ وعدہ پر داہو کر دمیے گا۔ (اق ملاحظ ہوسے بر)

خطبرمضان

[ديرالغلسيان کی ایک اذه تعشرير]

دوستوادد دین مجائی ادائر کا مبادک ہین دمفان قریب آگیاہے ،اب ایک ہفت میں درمیان میں ہنیں ہے . معرف ظاہر کو دیکھ سکنے والی ہمادی نکا ہوں میں قد دمفان اور جَرَّ دمفان میں کوئی فرق بنیں ہوتا ، جی گئے دن اور جی کئی دائیں دمفنان کے بہلے اور اُس کے بعد ہوتی ہیں اسی طح کے دن دات دمھنان کے ہی ہوتے ہیں ۔۔۔ لیکن اگر الشرق الی کمی کو وہ اُنکھ تفییب فرمائے ہو اُسمان سے نازل ہونے دالی دمتوں اور در کوں کو اور اسی طی کی دوسری فدانی اُدر دوھانی حقیقتوں کو دیکھ سکے قداس کو دمھنان اور خیر دمھنان میں الیا کھلافرق محوس ہوگا جمیا کہ م کو اور آپ کو دن اور داس می موس ہوتاہے ۔

دمغنان کے افاد دبرگات کو اس دنیاس سے زیادہ محوس کرنے والے دیول الشر صلی الشرطلید و لم سخے۔ اس لیے آب کی حال بر بھا کو ہینوں پہلے سے ہم تن شوق ہو کو اس کا آبطالہ فراتے سکے بیش دوایات میں ہے کو جب دو مینے پہلے پیجب کا میا فرونکھتے قو الشرف الی سے وعا فراتے "المشکر میا دائے لمنیافی وجبنا و شعبان و بلغنا دمضان " دائے اندرجب اورشجان ودون ہمینوں کی برکات ہم کو تفریب فرا۔ اوروضان کے ہیں بہرنیا!)

مجرد حب کا جینہ بورا جو نئے کے بعد حب شعبان آیا فہ ایک دونے دکھنا ترق م فرانیتے بھٹرت عاکمتہ صدیقہ دمنی الٹر حہاکا بیان ہے کہ قریب قریب بورے جینے شعبان کے اکپ دونے دیکھتے تھے ، مجرحب دمعنان مبادک احبالا تو ایک طبعیت مبادک سکے لیے گویا موسم بہاد اس آ بات ایک میں خطبات اور دواحظ کے ذریعے صحائے کام کومی اس کی ترخیب ہتے تقے کہ اس مدند کی رحمتوں اور برکت اور بداروں سے وہ می مصلیں اوراس کے دول اوراقان کی دری فررکزی .

الشرففالي صفرات محدثين كوخراش خيروب الن كطفيل مي عفود كم اس ملدك ارتبادات ا دیشطیری مدریت کی کما وں س محفوظ مدیکے میں سیامعول سے کرمیب دمضان مراک م" كسية قومي انتماعات مي يعي ان كے مصابين كا تذكرہ كيا كرتا ہوں ، أج بھي بي ادا وہ ہو' الشّر تعالى بجعا ورآب كوعل كرف اورنفع المان كي يدى أفيق درير.

اس ملدار کا حصور کا ایک بهت مخترخطرا مام مندری فی" ترخید برترب " مین طرانی کے دوال سے صفرت عبادہ بن صامت مینی الٹر عند کی دوامیت سے فعل کیا ہے ، اس میں ہو کہ اكيد و تعدد معندان مبارك آيا قررول الترصلي الترعليد وللم فتريم سر ارشا وفرايل.

النزكا محرم جمية ومضاك مختاركان يغش اكبرالله فيه فيسنزل الكي يررى بك والامن بريائمة المنهمية ميمغين اريث أغوش جمستامي الماليّام ادراني فاص وحين ادل فراً كمي مطائي موان كرّا بحاود دعائين فبول فرالك ادراس بسيدمي طاحات ا درحبا دات کی غرب تحقیا دی دخبت اددمها لفئت كود كيناس اود مترت ومفاخرت كرمانة لين

اناكم دمضان شعوم كمكة البترحة ويحط الحظاما وينحب فيهالدعاء بنظرا لله تعالى الى تنافسكم فيه دسياهى بكعرم للتكتة فارواللهمن الفسكرخيراً فاتّ الشقى من حوم هنيه دسجة اللهعزّ وحل۔

فرشَّوْن کویمی دکھا کہے ہے ہیں اے لوگا ؛ اس مبادک ہے ہیں انٹرکو اپن طرق کا پنیرمی دکھا ڈ۔ وہ خفی ٹرا بےلفییب ہوج دھمتوں کیہ اس میمومی بھی الڈکی دستے محروم ده مماعه

اس خطيم ي حقود في دمعنان كي ميلى بركت ريبان فرائ ت ك ديستاكم الله فيه" يلفظ المنرنعال كيص فرب اوراس كى حب هاص عناميت وعطوفت كوظام ركرام وخلايتم کوئی کو الفاظ میں نمیں اواکیا میاسکتا ہیں اس کا قریبی ترجہ ایک ویتا ہوں کو الٹرنفانی اس ہینہ میں تم کو اینے او غوش وحمدت میں لے لیت اسے ۔

مبحان النُّرِ كِيمِهِ وَشْ نَعْمِيبِ مِي النَّرِكَ وه بنهے جودمندان مبارک كے دن اور اس كى دائيں اس طی گزادتے ہيں كاُن كا الک ومولا نوازش وكرم كى اس خاعن تگاہ معان كو ويجه تاہے اورفرشوں كے راسنے اس طیح ان كا ذكر فرا تلہے۔ ع

كيا نفيب نثراكبر لوشنے كى حائے ہى

بهرا نرمی صفران فرایا "فاد والله من انعنسکر خدراً" دبس ایر بندگان منواس میند می انتران این ایر بندگان منواس میند می انتران این کو ابن طرف سے فرای دکھا تا این کوشش کروکراس میند کے تعالیہ دن اوردائیں اس طیح گزدیں کرمی وقت می الگ الملک کی وہ خاص کا انترام کو بھے میں حال میں دیکھے سے ترمی آپ نے فرایا کہ وہ خس گرائے نجسب ہو جواس اہ درمت میں میں انترامی استرامی درمی استرامی میں میں سے منازم میں سے میں سے منازم میں سے منازم میں سے منازم میں سے میں سے

ادر شكواة شريعية مي منداحدا ورضائ كي حوالم معضوت الوبريده ومنحال عندكي

دوایت سے مروی ہے کہ ایک دفعہ دمغیان کا تو ربول انڈمیلی انڈمیلی دیلم سفے صحائب کام کو خطاب فرایا۔

مقادے پاس دمعنان کی برٹری برکت والا ہمیذہ ہے۔ الشرقے اس کے درت تم پر فرض کیے ہیں ، اس میں (مرمنیین صامحین کے لیے ،) ممان کے دلونی ڈرکٹ جنت کے وروا ذے کمل حاسق ہیں ادر دوزخ کے وروا ذے تبدکر دیے حات ہیں۔ او درکن تیا طین حکود ہے حاتے

اناكم رمصنان شعرمبادك فرض الله عليكم صيام ترفعة فيه ابواب المستماء دتنان فيه ابواب المجيم وتعل فيه مروة الشياطين لله فيه لبلة خير من العن شعرمن حرم خيرها فقد حرم

ہیں۔ اس میں الٹرکی ایک خاص دات ہے جو اپنی برکات کے کا ظاسے بڑار جمینوں سے
زادہ مبترہے ، جو کو گ اس کی فیرے محروم را وہ بڑا محروم ہے۔

ال الل ایکال بروه عاریشین کرسکتے۔

ایک اور دردین میں ہے کہ زول الٹرصلی انٹر ملیہ وہلم نے دمعنان کی آ مربی حبنت کے دروالا کو نے میان اور دون نے کے دروازے بنرکیے حبائے اور تنبیلا اوں کے حکم ویدے حبائے کا ذکر فراکم آخر میں ارشاد فرایا کہ دمعن ان مبارک کی ہردات کو الٹرکا منا دی کماکہ کاسے" بیا بیاعی الحنیو قبل و جاجاتی المنظر افقص ہے دلینی اے کی اور تو اب کے طالب ! قدم ٹر صلے کے آ 'اور اے بری کے شاگن در کا در ای زرہ ن

دورکعت نفل با ایک دوری کا ورکمت کا ایک خاسی بهنوا در جی ہے اور و در کی ای جہذمی نیکوں کے قواب کا حاب عام حماب سے بہت زیادہ بڑھا ویا جاتا ہے ، بمین ایک ترکی ششاتا دورکعت نفل یا ایک دوریہ کے حدد قرکا تواب وورسے ، فوں کے اس علی کے کا کا حسے رصنان مبادک میں ممیوں گذا بڑر ہے ۔ یون الٹرصلی دلٹر علیہ کا محفان مبادک ہی کے کملاکم کا ایک خطب ہی دیشے کی کا بول میں صفرت کمان فادی شد دواریت کیا گیا ہے ۔ یو ایجیا فنا مساطول خطب ہے ۔ اس کا ایک جزیم می مے کہ سینے فرایا " مین تقریب ہیں جنصلہ میں خصال الحنیر کان کسی ای فی دویشہ قیما مسواہ "

قرون مبيدرونه را بيلين جن.

اس کامطلب یہ ہواکد دسنان بارکسی جو تھن نقلی تم کاکوئ نیک کام کرے وَ اسکا وَاب غیر دمشاك كے فرعن كے باہم كا اور دمشان میں جو فرعن تتم كی بی کی جائے وَ اس كا تُواب غیر دمشان كے سرفردنوں كے باہم موكا .

ورستولا اگر دمھنان مہارک میں کوئی بھی نصیباست دس کے موان ہو رحب بھی ہمیں نعالص دینے نفغ اور دہنی کیا کی کی خاطر دمھنان مہارک کے اپنے اد قالت کو زیادہ سے زیاوہ طاعات و عبادات میں گزدرنے کی کوشش کرنی جاہیے ۔

یں ریان اور کہم ہے سے سرکیا کے بیٹر ماں بنیں ہے۔ یں خود ہی ال باؤں کو آب کے ریا ہے صرحہ نقل کر داہوں ورزیں نود اس معالم میں ہمیت معقرا و دخروم ایمین واؤں میں ہوں ، دیکن ہم سب کو آن او فیفیلہ کر ہی ابنیا جا ہیے کو میں قدر ہوسکے گا اس ریادک ہمینہ کی دھوں اور درکوں میں صعب لیے کی کوشش کریں گئے۔

بِرَكَ دِمِسَان مِبَادِكُ مِن اللهُ كَا مَالَ كَيْ يَجِدَ الْبِيارِي وَرَبِّهُ بِهِ الْحُرَى الْمِلْوَ وَرَقَ

اور کھانا کیانامیمی شود ہی کرتی میں اور خملف او خالت کے نوافل ونسبوات کے علاوہ فریّا پورا

جربھائی اس جربھائی اس جربہ کی اپنے آپ کو دوسرے کا موں سے فارخ کر کھی اُل کے لیے سے جہتر یہ جوگا کہ دہ یہ پورا جہند کی الیے ماحول بی گزادیں جوائٹر کے ذکر کا اور آخرے کی فکر کا ماحول جو انظر کے ذکر کا اور آخرے کی فکر کا ماحول جو انظر کے ذکر کا اور آخرے کی فکر کا ماحول ہو ، ترمیت و تذکیر کا اور مجا جرہ کا ماحول ہو ، اورج جھائی بورے جینے کے لیے اسیار کر کئیں وہ کم از کم ایک جشرہ کے لیے اورخاص کی خوی عشرہ کے لیے اگر کرسکیں تو خور در کریں۔ انٹا اانٹ اِن کی دین تر تیات کے لیے بھی یہ جہز ہمت مفید ہوگی۔ یاتی جس مناز اس کے حالات بی اس کی باکٹی گنجا کئی زمو وہ بھی کم از کم اس کا حفیلہ تو صفر در کرلیں کہ اس جمین نیاوہ سے تیادہ منظر کو دی اس کا بی در گام میں بناوں سے منظول رہنے کا دہ ابتا م کریں گے اور الینے حالات کے مطابق وہ اس کا بر در گام میں بنالیں سے منظول رہنے کا دہ ابتا م کریں گے اور الینے حالات کے مطابق وہ اس کا بر در گام میں بنالیں سے منظول رہنے کا دہ ابتا م کریں گے اور الینے حالات کے مطابق وہ اس کا بر در گام میں بنالیں سے منظول رہنے کا دہ ابتا م کریں گا در شاہ ہو کہ جس تھی کا در مشان میں جو دینی صال در منا ار مالی در متا اور کا میں بنالیں سے باقی یورے سال میں اس کا صال در متا ہو کہ جس تھی کا در مشان میں جو دینی صال در منا اور کا میں ہو کہ بی تھی کے باقی یورے سال میں اس کا صال در متا ہے۔

ای در در کے دوران کی آئی آئیست آئی تو پورے ہمیند کے دورے دکھناسے جورهنان کا ایک دورے دکھناسے جورهنان کا ایک دکن ہے اوران کی آئی آئیست ہے کہ جو ایک دکن ہے اوران کی آئی آئیست ہے کہ جو تشخص کمی شرعی عذر کے بغیر رمضان کے ایک دن کا روزہ معی تھیوڈ و سے گا تو ساری عمر فیان نے دن کا روزہ معی تھیوڈ و سے گا تو ساری عمر فیان نے کہ کی ایس میں ایسی ایسی میٹارٹین گا گئی میں کہ اگر دہ ابنا تیس ساری عمر میں دوزہ دہ ہے پرسائی حیاتیں تو بھیناً وہی ایمان دن کی طبعی سراری عمر می دوزے دکھا کہتے۔

صیح مجاری در میم ملم وغیره عدیث کی تریباسب می آبون می ایک هدیش مردی می می ایک هدیش مردی می میم مجاری می ایک هدیش مردی می میم می ایک می می ایک می میری مردی می میم می ایک می میری ایک می میری ایک کریاد قانون تقرد فرا دیا ہے ، اور سرخض کی سرعبات اور نبی کا تواب میں فانون کے مطابق میر بورٹ کا ایک کریاد قانون میر میری دوزه کے متعلق التر نعالی کا ارتباد ہے کہ "دوزه می متعلق التر نعالی کا ارتباد ہم میری و حب سے اپنے کھانے پینے کی اور اپنی نوائش فی میری و حب سے اپنے کھانے پینے کی اور اپنی نوائش فی میری دول کا میری کے الفاظ میں مدزه کی جزاداس عام فائدی دوانا احزی جدد کی مشهو تدروطعامه مدری ہے الفاظ میں " اِلدّ المصوم فائد کی دوانا احزی جدد درج کی مشهو تدروطعامه میری ہے۔

وشرابه :

ہ صدیث قابی سے بعنی دیول اکٹرصلی الٹڑ کھیہ کیلم نے پربات اسٹرتعا لی سے نسست وسٹیرہائی ہے۔

کھڑانگے اسی حدیث میں ہے کہ ہول انٹرسلی انٹرملیہ دیلم نے فرائی " وَکَنَاؤُوْجَسَدِ المصّادِيْعُرَعنداناللهِ اَطْبِيَبُ مِنْ دِيخَ الْمِسْدُكِ"،

لینی دوزه میں خلومعدہ کی وجہ سے تعبق او خات رد ندہ دار کے معندیں جوا کیے بی ہی ہو پربدا ہوجاتی ہے رحصنور فرماتے ہیں کہ) وہ الشرکے نز د کیے مثلکہ کی نوشبوسے معبی بہترہے ' _ گوٹے روزہ دارب ہ روزہ کی وجہ سے الشر نحالیٰ کو البیا حبوب ہوجاتا ہے کہ اس کے مند کی براد بھی الشر نعالیٰ کو بھی مکتی ہے ' اورمشک کی خوشبوسے تعبی زیادہ اکھی مکتی ہے۔

میرے معبائیو اروزہ کا بوضاص احرو آواب التر نفائی اپ دست کر ہے روزہ دار کو خود عطا فرائیں گے وہ آوخوش نقیب بندوں کو نیاست کے بعری ہے گا ، اور دہ ہو کچے ہوگا وہیں جائے معلوم ہوگا ، لیکن میں کوعرض کرتا ہوں کہ مہی کیا کم احر و ٹواب ہے کہ التر مقسائے دوزہ دادوں سے امین محبت اورائیے بیار کا افہار فرائیں 'اُن کے منہ کی جسے متحلق فرائیں کو وہ مشک کی خوشوسے میں مہتر ہے ، اور اس سے متام کسسے ردنہ کے بارد میں فرائیں کہ "مبرامندہ میرسے لیے کھانے مینے کو اور شورت فنس کے تقاضے کو تھیوڈ آئے ؟

ہزادعم فعدلئے دسے کم من اڈٹؤق بخاک ٹول ٹیم وگوئی بڑئے مہی است دمشان کے روڈ وں کی امکب فعنیدے ہول انٹرصلی انٹرعلیہ وہلم نے بریمنی بران فرائیسیے کہ

من صام دمضدان اجماناً جِنْف ابَهَان اوداعتاب كى صفت وَ إحتساباً غفر له مالقةم كم ما تتر دمفان كے دوزے دكھ كا من ذنبه . من ذنبه . ماش كے بيل سباكناه موات كرد يے

وس مدريث من رمضان من روزه ركهن والدن كو يجيل سارے كمنا موں كى معانى الم

برسنش کی خوشخری نائی گئی سے دور ابا شہم عیسے گنا مرکا دوں کے لیے یہ مست بڑی خوشخری ہے بہت بڑی خوشخری ہے بہت بڑی خوشخری ہے بہت بڑی نوشخری ہے بہت بڑی نوشخری ہے بہت بر دونوں دان کے خاص دصطلاحی نفظ ہیں ۔ دان کا طلب یہ ہو ان اور ان کے خاص دصطلاحی نفظ ہیں ۔ دان کا طلب یہ ہو آب کا احتیان اور ان کے خاص دصطلاحی نفظ ہیں ۔ دان کا طلب یہ ہو آب کا احتیان اور ان کے خاص دونے کا مطلب یہ ہو گئی میں مستقدے کے ما تھر کیا جائے وہی ایمان واحتیاب والل علی ہے ۔ بہ در ان کے مطلب یہ ہو گا کہ جوشن ورمضان کے دونے ای بے دکھتا ہے کہ وہ الترور کی مطلب یہ ہو گا کہ جوشن ورمضان کے دونے ای بے دکھتا ہے کہ وہ الترور کی ان محدیث میں دونوں کا جو آب سرو برای کا تھین ہے اور دہ دونے درکھ کے ای اجرو قراب کو مصل کرنا چاہا ہے ۔ قراب بتایا گیا ہے اس برای کا لیفین ہے اور دہ دونے درکھ کے ای اجرو قراب کو مصل کرنا چاہا ہے ۔ قراب بتایا گیا ہے اس برای کا لیفین ہے اور دہ دونے درکھ کے ای اجرو قراب کو مصل کرنا چاہا ہے ۔ قراب بتایا گیا ہے کہ دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے ۔ دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے ۔ دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے دونوں کرنے ہو بائیں گئی کی مسب کھیلے گناہ ان روزوں کی وجہ سے مواون کرنے ہو بائیں گئی کے ۔ دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے ۔ دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے ۔ دونوں کو بائیں کرنے ہو بائیں گئی کی دونوں کرنے ہو بائیں گئی کے ۔ دونوں کی دونوں کرنے ہو بائیں گئی کرنے ہو بائیں گئی دونوں کرنے ہو بائیں گئی کرنے ہو بائیں گئی کرنے دونوں کرنے ہو بائیں گئی کرنے ہو بائیں کرنے ہو بائ

بعفان مبادک کی دوسری خاص عبادت قیام لیل کے دمغی رات کو خار کے خار کے تعلقہ السرے تعلقہ السرے تعلقہ میں کھڑا ہونا ، وس میں تراد کے اور تعجد دونوں دہنل ہیں ، یمول الشرصلی الشرطید دہلے اس صدریتے میں اس کی نعید است دہرکت تھی ایک مہی مبایان فرمائ ہے 'آپ کا جوارشادی نے اتھی ساتا ، اس کے بعد است کے معدد است کی معدد است کے معدد است کی معدد است کے معدد است کی معدد است کے معدد است کی کھور کے معدد است کے معدد است کے معدد است کی کھور کے معدد است کے معدد است

مقلاً أب كا إنادب.

ومن قام رمضان ایماناً واحشدا باً عفوله مانعتم

مرورفسه

اورجرمبرہ دمھنان کی داؤں میں السُرکے حصور میں کھڑا ہرا دبیان و معتما کیے ساتھ میں کے بیلے مرب گنا و مبتثرینے میائیں گے۔

سیر مبائع امیر افران می آب مب صنوات الد کوکنشل سے دونے دکھنظ اور تا دیج پڑھنے والے ہیں اور آب ہی سے بہت سے تعبا کی درصان می ترکی کھی عادی ہوں گے اب اس حدیث کے نفت کے بعدیم سب کو اس کا اہتمام کرنا چلہیے کہ ہا دے دوزے اور ہمائے واسکے فواقل اور ہماری عبادتیں ایمان واحضاً بہ سے رہا تھ ہوں ۔ دراص انہان واعش آب ہر طل اور ہرعباد کی دوج و عبان ہیں ۔ اور اُن سے بہدا کہ نے کی توہیر ہیسے کہ ہر ان شعوراً ویزیت کے راتھ کہا جا کا اور واحشر کی رضا اور آوا ہے کی خاط کیا جائے اور اس کے کہتے وقت اس لیسی کو تا نہ کیا حالے کا اندا تھا کی الشرق کی ماحش کو الشرق کا اُن ماحش کا الشرق اللہ کے استحداد اللہ ہے۔ ا مرفعالی مجاوراً پ کو تونین نے کہم اپنے رونساد درآوی اور مادی حبارتی ای کینین اور سے کے رائد در احضاری کیفیت کے مائد اواکری اگریفیب ہوگیا تو تھے مب کچیلفیب ہوگیا۔

دعنان مبارك كي ان دونون حبادة ف رصيام وتياس كم متعلق ايك مدريد اورش نيج .

منكواة شريعية مي المام بهتى كى شعب الانها ك كواله مع مناسط على التري عمره وعنى الترصف مردى ب كديول الترصف الترصف الترافع الدين الترافع الدين الترافع الترافع

الصبيام والعَمَّان بَشَعْعان ور

دن کے دونے اور دات کو کمرٹ ہوکر فرائل میں قرآن ٹر عنا یا انظاء یہ دو فون عبادتیں قیامت کے دن بندہ کے ق میں انٹر سے مغالق کریں گی، دونے کمیں کے کمانے یورد کا دمیری دجے

کیں سکے کہ لے پ_ودردگا دمیری دج سے یہ ریزہ کھالے پینے سے اورخ دائم افغی اپرا

كفي عددن من دكا داس لي ميرى

العبيام والحوق يتعقاق العبد ليقل العبدال الت دب انى منعتدالطعام و المنهوات باالنهار فشعنى منعتد المنوم بالليل فشفعنى فيه فيشفعل الدم بالليل فشفعنى فيه فيشفعل ال

مثنا عن اس کین میں تبول فرا ، او قرائ کھی کا کمیں نے اس کو داست میں مونے مندی حدال کا استری میں استری میں تبول فرا ! الشراف ال دوون کی بر تفاعت میں انہوں کو بر تفاعت

اس کے بی میں قبول فرائے گا

میرے تعبائیو اور دوستو ۱۰ نه روزوں کی اور دمصنان کی داتوں میں حبائے اور قرآن باک میں شخول دہنے کی قدر وقیمت اسی و مت معلوم ہوگی جب لنٹر کے دربا دس برہادے مفارتی بن کے کھڑے ہوں گے اوران کی مفارش پرحب ہما ہے لیے گنا ہوں کی مففرت کا اور دشمنت و عبنت کا مفیلہ کیا حبائے گا۔

مین دوزوں کی اور داست کے فوائل (تراویج وغیرہ) کی برمار نیفیدلیتی اور برکسی جب بی بین جبکہ مرحباوتیں اخلاص کے ماتھ اور ایمان واحتیاب فی صفت کے مرائھ کی حالی اوران برایات کے مطابق کی حالی جوان کے بارہ میں برول الترصلی الشر علیہ وسلم نے دی بیں ' در نوو حصور کا ارتباد ہے ۔

كفتري دوزيد دكحفه والفرايي جن كالأمح دودوں کا ماک کولے بیاس دا ورامع کے مجربنس ادر کیتے ہی رات کو ترادیج ٹر مینے والحائيم كروائ مالك كاكن ك تراوع كالمج حال نس

كبرمن صائرليس لدمن صيامدإلاالظمأ وكمون قادتم ليسلدمن قسامدالا السعر

اكي ادر صديث مي سے كرحسنور سفي ارشاد فرمايا

يوخف ووزيع س تهوث اورغلط إثمرا و علطاكم وتجوار والتركوال كالمرك بيا ب سين كالأي يود الني

سن ليمريدع قول الزورو العمل به فليس نثّل حاحية ان دیدع طعامه وشرایه.

أكيسا ووحدميث مي سبح بحصنود شف ادشأ دفرمايا

ردزہ دارمین کے وقت سے شام آنے تک دوزه کی حالت میں دمیّا ہم ّا دُفتیکہ غیرت ذکرے ہیں اگراس کے کسی کی * غيست كى تۇرەزەمي نْسكان موگيا.

الصائم في صومه من حبن يصبح الحاان بيسى مالعر لينتب فاذا اغتاب خوق

جب تم یں سے کسی کے دوزے کا دن ہو توده كوئ بهوده تزكت ادربهوده بات ر کرسه ا ورنیزی می د ور سیوهی را بسلے ا درا کر کوئی دومسرا اس سے کالی لکوج کرے

أكب دوره دين ميسب كم يهول اخترصل الشرطيه وللمهف مراميت قرمائ ۱۶۱ کان دوم صوم احدکیر فلابرفت ولابصغب فان سائبه احدادقاتل فلقل ائی صانگھہ

ادراونا عاميے قواس سے كدوسے كس دورے سے بول .

مصنور كران ادرات استعلم مواكه تعبوث بغيبت ، كالى باذى اور يحف علاسف ے اور ہر برطی اور معیست سے دورہ خواب ہوتاہے، اس طی سمجنا جاہیے کہ ہرنیک عل سے مثلاً قرآن کی تلادست ذکران رنفل مار ، صدفد دخیرات ا در تمام طاعات دهمان سے روزہ کی

ورانیت ادر قدروتیت می اصا فربرزای .

دراصل دمصنان کا بودا جبینداس لیے سیے کہ دن کو روڈہ بوادات کو تراویج ہوں ، بھرتمجد ہو، دانٹر کا ذکر مو ، قرآن مجدی کا درت ہو، دصا ہو، توب مو، استففاد ہو ، معصبیات سے ملکہ برنا پذریرہ مات سے معی ومینز مو ۔۔۔۔۔۔

دوستو! بهت کرکے اوا دہ کر وکہ یہ دمضان افتاء الٹراک طی گزادی کے معلوم منیں اس کے بعدیم میں سے کس کو دمضان آشے اورکس کو نہ آئے ! کفت الٹرکے بندے ہیں نبو نے پہلے دمضان میں بہا رے ساتھ دو ذے دکھے تھے ، توادی مجرمی تھیں اور ساں إوا ہونے سے پہلے ہی دہ اس ونیا سے انتھا لیے گئے ، ہم میں سے کسی کو خرمنیں کہ اگلا دمضان ہم کو نمین کے اور کہ سے کا از مین کے نبیج قبرمی ! ۔۔۔

إن الب بابت را در المرائع المن المعلان المدها الماس سد روزه اورتراوی كرملاده الميداه تكاف مي ب ، اعتقاف كامطلب يه به كريده برطون المدك اورت به برش كم المشرى كرم تار برجا بير اوركو يا اي كرو تدون مي جا كريد ، اوركو يا اي كرو تدون مي جا كريد ، اي كاده بيان بو ، اي كار بو بو بي بو بو بو بي بي بي بي بي بي بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بي بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بي بو بو بي بو بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بو بي بو بو بو بو بو بو بو

که اگیا نه اور فرایا گیا ہے کہ وہ فدرونمیت اور فردل برکات میں ہزار جمینوں سے معی بهترا وار بڑھ کر ہے۔ اگر اینے بورار مصنان مبارک اور خاص کراس کا اس کی عشرہ میرے عن کرنے کے مطابق اسمام سے گزادا تو انشادائشر رمصنان مبارک کی عمری اور نصوصی برکتوں سے مجروی بنیں دھے گی ۔۔۔۔ انٹر نقائی کسی طالب کو محروم بنیں رکھتا ، بس مجی طلب اور انا بہت شرط ہے ایک صدیث قدری میں اس کا اور تا دقویہ ہے کہ مبارہ میری طرات ایک فدم بچلے تو ہی ووقدم اس کی طرف برمتنا ہوں ، اور دھ اگر کھی تیز عمل کرائے تو میں ووڈ کے اس کی طرف کا بول ۔۔۔۔ کھائیو ایس ارتم الراحمین کی رحمت سے محروم دمنا بڑی ہی پر فیسی اور برخبی ہے۔ اللہ عشر اسمع کہ نیا و کر الشیفنا۔۔

> باکتان میں محمد الفرقان کی آبیں نحتبهٔ دینیات سے ، شاہ مالم ادکیٹ، او بور سے حاصل کھیے ، (اظم)

من المنظم كال مائداء كرموياك كرواز در والار المدة عيد روقد الراغة

حصرت ميكي مراد و الم محموط كلام كا ما ذه مبدوت الى الدين حس برموسود و كموانيزاد كا كرالقدرانهام وابه و

نی طباعت ، نین کتاب ، دیره زیب ملد ادر جاز بازی کتاب می از در بین کتاب می کتاب می

تعارف وتبصر^ه

مولّه مولانا سد المجمع می نردی شائع کرده تواجه کمر فی اده و با زاد الم سیرت سید جمع می نیست می نردی شاخه کرده تواجه کمر فی ارد و با زاد می سیرت سید جمع می سید الم می سید الم شیرت بر می الم کا ده باب ب که بار بار پر هنه برهمی اس کی تا دی اور دکتنی می فرق نمیس آتا - ارباب عزیست اور تخلصان می ، بلکه و بوانگان می ، کے شرکت المی بی جیریس ، اور حب بیان کی زبان می کیا شده و دکتن بونو فراملی فور .

له برصاب كى كذب بها دخليد ول مي شائع برى بوبهل دو سرى اورچى ميدخصوم وينجيز سات كوري بدر

پیش نظرجلدس سروماحب کی بعیت و آمامت کے انعقاد کا کے واقعات آگیے ہیں۔ یہ جلد کھیں ابواب پرشتل ہے۔ ان سے بہنے اولاً سردلیا آٹ کے قلم سے ایک مقدم یا کماب کا نظار ت سے بہنے اور اس کے بعد صفت کے قلم سے کا ب کے مقاصد و آمان نظر سے جو سہتے ہیئے اور بی کھا گیا تھا ، اس کے بعد صفت کے قلم سے کا ب کے مقاصد و آمان نظر بھا کا بیان ہے ۔ بھر سروماحب کی سرت پر ایک اجہائی روشنی و المقد ہوئی والما میں اور اضلاقی حالات پر ایک متبدی مفہون نکھا گیا ہے ۔ بچر گیا سید مشہون نکھا گیا ہے ۔ بچر گیا سید صاحب ملی الرحم کی تحریک ابن نظر ہے اور مس کے بغیران کے کام اور مقام کی عظرت کا کما تھا ، انداز و مندن کا حام اور مقام کی عظرت کا کما تھا ،

کتاب کے پہلے چارہاب و بترائی ا درا نفرادی من لات و دور نظر و کا برتا ہے جو کہ کا ابتدائیلی تعلق رکھتے ہیں ، بابخو ہی باب سے سر صاحب کی تحریک کا دور نشروع ہوتا ہے جو بھا ابتدائیلی انفار ہیں ، و مطام تر تجا زا در انہا ہے جہا دا ۔ ۔ ۔ و خدر و تا سنا حبو المحال کا ابتدائیلی باب سے بندر رحویں باب کا سبایت انفاد اور نفر تجازی دو داد ، بلکہ ایک طرح کا دور نامجر ہم یہ بس میں قریباً ایک ایک دن کے حالات ، دا فقا مدد ارباب جہا دید روشنی دور نامجر ہم یہ بس میں قریباً ایک ایک دن کے حالات ، دا فقا مدد ارباب جہا دید روشنی کی گئی ہے ۔ مولی ہا ب میں بڑی خاصی تفصیل کے ما تھ مقا صرد دارباب جہا دید روشنی کی گئی ہے ۔ مولی باب میں بڑی خاصی تفصیل کے ما تھ مقا صرد دارباب جہا دید روشنی مالات کو دوشنی میں داتا ہو ہے ۔ مولی کا باب میں باب کا سے ایک میں ایک ہو میں باب کا سے باب کا سے باب کا ہم الجاب تاریک دانتان ہے حالات میں موجہ بہت باب باب کا تاریک دانتان ہے جس کا افعام صرف بھا دیت ہے یہ فق و نفر سے بہلے ایک دومور کے بیش آگے تھے تیر ہوں باب میں دادر چرم بیوں باب ہیں ال کا ذکر ہے بہت باب میں ان کا ذکر ہے بہت بہت بابا میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب میں نام عدد کی باب ہیں ان کا ذکر ہے بہت بھا دیں باب میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب بہت بابا میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب بیت بیں باب کا عدد امر المدین میں نام ہے گئی ہے۔ بہت بہت بابا میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب بیت بابا میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب بیت بابا میں دور مورکے بیش کے گئے۔ کا خاص دہ امر الم میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب بیت بابا میں دور مورک بیش کے گئے۔ ان مورک کو بیت کے گئے۔ کا خاص دہ امر الم میں کا ہے ، جہاں ہے میا و باب بیت بابا میں کا ہے ، جہاں ہے میا ہے۔ کا خاص دہ امر الم میں کا ہے ، جہاں ہے میا ہے۔

بعض نقدا ویرسیمطا وه دواېم نقتے نجی کراب کی زینت میں اوردابا شه پدنیتے ریرصاحب کی میردید ا وران کی تخرکیب کے مطالعہ میں فہری ایمیت دکھتے میں۔ ایک سائلٹ نفرتجا ذکا ہے دورا مغربجرت کا۔ اور دونوں میں اس بھرکے مؤثرتان کی ریاسی صور سے صال کو واضح کیا گیلہے۔ دومرانعند دیجی کرگویامرکی آنکوں سے یہ دیکھنے کا موقع المالیے ک*دمیدصاحب* اوران کے دفقارنے کیسا طویل اور پُرِشفنت سفر سِننے کیسِلنے کیا۔اس دوج پرور نظارے کی اس سے بہتر تغییرٹ پھر حکن مہوج مولُف نے کی ہے کہ

" ان کے مفر ہجرت کے طوئی ، لیکن فودانی خطانے اس بخطیم کے تین گوشوں کو اس طرح مند کری جزیرہ فاکے تین محول کو اس طرح مند کری جزیرہ فاکے تین محول کا اصاطد کرلمیستا ہے "

، بنا تا گریہ ہے کہ صرفت اس و دمرسے نقشے ہی کے سلے کتا ب کوخریرا مباسکتاہے ، اور یوں انہا اپنا ذوت ہے۔

" حكوست كرين قرآن عبد كااكيب لوراحصه ما قابل على ده حا ماسيد . شا ل ك طلا پراسلام كا بورانطام مالى و دليانى و فرحدارى معطل موحاً تاسيد "

تقریب اس طرح کا الدلال می میسے قرآن میں" ایتا ؛ زکواۃ "کا حکم دیکھ کرکوئی تحق ماحب نفاب بنے کی حد دجید کر می خروری مجد ہے.

ای طرح بر جلوکه ترکن فلید دعزت کے معول پر زور دیتا ہے ۔ قرآن کے مناوی یوم کی انک صبح ہے ؟

ا گے اس سلد کلام میں" امر بالمعروف اور نہی عن المنکر" کی فرخیست کا فکرلاکر اور اس باہ کی معبض قرآنی کا پاسٹ نقل فرماکر بہ نکمۃ بیش کیا گیا ہے کہ" امرونہی کے لفظ میل فقراداور حکم کی ٹائن ہے۔ یہنیں فرمایا کہ وہ مجلائی اختیار کرنے کے لیے ور تواست دعرض محمی کے ۔۔۔ اور کھر انتزاج کے طور پر فرما یا گیاہے۔

مع پس امرد نہی کے لیے سامی افترار اور مادی توت کی ضرورت ہے ؟

ہم جیران میں کہ اس پر کیا تعقیر کریں ؟ اس پر قوعمیب عمیب سوا لاست اٹھے ہیں۔ اور ہم وہ سوالات پیٹی کرتے اگر پر تھینے کہ مولانا کا خیال اب بھی اس باب میں بھی ہے۔ جمری اراحلم وا نرازہ یہ ہے کہ

یہ باتیں ہیں حب کی حب ، تمثّی جواں تقسا اس لیے سکا زمنوم ہو تاہے کہ گفت کی کوطول دیا حبائے۔ بس اتنا ہی عرض ہے کہ آیندہ اُدنین کی اگر نو بہت اُسے تو اس پرفطر تا نی زونی حیاہے۔

مرتبه مولانا فضل رحمٰن گیخ مراد آبادی انتر مرتبه مولانات اله ایمن می نددی مراد آبادی انترکی مولانا فضل رحمٰن گیخ مراد آبادی انترکی مراد آبادی انترکی مراد آبادی انترکی مربوده انعل و بادخ کلمنورصنی مدر ۱۵ مارز مراکز مربود مید تیست مربود

حضرت ولا تافضل مرحمان کی مراد آبادگی ان اکا براولیا و الشریس بین جن کے وامن فیف سے بے تما رعوام وخواص نے نبین بایا آب کا زمانہ سشت کلی تا ستا کلی جے لیول تذکرہ محکار " ہما ری اس صدی کے آغاز میں اگر جہ انگر نزوں کے دم قدم سے ماویت کے قدم اس لک میں جم کیے تھے اور اہل دل بڑے درسے کہ رہے تھے :۔

ره جنيجة تع دولئه ول وه دوكان ابني برُحا گئم.

حضرت شاه صاحب يحمد المدعليدك موسلين ومعتقدي مين ، حضرت مكيم الاست تعانى.

دمدیش کے الفا فاکے بہدی ترجے ، علالت و دفات۔ پھر ہرافتہاں پر اکیب ویلی عنوان ویدیا گیاہے ، مولا ناکے فلم سے بس ہربا سکے شریع یس پخدتم سیری معلم یں ہوتی ہیں ۔ ووج ارجگہ نیچ میں بھی ایسا ہوا ہی ۔ باتی سب افتہاسات ___ کتاب کا بہلاباب" احبرا دوٹیورخ "کے عنوان سے ہے وہ کس افتہاسی فو معنگ کا ہنیں ہو۔ اس میں مولانا کی اپنی زبان ہے۔

خائبان تعادف بهت بوتیکا ، اب ایک جاک یمی گذب ک دیجر لیجے۔
* با وجود اس سا دگی ویے تعلق کے جومولانا کی زغرگی یس نمایا نظمی ، آپ کی صبحت میں آئی کی فیصیت ، آپ کی نسبت باطنی میں قرمت اور کلام میں ایسی وظا ویزی تھی کہلی کی طرح اشرکتا تھا ، اور حسب استعماد و آٹ تک اس کا

اثردتا تخا، بیان ای فیض و تا نیر کے جد واقعات درج کے جاتے ہیں:
امولی تجی حین صاحب کھتے ہیں ، ایک مرتبہ فقیر خصت ہونے

مرتبہ فقیر خصت ہونے

د ہو دیراد میستر تو نہو دیرجا ناں کی ذیا دہ بی ہی و میری زبان سے بیٹونکل آیا۔

د ہو دیراد میستر تو نہو دیرجا ناں کی ذیا دہ بی ہی دہ و میں میں تو نہو دیرے نیان کی فیارت ہی ہی میں میں مرت ما نام میں شخول تھے ۔ آ بینے سرا کھا یا کچھ آیت پڑھ کم سینہ پردم کر دیا ، و ور بیشعر فرما یا ،
دید کی معدی دول ہم ا و تست تا نہ بنداری کم تہنا می دوی اور فرما یا کہ اب حیا و ، مجھ کو دو کوئ تک خابہ میں میں کر بیا اور فرما یا کہ اب حیا و ، مجھ کو دو کوئ تک خابہ میں میں کر بیا اور فرما یا کہ اب حیا و ، مجھ کو دو کوئ تک خابہ میں میں کر بیا اور فرما یا کہ اب حیا تو ، مجھ کو دو کوئ تک خابہ میں میں کر بیا کھتا نہیں میں اور فرما یا دو بینی و دی از می طاری کھی ۔۔

(بابنیض و تا تیرکا بهانصفی

کتاب کا کاخذ ، کتا برت ، طباعت ، هر برخیر اتنی اعلیٰ ۱ در دید ه زییبے ، کیمصنّعت نا شراورطایع سب کومبارکباو دینے کوجی جا بتاہیے ، اس معیار پر دنی کتا بیں ثنا ذر نا در بریجی پتی میں ۔

مرتب فورت براح داه مرب خورت احمدامی، اے ۔ بتہ ، ۔ دفتر پر ارخ داه کواچی مدل بر مرب ارخ داه کواچی مدل بر مرب الله می قافون نمبر المبل می فیات ، ۵۳) قیمت بر مرب الله می قافون نمبر الله می فیات ، ۵۳) قیمت بر مرب بر بر الله می فیات الله می فیات ، ۵۳) قیمت بر مرب بر بر الله می برداخ دام درج عت اسلامی باکتان کے کمت بنگر کا ، ایک خاصا برانا ابنا درج دداک دوایک ما دارت می کنا درا بر مجراک دروا حب کی ادارت می کنا درا بر مجراک دروا این دودرکافت کی ادارت می آیا دا درا ب اسے خور شیدا حرصا حب نے منظیم النان نمبر کہ بسکتے ہیں ۔ اخوں نے امت اس می مبل خبر ایک عظیم النان نمبر کہ بسکتے ہیں ۔ نمبر اپنی ضخا مت کے امت ارسے می منظیم سے کہ دوم بلد دن میں مکن برا نبر کہ بسکتے ہیں ۔ نمبر اپنی ضخا مت کے امت ارسے می منظیم سے کہ دوم بلد دن میں مکن برا نبر کہ بسکتے ہیں جا

پرنقسم ہے۔

ا ، قانون اور اصولِ قانون . ۷ - اسلام کا تصورقانون . ۳ - اسلامی قانون کا تقابی `
مطالعہ . ۷ - افلِ قانون (ساا می ۔ ۵ - تاریخ قانون اسلامی - ۷ - دستورشعر ـ
اور پھر برص کئی کئی مقالات برشتل ہے ۔ ملا وہ حصیت شم کے کہ بیصد بھا لات کا نہیس منظونات کا ہے ۔ دوسری جلد کے تین مصعے ہیں ۔

إ - اسلامی فانون کی تشکیل جدید - بیر - بحث دنظر (اس میں اسلامی قانون ادر تعمیر فو محی عنوان پرایک سوالنا مدم تب کرکے - ان موالوں پختلف ابلِ علم محجوابات ا درخیا لات بیش کیے گئے ہیں - یہ گویا ایک میموزیم ہے -) ہیں - بارا قانونی مرما بہ ر

معوس علی فوق کے اس انحطا ط کے دورس اس نمبر کی تدوین ادارہ جرائے راہ کا ایک بڑا
ہی اجدا فزاکا دنامہ ہے۔ اس میں ایک طون سے مضاحین کجی کھے اورکھو اسکی میں۔ دوس طون موضوع سے معلق ا تباک جو کھو گھا گیا تھا بڑی دیدہ رنزی سے ای جبتو اور کچر اسکا انتخاب کیا گیا ہے ۔۔ کچھر معاملہ صرف اور دوبی کے دائرہ تک می ود نمیس را ہے ، بلکر عم بی اورائگری کے کھی کتے ہی قابل مطالعہ مضامین ومقا لات کے ترجمہ کی کا وش بھی اٹھا ک گئی ہے اوراس عرت ینمبرحال سے گزرکہ ماضی اور مبد دیا کہ سے گزر کے دورب اور عربی دنیا کے مشام را بل سے اسلام

غالبًّا کام کی زیادتی کی دحبہ سے کتابت کی خلطیاں بہت رہ گئی ہیں۔ یہ ایک علی اور تحقیقی مجموعہ کا پڑانھیں اور اس پر پڑافلم ہے۔

البعث الاسلامی فی برجه مرافعه و استرین و درای المان ا

ر الذیحالناجی قدر توصلدا و دیمت کاکام ہے وہ صرف اس داہ میں قدم کھ کہ ہی مسلوم برسکاہے، یاکسی، اہروکے حالات جان کر ہم دوسری سم میں ہیں، اور میں علم ہے کہ ہسس ررالہ کا ابتک حاری رہناکس قدر حصلہ واستقاست کا رہین اصال ہے۔ الشرفقالی إلى حضرات کی ہتیں قائم رکھے۔ اور مبند و سالن کے علما و ابن مدارس اور طلباکو توفیق دے کہ وہ معرب پیم بی ہے فوں ہو کے کے لئے اس سے فائر و اٹھائیں۔

البعث الاسلامی نے اپنے تیسر سرال کے اخت م پریاف میں نمبر پیش کیا ہے جس کا موضوع ہے " نمبرا نیے اندران لوگوں کی موخوع ہے اندران لوگوں کی دخوج کا داخر سالان دکھتا ہے جن کا داخر سالان دکھتا ہے جن کا سلامی دعوت سے دکھیں ہوا در یہ جانے کا شوق ہو گؤئی کے مختلف ملکوں میں اسلامی دعوت کی دفتار کیا ہے۔ کہاں کہاں کون کون کی اسلامی جامیس کی مرتبی ہیں ۔ کیا آن کا طرق کا دہے ، ا در کیا آئن کے حالات ہیں ؟

اُس نبرس جن مگول پرمضایین چی وه بی لبنان ،اردن ،گزات ،لیبیا ، ترکی ،ایان انرونیشیا ، نایجریا ، برما ، نن لینڈ ،مغربی جرمنی ،فلپائن - کھنے والے عمواً مقامی حضات جی - خود مبندوت ان پر درالد کے سر پرست اور گران مولاناهلی میال مذفلہ کا مقالہ ہج جفالم اس نمبر کا طویل ترین مقالہ ہے ۔ اور یہ اسے بہت کسپلے کی اِنْ مکل میں ٹائع ہو کہا ہے ۔ اور یہ اسے بہت کسپلے کی اِنْ مکل میں ٹائع ہو کہا ہے ۔ لیعنی الدعوی کا کہ سلاحیہ ندی العدند وقعل راحتہ کا بی شائع ہو کہا ہے۔

خنا پن عمرهٔ دیمی سے بڑھے جانے کے لائق او یعلومات افزامی ،مگریہ بڑی کمی بے کہ موجودہ و بندوت ان و باکتان میں دعوت اسلامی کی دفت الداور رحال دنیا عامت کو خلا برکرنے والاکوئ مضمون نہیں ہے ،صرف تبلیغی جاعیت کا کچھ ذکرہے اوروہ کمی نامکل۔

المشرکت گراہے۔ برعت کراہے ان مرف الآن کراچی نے ایک خاص افتا مور پرنبر کے عنوان سے شیار مقالے میں جواس کتاب کا مورث عنوان سے شیس کی تھی ، جے عام طور پرنبر کیا گیا۔ اس کے جار مقالے میں جواس کتاب کی مورث میں کیا کردیے گئے ہیں۔ مہلامقالہ ایٹر برخارات اوری صاحب کا ہے۔ وور ماعط خلیل

عرب صاحبه کا " الوسديد كافقيقى مغوم" تيسرا . مولاناش احرصاحب کا " قررستى " چوکفا - اير شرتج تي مام عثما في صاحب کا " برعت توحيد کی ضديدے "

برعت پرتی نے دین کوا ورنو وا تمت کوجس قدرنی تصاف کہنچا یا ہے اُسے الفا ڈا پیس بیاں نہیں کیا حاکمت ، امت کے اس نا مورکے خلاف حباد کرنا بڑی معاوت ہے ۔۔۔۔ پس مبادک ہیں وہ اہل خرجفوں نے اس کتا ہے کا اثا عت کے مصادف برواشت کیے ، جس سے گڑا نشرجا ہے تو بہت میں کی جملاح بوکتی ہے ۔

ن دُكرهٔ و اولی از در مفتی دلی من او نکی دنا شرمحد سعیدای در منابل و لوی من کر کره اولی است در کره اولی است در کره اولی است در کره اولی است است کراچی داری شان اور دنی اور دنی اور دنی اور دنی اور دنی اور کرده جه در اولی کرم باد کا نذکره جه در اولی کرم باد کا نذکره جه در این کرم بادی از می در می در در این کرم باد کا در ترک از در می در در این کرم باد کا در آجک انده در اولی در در می در در این کرم باد کا در آجک انده در اولی در در این کرم باد کا در آجک انده در اولی در در این کرم باد کا در آجک انده در این کرم باد کرم در در این کرم باد کرم باد

مرگفت نے ان اولیا بحرام کے حالات وسوارخ سے آمیج کے نوجوا نول کی ہے استفافی او نا واقفیت کا ماہم کرتے ہوئے کھا ہے کہ" اس کتاب کواس لیے بیٹی کیا جار اہنے کہ ہا سے نوجوان اپنی پرت کی تربیت اور تحقیست کی تعمیری اس سے مرویے سکیں " (و بیا جہ) گرہیں افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ مولف جن نوجوانوں کے لیے برکتا ب بیٹی کر دہم میں ان کے لیے یک تاب کی مفید نہ ہوسکے گی ، ملکہ ہم مہاں تاک کہنے برجم و دیمیں کہ اولیا ، کرام کے بارسے میں ضیعت الماعتقا دیا " خوش عقیدہ" مملا نول میں جو خلط تقودات اور اعتقا وات فی زمانہ کھیلے ہوئے ہیں اور توجید کے شجر کہ طیع ہی جڑوں میں دیم ک بین کر کھے ہوئے میں ، یہ کتا ب

بہتے ہی بررگ خوا حریثہا ن مارونی حکی کرا بات میں درج ہے کہ آکی ایک مریکا اُتفال ہوا تو اور علی ایک مریکا اُتفال ہوا تو خوا دبیعین الدین جی جو دفن کے بعد قبر بربرہ گیے تھے ،العول نے دکھاکہ عنداب کے

فریشته آک ای و تت خواجهارونی می پنج گف (بین قبری) اور فرستوں سے مخاطب موکوفر ایا کہ است ماطب موکوفر ایا کہ است اے مذاب نذکر دیر میرامرید ہے اس پر فرستوں نے کی مضدا و ندی جواب ویا کہ یہ تھا راسی امرید مد کھا، بلکہ تھارے برضلات تھا بخواجہ نے فرایا ہے تاکب برخلات کھا یکڑیں ممیشہ اپنے مسل الہ سے دالب رحا تا تھا ہے کا فرستوں کو تکم بواکہ اس سے عنداب محقالو۔

پھرکیا علط ہے اولیا والٹرکی اس خال میں تبلا ہوجائیں کہ پیرہادی نہشن کا منائن ہے۔ دہ خدا سے نبشہ کے گا۔ ۔۔۔ سبحہ انگ ھن اجمہان عظیم۔ قرآن کہا ہے ضدا کے آگے کی دم مار نبے کی جال نہیں ، وہاں بلاا جا زت شفاعت کے لئے لب سنیں ہل مکتا۔ من دی الذی دیشف عند کا کا کا جا ذید ۔۔ صدیت خردتی ہے کہ تیا ست کے دن کچھ فوگوں کو صفور دیکھیں کے کرعندا سکے فرشے کرنے کے جارہے ہیں۔ آت بہاری ایس کے ارشاد ہوگا، تیا ست کے دن کچھ فوگوں کو صفور دیکھیں کے کرعندا سکے فرشے کرنے کے جارہے ہیں۔ آت بہاری ایس کے دن کچھ فوگوں کو صفور دیکھیں کے کرعندا سکے فرشے کرنے کے جارہے ہیں۔ آت بہاری ایس کے درک مراحد کو الجد لگ ۔ تھیں نہیں معلوم اکھوں نے تھا اور بس معالم خم ہوجا ہے گا۔۔۔ اور بہاں بتا یا جا تا ہے کہ سرورا نبیا دکی بات بیش خدا ہے یا درجی اور بیا کی بات بیش خدا ہے یا درجی ہے۔ استعفر الشرا کیا غضب ہے! پیش خدا ہے یا درجی ہے۔ استعفر الشرا کیا غضب ہے!

"كى كى روزتاب بانى مين بحالت استغراق كھڑے رہے كہ تھلياں تام گوشت بندنى كا كھاكيس ايك دوزعبوت مين معروف تمع كوفيت كوازاكى ماناك كيا مانگت بي عرض كيا پروردگار موات يترى نوات اندى كے كھ دركارنسين اس جگر كھڑا يترى محمت ميں جان دير دن گار مجترا وازاكى كم بانى سے نكل تجم سے مہت كام لينے بي عرض كيا دياك محمت سے خودنمين تكون كائي ان (مين)

عالم جذب وسكرى يه باتين سيح برمكتى بي، مكر إن دور ا زكار باتوں كى روايت سے فائرہ كيا؟ يكون الأن تفليد أسوه ميت سے نوجوان اپنے كر داركى تربيت ميں مردليس باس قمم كى دورا ذكار باتوں سے كاب معرى برى ہے، بلك بعض حضرات كا تذكر ه تو اس سے ميك آگے

بره كونرى شطيات كاطوار ب حيد بره كردم كمين كت بر مثلاً مخدوم صابر كليري كا تنزموه.

میطلبنیں ہے کوکٹ ہیں کچھ بھی کارآ مدیا تیں نہیں بھرید دورا ذکارتسم کی میڈ بیات اور شطمیات بھی اس قدر میں کوکٹ ہو کی مجموعی حیثیت کے بارے میں کوئی ابھی دائے قائم کرنے کی احیات نہیں دبیتیں۔

مخصریہ ہے کہ کتاب کا مزاج قریب قریب وہی ہے جس نے اولیا رکتے نہروں کو نوشن اعتقادی اور دور از کاری کے لیے برنام کر رکھاہے ، ولیے اس میں شبہ نہیں کہ بررگان وین سا یک مرمرا نقارت اس کتاب کے دربیر ضرور ہوجا تاہے ۔ا در بیجی بہرجال ایک فائدہ ہے۔

دا قعات دصالات کی تاریخی تغیق کے اعتبادے کہ آب درجہ کی ہے ؟ اس ابد میں رائے تا کم کرنے میں اُرائی ہوتی آگر مولف نے حوالوں کا امتحام کیا ہوتا یک حوالے عمر آ ندارد ، ہیں ، ج بہا کک کہ کو می کا خذر پراعتا دکیا گئا ہے ۔ اس فیے پوری کتا ہے بارے میں کو نوری طور پر دائے زنی شمس کے ماخذ پراعتا دکیا گئا ہے ۔ اس فیے پوری کتا ہے بارے میں کو نوری طور پر دائے زنی شمس ہے ، البتہ دو ایک خلطیاں باکل کھلی ہوئی نظر پری تھیں جن میں سے ایک یا درہ گئی ہو کہ سے مولانا نفل رحمٰ تکی مولانا کی مولانا کی ہے ۔ حالا ایک مولانا کی بریا کمن سے بوخو داسم گرامی "و نفسل رحمٰ" سے تکلی ہے ۔ حالا ایک مولانا کی بریراکن سے اُرکن ہے ۔

نواجر مارونی کے تذکرہ میں کئی حبگہ ان کے لئے "مجیب الدیوات" کالفظ کیا ہے۔ (صلابہ میں مدموم ہوتا ہے" منجاب الدیوات" کے معنیٰ میں لکھا گیا ہے۔ علیٰ بذا صین ہے پر "خود فتاری" کالفظ آتا ہے حالا کر پیل خود اعمادی کا کھانہ کہ" خود فتاری "کا!

حضرت شغ علی بجویری کے بارے میں لکھا ہے " آج بھی آپے مزاد گرا فوار پر ایک میلورا لگارتہا ہے اور جمعوات کو تو استفرر بجوم ہوتا ہے " ا

یدلگانی معاون مید انداز تحریر عاّزی کرما ہے کر مولف کا دل اس" میله" اور بہوم کے ذکرے ٹری خوشی محسوس کر رہاہے رصالا تکریر میلہ جسیا ہوتا ہے اور جو کچھ اس میلہ بس ہوتا ہے وہ خوش ہونے کی منیس ردنے کی بات ہے۔

٥٠ آب ج كس طرح كري

حابی می زبیرصاحب نے ٹری کا رزووں اورارمانوں کے بعد جے وزیادت کی معاوت یای خودلکما ہے ککس طرح وہ کوٹری کوٹری کرکے سفرخرج بنے کرتے رہے۔ اورشوق وولولدی كتى خيسى كرىدون كى مرا دبراكى ____ سفرى بولى مى ايك ياد كارىفرى بى ايمارات النفرة وار ان کے ساتھ کیا حائے قوسکی یادا دمی کوئٹنی سزنر ہوگی ،اسی یاد کو قائم رکھنے کے لیے حاجی ضا موصوت نے اپنے مج کا سفرنا مراکھا ، میلی کتاب میں اس سفرنا مرکا بھالا ور و در احصد ہے بیلے حصد میں اپنے سفر کی رو دا دہیے۔ و دسسے میں تھے کیے منافع ، تھے کی تاریخے اور آنمضرت کھلی الشرعلید ولم سے نے كر خاصا ،عبارية ك كے ج اور شغف عي كا كچون تقتر ذكره ب __ اس كتاب كى تيمت ا یک د و پرسینے ۔ کمابت ملباعت مع بی سیے ، کا غذ بہتر سیے بضخا من قریبًا ۵ پرمنمات۔

دوسرى كأب اس سفرنام كالميسر مصديد واس سي سفري وزيادت كيرما در عمنازل کی اخصار ا در توش ہونی کے ماتھ رمنیائی کی محتی ہے۔ امید ہے کہ عاز میں عج کو اس محیو شہر سے درالہ کی میت سے بڑا فاکدہ ہوگا۔ یہ درالہ دوری باراکی صاحب خیر کی طرف سے ٹالع کا گیا ہے ، اور مازمین تج کے لیے کوئی قیمت نہیں کھی گئی ہے ۔ دو نوں کیا ہیں مصنف سے طلب کی حامکتی ہیں۔ بتہ ہیے ، فرصت منزل ۔ برر اِن علی گڑا ہے۔

(بَقِيمَغِي ٢٥) ونريدُ أن نُمَنَّ على النَّذيبَ استفيعقُوا وخصائد أثمَّة وُ تَجعلُهم الداريُّينَ -(ققيم ٥-) بم چاہتے ہيں كريولوگ ديا بس كمرور سمجھ مباتے ہيں (يعی اب ايان ال اُواہے تعلل وكرم سے نوازيں اور ا مامت ودینمانی کامفب عطافراکس اور (زمین کا) وادت نامیس م

اعلاف الأكنده رساله (باستابريل) بجائے هارك ١٠٠ يريل كو شاك ہو سکے گا۔ ناظرین اوط فرائیں ۔ "نیجر"

Newsala University (Charge DERABAB (ECCCAN) *UCB@BBB

كُرْبُ خَانُالْفُرْتُ إِنْ كَيْ مِطِبُوعًا يَ

____ د زا فارات برلایا نیانی ____ برتبيلم افتة مليان كوبها الخلصانه مشوره بو كاناز كمعقام ادراس كى ردح وحقيقت وا فقت بونے کے لیےاس درالہ کا مطالوح ور فراش كراطيبه كالتقيقية بالأطح يهماغل حذبات ورول وولمث كوكيمال شاثركزاتو قیمت در ۱۹۶۰

كلمطيبر كي حقيقت

معتصيبه ازا فادات موالا كالفواني بيزيرون اس میں اسسال مرکے کوز دعوت كَالِيْمُ الْكَالِيَّةِ عَبِّلُ مُسُولُ اللّهِ " "كَالِيْمُ الْكُالِيَّةِ عَبِّلُ مُسُولُ اللّهِ " کی تشدیج وری تحقق کے ساتھ ایسے و ڈا نواز میں کی گئی ہے کر مطر مطہ ہے۔ ممان دیفین میں اضافه يوتاست اورد امغ کے ماتھ ول بھی متبا ٹر زو الب ۔ قميت الأسامان

بركات مضان

مرد فادات مرادًا فما في مسينية.

ا ملام کے ہم رکن صوم زحمان ، وراہ بھان

ودراس كحيفاص عمال ووظائف تراويج و

، عنكان وغيره كے نضال و بركات ١٥٠١ن كا

روحانی اثرات کانهارت ونر دورشوق نگیزیبان

ووحكيم أمت عنهت شاه ولئ الترشكة طرزير مس

منسذکی ما دیشک ایسی تشریح جوسے ول میں

تأثر بواورواخ بمحرمهن تيمت برجور.

ي درار عد كے منطق در دریان میں جنار جمع فی ٹری كنام شاہر موكار بر بكر .. ت د جومرالما انعانی اور مولانا میداد و محمن علی ندوی کی گریامشته که تاله درجی و بنی ي حربهبندين البيعي بيرتوليليج وكاس كحدمطا لعست هج كالنبخ اورسون المربع أمنى نسيل من ملوم برمبا كابره اورول بيرمش وحذب اورؤوق وشوق كي وكيفياً : عمى پيدا بموصاتي حي جو در بسل ع كي روح ا درجان إي. .

كاغذ عمرون وروار فيتب كبلور ووروو والارواج مح إيان: إن ي ع كيرك كافلات -ا مران من ارتمون مرودي بيرو بنڪ وي وه وس کے مطالعہ سے ورا ما ڈوه اُنٹائيکے ہیں۔ هماهمت ممادی تمسته در.... صرف بردر.

ائىلام كىياسى[؟]

. - اُردواورمِنری<ونول زبانول میں مِن كَمَّاسِيدِ كَمُو وَيُجِيدُ وَوَلِ كَاعِلْمُ وَمِرْاسِ مِيمُورُ التَّرِيُّ الأَنْسُالُ مُنَا إِ كوي فاص قبورية الرجعا زباني ويجيا مبدرالون بن نقريبا تيس بزازه: یں در کئی ہزار گھرانی میں شامع ہر کی ہے ، معام کے منعل صوری دانعیت قصل کرنے کے لیے بی نبیر کِلُوکا لُ کِلان ا درانترکا دنی بنے کے لیے بھی اس کا مطالعہ ادر حمل انشاد الشرکانی سابعہ زبان نمایت گمان بهدلے را تونرا پند تیری ادریّا بڑری کابت **لمب**احث على ورميباري قهم ول كانفد موية عكنا مجلد رروعتم ووم كاخذاه بيشر بكنا خيرمجلوعا/ بندی اُدین کا غذاعلی محسلہ کیمت تین ٹیے ۔ ۱۹۰

قاد إنيت ربغوركرنه كاريدهاإت

شاه المعي*س شهيُّداد،* موازین کے الزامات جست ۱۶۰۶ معسبة كالعشنر

اكابره بوبندكي فرت مين ولوي ومرأضاخال ىامىيە برلمۇي كەنگىن ئىمغىرى الزامايىكا أخرى، عِنْقِي جِرابِ تِمِيتِ مِهِمِينِ

اميس نسوال ا: مزر بگرت جنومین احب مسنيان فواتين خاض كرتعليم يافتة ببنورس وینا کی فرمن سے جو ہے فکری اور اسمخرت کی السس موخفلت ترى سے يُره دى يوال كے علاج اورانسلاد کے لیے ایک محترم میں نے یہ رالانكاب شروع يسمولانا فاق كالم سى يىن لفظا ب- تىت در دار.

حضري لانامحداليان وإن كي د سی دعوت تاليعة ولاأميد الإوصنامسل تدوي ترثع يسمولانا ميدميهان دوى كذكر سيحال الم فاحتلارا ورميوط مقدمر ابه ام لمفوظأ يخضرن لأأمجداليامسوغ مرتع بودا كالمحرثنلورها لخار فيمنت أبرورا ا ما م ولي الته وهب وي المهمانا جبيدالترندمي قريت ١٧٠٠٠



بنوتان پاکتان سے ماہ بندہ دیکہ پاتادہ نے ماہ دجنہ درمکر بندتادہ م مشتماہی سے ف کابی کو الے

جلدد ٢٠١٠) بابته اه رمضان لمبارك مساره مطابق بري 1909م سفاره ٥			
منت	مضامين نسكاد	مضامين	منرثنار
۲	حيّن الرحن معنيل	بگا ۽ اُڏلي	.)
γ'n	محدمنظورتنعاني	قرانی وعوت	۲
۲.	مولانا امین احمن اصلاحی	انفاق فی مبیل الثر	٣
74	م ۱ - م	عيدا ورعيد كع نبد	۲,
۲۱	انکی ، وی ، کامقه	مندوستان مي حبو ريت كاستقب	٥
۲^	U-E	تعارب دتبجره	4
			L

اگراس دائره مین کخ نشان بو تو

(وفي) موشفورها في برمرد مبرر المراسة توروس الحدوس ميد وكرو فترافع قان مرى دود الحديث شان كيا.

بسعالله الركحلن التجحيفر

بگاهِ اوّلينً

ينتق الرمن نبعلي

کی سال سے ملک کے فرقہ دارا منحالات میں ایک گونسکون ساجل رہا تھا۔ اور معلوم ہوئے گئے مال سے ملک کے فرقہ دارا منحالات میں ایک کرنے کے میں اس کی دسوائی کا مخاکہ اب کہ میں ہوئے کہ سال میں کہ میں میں ہوئے کہ اس مناکر دیا تھا۔ ابھی المیں ہوگا ریاں اس خاکستریں باتی ہو ہمیں ہوا دیکر کیس میں آئش زار بنایا جا سکتا ہے۔ اور مجموبال و مبادک پور کے سے اندو بہناک حالات بدو اکئے جا سکتے ہیں۔

فرقددادین کے اس نے ایجارکا ایک بنایت نادیک بہلویہ ہے کہ اس میں پولیں اور شہری
امن وابان کے دمدداد بُری طرح اور کھلے خرانے ملا شاہوئے ہیں۔ اس کا سبب کیا ہو ہ کس تفصیل میں اس دقت جانے کی ضرورت نہیں۔ یہ بہرحال ایک واقعہ ہے جس کو واقعات کی تفصیل پی اس کررہ ہیں۔ پولیس اورانسران پولیس کا یکردار شعلقہ حکومتوں کی بیٹا نیوں برایک نہایت مکر دہ دارخ ہے جو دمر داران حکومت کی بڑی اضلاقی جرانت اور خائیت درجہ کی فرخ شنامی بہا ہے ہے جو دمر داران حکومت کی بڑی اضلاقی جرانت اور خائیت درجہ کی فرخ شنامی بہا ہے ہے ہو داران حکومت کی بڑی افر ردھید پروٹی کی حکومتیں اس داخ کو و ان خامیس کی سے موس کی۔ یا بنی ضدامت کے فرقد وارانہ خائی میں سند سناکورکھیں گی۔ البتہ ابتک اس مسلمیں سرد جری سے دو سری ہی صورت قرین قیاس معلوم ہوتی ہوتی تو پولیس کو اس کھلے تھیں کی جائت ہی اس کے کراگر بہی صورت متوقع ہوتی تو پولیس کو اس کھلے تھیں کی جائت ہی کہ بی توقع ہوتی تو پولیس کو اس کھلے تھیں کی جائت ہی کہ بی تھی ا

نرقد پرتنوں اور پولیس کے اس گھرجو ڈیے تقریباً سارے ماک کے مطافوں کی تو موانی طرف

کیفی فیہے۔ اور حکر حکر یک نیست پائی مباتی ہے جیے نظر کی بڑے موٹے سوالین ان سے اُمجہ دہی ہو۔

اس موقع پر کفت کو کئی مہانی کے جیں مظلوں کی مصبت کا مرتبہ مجی کہا جا سکت ہے بہ متعلقہ حکومت کو خطاب کے بہت متعلقہ حکومت کو جدت بلامت مجمی بنایا جا سکت ہے اور ارباب محکومت کو خطاب کرکے آئ کی وجمہ واربال مجمی یا دولائی جا سکتی ہیں ، گر یہ وال کہ اس سے فائرہ کیا ہوگا ہے۔ ان بہوروں سے طبیعت کو مرد کر ویتا ہے۔ اور بہلوصروں بیرا سے دبجا تا ہے کر سلان بطور نو دکیا کرئے۔

اس للدرس سب به باست جوان براوران المت سے کنے کو تجوی آتی ہے، یہ ہے کہ وہ ان ما تعات سے تو دن اور است میں ہے کہ وہ ان دا تعات سے تو دن وہراس ، ذرات نیس اور اسماس بجار کی کا شکار بنہوں ۔ شہری نظافی نس کے ذرات اور اسمان وا مان کے محافظ ان کی محافظ ان کے محافظ ان کی خوات میں بنیا بہت براوا ہے کہ کھلی جا بندا را داور محربا نہ کا در وائیوں کا جو تحرب ان واقعات میں بنیا بہت مریاں بیائے پر ہو اہے اس کا ست نے زیادہ خطون کی اور ملک تیوبی برسمت ہو کہ مسلمان اپنے آپ کو لاچار دیے مہادا محد کر ذوبی مرحوب بیت اور احتقار نیس کا شکار ہو جائیں اور نو در کو تیا متر و در دور دل کے رہم در مرم پر کھنے گیس ۔

ان وانعات کا یہ اٹراس وقت موسکت ابو صب بلمان میمجد بھیے ہوں کہ ان کی عزّ سہ و وَلّت، ان کی آبا دی وبربا دی کسی انسان کسی حکومت او کری حکومت کی فون اور پولیس کے ماتھ میں سے معالا دکم اگن کوجو بہلا سبق اسلام ویتا ہے وہ سے

کوک کے خدائے الک الملک اِ آوجی کوچا بتا ہے آفتدار دیتا ہی ا درجی سے چا بتا ہی چین فیتا ہے ، آوجی کوچا بتا ہی ربلند کر تا ہے ا درجی کوچا بتا ہوئیت کوتا ہے ، فیر کا ما دائن اند تیرے الم تعسیم، یے نبر کا ہم ویٹر ہر قا درہے۔

یرور مقیدہ ہے میں کے بغیر کوئ "مسلمان" مسلمان نیس ہے۔ اوراس مقیدے کے ماتحال

کوئی امکان نمیں کہ اٹ ان عزنت و ذلت اور موت وحیات کا معا لمرغیرالشرکے الم تھو میں تھے ہیں اس کے کوئی همنی نمیں کہ ایک سلمان کئی سے مرعوب ہو کر اسے عزنت و ذلت کا مالک بچھر لے۔ اور اپنے تیس ہے ہی اور رہے جارگی کا فیصلہ کرلے۔

یہ بے پنا ان طام کو رینہ کک ہے گا وری وصلول اور خود دا دا نا فصلول کی توانا کی ہی تھی جس نے کا روان اسلام کو رینہ کک بہنیا یا اوری خطیہ و نصرت کی پوری اسید کے رائے ما کمی گاگ وتا زکی راہ ورد واللہ کیسی کسی ماریں اسلام کے اِن الساجقوں ایک دکون کو دی گئیں۔ اور دوحانی اور کہا تی ایس ایس کے کہا کہ اُن اور کہا تھا ہے اور کہا کہ ایک ایس سے بہرا کے کہ کہ کا تھا۔ اور الم مبالغ کہ کہا تھا ہے۔

من هار اور المام العداد من هار المار من هار المنتَّبُ عَلَىٰ مَعَدادِثُ لَا اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال صُبَّتُ على الكُلِّيّا ورحِم فَ لَيَا لِيهَا [اليه اليه معائب برى مان پر قوائد كُيْسٍ كُواگر دون پر مِعينين پُرمائِس ودن ولاد اليه والت برعائم

گراوپرنے ، اُکے یہے اور دائی بائیں کے اس ملسل بجم مصائب کے با وجود اور وجن و تزلیل کی حامرارزانی وفراوانی کے بارج دربیات ایک لحرکے لئے بھی منیں بوئی کد دہ نود کو ظالموں کے لِمَتَهِ كَا كُعُونَا اوران كُوابِي تَعْرِيمِ كَا الكَ بِهِ لِيتِيِّ وَنْتِ كِي عَالَبِ اورِمِا بِرِطاتَوْل فيه ان كيه مأته ضرور يتقيرا درب وتعست مخلوق كامدا لمه كرا در الفول فيصالات كي نامساعدت من اس ردمرکو مَرَّوْں اُنگِیزکما ،گرا ل کے دل کھی ان احساسات سے اُ ثنا نہوسَے جوانعیں اپنی نظرم پھی۔ ان ظالموں كيراسنے ___عفروضيعت بنا ديتے ۔ وہ مستضعَفِين في الارض * رہے (كرومرے انیں کمزور مجھے رہے ، گران کے دل نے کسی اس خیال ضام کی تصدیق نہ کی ،اوراس کا ثبوت علاه ۱۵ س کے جوان کے متعبل نے دیا ایک ریمی تھا ___ (ورٹرا کھلاشرے بھا ___ کہیں کلمتی پر وہ کلم دَشرد کانشا دہن دہے تھے ، اس سے انحرا حدیر وہ ایک کان کے لئے تیا رہ کئے ماسے ۔ بلال مبلنی پر دکش ِ یم کا ایک ایک تیرا زمانے وا اوں نے اَ زما لیا گراس مکرور النان كى ربان احد "احد "احد "ساخرات مرككى عارد يائش يرمرد وزايك نياتم إي وموا، مكر خون كاجوتطره كرتا كفا أن نعره في كود برا ما بواكرا كفار أمّ عماركوا مى كلدين برجا ل بق بونا پڑا، مگرساری مسنعی زاکوں کے باوجرواس میں سے وفا داری میں کوی فرق وم آخر کاب م اَسكا بھے دل وزبان نے تبول كوليا كا استا استقاصت كے يعظا برے اس بات كا بين ثوب بي كم خلوميت كى انتباكت إ وحود بر" كمز ور" نفوس مرعوبهت كا نناً كسى وم بعى كوا را مركم ياست. ادر بر اید دنین انعول نیکسی وفرند معی قبول دکی که لوگ آن کے قلوب میں صنعف و براس 1 و راکن کی گردن کو افل رغال براه ده پاسکیس.

مرعو بیت اوراس ب ضعف و دلت سے اس بندی کا دا زوبی لیتن واعتقاد تھا ہو کے سلام کے اولین سبق میں اللقے عالیہ الملائ نے ان کمزوروں کے دلوں میں والد با تھا۔ اور یہ اگر م ادا بھی اعتقاد ہے تو کوئ معنی تیس کر صالات کی کس اساز کا ری میں کا اس بن کو بھول جائیں۔ اور ہراس ومرعوبیت کی دہ روش اختیار کرئیں جو تومول کی زندگی پر ہرانکا و تی ہے۔ مالات کا کانٹ ابرانہی رتباہے۔" فیلائے کہ کانیا م مشک اید کھا جبئت المنہ اس س

مالات کا کارا برا بی در اید ولای ۱۷ یا م دید اولها بین این این کاری و اسازگاری این سی

قانون کا تهرسید به قویس مالات کی ناس زگاری بی جی قیم ایمی و معالات کی سازگاری کا داشد اینی اینوں بندکر دیتی بی داس بی که صالات کی سازگاری کمیس او پرسے نیس گئی عزم و ارا وہ کی طاقب، جیرواست قاست اور نو د داری و مون فینس کے تعفظ سے بیدا ہوتی سہد ناسازگر ری کے میدوالات کی سازگاری ، اور شسر کے میدوئیسر انھیں تو موں کا صفر ہی جوشکلات اور تلی کے ایام کو عست نِنفس کی پاسانی اور استفامت و نود داری کے ساتھ بنا ویں ۔ (ور حداث کے اس کے منت سے خت طوفان کھی اس جو سرکوشائع نرکیکیں۔

(P)

یربات ما در ارساس اوراندرونی روته سے متعلیٰ تھی۔ اس کی بے شک اولیں ام بیت ہے۔

گراس کے ماتھ ہی جی کچھ اپنے خارجی اور کئی روتہ کے متعل میں موجے کھنے کی ضرورت ہے۔

ہندو کلانوں کے ولوں میں ہو عبارا ایک ووسسے رکے خلاف انگرزوں کی منافرت انگیز

پالیسی کی ہرولت بھرگیا تھا و تھیم وطن کے موقع پر ایجی طرح کی گیاہے، اور اس صدیک سنگ

گیا ہے کہ اس کا کی یا وسے دونوں تو موں کی تمریف اور امن پینداکٹریت کو اس کا سنریاتی کی اور جو نیا وات کہ مور پر اور صالیہ فناوات کا طاص طور پر اس و رہے بیانہ

کی اور جو فنا ندا ندا لاک باعمی منافرت سے کوئی تعلیٰ منیں ہے۔ اسباج فیا وات ہوتے ہیں۔ یابش لوگوں

ما در جو فنا ندا ندا لاک باعمی منافرت سے مباغے پیدا کرکے کرا سے جانے ہیں۔ یابش لوگوں

کی مردم کا ذارا ورخواہ موزا ہ فتہ ہو جا بیعت بہاہت کے متبل جا کہ اور ملانوں سے فیال کرتے ہیں۔

ہے اور بیا تیسری نوعیت یعبی ہوتی ہے کہ کچھ لوگ جو ایک خاص تہذریب کو پورسے خاص برسلوار نے کے عشق میں از نو در فتہ ہر دیکے ہیں۔ و و ملم تہدن کے بعض اجزاءا ور ملانوں کی خوش جہوری

مطالبات کو اس مقصد کے بھول میں ماری پاتے ہیں۔ چاہ کے جو کسی مناسب مرت پر وہ بھی

لوگوں کو شد ہے جاتے میں تا کہ یہ قوم ہرا ساں ہو کرجان کی خوشا نے ہیں گا۔ جا کے اور اس مقارر آتی کے مطالب می منائل ہی میں طائل ہی موسلے کی کوشش در کیا۔

ان تینون موں میں سے تیسری تم کے ف اوات کا مقص بی کم مفن میں ہوتا ہو کرملمان

اس اکسیں اساس بیارگی دیائی کے ساتھ اور دوسرول کی شیم وابر دکے اتا رول پر زنوگی گنارنے پرایا وہ ہومبائے۔ اس لئے ہم اس کے دکر کے ساتھ اس بات کو پھرو ہرا دینا جا ہتے ہیں کہ ہمیں ولوالوں کے اس نواب کو بھی شرند کہ تعییر نہیں ہونے ویٹا ہے۔

اس کے بعداصل بات ج ہم اس لسلمیں کہنا چاہتے ہیں وہ بہ ہو کدان میں سے کسی بھی نوعیت کا ضاو ہواں کی ابتداعم اکمی مسم کی جیشر بھیاڑ، شرارت، یا دھاندنی سے ہوتی ہے۔۔ بِشَك اليم موقع يراثنعال النان كى نطرت ب يم معقل كے تقاصر سے الن ال التعال كوببت معمواتع برروكهم ليتابى اورصعت كيضاط عفدي صابا بايديس اسي طور برعبي طاكرانيا جاہیے کہ ہم ان مواقع پرخا موٹی سے گز رجا نے کا رویہ اختیا رکریں تھے رخا مڑی ،مرحوبہیت ا ور مجوران دبینیت کی تنیس ملکفیط و تحل کی. اوراس دو را زینا نه فصله کی کریس دبینی م بیس مِن فرد کواس ابتدائ صورت حال سے مابقہ رہے اُسے) تنااس وقتی او تیت ، کا برجم ابنے ول بدلے لیا ہے اکد بات ٹر مرک وری وم کے لیے نقصان وہراں کا خطوہ زبیدا ہوسکے۔ ہم اگر منی کے ساتھ اس پالیسی مرکار بند ہو جائیں تو قریب قریب نامکن سے کہ کوئی نادى الكيم كا مياب بوسك - انوس ر بوكم عم اسطرزعل بي ابي قربين موس كرت مي اور غيرت وجميت سك وقتى تقاضدا ودعزمت نفس كمصص ميعوب سيمغلوب بوكرا بيعصالات بعابوميل کا موقع دیرتے ہیں جن سے ایک ٹری تعدا و کے ظاہری نقصانات کے علا و و پوری قوم کے مغداتی نقصانات کاممی خطرہ پیا ہوجا آہے۔ ہم دس ارہ بیس سے تجربہ کررہے ہیں کہ منا ديول كي خلاف كوئ مخت كاردوائ منين كي حاقى ، بلكه الماميال تك موتا بهج ماليه واقعات مين بواكرم مول كو دهيل وي ماتى سه إود قيام امن كهام ر والين جوابى کارردای کرمے والوں کو اپنی ساری قوجات اور حا بکرستیوں کا نشار بالیتی ہے، ایسی صورت میں بات کوٹر معنے کا موقع ویا اورغمیت روحمیت کے جدر میں بہرمانا پوری نم كى مستين نفس كوخط ومي أوالقا ورائي صورت صال كو دعوت دين سع جو قومى بیا د پر کے سی اور بے جادگی کا جیک احماس پیدا کرمائے۔ بي وونون الون كاموا زركرنا حاسيكك أيا يهترب كريم ميس سے دوحار بر

اشتمال انگیری ، برتیزی اور دها ندهلی پژنتیل بوما نا بهب اکسان سے مگر بری کمال نیس کال یہ ہے کہ انسان عقد کو بی جاسے ۱ ورہی مغددا نہ کوششوں کا تسج جواب ہیں ۔ ہی وہ تلمار ہے جوفقنہ وضا دکے مقو اپل کی کاٹ کوکئی ہے ، اور اس وقت ہیں ایری ہی تلوا دکی صاحبت ہیں۔ یہ تلما ارہیں کھیں سے منتعاد لینے کی صاحبت منیں ۔ اسلام کے اسٹیر خانہ سے جو بہی تلمان اول کو کی تھی۔ وہ تھی

كُفُوْ اَدِيْلِ ذَكُمْ وَ اَرْقِعُوا ﴿ لِمَهْ دِدِكَ دِبُوا وَرَسِمِو وَكَامِّيْ بِنَرْكِى الصَّلَافَة ﴿ الْمَصَّلَافَة

بیچارتی کا شکارنس بونے رہتی ۔ اور وہ قرت قلب بیتی ہے کہ اضاف چار دن طرف.
مالات کی تابہ تا ریکیاں دیکھ کھی اپنی حکمہ قائم رہ سکے ۔ ۔ ۔ مب حالات اس تی شدت اور زاکن اختیا رکرتے بی تو النان کے دل سے فار تی طور پرسوال انگستا ہے کہ "جارہ کا دکیا ہے" ؟ ۔ ۔ سی نظری سوال تفاحی کا بواب کمر کے تفلا مول کو دیا گیا (اشتیعی تواب کمر کے تفلا مول کو دیا گیا (اشتیعی تواب کمر کے تفلا مول کو دیا گیا (اشتیعی تواب کا بواب کم کے تفلا مول کے احتا او تا اور انہا نہ کا کا رہے ، نبیط نفس فالمول کے احتا کی مرسے اس کے برطف سے روکے گا۔ اور خال اس بی کو تو دو ہر کسس اس بی کو برخ سے بری منا نب اور برخ لمرب کی دور اس کی طاقت ، خود و ہر کسس کے مذاون دنیا کی سے تاب کی دور اس کی طاقت ، خود و ہر کسس کے مذاون دنیا کی سے تاب بری منا نب اور برخ لمرب ایک ہو تو اس کی سے تو تو کی دور اس کی طاقت ، خود و ہر کسس کے مذاون دنیا کی سے تو تو کی دیا ہو تا ہے کہ کو تکو اگرا س میں کی میا تھی کہ : ۔

یم فیعند کرتے ہیں کمراف لاگوں پرکیم نوا پُریمینیں دنیا ہیں متقبرا در دلین کچھ لیا گیا ہوء ا در انکھیں ا نام بنا بیس ء خلافست اچنی کی درائت ان کے بپروکیں اور فکرے ہیں انتخص افترا انکیشیں ۔ اور فرعوں و لم لمان ا وران کی افواج کم دکھا دیں ان کے لم تخوں و ہ کچھ کہ وَنُوكِيلُ أَنُ كُنَّ عُلَى اَلَٰهُ ثِنَ عَلَى اَلَّهِ ثِنَ الْسُكُسْمِعَ فَوانِي أَكَا رَضِ وَ خَعَلَسُهُمُ اَجَسَنَةً وَجِعَلَ هُمَّةً الُوارِيَّيْنَ وَكَلَّكَنَ لَهَسَمَ فَى أَكَارَضِ وَيُرِّيِّى نَهْعُونَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا وَنَهُمُ مُنَافَقُهُمُ مَا كَانُوا اِيَحَنْ لَهُ وَنَ

جن کا وہ خون کھاتے ہے۔

کی ٹنان دکھا سکے تواج بھی وہ اس قدرت کا مالک ہے۔

خیر بیناز اورتنان با فٹرکی دری کی بات تو بیاں نمنا اگئی، در نہ با کیستنان موضوع ہے، اور بیاں نمنا گئی، در نہ با کیستنان موضوع ہے، اور بیاں اس پرگفت گومتھ و دمنیں رہیاں تو ہیں مرحن منبط وقل کی بات کہنی ہے، ہاری تطعی دلئے ہے کہموجو د وحا لمات میں ہا دسے لئے جا رہ کا دہی ہے۔ بے ٹاک ان ان ان کی بالد را دہ برتمیزی ، چھٹر فانی اور ایرایسانی کی مجانب کہ وہ احتجاب کی کرے اور اس چیز کو ہو داشت کرنے سے انکار کر دے ،

گوجب معلم بود دمی دراسل اس بھیر جا اُ سسے منیں ہے ، بلک معصود بڑے بائے برفتنہ و ضاد کا وروازہ کھولنا ہے اور اس دروازہ کے کہلے کی صورت میں امن وامال کی جوما نظامات لاہری طور پر داخل انداز بوگی وہ وہ کچھ کرسے گی جو بھویاں وغیرہ میں ہو آئو۔۔۔ اُہی اس دیت میں۔ عقل ووائش کا تقافیہ ہیں ہے کہ اومی آب اس حق سے دستبردار ہوجا ہے۔ اور اس طسسے فرقے برینی کی کمان سے شکام وسے تیرکو اس نشانہ تک مینے سے درکدے۔

اس بن کوئی سشبہ بنیں ہے کہ اب لا سی فرقد وارا مزخون کی کیفیت باتی بیس ہے ،

الکن بہت بھی بنیں ہے کہ مرے سے ان جذبات کی بڑبی کٹ کئی ہوج اس جون تک لوگ ل کو

بنچادیے ہیں اس کے ما تھ ما تھ ما تھ بی ایک حقیقت ہے کرجن سکھ اور بہا بھا جبی فرقد پرست پارٹول

کے میاسی کا روبا رکا فرورغ انھیں جدبات سے وابستہ ہے ، برجبور ہی کہ ان جذبات کو ہوا دیے

کا جب کوئی مناسب وقت نظرا کے اس سے فائد والحق نے کی پوری پوری کوشش کریں، ان

پارٹیوں کی منس از مرگر میوں برہر کی گانے کا کام توسکوست کا ہے ۔ لیک ہورت کا جہوبیت بارٹوں کی منس اور میں کوئی نناس قرقع نہیں رکھنی جاہیے

نے حکومتوں کو اس کام ہے باکل چھٹی وے رکھی ہے ۔ اور ہیں کوئی نناس قرقع نہیں رکھنی جاہیے

کر مکومتوں کو اس کام ہے باکل چھٹی وے رکھی ہے ۔ اور ہیں کوئی نناس قرقع نہیں رکھنی جاتھ بڑی کرموں کے ہوا تھ ہوگی ۔ انبی صورت میں اپنے ماتھ بڑی کا میابی کوئی اور کوئی نیات مرگرمیوں کے مقابلہ میں مالور مناسب نیورٹ کی سام اور کوئی نیات مرگرمیوں کے مقابلہ میں معلور اس مورت کا ان مغید کا اور اس کے لئے ایک مقابلہ میں صفر کے صفار میں صفر کے صفار ہیں صفر کے سیاری اور میں ۔ یہ جینے کے اندا زمین ہیں بی برکر متقل اس خور میں کے لئے ایک مقابلہ میں صفر کے صفر رہجا تے ہیں ۔ یہ جینے کے اندا زمین ہیں برکر متقل اس کے لئے ایک متعل لائے میں کے بغیر حیارہ نہیں ۔ یہ جینے کے اندا زمین ہیں برکر متقل اس کے لئے ایک متعل لائے میں کے بغیر حیارہ نہیں ۔ یہ جینے کے اندا زمین ہیں برکر متقل طور اور اس کے لئے ایک متعل لائے میں کے بغیر حیارہ نہیں ۔ یہ جینے کے اندا زمین ہیں برکر متقل سے دوراں کے لئے ایک متعل لائے میں کے بغیر حیارہ نہیں ۔

فرقد پرستوں کی معسدانہ سرگرمیوں کی کا بیابی، ہم بنا بھے ہیں کہ ہادے درم محل پر موقون ہے۔ ہیں مد ہادے درم محل پر موقون ہے۔ ہیں مدن ایک محل اور معاری بن کا فیصلہ کولینا جا ہئے۔ اور بے بہ بے تجربات سے فرقد پرستوں کو اس بارے کرنوں سے شعن ہو سکتے ہیں۔ ہیں معلی ہو سکتے ہیں۔ ہیں یعین ہے کہ اس تجربہ کے بعد فرقد پرستوں کو اشتقال انگیزی می سے جا واسم کے بیکو ہار اسطار جرن

یہ ہے کہ بھر اِنعیس نیا وانگیزی کے ایسے آسان اورسے ذرائع فی تھ ندا کیں گئے جن سے مقصد تو يورى طرح حاصل بروما ئند أليك كوى آخة اور وعبْد الذير شاكير ميراكر النيس ضا والكبرى كما ہی ہوگی ، تو کھیا مفسدون اور جربوں کی ہوزیش بیں سلطفا آنا ہوگا۔ اور بھرز سکورت ہی کے لئے يمكن بے كرو د كھنى بجراندا ورجا دھاند لوزائن كوفظ انداز كرسيكے ساور بالفرض كوئى مكوست ميانزك م؛ ابھی جا ہے توغیر فرقہ پرست مزسے فالف کی موجہ ولگی اُسے بہا نتک حانے بنیں دسے تھی۔ یہ إن مونى صدى ليتنبى سنة ا در بين اين منا مارس كن ترو د كانشكار منيس بونا جايئه . بولى كانأكه ؛ معجدول کے سامنے شوروشنب وغیرہ ایسے سے ورائع بی کر إن سے مل وں کی ورائی بری کی كأثم مارك منعوب بنايت آماني كيرمانو بورس برجانيه بي ادر مبالمدكي إولين كي اس ك کی رہتی ہے کہ واس معی اگر فرقہ برتی کے اس کھیل میں شرکیہ ہونا جاہے تو کچھ مبانے تماش ہے، ا درحکومت کبی اگرانصاف سے کترا تا چاہے توکس دیسی چنرکا مبادا اسے بھی ال سکے لیکن اس تم کے چچے رہیں کے مقابلہ میں کا ور تحل اور بھاری بن کی قسم کھا کی مبائے توظا ہر ہے لاکوئ تف کسٹا بھی زور گھائے اور اپنی اس خوامش کی تکیل کے لیے المّا ہی کیوں نر لنگ حائے ایک ماتھ ہے تالی نہیں بجامعت اے می مفقرہ ہے کہ بی فسادات ا در نهد دسلم ا ویزش کے اس سے نسخ کو به الركردية جاسية جومن ملكوا ورجما بحاكم سوريا ول ك لح تق لك كيابيد اورانسيس مجبوركرويا چاہیے کہ اگرانی وکان جھکانے کے لئے انعیں یکھیل کھیلٹنا ہی ہے ڈرمائے اکھیلیں بسلما ڈرل کے المنتعال كى أر وهو ندف مين اب اينا وقت ضائع ركرير.

ہم بہ کو کو لکو دہے ہی فل ہرہے کر ہرا ہ داست ہارے وا م کا نہیں پنچے گا جا لا بحدیہ بین دراصل انھیں سے کہنے کی ہیں ۔ جو لوگ ان سطود ں کو ہرا ہ داست پڑھیں گے ان میں شا بد ہی کوک الیا ہوجواس افیام دہنے کی ہیں ۔ جو لوگ ان سطود ں کو ہرا ہ داست پڑھیں گے ان لوگ کے ہی کوک الیا ہوجواس افیام دہنے کہ دہ اس کو اپنے اپنے دائرہ ایکان میں عوام کا بہنچا نے کی کوشش کریں ، کول کہ اس معا ملر میں ہا دی کا میا بی کا تما متر انحصاد بنا درسے وام ہی کی تربیت ہے ، بیٹر لیموامی کی تربیت ہے ، بیٹر لیموامی کی تربیت ہے۔ بیٹر لیموامی کی بیما ہوتا ہے ، اوراسی طع پر ہی اس سے نبٹر ا جا سے تاہے۔

(W)

حَكُرُ حَكُمُ سَلِيا نُول كِيدان تا زخْظِم نِعْصَا ناست اوران كِيربا تعريكُ كُنْرُ بِهِيَا مُعْلَم وْمَشْعِرو پرمسرکا دی صلحان ا ورحکم ال بارٹی کی میرد قهری دکیدکر ان سے کی کھیے کوجی توشیس میا بتا ، مگر إص بيرى ب توانى إن ال سيم كريني حاسيك ده الرفض والضاح كي قدرول کواکٹریت کی نوشنو دی کی خاطر قربا ن کر رہے ہیں ، تو وہ ایک خلطا مید پر بڑی تمیتی چیز قربان کرمہے میں نصل جن نگھ اور نیا ہوا نیا دکریں او رفلہ کا نگونیں کے گو دا سرل میں پینچ حبا سے۔ بہ مہونے والی بات نہیں ہے۔ معا لہ کی نوعیت اگرصرت یہ بوتی کروکٹریت کی تعتری کاکوی اتفانی واقعه موالادرآپ نے اقلیت کی دا دری ذکی، تو بے شک یے توقع بجائتی کراکٹریت آکیے م تعرب رہے گی ۔ گرمنا مادی نوعیت تو یہ ہے کہ جی سنگھ ا در مبابعدا بنے ساسی نغروں کو دل آویز بنا نے کے لئے بندویلک میں فرقد دا دان اصالی انعازنا حابتی بی ا وربرن دانشهض ای بلان کے تحت د دنیا مورسے بس ۔ توآسیمض اقلیت کی دا دری نکر کے کیونکو اکثریت کے دوف صاصل کرنے میں کا بیاب موسکتے ہیں۔ بجبكراب الحن مي وه نغرك بنين ككا كي جوفرقد برست بار ثيون كي بدراكر وه احمارات کوامپل کوکیس - ورانخا لیکدافلیت کی وا درس مرکرنے کی جورشوت آپ اکٹریت کو دے سے بی اس کی مدوسلاک کوس سنگر وغیرہ سے کھدا در زیا دہ ہی توقع ہوسکتی ہے۔ منیں! اس سے می اگے بڑھ کریمیں کہنے دیکیے کہ آب اپنی پالیسی محے بی میں اکثریت محوف دات کے لئے کوهیل دیج جن تنگھ اور دہا بھاکوموقع فراہم کورہے ہی کہ وہ خوب المحى طرح فرقد وارانه احساسات كى نصل تيا دكري - (ورجيباكهم تباحيك والرفعال كا نفع اٹھانے کے لئے اگر جن سنگھ ا وردہا بھا میدان میں موج و بول کی توسارانع بلائر کھیں كے حصر ميں أك كا واوراً نا حيا ميني ____ تركهنا يون ___ أراكه اليا كا كا بنيس بند كملئم سي ___ كرآب ابنے فائدہ كے دھوكرين من تكھ ور مها بھا كے فائدےكا را ال کررہے ہیں۔

م ب اگری رہے میں توسوجیں کے پھر ہم گیا کریں ؟ فرقد برسان نعرے لگا نے سے

تورہے ، اب اگرانسان کی خی بھی کو یہ توجن نگھاور جہا بھاکی جہت اگردس ہیں یں ہونے والی ہوگی قو درہی ہیں ہیں ہونے گی ہ ۔۔۔ اس موال پرعرض ہے کہ الفہا ت کی نئی بطور ایک فرزہے ہم اس کے لئے آ کی نئی بطور ایک فرش کے ، اپ کریں یا زکریں ، یرائیے سوچنے کی چزہے ہم اس کے لئے درخواست نہیں کرتے ۔ البتہ ضا واس اور اکٹریت کے جبروتو تدی کی روک تھام کے لئے سختی آپ کے لیے مفرکم ہوگی اور مفید زیا دہ ، ایک طرف سلم اقلیت میں آپ پر اعتما و پیدا ہوگا ۔ ووری علوت میں آپ براعما و کا سارا فائرہ آپ کی بیش مقابل پارٹیوں کے حق میں مجاتا ہے ۔ وہ دس ج بونے سے مرک صابی گراپ کی موان مقابل پارٹیوں کے حق میں مجاتا ہے ۔۔ وہ دس ج بونے سے مرک صابی گراپ گراپ کے اس

کین م دانعات موصانے یا صادی صورت رونا ہونے کے بعد مروز فنی کوار علامی کا اصل علاج منیں مجتبے۔ اس کا اصل علاج عدام میں الیا ذہن پداکر ا آوکدوہ فرقہ پرست عنا صرکا الد کا رہنے کو تیار نہ ہوں ا درائے عہدا بول کے ساتھ متر بھینا ان اور کی طرح زندگی بسر کوری ۔ یہ کام با فاعدہ ایک مہم کے طور پر کرنے کا ہے اور کا کھریں کو اپنے اصول کے لحاظ ہے کہ کا تا عمدہ ایک مہم کے طور پر کرنے کا ہے اور کا کھریں میں کہی دمی الم کے ایم بیت کو کھنا میا ہے ۔ دیکن افوں ہے کہ کا نگریں میں کہی دمی اس کواس کام کے لئے دقعت ہو مبانے کی فرصت منیں ہے ۔ کا نگریس کی پیدل یا ترائی حرن ادر کا موں سے لئے رہ گئی ہیں ، اور اس اہم ترین کام کا صفہ تقریروں کے بس دوجا رزی نقرے ہیں ۔ وجا رزی کا مراسے ۔

بنا دا برگزید منصد پنیس ہے کہ صرف مبند وعوام میں اس کام کی صرورت ہے جمانا اُدِل کا ذہن ومزاج بالکس ٹھیک ہے ، کا ٹنگریس کو الما تفرنق پر کام کرنا چاہئے ، ا دریم کما اُدِ ں کی طرف سے کنہ سکتے ہیں کہ اس کام میں اُسے بہت سے سلان عناصر کی مد دیلے گئی۔

می هم می المرد. دفترالفرقان کی طرف سے پیفٹ کی موست میں تیاد کو ایا را ہے اور نوائم شعن بعشرات کو اصل می نام نور اصل الگستونینی نو دو بیدتی سیکو کے حساب سے فراہم کیا جائے گا۔ ناوز دہ علا تول کے ارباب خر اور اصحاب فکرسے خاص مکور پر ہما دی اپہلے ہے کہ اسٹے علیا فرے ممالاً نول میں اس کی زیادہ سے زیادہ افاحت کی کوشش فرائیں۔
(مینیم)

مرسم فرانی دعوت رمشدستان

معالات ميں ياكبازي و داكل صلال:-

قرآن مجید نے اسانی زندگی کے تزکیہ اوراس کی سیرے کی تقیر کے سلدی جودایات ایٹے لمننے والوں کو دی ہیں اُک میں سے ایک ہم جارہ یہ یعی ہے کہ وہ ایٹے لمین دین کے ممالاً میں ہورے پاکیا ڈبوں اوراپنی دونری صرف جانزاور پاک ڈرایوں سے مصل کریں ،کسی نا مبائز طرفیقہ سے ایک جیدیمی نہ کہائیں ۔

معدو بیرو میدا و درمنان کے دوزوں کی فرمنیت دوراً او کے متعلق بندخاص احکام بیان فرانے کے متعلق بندخاص احکام بیان فرانے کے بدر تعملا اراث و فرانا کیا ہے

اورتم ایک دوسرے کا ال آئیں میں ناخ اور نادوا طریقیوں سے نرکھاؤ دھنی حمام م ناجا گزروزی سے تم ہمیتہ ہی دوزہ دکھن وَ لَا مَنَا كُلُوُ الْمُوَالِكُمُرُ بَيْنَكُمُ دِيا لَيَاطِلِ. دبعث مصروب

اور قرب قرب ابني الفاظ من مورة شاوس ارشا و فرايا كياب.

اے ایمان دالہ تم ایک دومرسے کے ال ایم بی تاجا کز طریق سے مہنم نہ کوڈ زں اس میں کارج مئیں کہ ایمی دخا مذہ سے مقارے درمیان جائز کمٹیا دئی ڮٵڵؿؙۛڡؖٵۘٲڴۜۏؚئڹٵڡٞٮؙٛۅؙ ڵؘٲػؙڰؙٷؙۺۘۊٲڵڲؙڎڽۺۣٛڲؙڴ ۣٵٲڵؠٵڟؚڸٟٳ؆ۧ٢؈ٛػڰۏٛ ؠۼٵۯۊٙۘۛۼڽٛڗؘڟۻۣڡؽؚػؙٛڎؙ

الی دوؤں کا یُول میں ؟ جا کڑ کما ٹی کی ماہشت کے بلیے ایسا وسیع ا ورحام حذای اُحتیاد کمیا كيلسين سي كمائ كرارين اجارُ طريق اجلت بي دان طح ال أيول سعود، أوت جوا بمست ، لاٹری ، وحوکہ فریک کی تجارت اوران سے علاوہ بھی نامیا ٹرکیا می کے سارے طریقے خاه وه پرانے ہوں یا نوا کیاد ' ان آئیوں کی روسیےممنوع ا درحوام ہو گئے ۔

بجربودا ورجوش وغيره كى مؤمنت فرآن مجيدس مبابجا متقلا تحبى بران فرما ئ كتي سير، مثلاً موده نقره کے الدیسیوی دکوع میں مود خودوں کی فرمت اوراک کے بڑے انجام کے ذکر کے را بخة "حَرَّاحَ الرِّرْنبُو" کے حا درصریح الفاظ میں بودکی مُرمستہ کا اعلان فرایا کیا اُنجرُ نجیحیّ الله الروبوا "كما الفاظ مع مودكى توست الدالله تعالى كى نكاه مي اس كى مغوصيت ولمعينت کداور زیادہ واضح کمیا گباہے۔ محیرجو لوگئ مب کھیر سنے کے بدیھی مودی کا روبارز تھیوڑی اُن کو كَاطِبَ كَرْكَ مِنَا يَأْكُمُ الْأَخَافُ الْبِحَرْمِ بِمِينَ اللَّهِ وَدَسُوكُم " يَعِي مُعَيِن ابِ خِردا درم نا چا ہے کم سالٹرورول کی جنگ ہے۔ تم اب لٹرورول کے دہمن ہوا ورالٹرورول القارب دشمن بي ____ د نشوذ بالنه من غضيرو غضب رَسُولُه)

کائی ادر کھانے بینے ہی کے ملیلے میں ٹرآب اور جو آدخیرہ بوئیدنا یا کیا لعرول کی زنرگی کا گویا بزبنی برنی تنیں ان کے یارہ میں سور کو ما کرہ میں ارشا د فرمایا گیا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَا مَنْوًا عَنَّا ﴿ لَيَا إِلَّا وَالْمَاشِّرَابِ اورَيْدَكِ إِلَى الخُهُوُوَالْكِيَسِرُ وَالْاَلْصَابُ وَالْاَذُكَامُ رِجَنُ مِنْ عَلَي الثَّيْطَانِ فَاحَتَنبُوهُ نَعَكَلُّهُ تَعَلَّحُوُ بِيَ.

(17 8026)

ا در پیستها ن زبعتی معبو دان باطل کے ا الله اور (ن كيرخ هاوي) اور بر پانے رابینی یالنوں کے ور اید قرع اندازی جوج شے ہی کی ایک خاص تھی ہی) یہ بسب كذرك ناماك مثيطانى كام بيئان سے پچو توبختا دی فلاح کی امیر برکمتی ہے۔

ناپ کول می کمی مبنی جو بہت برانی اوربہت عام برد بانتی ہے ،اس محصرا رہ میں قرآن مجدید

فرما فإ كما : --

ا دومه تميين كو ني چيزكسي كو ناب كروسي بوتريان بودا بجرا كبرك دود ا ود (حبيكس كولول كوكيدون بموقى تفيك ترازد ے تولورہا شرزاز وس کوئی بھراور بل ہو،

وَا وُفُوا الْكَيْلُ اذَا كِلْتُدُرُ وَذِنُوا مِا لُقِسَطَا مِلِ لُمُنْنَقِيمُ دینی امرائیل وه)

ا ورسورهٔ ایمن می ارشاد فرمایا :-

وَا زَيْهُو الْوَزُدِيَ سِا لَيْسَدِ ادرِق والفاف كرمطان تعيك تول وكالخنبو والميوان والمتحال

ا وروزن میں کمی زگرو از ونٹری زیارو)

وَإِن جِيدِ شَدِه إن واض الدرس كا احكام كعلاوه ناب تول مي بدويانتي كرف والول كوتيات كريداب سه اليه المازي درا إسه كرص ول مي ضراكي ويدا ور دري كي كالخاص ہو دہ نرز کے رہ جا کے اور کھر کھی معبو ک کے بھی اس سے بر برویا نتی مرزد منہو ارٹا وفرالا گاسیدے :۔

> وَيُهِمْ لِلْمُ لَمُهِ مِنْ النَّبِ بِنَ إِذَا ٱلَّٰتَ لَواعَلَىٰ النَّاسِ بَيْنَ فَوْنَ هَ رَاذَ أَكَا لُوهِمُمْ اُوَ وَزَنِوُهُ مُرَ**جُنُسِرِ وُيَ** . أَكَا يُنْكُنُّ أُولِئِكِ ٱنَّهُمْرَ مُبُنِّوُتُونَ لِيْوَ هِ عَظِيمٍ ه يُوْمَ يَقُوْمُ النَّاسَ رِلْوُبِّ العُلْمَيِّنَ ،

> > (تطخيف)

بری خرابی اوربہت براانجام ہے ناب تول میں بر دیانتی کرنے والوں کے لئے (جن کا طرزعی به ہوکہ) حب وگوںے د ١٥ ني يليناب كرلية س توبعرويه لتے ہیں ا ورحب وومروں کے لیے و ہ كوى چيزناتے يا تولتے ہي توكم ديم بن کیا بخیں اسکا خال منیں پی کہ وہ (مرنے ك بعد صاب ا درج اكم) يوم عظيم ك لي بحرزنره كرك المفائع حاش كرجي دن کرارسدانان جلال وجردت وا ر بالنين كحضرري كوشت بول مح -

بوٹھ سے دل سے قرآن عمید کو ضداکی گناب مانے وہ ال آتیں کے سننے کے بعدنات آل یں بردیاتی کس طرح کرسکت ہو اگر ایان کا دعوے کہ نے داؤں مس میں اسے لوگ کمیں نظر آئے مِي توجها ياسيك كراك كدول حتيقت ايان سيقرم مي-

حرا نوری کی ایک نهایت می لغتی شکل ریمی ہے کہ کوئی شخص فدمیں وردھانی بیتو اگی كالباس بين كرمينى عالم دين إدر ديش بن كرميلون ا دريت كنثرول سيضدا كيرما وه دل بندون سے نرراسے پڑھا وسے وحول کرسے ، سے وگوں کا عام طریقہ ہے ہو اب کر تھیل وحول کے اس سلا کو بمیشد إتى رکھنے اور اپني آئے والى خلوں كے لئے مخوط كرف كے لئے دواس كى يورى كمششكرت بي كداك كے بدوام افاده وين كى سي تعلىم بيركيمي آثنا نہ بونے إين اورالسرك مخلص بندوں اور دین حق کے میے خاوموں اور دائید ٹ سے بمیشہ دور دورا ورا گا۔ تھلگ۔ رمِی ۔ دمول انٹر حلی الشرعلیہ وکلم کے زمان میں ایسے لاگ زیادہ ترمیو دیوں میں تھے ۔ لیکن بارے اس زماد میں جشمتی سے خو دکھاؤں میں ایسے بیٹیہ ورمولولوں اور بیرو ال کا ایک بورا م طبقه وجرد ہے جس کا ہی کردار اور ہی کا روبا رہے ۔۔۔۔۔ بہرحالی الیے لوگ خواہ میود کو عبدا يُون بن بون باملاؤن بن قرأن بيدي أن كه اره بن فرايا كيا جه:-

سَا اَنتُهَا اللَّذِينَ ٢ مَنتُوا لَو الرابِ والربية عرف ما مولى" اور " بيزنقر" بندگان خداكا بال اما تزيون ادرتوكيون سه كحاقه مي داورميات اسك كراك بيجارون كوكوى ديني فاكر وسينات ا درخداکا راشتها تدر الله الدكو) الشرك

إنّ كَتُعِرَامِنَ الْاَحْبَرَادِ وَالرُّهُبَانِلَيَاكُلُونَ اَمُوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُّدُ وَنَعَنُ سَنِيْلِ لِلَّهِ (67-3)

رائته ہے رویکتے ہیں .

رمول انتصلی الشرطید و الم کے زمان میں مود کے ندیبی پیٹواک کا ایک طبقہ تھا جو پہلی آسانی كَا بول (قودات وغيره) كے ال معنا مين سينوب واقعت كقاجى سے دمول النُرحلي السُّرطي وكلم کی نوت در را است اوراک کے لائے ہوئے دین وٹر بعیت کی تقدیق ہوتی تھی تھی ہے وہ اپنے وہ م را سنداس مقيعت كوظا برميس كرائقا بلك تموييت وتا ديل سكه بردست وال كراس كويجها فاجها بتامقا تأكد

به بیادے عوام ای طرح اس کے جال میں کھینے رہی اور نزراؤں ، چرصادوں کے علامی کوئی فرق نرزراؤں ، چرصادوں کے علامی کوئی فرق نرزرے ، فرآن مجدسور اُہ لِقرہ میں ان لوگ ک کرسمت وعیدنائی گئی۔ __فرایا گیا :۔

ا سُرَتَانَ نَدِهِ كَمَا بِي اللهُ لَكِي بِهِ فِكُ ان كه مضايين كولوكون عي باقع مِي ادراس مَن بِنْ كه دريد بقورت سه بهي (نزرا في برشاوس) عاصل كرف بي ده اني بيث صرف الكهت كبررب بي ده و فوكون كو دهوكا دينه كه في بيان منداريده ا وما تشروا في بي بيان فداريده ا وما تشروا في بي بين اَتَّ الَّذِيْنَ ثَكَتُمُ فُنَّ مَا اَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْكِنْبِ وَكَشُّ مِّ وَكَثُ مَّ وَكَثُ به خَمَنَا قَلْيُلْأَ اُولِئِك مَنَا يَاكُلُونَ فِي مُبلَّو بِهِمُ إِلَّا النَّارَوَ لَا يُنْكِيْتُمُ اللَّهُ يَوْمَ الفَيْلُمَةِ وَلَا يَرَكُمْ يَعْمُ اللَّهُ يَوْمَ الْفَيْلُمَةِ وَلَا يَرَكُمْ يَعْمُ ولَهُ مُر عَلَى الْبِيْرُ

(البقره ۱۲۶)

سے سنت ناراض اور سیزارہ) قیامت کے دن افٹر تعالیٰ ان سے بات ہی بنیں کرے گا اور
ان کو درختک کا برن سے پاک بھی بنیں کرے گا۔ اووان کے بی وہل وی دروناک مذاب ہے
قرآن جمید نے ایک طرف توکما فی کے نام اُن طرفیوں اور حرام مذا دُن کو تمنع قرار دیا اوران پر
سخت وجید بی سنا بی اور و دسری طرف اسکی بھی ترخیب وی کہ المنہ ثقائی نے جن چیزوں اور جن
کما کیوں کو صلال وطیب تر اور ویسری طرف کا وائر ہم بہت تریا وہ وسیح ہیں) ان کو المنہ کی مغمت
کما کیوں کو صلال وطیب تر اور دیا ہے رہیں کا وائر ہم بہت تریا وہ وسیح ہیں) ان کو المنہ کی مغمت
شخوا ہ مخوا تی سنگی میں اور شکل میں نے دالا جائے۔

يې برنامياينے)

19

ا ورسورهٔ کخل میں فرما یا گئیا ہ۔

كَكُنُوُ المَّارَزِيَّ كُمُ اللَّهُ حَلَالًا كليتبأ واشكر والغكتة الله إِنكُنْ تُمُ إِنَّا كُا تَعْبُكُ وَيَ.

(کلء ۱۵۶)

اوربورهٔ ما که و میں ارشا دفر با ایکیا ہے يَاأُيُّمَا الَّـٰذِينَ امْنُوا ۖ كَا لحَرِّمُوُ اطيَّىٰ اب مَا اَخَلُّلُ مِنْهُ كْكُفُرُوكُ لِمُعْتِدُ وَإِنَّ اللَّهُ كَالِحُتُ المُعَتَكَانِينَ • وَكُلُوا مَّا مُزَرِّ مَتَكُمُ اللَّهُ بَحَالَ لِأَكُاسَ اللَّهُ اللَّ وَاتَّفُواللَّهُ الَّذِينَ ٱنْسُنْهُ ا ده موینون، (Prost)

الترنفاني فدجوملال مطيب جيزي تمكي مطافرمائي بمس ال كويے تكلف كھا وَ دور التركئ نغست كالشكرا داكرو الكرتم حروث أس ك عما وت كرتم بو توتمين ايها بي كرنا ماسینے۔)

الديهان والواحدُيقا في خصيح يا كيزه بيزين معادب ليرملال كي من ان كو انے کے ممام سیکوا درا مٹری مقرری ہوئی صدودست كاوز زكرواب كرني والياوات كوسخت البندس اودا بشرف وحلاله طيب چرت تحیس عط فرا فی بب ان کوری کلف كعا ويموا درجى الترريخيا واايا ان بح اس سے ڈروزا درائی کے مدود واحکا)

کے یا بندر ہوں

ب اران ا در گوشین زبان می مجدل که ل داغ وك كاميالضا } كدملاى ننيات سالاان رميادراع اخلاق وكروا رأوسنواسف كم ليم امتا في منع ليكن حامع نضاب ... الشريح يبوك حقرت المرج معمرت عرف حنرية الله حريية من المي إلى حقدال حقددم حقيري حقيها كم حقيرتم عقد الم الجيقة بحلكاكمان هر اجما فاعد مغرب فديم مفرت راد تتبيغاً ذ لفست كم كالمنوا

إنفاق في سبيل الشر

(مولانا المن اسس اصلاحي)

وينادورامباب دنياس مبت كيسبب سه الترفقاني سيج عفلت بوتى سيءاس كاسي ے دیادہ مرترا درکا گرمالے انفاق نی میں الترہے لینی الترتعالی کی را ہیں اپنا مال خرمے کرنا۔ يبات الموظ رب كريم في انفاق في سيل المرك صطلاح استعال كى سى . ركوة كى اصطلاح سنیں استعال کی ہے۔ اس کی رجہ یہ ہے کہ ترکیہ نفس اورا حسان کے نقطہ نظر سے دین میں جس چیز كى الميت سے وہ انفاق كى ہے صرف زكو ہ كى مبس ہے۔ زكو ہ تو د و كمسے كم مطالبہ معجم اكسماس السكياكياب بسلام كاهلى مطالبة واتفاق كحدائ مع بررامي بو علا بندیمی ،نگی س بھی ہو، وراخی میں بھی۔ و وست ا وریمزیز کیے لئے بھی ہو، مخالف ا ورکٹمن کے کے بھی زکو ۃ ا داکرنے سے آدی کے فن کوچ تربیت حاصل موتی ہے ، اس کی عقیقت اس سے زیا دہ نہیں سے کہ وہ السکی را ہ یں انفاق کے لئے دلیر مرما تا ہے۔ درآل حالیکہ مرماہ ببت کھن ہے ۔ بہال تک کوٹر کن نے اس کوا تھا م مقید بینی گھاٹی یا رکرنے سے تعبیر فرمایا ہو د ه روشی جوانان کومبت ونیائی شکنائے سے بھال فرمبت البی کی جنت کی طرف رمنا کی کرتی سے وہ انفاق سے پیوا ہوتی ہے بشر طیکہ اومی ان شرافط و ا داب کو ای طرح محوظ و کھ سکے بواسے نے ضروری میں مم بہا مخصر ا افغاق کی برکات بگفت گوکریں سے ، اس کے بعدان اً فاسكا وكركرينيكرج اسكر باطل كردتي بي اورساته بى ابن علم كى مديك ان ا فات ك تدارک کی تدبیر می می بتا نے کی کوشش کریں گے۔

انِفاق کی برکات

الدرقالی کے ساتھ میں گئے گئے والئے ساتھ اس طرح جور دہاہی کے دہ تراک اس کے ان ان کی کا اس کے ان ان کی ان کا میں ہوجا تاہد کا وی کا ان سے جو بہت ہے اس کا فطری تقاضہ ہے کہ وہ تس اس کے ان ان کہ منا ہے ہے ہی کو الل سے جو بہت ہے اس کا فطری تقاضہ ہے کہ وہ تس کا دہ تاہد اس کے ان ان ان ان ان ان کہ ان کی تعلی ہیں وہ فن کرتاہے قواس کا دل ہر دفت اس کو شاور اس ان کا رہا ہے ۔ اگر وہ کی بنگ میں دفن کرتاہے قواس بناک کے ساتھ اس کا ول بند مع با آجر وہ کی بنگ میں دکھتا ہے قواس بناک کے ساتھ اس کا ول بند مع با آجر وہ اس بنک کی کا میا ہی کو اپنی کا میا ہی اور اسکے و جوالیہ ہونے کو ابن دیوالیہ ہونے کو ابن دیوالیہ ہونے کو ابن کا میا ہی کا دو اس بند مع با آب کی کا دو ارسکے دیوالیہ ہونے کو ابن دیوالیہ ہونے کو ابن دیوالیہ ہونے کو ابن کا میا ہی کا دو اس بند میں ابنا سربا یہ لگا تاہد تو راست دن اس ہوتا ہی کا دوبار میا اس کا دل بھی دہتا ہے کہ دوبا س کا دل بھی دہتا ہے کہ دوبا س کا دل بھی دہتا ہے کہ دوبا کی دوبا کی دوبار میا اس کا دل بھی دہتا ہے کہ دوبار کی دوبار ک

معاتقرے کے ماتھ عیقی ربط الما شرے کے ماتھ بی جی دبطا قائم ہوجا آہے اور معاقب الفاق کا اپنے اور معاقب کے ماتھ بی کوئی معولی ہے تاہدے اور یہ بی کوئی معولی چرنیس ہے بلکہ فلف تر بویت کے احتبادے یہ دین کی دوبنیا دوں میں سے دورری ہے ایک بیست کے مع بندہ بننے کے لئے دوبنی بی خرری بی ایک میں کے میں کا میں کہ ایک میں کہ کائم برجائے ، دوری یہ کوفل کے ماتھ اس کا تعلق ایک نمیک تعلق میں ماتھ اس کا ذکر آگے دوسی میں ہوتی ہے جس کا ذکر آگے کے میں موتی ہے جس کا ذکر آگے کے میں موتی ہے جس کا ذکر آگے کے میں موری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دمری جیزوں کو افغات سے حاصل ہوتی ہے ، جنائے ہیں دوبری ہوتی ہوتی ہے ۔

سله بادا يغمونه" رَبَاله القَرِيقُ وَجُومِي مُنْ لَحُ بِرَجِا لِدَ

درزد کا دکر در کا در کرد کا در می ساته ساته بواب، در سوره بقره کے شردی بی ویقیون الشکلوی کے ساته دوسری چیزی کا دکر بوا، و د انفاق (در متارز تناه مینفعون) ہے۔

الشکلوی کے ساتھ دوسری چیزی کا دکر بوا، و د انفاق (در متارز تناه مینفعون) ہے۔

سادے تعلقات کی عمارت قائم ہوتی ہے۔ اس و سیسے ایل مجنا جیا ہے کہ انہی دوچیزول پر در حقیقت بورے دین و شرببت کی عمارت قائم ہے۔ کچھلے خواسب سی مجی تا م سکیوں کی جرات سے ملید اسکام سے ایک مرتبدان کے ایک شاکر دنے بوجھا کہ استا دا ہم ایک مرتبدان کے ایک شاکر دنے بوجھا کہ استا دا ہما م نیکوں کی جرات سے ملید اسکام سے ایک مرتبدان کے ایک شاکر دنے بوجھا کہ استا دا ہما م نیکوں کی جرات کے ملید اسکام سے کہ دا بات انہوں نے فرما یا کہ توجمان دل و مراب سے نہدا کہ ایک جراب کے ایک دوران کا میں میں میں ہوئے ہیں گار دن دوسری جیز یہ ہے کہ اپنے پر دسی سے مجمعت کرا در دوسری جیز یہ ہے کہ اپنے پر دسی سے مجمعت کرا در دوسری جیز یہ ہے کہ اپنے پر دسی سے مجمعت کرا در دوسری جیز یہ ہے کہ اپنے پر دسی درجنہ دوں پر تمام دین و شریعیت قائم ہیں یہ اسکام دین و شریعیت قائم ہیں یہ دوسری دین درجنہ دوں پر تمام دین و شریعیت قائم ہیں یہ دوسری بیز یہ بھی دوسری دین درجنہ دوں پر تمام دین و شریعیت قائم ہیں یہ دوسری بیز یہ بھی دوسری بیز یہ بی دوسری بیز یہ بی دوسری بیز یہ بیاں کہ دوسری بیز یہ بیاں کہ دوسری بیز یہ بین دوسری بیز یہ بیاں کا میں بین دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیز یہ بیاں کردی دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیز یہ بیاں کا میں کا میں دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بین دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری بیز یہ بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری بیاں کی دوسری دوسری بیاں کی دوسری بیاں کی

 رب کی تاین دربندگی کرے بین انجوای مقدر سے دوننا زیر حقاہے در بھری جذر دو سری طرح ان ان کی من ان ان کی من ان کی دور سے دو ان کی است کی من ان ان کی دوست من بندوں یواسان کرے ۔

التفقیل سے ظاہر ہواکدان ہی سے ایک چیز دوسری سے میدا بھی ہوئی ہے اور دوسری المجھی ہوئی ہے اور دوسری المجھی دون پر بہتا م دین دشر بیست کی میا دیمی ہے ۔ ایک تام حقوق الٹرکا سرشیہ ہے اور دوسری بہتا ہے مقت الٹرکا سرشیہ ہے اور دوسری بہتا میں محقوق اخرائ میں ہم حقوق اخرائ میں ہیں تنظر لیمیس ہوگا۔ امنان کا دل اگر ال کی مجست ادر بخالت کی بیاری سے پاک ہوجائے تو ایک لئے وہ تمام تیکیال امنان کا دل اگر ال کی مجست اور بخالت دی انے معاشرہ کے ہم میں میں میں سے ایک ہوجائے ہو ہا تی ہم میں ہوتا ہے گئے شرکی کا میرین خراب سک النے شرکی کے میں میں میں میں ایک النے شرکی کا میری میں آر ب میا آب ۔ قرآن مجد نے میں میں میں میں اس طرح مجھائی ہے ۔۔

فامامن اعطی واتفی وصل قربالحسنی فسنیسک للبسری واماین بخل و استغنی وک ذب بالحسنی فسنیسک للعسری،

دہی جن نے دیا در شداسے ڈراا در ایچے ایجام کوپٹے اتا اس کے لئے ہم راہ کھولیں ہے۔ مجے اُسانی کی ادر جب نے بخیلی کی ، ورخداسے بے بنا ز ہواا ور ایچے انجام کو جوٹ حانا آد اس کہ ڈالیں مگے ہم شنگی کی دا ہ ہر)

انفاق کی تیمری دکت یہ بیک دونکے دوسکر
انفاق کی تیمری دکت یہ بیک دونکے دوسکر
انفاق سے تعکست ساہل ہوتی ہے۔
ان سے آدمی کی وہ نیکی اس جڑ پکڑ لیتی ہیں جو کمزور اورنا تواں ہوتی ہوتے ہیں۔ دینک متحکم اور با بیکنار ہوجاتے ہیں جو امجی المجی طرح ول میں دائع نہیں ہوئے ہوتے ہیں۔ دینک عقا مُداور اعلی کا یکی رسوخ واستحکام ہیں جس کوفراک بھیدیں حکمت سے تعیر کیا گیا ہے اور قراک کے اٹنادات سے یمعلی ہوتا ہے کہ ای حکمت کے خزات کی کلید درخیقت افغاق ہی ہے۔
جنائج سودہ بقرہ کے اخیری افغات کی برکتیں بیال کرتے ہوئے فرایا ہے کہ۔
جنائج سودہ بقرہ کے اخیری افغات کی برکتیں بیال کرتے ہوئے ورایا ہے کہ۔
الشیطی چی کے کھرانفقر و جا حرکے حدیدانفٹ عرد دائلتہ یعد بی کیا۔

مغفرة منة و فضل و الله و اسع عليه مريوك المحكمة فق المن من يشاء ومن بوت الحكمة فقل ا وقى خير الكثير الرجيد ابنوه المن بناه المنطقة فقل ا وقى خير الكثير الرجيد ابنوه المنطقة فقل ا وقى خير الكثير الرجيد ابنوه المنطقة المنطق

(ان لوگوں کی مثال جوا پنے ال خرچ کرتے ہیں اکٹر کی رضا ہوئی اور اپنے ول کو بتانے کے لئے ہا

انفاق کی چھی برکت بہے کداس سے اوی کے ال میں برکت ہوتی ہے۔ ال میں برکت از اُن محدیث اس برکت کی شال اس طرح بیان ہوئی ہے۔

مثل الذي دفقون اموالهمنى سبيل الله كمتل حبته انبت سرم سنابل فى كل سنبلة مأة حبة والله يضعف دمن بيشاء والله واسع عليهم

ان وگوں کا مثال جو الشرك رست ميں اپنا ال خوچ كرتے جي واسي بے جي آيد واجبو جو اگا ك مات باليان ميں كى بر بالى ميں مووا نے بوں اورا فشرص كے ليے ميا بنا ہو فرحا أبو

ا ورالسريري ما في ركحة والا ا درهم والا ب-

دومرى عگرفرايا ، ـ

يمحق الله الدبوا ويربي الصلق (المربود كومًا آادر صدقات كورُما آاي،

یہ برکت آخرت میں جوظا ہر ہوگی وہ قہر گی ہی ، اس ونیا ہیں کھی اس تخص کے بائی میں برکت ہوتی ہے جو خدا کے بے تفار بندرے جو برقی ہے ان کے ان میں برکت برقی ہے جو خدا کی بے تفار بندرے جو اس کے انفاق سے فائدہ اٹھا تھے ہیں ، اس کے لئے دعا بُس کرتے ہیں۔ یہ دعا بُس کرنے والے بنیا فلوں بھی ہوتے ہیں اور اس بات کے متن بھی کہ النہ لغالئے ان کی دعا بُس قبول فرائے ، بلکم بنفس روایات سے آو بر بھی معلوم ہوتا ہے کہ الشیخس کے نئی دائے فرسٹے بھی برک کی دعا کہ برائے دعا کہ انسان کے دعا کہ ایک ماکتے ہوں دایات سے آو بر بھی معلوم ہوتا ہے کہ الشیخس کے نئی دائے فرسٹے بھی برک کی دعا کہ بیا دیا کہ سے دیا تھی معلوم ہوتا ہے کہ الشیخس کے نئی دائے فرسٹے بھی برک کی دعا کہ برائے دیا ہے دیا ہے دعا کہ دیا کہ دعا کہ دوران دیا کہ دیا کہ دعا کہ دعا کہ دیا کہ دعا کہ دوران دیا کہ دوران دیا کہ دعا کہ دعا کہ دوران دوران دیا کہ دوران دیا کہ دوران دیا کہ دوران دیا کہ دوران دوران دیا کہ دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دیا کہ دوران دور

مصنوت الومريرة عددايت بكر بني صلى الشرطنيرة للم ني ارشّا دفر الإكدب ولى برر كوك سيح منيس آتى ب مُعَرِّد و فرشت اترت بيل ليك يد دهاكرتا ب كدك ندا لواني و دي اور يسال خرج كم في والي كواس في برل عطا فرا اور و دسرا به دهاكر اب كد توجيل كوبر إدى اور نقصان عدنا فرما إي

مین یہ یا در کھنا چاہئے کہ برقت کے سی میں کہ ضدائی دا ہیں خرج کو نے والے کی بڑو رہاں بھرجاتی ہیں ماس کے اطالک دمیا کہ او کی بڑو رہاں بھرجاتی ہیں ماس کے بینک بیلنس میں اضافہ برجہاتا ہے، یا اس کے اطالک دمیا کہ او کئی بخد دارا ور تقدرا و کئیں سے کمیں جاہنچی ہے ، بلکہ برقت کا مفہم بیت کہ مال کا جو تقیق فائرہ او نفع ہے و وجس مقداد میں صاصل کر تاہے اس کے مقابل میں و درسرے صاصل مینیں کہا ہے۔ منتی خدا کی جو خدرت اس کے مال کا برتا ہے، دو مرد و کہام نہیں باتی ۔ منات خدا کی جو خدرت اس کے مال کا برتا ہے، دو مرد و کے مال کا موتا ہے، وورشر میں ہوتا ، خدا کی خوشنو دی کا جو لا دوال خزان و واپنے مال کے بدلے میں صاصل کو لاتیا ہے، وورشر میں ہوتا ، خدا کی خوشنو دی کا جو لا دوال خزان و واپنے مال کے بدلے میں صاصل کو لاتیا ہے، وورشر اس کے مال کا جو مقام اسے قرام ہوتے میں بخلی خدا کے ولوں میں مست تراور وجم کی نیس کر گئے کھر سے اس کے مالک اس کا تصور بھی منیس کر گئے کھر سے کہ کو گئی بات یہ کہ جو فرائ خاط ، جو اکو ل جو اتھا وطلی اور کی کے الک اس کا تصور بھی منیس کر گئے کھر سے کری بات یہ کہ جو فرائ خاط ، جو سکون قلب ، جو اتھا وطلی افتر ، جو قلبی مسرت اور دل ا در دو سکی کری بات یہ کہ جو فرائ خاط ، جو سکون قلب ، جو اتھا وطلی افتر ، جو قلبی مسرت اور دل ا در دو سکی کری بات یہ کہ جو فرائ خاط ، جو سکون قلب ، جو اتھا وطلی افتر ، جو قلبی مسرت اور دل ا در دو سکی کری بات یہ کہ جو فرائ خاط ، جو سکون قلب ، جو اتھا وطلی افتر ، جو قلبی مسرت اور دل اور در سکی کے اس کا میں میں میں کری بات کے مقبل کے مورث کری بات کے دور اس کا میں کری بات کے دور اس کری کی بات کے دور اس کری کری بات کے دور اس کری کری بات کے دور اس کی میں کری بات کری کری بات کے دور اس کری کری بات کی کری بات کری کری بات کی کری بات کی میں کری کری بات کری کری بات کری کری بات کی کری بات کی کری بات کی کری بات کری کری بات کی کری بات کی کری بات کری کری بات کری کری بات کری بات کری کری بات کری بات کری بات کری باتا کری کری بات کری کری بات کری کری باتا کری کری بات کری کر

جربا دِننا ہی اس کو مامیل ہوتی ہے ، دنیا کیربڑے بڑے با دشا ہوں کو کمبی خواب میں کہی و ہجیز نظر میں آئی .

اس برکن کی ایک وجریمی ہے کہ انفاق کرنے والے کا ال بچ تھے دومروں کے دبائے ہوئے مقاق کی فاسد طاوٹ سے پاک بوتا ہے ، اس وجرسے صالح بیج کی طرح اس کی قرسب نشون ایس بڑا اضافہ ہوجا تاہیے ، اشرتعالے اس کی قدر وقیست کومضاعت کر دیتا ہے اوران انون سے وہ مخوف کر قیم ہیں ، جن کے افران سے وہ مخوف کو ہوجا تاہیے جو آفیش اندرا ندران الوں کوچیٹ کرتی رہتی ہیں ، جن کے اندرد دسردں کے حقوق کی آلائش طی ہوئی ہوئی ہوتی ہیں ۔ (المتر، فائیور)

نباعلمی بنی اور اصلای تبسرید بناعلمی بندوزه « کمنسست رلائل بدر بنفت المنسست رلائل بدر	
زیزادادئعبدالرحیماشرت برماه کیهاهرسادر_ به تاریخ کو شالع بونامیے	
مستنفظ عنوات	
• سفنہ جے۔۔۔۔۔۔ برانا اصلا کی کا سفرنا مرفوا در انسطوداد • حرمین کی طاقاتیں۔۔۔۔ جے کو خد برعرب مالک کی اہم دی درمانی سنجیسوں سے مربر المنے کی مفضل طاقاتوں کی معدداد۔ • ادراس کے علادہ عرب دنیا کے شامبر کی ایم تحریروں اور تقریروں کے ادد و آرامی	
نخامت مر ۳۰ × ۳۰ کے ۱وصفحات اکا غذر مفید کرنافلی میں میں میں دیکین. مت فی پر میر راہم/- سالاند جیزہ ۱-۹۱ دویے استشاہی ا-۱۸ دویے اسلی عرام ۱۹۸۷ دویے اداد طلب سے ۱۰۱۸ دویے سالانہ	
۱۰ ارت میں زرتبادلہ می کرانے کا پتر ۔۔۔۔۔۔۔ دفتر سدروزہ دعومت اکٹن رکنج والج مارت میں زرتبادلہ میں کرانے کا پتر ہا وال ما وال ہی ۔۔۔۔ لائل پور	بج

احوال وتاشات

عيد كا دوگانه اور زبا فرگ يوسم و تجيير كاترانه رانشداك برينشداك بريداله كلااند منديد ا كبرانله اكميرو دلله الحيد) اس بات كي صلامت الح كرامي ميدور كار عالم كي كوي ثري مغرب فام بوی بچرجس کا سی ہو کہ ا نسان سیدہ شکر اواکرے اور تدو تر شاکے نفوں کے زمین و آسان کی وتیان کونجرنست.

یقیناً ایک بڑی اور مبت بری معمت تنی حب کے اتام کی ٹوشخبری کے کر عبر کا افتاطاع ہوا۔ اور اس کی سی شناسی کا بھی تقاصد مقاح ہوا۔ بیغمت آؤھ میام ادر اس کے خاص حیادتی نظام کی نعمست کھی جوانسان کونقوی کی ماہ ہرڈ المنے ا درامی داہ کی مشکلات کو اسان بنائے کا حضیضی ا تمیاز د کھتاہیے۔

الما يأن لاف والوا فرص قرار ميركي مي تم يردوند . جيس كا تم سربيط الإيان ب زمن کے گھ منے ، تاکہ تم صاحب تویی

وة تقوى عوان في معاوت كي معراج ، يا يجيد كو اس كي تمام معاولون كازين ور اس كى دوستى قومين ارباب تعوى سی کا حدہے۔

مِولِگُ بِمَان لاشعلادراین ربّ) دُرسَدَ

يَالَتُهَاللَّذِينَ آمَنُو ٱلكُت عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كُاكُّبْتَ عَلَى الَّذِهُ مُن مَنُ قَبَلِكُمُ لُعَلَكُمُ لُعَلَكُمْ مُنْ فَكُدُ

إِنَّ الْكِيانَ اللَّهِ الْمُتَّقَّوُنَ . يَكُنْ مِنْ آمَنُوْا وَكَانُوْا

اس کے آگے کون سی معادت دسر فرازی ہوج ایک خداشناس تصور میں کالسکے؟

آج "تفویٰ" اس وجود خاکی پر اس فہلٹ معاورت کے دروازے کھول ہوا درج بی طور کیے کہ ، فود فہ کٹے کہ بیت اُن او فاست اور نظام او فات کے نفست اور کھا ہم کا مناز میں ؟ ۔

میں میں نہائوں کو گھسا حالے !

محربه عجیب بات ہے کہ اٹنان حس بہلوسے دمصنان اوراس کے خاص عبادتی 'نطب م کوعظیم منت شمجھتا اورشکر واعترات کے احلیٰ ترین مظاہر پیش کرتاہے۔اس مظاہرہ ٹی واعترادن کے معاً بدہی سے اپنے عل سے بہ ایت کرنے لگتاہے کہ اس نے اس بيلو سے دمضان ادروس كے مضوص عبادتى نظام سے كوئى مفن بنيس عاصل كيا ا __ بيك السرك بندے ين ج اس عودت حال معتنىٰ لي ، مكر سم جيسے جوائمت كى اكثربت ميں ، اُن كا قد عام حال إلى ميى سب ، تعيور وتيك ان كوج د عنا ان كحر فاص عبادتي نظام مي كُونُ حسدى اليسيلية كان كامسُلدة بالكل صاحة وجن كاحال يريني برواك كاحابره لیے؛ جویوں نماز پر منے کے عادی منیں نفے دہ اگر رمضان میں نماذا در ترادی کے کی این كرف كك وْمدِيكُ مَا ذيرْ شقة بى الخول نے مجددل سے اس طح دُرُخ مجيرليا، جيسے كم ي كُوَّا ثَاثُى بى نين عى و نا ذول كے حادى تقر كر فكور بہام سے كام ندليت تقے انفول نے اگر دمفيان ما م اتهام كى كى نورسفاك كذفيق بى النهام سع بكائة بوكف ومال معراوام دخري ت سعاليرانى رتن ميريق ده ايام صيام م بعض مكام سطعنا دكرنے كرب يوامى بيا حبزائى كى طور الحريم مَعْول فَ جَود مُ كُرِّهُ إِلْمَا وه البي كسرورى كرنين لك كف جَمْون ف من سين كي كارش کی قتی دہ اس کوش کو مجول کے اور ج شریعیت کی توام کرد و تفریحات د مثلاً سنما بینی اسل مجتمعات کی عام جوائے تق دہ دوگانے عیدادا کرتے ہی اس احتمال کو ضرباد مصنے کے لیے اُسٹ کھر شے ہے۔ یہ خرکیا تھہ ہے ؟ ۔۔۔ سی پردگرام میں تعرفی افرینی کی المیں تقینی صلاحیت ہو کہ مندائی تناب ال کااملان کرے ہوئی کی المیں تقینی صلاحیت ، اس میں تقوی اس کااملان کرے ہوئی گئی ہوئی کا جہ جن لوگوں کو ۔ اِ دجود کر وریوں کے ۔۔ خروا نے لئے اورتام است کے لئے تقوی کی کھرزوہ ہے ، انھیں سوچنے کی شرورت ہے کہ اگرتقوی آفرینی کے دیائے مذاکا مقر کروہ خصوبی نظام علی مجمد مرتبیں ہے کو پھر کہاں سربار احبائے۔ اورکس راہ ساس ساون نکار ماحیل ہوگی ؟

جہانگ ضرائے دیے ہوئے اس تربیتی پروگرام کاتعلق ہے بقیدنا ہم نہیں مون سکتے کہ اس مں اٹرمنیں ہے ۔ اس میں اگر اٹرمنیں تو دنیا کے تھی اور پروگرام میں تقوی اگرینی کا اٹرمنیس ہوسکیا۔ میکن ہا دسے بنی میں جو یہ ہے اٹر فقا کر الب ہے کسکی وجہنو وہارے اندراس شرط کا فقدان ہے جو ایسے تھی پروگرام سے فیفی یا نے کے لیے فطرہ نی ضروری ہے ۔

انٹرنے کم پر روزے خوض کرتے ہوئے اس کی خایت بتا ٹی تھی کہ مہینہ پھرکے اس سالانہ پروگزام سے ذنوگی میں تعوے کی ثنان پریوا ہونے کی امید ہے ۔

كُتِبَ عَلَيْكُو الصِياهُ كِمَاكُنِتُ عَلَى اللَّهِ مِنْ قَبْلِكُهُ لِعَلَكُهُ التَّعْوَى وَ

رتم بد وزے فرض کیے گئے ہیں تاکہ فقوی کی شان سے زند کی گڑ ارسکو۔)

ہم نے روزے تورکھے اوران کا احترام مجی کرنے کی کوسٹسٹ کی بھراب کی فرضیت کے مقصد کی طون ہا رہے کہ مجار دن ہمی اس طون ہا را ذہن شایر ہی متوجہ ہو ا ہو یس بہی اس ہے اثری کا رازہے کہ ہم جارون ہمی اُسے تعویٰ کی ثان سے بھی نرِ رہ سکے حتمنا دمعال کے آیام میں ہم نے امنیا دکولیا تھا۔

انسان حب بحی مقصد کی خاطر کوئی مشقت جمیل آب و نظری طور پر تھو رس بہت ون صرور ان مقصد کا پاس کرتا ہے ہم اگر یو تھے کہ خوا نے معبول اور بیاس کی شقت دیر مفس اپنی بندگی کا خواج ہم سے دصول بنیس کیا ہو ، فکہ اس مشقت کو اپنی عباوت کا حرب ہم ای زندگی کا محصاً سنوار نے کے لیے اس کوفرض کہا ہے ، تو کہ کی او اُسکی جس جہاں ہم اوائے فرض کا احساس اپنے اندر پاتے وہاں یہ ہی ہی کہا کہا کہ اس کی جو تا کہ اس مشقت کا وہ تھے ہمی ہمیں صاصل ہونا پہنے جس کے لیے اے فرض لی یفلد انہی نہو کہ رمضان کی سابھ تا شرور مقصد ہر ہوتو ہے ۔ اس یہ ہے کہ اس کی بھری تا نیر کے لئے جس دہ ایانی کیفیت شرطاد کل ہے جاتا معبادات کی روح ہے ۔ البتد اس درجہ ہے انٹری کو روکے کے لیے جس کا ذکر ہو دہ ہے نفس ایا دہ کے ساتھ مقصد کا شور ہی کا فی ہے۔ كيانگذيت واس طرن دمعنان كراد كرم دامه الدين به الكركو يا ايك فرس تعاجه آنا د كرهيشي پائي ، لله دين اس طرح كام كرتاكداس مثعنت كاتفاض كميائيس وائيس دن دودن نهيس ملكه بورستيس دن نفوى ك اللي شق كرت بوئير اكتمالي لكي بند! اوراس و بن كرما تعديدها ل كمي طرح مكن ما تعاكداً وهرمضان نے بشت بھرى اور دھر

بو كرص الكما تفانياً زف أسعمان دل سيمبلاديا

خیرن موت بچار توکن و کام و گیا جو مجر معترضه کے طور بر بچیس آگیا۔۔۔۔ کو بحد پر دمغانی شوب مقد ماد راست ارتفاد کی بیارکا صاصل صرف اتنا ہی بچک آب و یہ جوک مقد ماد راست ارتفاد کی بی تھی کر ہم نے جو بینوٹی کا وال مثنایا، اور اس کے پر وگرام میں سب تھی ہا یا ہا اور سب مقدم چیز وگا میں مسب تھی ہو کی ایک میں سب تھی جس نے بعن مقدم چیز وگا میں مسب تھی ہو کی کوئی موسی تریک تھی جس نے بعن من مقدم چیز وگا میں کا دور اور مرد موسی میں ایک کوئی موسی کی گاری میں میں ہو گاری موسی کی گاری میں میں ہو گاری میں میں ہو گاری من اربیات کے چیز گاری من اربیات کی جو کی اس میں بات کو مجت ہے کہ اور کوئی ہو کہ منا ہو کہ میں میں بات کو مجت ہے کہ اور کوئی ہو کہ اور کوئی ہو کہ کا اس منت کوئی ہو کی اور کوئی ہو کہ کا اس منت کہ دور میں ہوں بات کو مجت ہے کہ اور کم کی بی میں بات کو مجت ہے کہ اور کوئی ہو کہ اس منت کی دور میں ہوں بات کو مجت ہے کہ کا اس سمنت میں دور نون کی بی میں من موٹو ہیں ہو کہا اس سمنت میں دور نون کی میں منہ موٹو ہیں ہو کہا اس سمنت میں دور نون کی میں منہ موٹو ہیں ہو کہا ہو کہا کہ میں اس کوئی کی میں منہ موٹو ہیں ہو کہا ہو کہا کہ میں ایکھری کی گئی عباد والوں سے ہی منہ موٹو ہیں ہو

يەدىدان كى خوسىت سے كم سے كم در برمي والغبيت دكھنے والے فيف كے موجنے كى بات سے إ

ودىرادكى طبقة موجومعا لمى توعيت كوذرانس سنداده كالمتنابي و دوره عيدكى توتى بي رصاً كى ان مسود كه وض سيحي واقعت محركاس م مي قرك أواكيا يوهك في المناس وَدَيْناهتِ مِنَ الْحَدَّى وَالْقُرَّ قال سِد -وَكَمَاس كَنَا فِي نُول بِهُوَى كَانِهِي مِنَامِ إِنْ مُعَاكِمُونِ مَناكِهِ مِنَى اورُكِ دَكَاكُم كُوبِيثِ كركهم مِنامِ المُعَرِين مِنامِ المُعْرِين مناقع مِناس اورُك دَكاكم كُوبِيث كركهم مِنامِ المُعْرِين مناقع مِناس اورُك دَكاكم كُوبِيث كررك مِن مناقع مِناس اورُك دَكاكم كُوبِيث كررك مِن مِنامِ المُعْرِين مناقع مِناس اورُك دَكاكم المناس كُنام والمنظم المناس كُنام والمناس كُنام والمناس كُنام والمناس كُنام والمنظم كُنام كُنام كُنام والمنظم كُنام كُن

پُوْلُوْکُجُ مِی بِرِمُوا لم کی فِرْکُ وُعِیْت سے واقع مِی ورغیو کی نوش کے اس ور کُجُم کھے می کہ اس فاشرکا رہا ہوا تھی کا در بیرا تقوی کا ورغیو کی نوش کے اس ور کہ ہے کہ بیارت وی ہے۔
موض ان سب باقول کو طل یع با الگ الگ ہی رکھے بہوس سے یہ الل اپنفس سے کرنے کا ہے کہ کیا اللہ الگ ہی ہے میں اس طورط بھے سے مانے کے بی اللہ اللہ اللہ اللہ ہے ہے اور اور بھی اس طورط بھے سے منانے کے بی اللہ اللہ کو اس میں میں کوئی معقولیت ہے جوان بہلو وں سے بوری طور ہم امرائی میں ہے اور اول کا خاتر بھی ، ہاری اس روش میں کوئی معقولیت ہو جو میں ہی کے دن سے ہم نے کم وہش کے فرق کے ساتھ اضیار کرتی ہے ۔
جو میں ہی کے دن سے ہم نے کم وہش کے فرق کے ساتھ اضیار کرتی ہے ۔ اور سرسال اختیار کرتے ہیں ہے۔
جو میں ہی کے دن سے ہم نے کم وہش کے فرق کے ساتھ اختیار کرتی ہے ۔

انتخاب

بهندُستَان مِن جمهوبَرِثُ كَارِفِيل

راتح - وي کامه

ایسے دقت میں جگرایتا کے وسی خطوں ہی جمودی ادارے نا ہوگئے ہیں یا م آوڈرہ ہیں ، جبکہ بہارے جادد ن طرت فرجہ دریت کی تص حیات تقریباً جمادی گئی ہے ، مبند درتان کی ریاسی حالت کا جائزہ بیدا دمنزی ا در دونشندی کا کا م ہوگا تاکہ مخالف میلانات کے انداد کے لیے بُرخلوں ادر بخیدہ تمامیر علی میں کائی جامیری ادر اپنے مک میں جمہودیت کی بقاء واسمحکام کے لیے بُرخلوں ادر اخراک کے بیاسی میں میں افتاد میں اور ایک میں اور اپنے مک میں افتاد میں اور اپنے مک میں اور اپنے کا مغری تلعم ہے جو اسمیت کے مؤس افتاد میں ایک نخلت ان کے اندے ہا ب ایک فرسودہ مقدل ہوگیا ہے ۔ ہوسکا ہے کہ الیابی ہو لیکن مجھے لیقین سے کہ آنے دائے دیں مال مبندوت ان میں جمودیت کی بفا کے لیے نفید کن بی نیس اندارہ در مرکے کے مال مجمی جو اس کا میں جو در میں کا میں جو در میں کا اس کی جو در میں کا میں جو در میں کا در مرکے کے مال مجمی جو اس کے در موال میں جو در میں کا در مرکے کے مال مجمی جو اسکے ۔

اگراس فک میں جرالینیا اور دنیا کا دوسراعظیم فک ہے ، جہودیت کی حارث نہدوم ہوجاتی ہی قریم کے گئی مشبہ نیں ہے کہ صرف مہندوت ان ہی میں بنیں ، فکر اس قدیم بر اعظم کے درمیع حصوں بر کیوزم کی حکم ان ہوگی یا میں سے بھی برترین حالت ہوگی لینی فرجی ہمتبدا دیا ناکارہ تحفی طلق المنانی یابے نظمی واقت ادکا دائے ہوگا اور افر لیقیہ میں بھی اُزادی کے بچراغ کل ہوجائیں گئے۔

اپنی گذشته ادی کو تو دا بهت مجھے بغیر مندوت ان می جہودیت کے تقبل برگفتگو کرنا مفید د جوگا ، اگرچر بهندوت ان کے دوحاتی ، تحاد کا بزادوں سال پیلے اد نقاد بوجکا تھا لیکن وہ اپنی تھؤنڈ کی کے طول اور گذاگر ل دورس کھی واحدا ورمخد سیاسی وجو دہنیں دراہے ، تنی کہ حب انگریزوں نے مہندوت ان کو سیاسی وحدت کے طور پر قائم کیا تر تھی پورے مکس سے ماں طرز کی گورنس اور نظم ونس دخا ، کیونکر مندوت افی عوام ایک بزار رال سے زیادہ عرصة کمشضی حکومت کی ترتگوں کا شکار رہے ۔ سیمفی حکومت افغاند بطور پر کرم افغان گئی لیکن فریادہ تر بچنوانیوں سے بہتی ، اوو لک را عادک ، صور دارد دن اور رب را لا ادول کے درمیان تعتبی تھا ۔ رسیری اسکال بس بتا ہے ہیں کہ ذالم تعلیم میں بہاری گا و ن بنجائیس جہوریت سے موجود وطرشو کی تعلیم بہاری گا و ن بنجائیس جہودیت سے موجود وطرشو کی بہوریت کا موازد الیا بی سے بسید کی ہے سے از دسے کا رکیا پر شمت کی جرت انگیز متم اللی میں بسی کم بروریت کا موازد و ایس بیاری میں تا دوری کی تومیزوت الی باری مرت انگیز متم اللی باری مرت الی باری مرت بیاری میں جبود رہت مرک کل مشریمی کی ا

بن بمبوری اواد ول کا قلم شایری ادر درباری دوایات کی شاخ بر لگاتے فرارد ارد مفاصد كاكوشش كالمئي بوال كصحت مندادتقاد كيا يدزين والأسحق ہے ذاکب دہما ، کننے لگ حلنتے ہیں کرجوری سنتے الے میں معبی ، جبکہ مبندوت ال اکا ای کے دروانیہ برتها ، وس رسافه المبلى نے مبندوشان كے" فوزنحا اجهوري ركا بريك " (SOVE REIGN DEMOCRATIC REPUBLIC) قراد دیے میانے کی بچونز کومسترد کردیا تھا۔ اود ا بن كريجات اس إن كر تريي دى تفي كولي " ازادخود تنادري بوك" (INDE PENDENT SOVEREIGN REPUBLIC) قرار وإيجاشيد. وستورسا ذيميلي في فزار داو مفاصد.... OB JECTIVES RESOLUTION) کے میں کانام بیدیں میڈوٹنان کی اُڈادی كا جاررٌ" ركها كيا اورص كے مجرّز بندت جا سرال نهرو تقے فينطور كرايا اورميري اس مجويز كُوكَ" بجيري" (DEMOC RATIC) كا لفظاكناه " (INDEPENDENT) يا "خوفخناه" (aove REIGN) كى بجائد دىد ديا حائد دروك ديا كبا. حالا الحد تين بى سال كرد في ياشد من كان الله المن المن المناكد كوبداسي مظور كليا كميا المدوستوركم البدائيرس شال كرديا كيا. ادر میرسالی م کوبندت جامرال منروشد ، دستودرا زامیلی سے بدورخواست کرتے موش کم ده بیری ترمیم کوسترد کردے ، ید دلیل دی متی کرہم ج طرز حکومت بیال مّائم کری ده بملف عوام كران سيم أبنك ودان كرفيد قابل فول بونا جلميد وأوس دي كا كر توني مي فافغ "جهورى " استمال بني كياسي ،كيونكر بها رسي خيال مي يه بات واضح به ري بالك مكالفظ

ای نفطارِ می کُنگ ہے! اور ہم نے ایسے الفاظ کا ، ج غیر ضروری اور مؤود ذوا کر بوں استعال کرنا پندیس کیا! مجھے محموں ہو آہے ____ خدا کرے می خطی ربوں ___ کہ خود رہے ۔ ت جواہر لال ہنر دسکے اپنے ذہن میں جہور رہت کی اس جمنوص طرز کا تقشیر کھی واضح منیں رہا ہے۔ وہ میڈور تال میں تعالم کرنا جائے ہیں .

ای بینادکا افتاح کرتے ہوئے وور افظم نرونے کیا "جہودیت کا نذکرہ خصوصاً ماحنی بی سیامی جہودیت کی جینیت سے را جسے جس کی نمائندگی ہراس تف سے ہوتی ہوجو دوٹ رکھتا ہو لیکن ایک ووٹ بزات خود ایک ایسے تف کی نمائندگی نئیس کرتا ہوز مانے کا مادا ہوا ہو یا فاقد کشی میں متبلا ہوا ور محبوکا ہو ،سیاسی جہودیت فی فضد کا فی نئیں ہے: بجزائ صورت کے کہ اسے معامتی جہودیت کی ہے در تیج ٹر حتی ہوئی مقدار ، مساوات اور حوام کے لیے عمدہ منردریات زنگ کی فراداتی کے حصول اور عمومی دسمر گرنا بجواریوں کے افرالے کے لے دلطور ذرور کے) استمال کیا حال کی یہ

کیا ہم وزیر اعظم اور نائب صدر تھبوریر کی بتائ ہومی سمت میں ٹرھ رہے ہیں ، کیا اس م کی سرگرم اورسنجیده کوششین کی مبادی جی که حمدودی مرادی محدمنا سید ضا بطهٔ سا المات کی تشکیل مر محت مند درم وروایات کومهوری طرز بر دهالامات ، میادی اقدار داخلاتی اقدار) کی نٹود نا ہوا ورملک لائف اورنظم دنت میں اخلاق کے اعلیٰ معیارات کونا فذکیا حائے ؟ کبا اس حقیفت کو واضح کرنے کی منجیرہ کوششیں عل میں لائی حباد سی بیں کہ تاؤن کی حکومت اور ادائكي فرض كے يريزق انهاك __ جوحقوق كى طلب سے كم برج بن دارو ___ كونونيم أزادى كا ، اورروحانى واحلاقى اقدار يصفانى عميودمية، كادويه زوالي اورفنا مرنا ناكر مرسيد ؟. المن مندوشان كى سخد ونحارم بورى دى مبلك ومال كى بوهيك من من فريّا ٥٠ مال تك بنش داج كا المدوني نظم وننق ديجها بي في اليه على كے ليے الي بترنظم بانے کی امیدیں جنگ اُزادی ارسی میں نے وستوں کے بنانے میں صد المیار میں حیار یا المخرش فانتقا یا میں امیدواد کی حیثیت سے کھڑا ہوا ، اور میں نے بادمین میں حزب مخالف کے ایک کن کی حِتْمِيت ہے کام کمياہے . مِن ان گُونا گون تجربات کے لیے جو تجھے حاصل ہوئے ، خدا کے نفل ہ کرم کا نموٰن موں کیکن میں یہ کھنے پرمجبود ہوں کرسٹ ڈیٹ میں تجھے جو آزقع مہزوت ان میں جهودت کے فال علی جونے کے ادے میں متی ، دہ اب قابل محاط صر تک کم مركمی ہے میں ایے يرسف دالون كوليتين دلآما بول كوزتومي تمؤطى بول ، ذكابن ا ور مزنج مى ليكن مجع خود ليتر مجعيد بمسلامیاسی وانطای زنرگ کے بچر بات اس اینین کی طرت اے مباسبے بی کا مبدورتان میں جهورت كتعبل اركيسي.

نظم دلت ایک دیے یا وک اسنے دائے فائے کا تمکار ہوگیاہے۔ رہا تہ ہی ڈاؤاڈ دل تھیت پرتی، ہرائے کے دمول دمعیادات سے متنفران ہے اختنائ ، پہلک دد لت کے معالم بیل خلاتی جس کے نقدان اور ذاتی منفعت کے خابھتے والی بھرک نے نظم ولنق کو اور بھی کھو کھلاکر کے دکھ دیا ہے۔ قرمی دعومی مفاوکو اکثر اوقات جاعتی یا ذاتی اغراض و مقاصد برقر یان کر دیاج آباہے۔ تفارن کے معیادا دراس کی فرعیت کو ہمینہ وزرائے حکومت کے طور طریق سے تعین کیا جا گا۔ ہے۔
وزراءا ورحکام میں اگرچ کی قابل اخترام استثنا اُت بھی ہیں ۔ لیکن ایسا محوس ہوتا ہے کہ یا ستنا اُت
بھی جیسے سخت فیخی کا شکار ہو گئے جول ا دراس رخلاقی سرائے کہ رو کنے کے معاملہ میں بائن العجاد و بدلی ہوں ۔ اگر سے دور کے ہمنا ماری مستاج سے موسی تک کے اعلیٰ نفر ونسی ، وربین کا میار و بی اور و دیکے اس سے کے تنہا یہ کا در دیکا اور اخلاق حاملہ کے قطعی معیادات کی سرائے کا سے اور و دیکے اس سے کے تنہا کہ کا در دیکا اور اخلاق حاملہ کی تعربی کا برحالہ کی وطن برت از حقیات اور اخلاق میں سے اکمر باتیں اب زیادہ حرصہ تک افال افع بنیں رہ کئیں ۔

سے ہم آمنگ درموگی لیکن ای میں سے اکمر باتیں اب زیادہ حرصہ تک افال افع بنیں رہ کئیں ۔
برا کے بھی تھے سے کر سے در دارا درا خلاق مدیر کا برحما ہوا صفحت جوری نظام کی قرب حیات کو ۔
دفتہ وقتہ ماکی فتح کے درک کا ۔

برسرانتداربادقی کا دیاست کے ساتھ ٹرستا ہوا اتحاد ہندوسان میں جبوریت کے لیے شد ببخطرہ ہے ، بیاں ، ناگبودیں تجہاں کریں یرسطور کھرا ہوں ، ایب اسملوم ہوتا ہے کر گرمشتہ چندسال میں پرلی، بارلینٹ ادربا ہر کی تنقیدیں دائیگاں گئی بیں ، کا نگوی یا، ٹی کے اس سالار احباب کے موقع پر مبلک ننڈ کے بدریانتی کے ساتھ ، نے پایاں صنباع ادربار ٹی کے انقاصد کے لیے حکومت کی شیسٹری کے نادو استعال کو دکھے درکھ کرسخت سی بی تی ہے ۔

کانگریں بادئی ۔ بس کے بہت سے درخاں تا ہے میج وشام کا ذھی جی کے نام کا مائی و سے تام کا مائی ہے۔ نام کا مائی و سے جی ۔ مائی اللہ و ہم الے حام و سے جی ۔ فال بین مائی و سے این و مرد وار یوں سے زیادہ ہم الے حام اور نام نهاد "کا لفظ میں نے دونسته اور عمداً استمال کیا ہے۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ بالمینٹ میں اکٹریت دکھنے والی پارٹی دوٹروں کی وَاللہ کے دوٹوں سے نمتی ہو کہ اس میں حزیب سے نمتی ہو کہ اس میں حزیب سے نمتی ہو کہ ان مائی کی انسام ہوتا ہوتا و قانون ساز مجالس میں حزیب نمالدہ کو ذیادہ ایجی او زنین سائل موتی و

ده ایک جهل ا درا وفرهی تخویر تفی جید وزیر داخله بیشرت بنت فراکل روزیش کمیاکه بادید کے نیصلے ۔۔۔ بالفافر دگران کی بادتی کے فیصلے ۔۔ مقدس ا در داجب استخلیم میں اور ان کی راہ می عوام یا حزب مخالف کو حاکل نہ ہونا جا ہیں۔ جہوریت خالی خولی رج دریت کی ، نقش اور

انتخابات كيهسه

مفد ببنری ، اقتصادی ا درسیاسی ، دونون تم کی قونون کم معدد رے بندا قراد کے اہمون میں مرکز کوری ہے ، بوشلسٹ طرفکاسمان اشتراکیت ا درساجی کنرول کے ذرید بنیں تعمر کیا جائوا ا اکد ٹرسمی ہوگی سرکا دیت (جبزیں مکوست کی بوجائیں) ا در فترست و مرکز دیت کے فدید جونو میلئے (NATIONALIS ATION) کی مفتحہ نیز نقل شئے۔ دیاست کی حیثیت نی امحیقہ مطلب مطلق کی جون میا میں قرت کے عدم مطلق کی جونی جاری ہے ، یہ بات جبورت کی ۔ جرف اکر دا وہا کوشن کے الفاظ میں قرت کے عدم دا دیکان کانام ہے۔ اللی نقیف ہے۔ مجھے نقین سے کہ برسراق تر اوبارٹی مفور کے نام براً مندہ مالوں میں ذیادہ سے زیادہ طاقت کو برسراک خاصران کی مناصران کی مناصران کی مناصران کی مناصران کی مناصر کے کا مربراک کی ا

 جو کسی امیدوار کی طرا کرتی ہے ۔۔ قرکیاس صورت میں الکیٹ الادامذاور دیا نترادامذ ہو سکتا ہے؟ اگرم کوئی اور صوبائی مجانس قافون ساز کے استخابات بالواسط موں قویرط نقیم کم سرفارذا ور مہدی مجدگا، نیکن اس صورت میں میں ووٹوں کو خویر نے کی خواب لت کو کس طی شخم کیا عباعے؟ سرایہ واروں کے لیے دولوں کا خویرنا ۔ جبکہ و وشاہرت کم ہوں ۔ ہست اگر سان موسکتا ہے!

جهودیت برقراد ده محتی میم قوصرت ای وقت جبکه (اخلاقی) افذار کی قدر دخیت کا پدا پوالحاظ دکھا جائے مصرف ای وقت جبکه مفوبست زیادہ انسان پر قوج کی حبلے اور صرف این وقت جبکہ مجمع عنی میں اور دافقی طور پر خدا کی طرف فیٹ کی ۔ «نظریڈ دکی آٹ انڈیا ہ ارجزدی مراث عمید ترجدُ ۔ نبٹی یہ ذنہ کی دامیوں

معتردست - الفرقان کی بی شاحت می دسنان لبادک کی دجه سے کچو آخیری و اواره تعایمی افزاد معایمی افزاد معایمی افزار معایمی افزار الدی می افزار معایمی افزار الدی معالی الماری الدی معالی معنان می مول سے کم دو تعدیم مواسع کم دو تعدیم مواسع کم دو تعدیم معنان معنان کا کمی بادی کردی مباشد کی معالی معنان کا کمی بادی کردی مباشد کی .

تعارف وتبصره

را بیکی می انجاد کا گلدستر قیمت اصلیم ننانج کرده ۱۶، تبلیخ اسلام زمین کرکنارون نکس ، افرد عوت و بیلیغ سلسلا تحدید ۱۶، تبلیخ اسلام زمین کرکنارون نکس ، مرا تعلق تا تعادیان ۱۶، تیمنون رسال می نادیان جامت بی ننانج کرده بن .

بنبراً ۱۹۰۰ منیات برسیاس بن کیموں درسلانوں کی منافرت انگیز اریخ کی تر دیدکرتے ہوئے ان دا تعات دبیانات کو تیج کیا گیا ہے بن سے کیموں اور سلانوں کے اپھے تعلقات اور ایکٹ سرے کے تعلق ایکھے طیالات تابت ہوئے ہیں سکھوں اور سلانوں کے تعلقات کی ٹرائی میں گروڈ کی زائے یہ نوادر پرمح کا بڑا ڈکل ہے اور ٹری ھزور ن ہے کہ نگر نری دور کے اس منافرت ایکٹر رہیگیڑو

منظ بسفات برہ اوراس میں فادیا فی صفرات کی ان ملیفی کارگزادیوں کا تعارف کولیا گیا ہے جدہ دنیا عرض انجام دے دہے ہیں۔ ہیں اِن کارگزادیوں کے مطالعہ سے بڑی فوشی ہوتی اگر ہے مرف آیسینے اسلام می کی را دیں ہویں گرافوس کر ہوکارگزادیاں ضابعوں ملام کے بجائے تاثیب آئیز اسلام می را میں ہوری ہی اور لوگوں کو ایک گراہی سے نکال کردور مری گراہی ہیں والا جا راہے۔

ہوگ کی داوریتے ہیں کر برفر اپنے بعض عقاد ین غلطی ہی بہی گر غرسلوں میں اسلام کی میلین کا خراس کو اسلام کی میلین کا فرائد کا ایک اٹھا کے ایک اٹھا کی بیٹر اور تہا ہی اٹھا کے ایک اٹھا کی ایک کا ایسا در د ب او تو دسلمانوں میں اس کی دلجی اپنے محفوض عقالہ ہی کی تبلیغ کا میلیغ و ترغیب کی جی شد برعرورت ہے ایمی تو یہ موالی ہے

سیمنے رجبور کرناہے کئی حل معلوں میں ساری تگف دوکا معاصر ف علفہ کا دیا بنت کی توسیع اور تمبور است کے مقابلہ میں فرفد و ارائہ ق ن کا اضافہ ہے کہ طرح فیر سلوں میں بی بہتا ہلاً کا متعا اور کچو منیں ہے۔

منبع اس مراعل بان کے معرف کے رسا کہ ایس اوّل اواسلام کے عنی علیہ عقائد واعال بان کئے اس موجی اور اس میں اوّل اواسلام کے اس موجی اور اللہ اسلام کی گئی ہے۔ گویا اسلام اسلام اس میں مرا الملام احمد معادب کے تعلق خرودہ عقائد کی اللہ کا کی اسلام کی دوکان جمائے کی کہا فی میں اور کا نوٹس ہے ایس جرت ہے ان واول کی تفلق نام پر فیراسلام کی دوکان جمائے کے کہا فی میں ایمان اور کو کی اور اس کے داعی تنگئے میں کا دائد کی کو دوکان میں کی ایک ایم تحق پر ایمان اور کو کر اور و کی کا در اس کے داعی تنگئے میں کی ارتبادہ میں کا در اس کی داعی تنگئے کے دول کا موز ہوداس کی اس سے دول کا در اس کے داعی تنگئے کے دول کا موز ہوداس کی اس سے دول کا در اس کی داعی تنگئے کے دول کا موز ہوداس کی اس سے دول کا در اس کی داعی تنگئے کے دول کا موز ہوداس کی اس سے دول کی کا در اس کی داعی تنگئے کے دول کا دول کی کا دول کا دول کی کا دول کا کو دول کی کا دول کا کو دول کی کی کے دول کی کی کے دول کی کا دول کا کو دول کی کا دول کا کو دول کی کا دول کی کا دول کا کو دول کی کا دول کا کو دول کی کی کے دول کی کا دول کی کی کے دول کی کی کی کا دول کا کو دول کی کی کی کا دول کی کا دول کا کو دول کی کا دول کا کی کی کے دول کی کی کی کا دول کا کو دول کا کو دول کا کو کی کی کا دول کا کو دول کا کو دول کا کو دول کی کا دول کا کو دول کا کو کی کا دول کا کو دول کا کو دول کا کو کی کا دول کا کو کا کو کی کا دول کا کو کا کو کا کو کی کو کی کا دول کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو

" یں اپنے ہزار ہائیت کا مردک میں استقدر تبدیلی دیکھتا ہوں کہ موسلی نی کے بروا سے جوان کی زندگی میں ان پراہان الا کے تصریبرار ادرہ ران کو ہسترخیال کرتا ہوں ، •

مرزاصادی این دیوان خوت کے سلسائی ادبلات کی تحجیب قلا از بال کھائی ای ان سب کو چید جیب قلا از بال کھائی ای ان سب کو چنم کر لینے والی تقلیت ، نیر بیس ان تعفرات نے کہاں سے بائی ہے ؟ ایک طرف کھاجا آ ہے کہ مرزا صاحب الما مات میں اگر چرشر و ما ہی سے بی در سول و غیرہ کے الفاظ آ کی متعالق آرہے تھے گرا ہدیر بر بات واضی بیس ہوئی تقی کہ تھے جی یہ زنر بلندل سکن ہے آ کی متعالم بندا و بل فرا لیا کرتے تھے کہ یہ الفاظ محض جزوی متنا بہت رکھتے ہیں اور اس کیلئے مرزا صاحب کا یہ ارت ایمی مرزا صاحب کا یہ ارت ایمی مرزا صاحب کا یہ ارت ایمی اس کی ایک عبارت سے مدنی جاتی ہے۔ دوسری طرف مرزا صاحب کا یہ ارت ایمی اس کی ایک کا بارت ہے کہ

اجس مس جگری نے بوت یارسالت سے اکارکیا ہے مرف ال موں میں کیا ہے کر می مقل طور پر کوئی نتر میت الانے والانین بول اسلم عظم

بەكىبېمىتئان سەۋا كىلىرى ئۆاپ كۆلەپى بۇت كاڭمان ھى ئىس تھا دوررى مان بەكەمچىمايى بۇت سەمىللقا دىكارىلى ئىس تھا كېلىغ ئېقىكە سەي بۇت كى اربىخ بىر كىمى يە والج كرون بني آئے جوكى إيد و تبقيت كاكے وارم باب

. ه. عد اعدارة مم از مفرت مولانات بدرغالم صعب وتف ترعبان اسنه مروك مي ميرسلال انشر-هائي مودي غلام مدادرگت صاحب لك وربس مونی باغ نیس به شن سورت در گجرات تیمت ما معلوم -

مرزامان خادیا فی خرزول علی علیاسلام می کی خروں پرائی بوت کا تخت بھا باتھا باب طور کہ زول کی و خرا تخفرت میل منظر علیاسلام کا نزول مراد نبس ہے اس دعوی کی تبولیت کے لئے مرزا ہا تہ مغیل علی ہے بود حفرت علی علیاسلام کا نزول مراد نبس ہے اس دعوی کی تبولیت کے لئے مرزا ہات کوادر ارتبے حتن کر نے جرے نتا ہو کہ حفرت عیسی علیر اسلام زندہ اسمان پر اٹھا کے منیس کئے تھے جیراک ساف سے خلف تک بل سلام کا عقدہ ہے بلکہ اصول نے اس زمین پر وفات یا گی اس سلسلہ میں مرزا صاحب کی کے ایک ساف اور ان سب مخرا مات کی مدد سے نزول عیلی علیا بالمام کا دامت ندر کر کے این بنوت کا دامنہ ہو ارکر دیا۔

معضی علید الم کامیات طیم بی ان کے آسان پرتشریب نے جانے اور آسان سے آرنے کی سرگر شت میں کہ ایک جمید بی فرید اتھ ہے لیکن اس پر عود کرنے سے بہلے سوال عرف ر سامن دکھنا چاہیے کہ یسکر کس دور درکس تخصیت سیفن سے کیونکہ روز مرہ کے معولی سامن دکھنا چاہیے کہ یک اردز مرہ کے معولی سے مولی واقعات میں بھی زاندا درخ فیستوں کے اقتلاف سے ان کی نصد بی وکن یہ کرنے میں طراز قرید ا بوج آنا ہے۔ و

منران اس کے بعدوب آب آس پر خور کریں گے کریم جنگوئی ہے کہ تی فعیت سے سلی ڈ تخصیہ کسی عام لِنری سنت کے تحت کوئی لیٹر ہے آبان سے کچوالگ ؟ توآپ کو ای ابت ہو گاکہ دہ صرف عام ان اوں ہی سے نیس لکر نمیا وعلیم لسلام کی جاعت میں بھی سے بمراخ لفت کا بشری ہے۔ جننے اتسان ہیں وہ سب فدکرد مونت کی دوسنوں کے مدراہ دیں جن ارتحاظ عسل جا ال الدین این مدہ

میدا بوئے ہی مگر حزت علی عبدالسلام ، النم صف برمور مل اس میں کوئی شرونیں کہ ایک انسان کا آسانوں پر زندہ جا کا ادر زندہ رہا ادر

آخرزاندى بجاركم بم عفرى كرماقواراً فاعام النافول كاسنت بيدادود دنيا ع اكر علموا تعات كيموا فق سي كيل اكرآب يد دو إتي المؤاد كيس كديم سُل تخريط فم كا ايك مقدم كم اورے على ال خفیت كنتول جس كے دير حالات زند كى بھى سالم كے عام دستور كے موافئ بنين ہیں تو پر نظران الساس میں آپ کوئی ترددمیں بولا اجامیے ، اس المسالتقفيل بي ايك تفام كے برجيلے كيسے آب ذريب بھنے كے قابل ہى ۔ بس بو نكر حدرت عبيلي علية بسلام سن نزول كاستساعي عالم كے درمياني وافعات كاسستار ایس بلاترب عام عداقات ی ایک اس کرای ہے ۔ اس سے ابن کر وہ می معقل ب ظارب كرب تمام مروول كرزنده و مولايك ميدان من جم بوريكا زانة رب أزما جونواس سے ذراقبل حرف ایک زندہ ان ن كا أسانون سے رمین برا اکونس بری بات بے ملکواس طوب مشد کی کے مدر بیعیا فی رول مجوعظ ان فی کی جمانی فشاہ تامیر کے سے ایک میں اور حکم بریان سے اس الے حضرت کے عِلْسِنُ كُونِتُون بِلِهِ رَتَاه وَ كُوانَّةُ فِي لَهُ لِلهُ الداء بِي تَصْفِيعِ لِيلِهِ كَالْتِيكُ بِي كَنْ تَ مرزاصا دبینا دیان نے نزول سے اسے انکار کرنے کے لئے رفع نیج سے انکار کیا اور اسکی جگر آب کی موت کا دعوی کمیا ا دراس کے لئے دادی کنتیرس ایک قبر تک گراسر ڈالی میولانا بانا ہے روك تن اس طرف كر كے فراتے ہيں۔

 باكلات المطعامركران كى الوبيت كخلاف بورى فالغ توت تعلى بدكر ومرحكي ، من السلط المركزان كى الوبيت كخلاف بورك في المنظم المركزان كالمنظم المركزان المنظم المركزان المر

غرض کر چرب بی بول سے بحث کیجاتی ہے تقریبا ہرای بلو کے منی میں مولانا نے اپنے۔
انکات وسوالات اٹھا کو کر ونظر کے سامنے کردیے ہیں ہوکسی بغرحقیقت بندولتہ بات کو دراندای
کامو ترو بنیس دیتے گویا سکلہ کے ہرموڑ پرا کیسے قندیل دوش ہے ہوکسی معلاج کا جراغ بنیس
جلنے دیکھاں یہ بات جان بلننے کی ہے کہ سکلہ کے بعض ہولو دُل پرمولا اموصوف کی ہو نا ابھا اور خصار بہلو دُل پرمولا اموصوف کی ہو نا ابھا اور ان کی گرفت سے باہر ہوگئ ہے اس ایہ بھو سے اور ان میں اور اس کی گرفت سے باہر ہوگئ ہے اس ایہ بھو سے میں ایہ بھو

ایک ایسے دیم نفالہ کے ساتھ پر الوک نہ آئی اروا ہے اور اگر دہا ہی اسکی تماب و طباعت مدفو المصنفین کے زیراہمام ہوئی ہے تب او تصوصیت کے ساتھ یہ فردگز است ایک افوی ایک نسایل کا حکم رکھتی ہے۔

تعری کابسی کوئی خاص انتہام نیس کیا گیا معلوم ہوتا ہو اغلاط ترجان السنة میں رہ گئ تقیل وہ شایداس میں اجبنہ تب مثنال کے طور بر طاخط ہو صفیہ س، و داد بحقہ جملہ مراح حرجات السنز میں بہل جھیا ہے تھیک کی طرح اس میں موجود ہے۔ میں بہل جھیا ہے تھیک کی طرح اس میں موجود ہے۔

ا من المراب من المحصور المعدف منطله في حدث بن الراب من المجلسة بن كدوه الريطانية المرابطانية المرابطانية المرابطانية المرابع المرابطانية المرابع المر

و مادن می الفاظ در کونیس کرتے اس سے بات کی دضاحت میں الل پڑنا ہے۔

بابئ تعلقات التاجوقى و گرزى تمقى دار بون جا بيئة الى المرائد المرائد

على المخولات المنظر المؤلم الله المستال المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك المستراك المسترك المستر

برکتاب کاایک ژخ سے۔

دومرارُّرخ یہ ہے کہ اس کے اتبدا فی حقہ سے بنطرنا کے بہن غذا باسک ہے کہ انوٹ کے بوحقة ق خدا اور رسول نے ملیم فرائے ہیں اور آب ایمی الماز تعلق کی ہدایت کی گئی ہے اسکولیٹیا کرنے کی فکر سبک اسلامی تخریکے وابستہ افراد کے تن میں ہونی جا ہیئے ۔حالا کہ بینفوق وہ ہیں تبکی اہمیت ہر لم کرتی میں کیسال ہے ۔

ا برا الماسة كالماسلام الركب ك كاركون ك المحافظات على المان ماده بربون

چائیے میں کی تعلیم خدا اور رسول نے اہل سلام کودی ہے گراس کی تھین کے نئے بیر انداز کہ اسکام کوری ہے گراس کی تھین کے نئے بیر انداز کہ اسکام کوری ہے گران اس طرح طاہر کرنا ہے کہ

" إشاالمومنون إخوا "

بهم مقنف بركول فرد برم بس عائر الجاجة بن بادا معاصرف الل مرز بنبر كراب كاسكا تركيات كاركول كواسلاى الحوت في لفين كابدا دار نبس بونا جابية بومصنف ندافترا دكيا كا اس كه منظيرة الداريم كدان كرساخ بيقبقت بيش كريك اسلام كوسلاول كيابهى تعلقات في با نوعين مطلوب الفير النوجر كياجاك كرجب مبرلمان كرساة تعلق كابرا الداد اسلام كومطلوب أوجوكو ايمة عاعت تبكراسلام كي ضدمت كرسيم بوسان كرابس كفلفات تو بريع اولى اس كالمراسوار بوزيها يس بهارسة بال من مصنف كامنفهود عن اس كرسوا اور كورني بسيد اسلام « الداسلان المراسية المراسون المراسون خراب كرديا .

تینون تن بی خالینیم جمدها مبطوی بینیانی کی البین کرده بین خاص طور سے بچوں کیلے لکھی کی بین جن بولی منز تیک محفرز من می اوٹ علاو منو آنے فیلے خان ان مفرت و دااور کروب محالی حفرت وال کی پاکسیرت بان کمیکی ہے انداز بران سادہ اور موز ہے وانعات اور دوایا ہے یا رسی ندازہ ہی ہے کہ تند ہیں۔ ٹیوں کا بون کی کتابت ملی ا درطباعت مراحت ہے۔ اسدہے کہ بوں کی وین تربیت اور فرہی واقعید منا یا میائے گا۔ اور فرہی واقعید منا یا میائے گا۔

نا شرہ۔ محدمیدا پٹر مغرب مقابل مولوی مرا فرخانہ بکراچی ہا۔ اد یکٹائب جوانی نام سے کوئی خاص منام بست نہیں رکھتی قرآن سے تعلق مہت سے معلومات ومراکن کا ایک کشکول ہے۔ یہ خاص طورسے اسکے پہلے معد کی نوعیت ہے۔ دوبراحقہ اوام وثوانی سے نشاق رکھنے والی معنی قرگونی کا پارسہ کے ترجہ پڑشل ہے۔ کماب ٹی الجرا خید شرور ہے۔ گراسے پڑھ وہی لوگ کیس گے جن کے بڑھنے کے لیے کتاب میں دبط و ترتیب بشرط نہو۔ ہے۔ گراسے پڑھ وہی لوگ کیس گے جن کے بڑھنے کے لیے کتاب میں دبط و ترتیب بشرط نہو۔

٧- خاتین اسلام کومری طور برکن اوصاف کاما ال ہو نامپاہیے۔ اس کے نوند کے طور پر
اس کاب بیں ایک طوت حضرت سارہ سے لے کوشمزادی گیتی آرا سیم را تھویں صدی کوری
کاب نام برام بہبت ہی شائی خواتین اسلام کے حالات زیر کی کمیں احتصار اور کمیں تعفیل کے ساتھ درج کو دیے گئے ہیں۔ ای خواتین میں اول واس کے مطلوہ آخفرت کی از واج مطہرات ، نبات طیبات اور معض صحابیات وغیرہ شائل میں۔ ان جرب مغرب فوہ ترکی کی خواتین کی گئے ہیں۔ اندوز ہونے کے دکھادی گئی ہے۔

سرديريررشيرمنامصرى مرحم كاكمات الخلافة والامامتدالعظمى مكارووروجرسيد.

مترجم مولانا الوالفق عزیزی صاحب بیر و ترجد کونیا و دکا میاب تو بنیس کم اجامک تا بیم قابل استفاده بود.

کتاب کا مقصد اسلامی و نیا کونظام خلافت قائم کیفے کی دعوت ویا ہے ۔ نثر ورح کے موصفیات میں مجھے اسلامی نظام خلافت کا تفارت کا انگیا ہے اس میں خلافت سے تعلقہ تمام خروری مباست آگے بیں بھی اسلامی نظام خلافت کے لیے بیش بہا وی کوششٹوں کی طرف اثنا دات کیے گئے ہیں ، اور اس را و کے بیش ایم موافع کی نشا ندمی کی تکی ہے مغرب زوہ سلما فوں سے محبیلا سے بوئے و را وس کی ترویرا و ر اسلامی خلافت سے غیر ملوں کے ضرفات کے ازالہ کی طرف بھی فاضل مصنف نے تو ہو کی ہے ۔ اسی طرح میض اور میمی مغید اور ضروری حزانات ہیں ، جن برفاضل مصنف نے دوشنی اوالی ہے۔

تر حمد کی خاص کمز دری بر سے کرمبت سی حکومضایین دمباصت کا دبط وسل کھوگیا ہے ، ۱ ور کمیں إن نامکن سی ر گھی ہے ۔

ہ۔ دا تدکر بلا پر می کیا بوں اور کیا بچی کی شا برکی بنیں ہے مسکو کھنے والے کم ویش ایک ہی لئے بندھ اندازیں کھے دہتے ہیں۔ اور پڑھنے والے پڑھنے رہتے ہیں۔ یو کیا ب بھی اسی لگے بندھ اندازی ہے جس میں واقعہ شہا دست سے اگر کوک انجابس لوگوں کو ملاہے کوما تھ میں بہت سے فامد فیا لمات بھی الدیکے ول و دماغ ہیں میگر پڑتے ہیں بیکھ

اس میں اہل منت کی عام روش کے بھک ایک خطسب بر بھی ہے کہ میرانیس وغیر مکے مرافی بی موقع برموقع فٹ کرد ہے گئے ہیں بفتی صاحب کی یہ خاتی تناسی عوام قابل وا و ہے

از ڈاکٹر محد آصف صاحب قدوائی ایم، کے افران میں ایک انسان میں انسان میں ایک انسان میں انسان میں ایک انسان میں ایک

کھنڈ کی و اللہ باغ برے کمیں کی رال سے اپنے مالا خوائر برت کے موقع پربرت پراڈرد و انگریزی میں ڈواکٹر صاحب برصوت کے مقالات نائع کردی ہے۔ بیش نظر پہلٹ اس رال کے موقع کا ہیںے ۔۔۔ ڈواکٹر صاحب کے مقالات الفسسٹرن میں اکثر شائع بوتے رہے ہیں، جن میں اکثر بہت ہیں سے معلق رہی ہے، اور خدا کے نصل سے حوث ا پند کیے گئے ہیں، امید ہے کہ اس کو مجی لوگ ایک مفید کوشش پائیں گے۔ برت کمیٹی لال باخ سے یہ پہلٹ مفت طلب کیا جاسکت ہے۔

تىم قىران مجيد سيعلق ادوكت خيانه قىران مجيد سيعلق ادوكت خيانه

لغانت لقرآك يمن طد أددوز بان مي قراك لرلعين كم تمام الفاظ ولغات كى نهام يفعك ورسوط تشريح كحاكئ بواية موعوع ميدينظير دوزحنات مرلانيا متحوظ ولرحمن ناحي منعبّاح القرّاك ، حساءل هر عصده دم ۱ رموم صر، جهارم همرر بتخبس عيرا مصباح اللغات ادووس عرني زيان كامس إ زياده حاض ا ودمبوط لعنت.

ميرولي الدين فتميت مراء محلمه مهم

وَإِنَّ إِلَى مِيهِ اخِياِ وَعَلَيْهِمَ لِسَلَّامُ کے موانع حمات وادہ کی امتوں حربيس ووا فعارى مذكورس وكل تَسِنَ کے مائڈ میش کما گیا ہے۔ علداقل. صنرت دم سے حصرت مرسى ولودون عربي كمالات يحيئ أبك كحدوا قعات قبيت اللعم علاده باتئ كام تقنق القرآن كم ، لشرصلی لنا علیه و تمریح حالات اومه متعلقه وافعات تستانخ كمل مثاقيته أتحيوا نابت في القسية آن إدازم لأباحك لمناصرصاص ذات مجدس حقف حوامات كاكبين كركا ان کے متعلق لنوی تحقیقات! درامنی و تغييرى مباصة كاا كميملى مرقع تبيتاً

قرآني حبراهيه ازبرانا موصوت

کفسیرای کمیر (ادود)
جانظ عادالدی بن کنید کی تفیر جو
حرب تغیرول ی مجیب لظیراد دستد
ترب تفیر محمی عباقی سے ادر بسمیر
ید السرام مح کہ آیات کی تفییر وہ بسیلے
دوسری المیری ہے کہتے میں ایسے
احادیث سے محموصوا پر کام اور
تاجین اور دورکے ہم الموضوا پر کام اور
سے بیاس کاممل اور در ترجی تو بائے
فیم ملدی ہیں وقیرت طابع میں دیگے
دیم ملدی ہیں وقیرت طابع میں دیگے
دیم ملدی ہیں وقیرت طابع میں دیگے
دیم ملدی ہیں وقیرت طابع میں دیگے

ئى بارە خلىزىلىغ جۇرئان سەرەپ **تىسبىر ماجىرى**

ا ذعكم الاست بمضرت بولمنا رَّا فيٌّ ،

موادا عبدا لما مدما حث المادی کی ادددتغیر تستدگان کی چادیلہ ہ سماح کمپنی تا مردکی طرمت سے جھیپ میکی ہیں ۔

قیمت معلیدادل محلّد..... مصّطِر حلدددم محسبلد مصّطِر حلدبرم محسبلد عصّص حلدبها م

ارد دیں صرمیت نبوی کا کریا نہ

ترجان السندّ

دا ذمواه نا بدرحالم نساحب میریخی برندهید، حدیث کی ایک مشامیت مواه ادرحاص کمکابل دو درجها و ' تشریح کے مرافق بهرصله بجائے خوبھی علوم ومما دستا امکیتقتی نی اندی تقمیت حلها وال اعظام ، حلید ددم خذہ

ذا و مقسس ، ام فدئ كاب دياض القالحين كا رام فردئ كا مهترين كتاب دياض القالحين كا ترج بحترداً متدالترتينيم صماحه محقلم سے دووطلول ميں برتوع ميں موانا مريكيان ندوى كا مقدم مجى مثال ہو ۔ وقيمت عليہ مفرر عليه موخ ع برمترين كتاب نيزع بن عليه العام المراتيت المين عليه الماتيات كام الباتيت عير المين مير المين مير الحي معالم الماتيات المين مير الحي معالم الماتيات المين مير الحي معالم المين المين مير الحي المين مير الحي المين مير المين مير الحي المين مير الحي المين مير الحي المين مير الحي المين مير ال

صیحیے کیا دی مشرکھیٹ ڈیمل اردد) سات ہزاد سے دائو میم صدیق کا مجد عدر پنجابی شردی کامکن اردو ترجہہے ، جو بہت انزام سے حیا یا گیاہے وتین ضخیم حلوی ہیں ۔

فيمت كال محلِّد. - ١٠٠ ، وبهيه

جامع نر مذی شرهی (اردو) زندی شرهی کوصحاح ستری ایک خاص میاند حصل می ۱۱م تر زی نے اس کا استزام کیاہ کر ہر باب میں حدیثیں در رق کرنے کے رائق وہ اندارت کا ذرہ بم می منطق ہیں ۔۔۔۔ یہ اس کا محمل اورد ترحم ہے - دوشخیم حلوی بقمیت تعلید - ۱۹۱ دو پر مشکوری مشر لھٹ (اردو)

چه بزاد سے زائد مدریق کا کیو در شکرة شرای کو کہا حدر پر مدریت کے کتب خاندکا حبات انتخاب کما جا کتا انتخاب کما جا کتا ہوں بہا ہی مرفوا ، انتخاب ملا باتر انتخاب مرفوا ، ابنی ما جر ، ن گی ، مرفوا ، الم مالک ، مرز انتی ، مرفوا حد ، بہتی ، ووادی کی بیشتر حد میں گئی ہی ، مرفوا حد ، بہتی ، ووادی کی بیشتر حد میں آئی ہی ، میاس کا کمکن تر تجہ ہو جو بیا ، بہتم م سے حجا با کہا ہو ، دو تنمیم علیہ میں میں مرفو تر جرا مدد ،

معنی سیمن دعدر جدده بین رسول النرصی الترعلیدر کم کانام وه و عالین حدیثی کما بول می دواریت کم کنی مین قمیت محلوشته تر میم کمال العملیاة ازاء مراحد به بشن مشعب الایمان عمیر تر میم مشعب الایمان عمیر تقل

کتا بیں

سيات سيخ عبدالحق محدث و لوگيُّ (اذ يرونيسرخليق إحرصاص نفاي) سوائخ فالتمي موانا كيلاني مروم كاللم يحضرت مولانامحة قائم صاحبنا نونوي كيمفصل موالخ حيات . سلام كانظام حكومت سهر املام كاربارت عارد كاكل بهتور اماسى اويمتزدها لأحكومت مث كماكي بوءس يمنا لهدر يميمن طوم برحائ كاكراملام كانفاع عكومت المرا المرساع في الوقت لفا بول مع كقد لمنهج فتيت للى محلد عثر امركا أقفدادى نظام ردا يسو دُيدي كَي منهورًا لمعن سي عثر محارير الملام كالمتحى نشام لينه دموع بمبائ وودي ذعیت کی میلی کماب به امیست الک_ه ، محلِد م^هر ے آپ کی میاسی خط د کیا ہت اور مواجات ۔ از 🌡 اسلام کا نظام عصمت عفت. دما موں الکوامن ا درهد بری حفاظت کرد احول مقرر کے کے بی انکی تغفيل ا ودال كالمكمت س كآب س ديمي حاميي ہے ۔ كاكيا عام ب- ادراس كيف الم مقاصده البر

ي د در الحكياره مي سلام كانكام كيايي . قيت سير

تاریخ و م لمبذأ تاميخ لمبت (شَالِعُ كُدوه ندوة المعننة بي دلي)

. حكى مدير يح مخلف ببليان في حاش وتنقر کاریخ نے رہ محلِد ہیے ر میدمحیوسیمین ساحب دیومنبری . کی نظامی شاخ کی حدد بم تعنیون للطريح متحلق نهايت أبج اعولى كميس . نتيت عظيم

مركرة ميردالت في

ارتب ____ مولانا محد تنظور نعاني

مة سط خوشنا كما بي رائز، با م موصفحات ، مجلد مع دُست كدر ، تيت حياد دويد رب الم مرّا في مجّده الفِ الْي حفنرت مشيخ احدسر بندى قدس متره كوعام الورسياس فيثييتنا حانا بيجانا مِنْالِهِ كدوه نفوت كے ليك سلد كانام بن حالاتك الحذل كن خود لتحريف إلى وكا الله تعالىٰ فسي مجھے صرف تركي ادراء كاس كام كيلے نہيں يداكيا ہو، إن السّر سكو توفيق نے دہ نسين بھی ہیں بندہ سے مصّل کرلے، ورندمیرے وجو دُسے الشرتعالیٰ کا ضاص مقصہ کچھا ورہے اورا کیا عظیم تھ والبديري اس مقعدا وركا وظيم كوال كركمتوبات كے دفتروں سے مجمع جاجا سكا تھا ا دريوري طح مجما جامکا تعابکن کچ خاص جوارت سے عام طور پر مھا ایس گیا، بیان کے کا سے ۲۱ مال بیلے دع اسام م شالا اوراك تصبيب الفرقان كا محدو العديث في مرشل عمود اوراك تصف والول في رضاص كرم الد بولاا كيلانى مروم في اس ملك كواينا موصوع بناكر أس ملدير دوشي والى قريعيقة على كرب ك ملت اللي الكي كو وكي الكوظيم" برح بكوات إلى وجود كالمقدة أردوا بورا دراب كا وه كون ما الميارى تجديدى كا نامر بو حبكى وحب رأب وكسى أكي صدى كابنس فكه العدثاني " يسى بدر ومري مزاده د ادسنند تا منتقر کامجدد اگست فران لیایی ___الفرقان کے اس منرکی شاعت برا امال گزر بین اس عرصه می خاص کراملامی دریا کے حالات میں سبت کیے تبدیل اس مری میں ، ان تبطيول كوا وران كے ديني تعاصوں كو ديكھ كرينيس فروحاً الهوكد وا تعد ام را في مفرت مرمندی قدس سرو" الفت انی " کے مجدّد ہیں اور ہمارے اس دور کے لیے معی مصرت مودر کے نجدیدی کام میں بودی دمہنائ موجود ہو ، خاص کرمہندوتان دیاکتان کے سلماؤں کے ملعے بوہم پیجا مواللت بي ال كے توليے جا بات صرت محدّد قدس مرة كى تجديدى و اصلامي حدوج بدس ل حاتے مِن كُويا كروهان بى موالات كوصل كرويم بن اوريمان كرابى وين كو أي شكل كي صل بتاريم بن الفرقان كے اس منبرك مقالات كواب كابی كل مين مئى ترتيب نے كرشائع كيا كيا ہے۔

كُنْتُ خَانُالفَصِيِّ إِنْ كَيْ مَطِبُوعَاتْ

بركات دمضان

رد افادات روانا خیالی ______ را افادات روانا خیالی _____ را افادات روانا خیالی ____ را اور خیال را اور خیال می در اور خیال می در اور خیال می در اور خیال می در خیال می در اور خیال و در خیال و در خیال و در اور خیال و در خیال می در خیال می در خیال و در خیال می در خی

ناز کی حقیقت

ادافادات دفائان برائد المسادر شوره بر برتعیم یا قد سمان کو دادا افلصاد شوره بر که ناد که مقام دوداس کی درج دحیقت بیدی داخر بر نے کہ بیاس دراکو امطالو شود فهارس کو طبیدی حقیقت کی جی تعلی ا مذابت ادردل دوباع کو کیمان شاتوکا آبد فیمت سیست سروار

كلمه طبيبه كي حقيقت

۔۔۔ جے کیے کرین

ئا د زار سے کا خلن د دونان برینجا بھوٹی ٹرین کا برت ہے بوئی بری گئی۔ کن په د جو برافا امنی در دوفا به دومان کا بدون کی گواشترک الایت ہی ایک اس معرصیت بریا ب میں بہ انظیر برکا میں کے مطالعہ سستا کا لکے ادرشون بازیش می شیسل شعوص برمان ایرون مرین کشن وجذب اوردوق وطوق کی دوگیا۔ بحن بیا برجواتی میں جو در اسل مجلی دورج اورجان ہیں ۔

کا غذهره د بشت مجله کا غذهره د بشت مجله من من مجله این می کند می کند کا خطالست و می کند کا کند و می کند کا کند و بی کند و کند و

ائلام كياج

ایت موان نصان ارد و او درمتری و د فوان با فوان میس از دو او درمتری و د فوان با فوان میس از دو او درمتری و د فوان با فوان میس این کار بستان این با می مامن به برک استرت ال ند بیلیم چند مامن برک میت میس ادر کی برا در گرافی بی مامن که در استرکا و درمتر این برک این با ندر استرکا و درمتری این استرکا ای با برا درمتری از برا استرکا ای با برا درمتری از برا استرکا ای با برا درمتری در برا ارزی کار برا استرکا این میسان می درمتری در برا این برای میسان میسان می درمتری در برا این میسان میس

قادیانیت پیخورکرنے کا بیرهارات شاہ اسمبیل شریئرادر معاندین کے الزامات معسر کرتر الاست معسر کرتر الاست مار بردی کے بیروں میرادیان مار بردی کے بیروں میرادیان

النيس فسو ال النيس فسو النيس مزان فواين فاص كرفيلم إذر بهزوي ويذى الرد سرح جد فكرى در مخرت كى النست و مختلف تيزى سرقوه بى بجارك علاق ادران در كسر بي كسرم من في المساح المس صفری لا المحدالیا من دان ی دعوت دری وعوت البت موانا به دادام مسل دری البت موانا به دادام مسل دری البت موانا به دانا به دانا موانا به دانا موانا به دانا موانا به دانا موانا موانا به دانا موانا موانا



1. 4	ابق منى موهونية لنا	٢ إبت شوال مشكة مط	جلده
صفحات	مضامیں نسکا د	مصنامدين	نبراد
٦.	عتيق الرحن منبعى	نگاهِ ادَّلي	1
^	مصنرت مولانا ميدمنا فلراحن گيلان	بَن دیمچی قرش	۲
164	محد منظور لغمانی	فراني وحوت	"
11	مواذاً امين احمن هما حدب ممالاحي	دین میں حکمت علی کا مقام	η.
		'	

اگراس دائرویس کی نشان بروتو

اس کا مطلب یہ ہوکہ آپ کی درت خریداری حتم ہوگئی ہو ، براہ کرم ا مُنوہ کے لیے مالا دجندہ ادر الله خاتم میں اور الله خاتم میں اور الله خاتم کا در الله خرائي ورز اکل برمال کیا جائے گا۔

چنه یا کوئی د درسری اطلاع دفتر مین زیاده می زیاده ۱۰ زاریج کی بهویج حافی جاہیے.

انا چنده سکویری اداره اصلاح و تبلیغ اسر لین بازگها الاروکویمین پاک ان کے خرید ارد - اور منی ارد دی میلی دسید مارے باس فور اسمیرین ر

رمال برميني كى دارًاد يَ كَلَ دواد كرد يَ مَهَا بَابِر الرَّهُ مَن كَلَ مِما حَكِ مَهُ مَما حَكِ مَا كَلَ مَا ك مَا لِيجَ أَمَّا الْعَمَاتِ وَمِنْ فَعَلَ فَرَاشِ، لِكِنَ أَنْ وْمِالُوانْ النَّرْدِ وَرَكِي مِا عَلِي وَمَاكِي مَاكِي اللَّهِ مِمالًا

> خط دکتاب وترسیل ندکابتی د فتر الفت اساران ، کچمری دود ، تکسنو

دموى كوشنودمنان برنروميشرف تزربي هواس جهاك ونزالغ قان كجرى مدا كهوار طاخ كيا

مسب النّرال مَنْ لرحيم *

بيكاه أولس

گذمنے اتاصت میں ہم نے کھا تھا کہ اشقال انگیری ادر برتیزی کے مقاطبی ضبطو تحل کا مظاہرہ کرکے ہیں ف ادائیزی کے دس سے نسنے کہ ہے اٹر کر دینا جاہیے ۔ ج فرق وہرت مور ما ڈن کے ابتد لگ گیاہے جس سے ان کا مقدر تہ فیدی طرح حاص ہوجا آ ہے گرکوئ اُرنچ ادر دھتہ ان پر ہمیں اُسنے یا آ

يزسم في كلما تماك

" کچراگراین ف ادائیزی کرنا ہی ہوگی تو کھئے مف دوں ادر مجربوں کی بوزین پی سامنے آنا ہوگا اور مجربز حکوست ہی کے لیے یہ مکن ہے کہ دہ کھلی محرانہ اور جارحانہ بوزئین کونظرا نا ذکر سکے ۔ اور بالفرض کو گئ حکوست ہیاں تک مجانا بھی چاہے تو غیرفرقہ پرسن جزب محالف کی موجودگی اسے ہیاں تک مجانے مہیں سے سیکتی ۔ یہ بات سوفیصدی تھیتی ہے ۔ اور ہیں اس معاسلے میں کسی تردد کا ٹسکار مہیں ہونا حیاہیے "

بلامبالمذان الفاظ کی دو تمنائی ایمی ختک بنیں برنے پائیمتی اور کم از کم یہ تو ہے ہی کہ ہادے یہ الفاظ ایمی اتماعت بنیں پاسکے تھے ، کہ واقعات نے ہادے ہو خیال کی پودی چدی نضدیق کردی ، الفرقان کا گذشتہ نمادہ ایمی کیا بت کی سزل میں تھا کہ بہار کی ترین پرمیتا آم میں کا شاد دونما ہواجس میں بہار کے فرقد پرمنوں نے شاد ادر ساکمٹی کے ہوستے نئے کو ہتمال کرنے کے بجائے کھئی مجراندا دوجا رہار پوزیش اختیاد کی جس کا منبر بر ہوا کہ برا دی مکوت یوبی ا در معید پردیش کو دفع کے نقش قدم پر بنیں میں کی اور سری کوش سما پر سے اعتماعی ادر بہلومتی کی دہ داہ بنیں ہمان ہوئی جس برکا بڑا در سہور نائند کوسٹر قرع ہے اس خرتک کوئی وہ ۔ بیش ندائی بیماں لوگ چینے رہے ، جبلا تے رہے ، انصاف کو ہ داند دیتے رہے کر کسی کے کا نوں پر جن کسند رہیں۔ و ہاں سری کشن نها دوزیراعلیٰ مباد) کو خبر یا تے ہی ضار ذرہ علاقہ کا رُمنے کرنا پڑا ، اور بھر اسمبلی میں کہنا ٹراکہ

" سیتا مرحی کا ف او ایک دیوا گئے۔ میں کی جتنی بھی نرمت کی جائے کم ہے!" "انفیں کہنا ٹراکہ

" یں ضادات کی روک تھام کے لیے فوج کے استعمال سے تھی گرزیہ نرکودگا"

" ہم اس مات کا نہیں کے ہوئے ہی کہ اس تم کے واقعات مولئے زجائیں" اورصرت بہاد کی حکومت ہی نہیں اورے ملک کے ضمبرکو اس برمبذ ف اونے جھے مارویا۔ یا کم اذکم زباؤں کو قوم کست نسے ہی دی ہو مبارک بودا ورجو پال کے نشا دوں پر باکس کی گ دیں۔

بهادید دسی کانگرس کمیشی نے متفقہ طور پر قرار داد منظور کی صب میں اس ف ادبر افلا اور میں کما گیا اور حن لوگوں پر اس ف او کا افر پڑاہے اُن سے افل ادم مرد دی کرتے ہوئے حکومت پر ذور دیا گیا ہے کہ دہ ان لوگوں کی مد کرے۔

بنروحی جومبادک پِدرا دربھویال کے مواسلے میں نما ہوش دہے ، بھنوں نے بھی کما ہے کہ پرفرقہ وادا**دہ ن**ساوجہالت در بربہت کے بن_{وسنے ہ}یں ۔

ا درمرکزی دزبرد فاع مشرکرتنامین کوتھی کھنا ٹرا کہ مہاد کے ان واقعات نے مہندتا کی یوزمین کو قدیسے کمزورکردیاہے۔

بس ابهم اور زیاده نیمین داعتماد کے ساتھ کہ سکتے ہیں کہ ضادات کی صیبت سے سخات پلے انداز کی صیبت سے سخات پلے نے سخات پلنے کا واصطرافقہ سلما اوّں کے لیے بیہ کے دہ صنبط و تمل پر کمرابا زھرکر ضادہ انگیزی کا صرف بھی ایک داستہ فرقہ پرستوں کے لیے یا تی دہنے دیں جوانھوں نے سینا مڑھی میں ہونا یا ہو بہیں بھیتی ہے کہ اس خطراک داستہ ہر دہ زیادہ دیر تک بنیں جل سکتے۔ اس لیے کہ بیاں

مكومت خابرش تباشائ بن كربنيں رہ كنی _

وشتال سے بہاری کبام او سے حب سے ہم احجناب کا مشورہ نے ہے ہیں؟ یہ بات خاید ایمی دوسے ہیں؟ یہ بات خاید ایمی دوسے میں بوئی ہو! ___ اشتعال سے بیاں بہاری مراد بہت کہ ہم مرافست بر قناعت نرکی طرف ایک صورت یہ بھی ہوئی ہے کہ سے کہ ہم حکد اور دوس نے انتقام لینے کی کوشش کریں اور دوسری صورت یہ بہوئتی ہے کہ حب فرقہ سے حکہ اور دول کا تعلیٰ نفا اس کے جن افراد پر بہادالس جبل جائے ایمیں برخصہ آلدیں۔ یہ دونوں بی صورتیں خلط ہیں سے ضوصاً دوسری قومر کا ظریے خلط ہے ۔ اس لیے ہیں دونوں بی صورتیں خلط ہیں۔ اس لیے ہیں دونوں بی سے احتمال کرنا ہے اسے ۔

برجِدَدُ فی زادملان نودبی کمی انتقای کاردوای سے احتیاب کرتے ہیں آتا ہم مسلمان اور ایک سے احتیاب کرتے ہیں آتا ہم مسلمانی انسان ہی ہیں ، عام انسانی نطرت کی جی ان بریمی کمی دفت انتقامی اراسکی ہج جھوا جبکہ ذیادتی اس درج کی ہو کہ ہندہ "وزیراعلی" کا صریحی نوامت سے بھبک مباعث اور مہندہ "وزیر اعظم" کی ذبان میں اسے بربرت سے تبریرکہ ۔ اس لیے صرودی ہو کہ یہ باست بھی اُن سے کول ککد دی جائے کہ آشال جری خرقہ بہتوں کی ادھی حرکوں کے مقابر میں ان کے لیمنور
ا در فرقہ بہتوں کے لیے مغیدتھا ، اس طی فرقہ بہتوں کی بہیست کے نیج میں ان کا اشتحال خودان
کے لیے مغراد و فرقہ بہتوں کے لیے مغید ہم کسی انتھا می افدام سے دہ لیے نعقبانات قو داہی نہیں
کا سکتے ہیں ، المبتہ اپنا مقدر کم زور کرسکتے ہیں یا ور فرقہ بہت کام اور ذمہ داوان اس والمان کو
موقع میں کہ دہ جمل واقعہ کو بہ بہت ڈال دیں اور البنے" انتھا می فرائش" کی ای
تان جوابی خلطی کرنے دالوں بہتو الدی سے بہا دے کسی شغطانہ اقدام کا نفذ متجہ بہ کا جو
بہائے خود ابرے دور دی نعقبانات لینے افراد کھناہے یہن کی تعقیبان ہم گذشتہ صحبت ہیں کہ میں اس

ہیں قدہ صرف اپنی بستر ذمذگی کے لیے فکر اپنے اس فک میں اسلام کاستقبل دوشن کرنے کے لیے اس منا فرت کا بج ارسے کی حدد جہد کرناہے ، ہم بجنت میں مملان اسلام کی مقدل المانت اپنے مائقہ لیے ہوئے ہیں جیسے اور دامانت ہم کے دکیا ایک بیٹے کو ہیں ہونچا لہے۔ اور دامانت ہم کے ذکوان میں کرود ابنائے اور مرافز کے ایک ایک بیس کے دل منا فرت کے باعث ہاری طرف بدروں ؟ امانت ہمیں ہونچانی ہے قد دلوں کے تعلی ہمیں کھولے میں راور یقان جمی کھٹل بدروں ؟ امانت ہمیں ہونچانی ہے قد دلوں کے تعلی ہمیں کھولے میں راور یقان جمی کھٹل

سكتے بيں حب نفنامنا فرت ہے پاک ہوجائے۔

ملان داعی الی النیز باکریوا کمالگاری است النیز کم النیز کا محد به النیز کا مین اس است کے لیے بدائی کئی مف بی مسیح تبیر ہے داور بندوستان کے موجودہ بری بین اس وعوت کی داہ ہوار کرنا بھی ایسے آب اس کا فرلفیہ ہو۔ ادر بندوستان کے موجودہ حالات میں اس وعوت کی داہ ہوار کرنے کی طرف بہلا قدم ہی بوسک ہے کہ اس منافرت کو ختم کیا جائے الفرض مرحیثیت سے اس منافرت کے خلاف عبد وجد کرنے کی صرورت ہے دیں کہ الیے طرف مردوب کی صرورت ہے دیں کہ الیے طرف مردوب کی الی ایمام کرنا ہے جو اس منافرت کو عذا بونیا شدے رہیں آدان باقد می ایمام کرنا ہے جو اس منافرت کو عذا بونیا شدے رہیں آدان باقد می ایمام کرنا ہے جو اس منافرت کے عذا بونیا شد کی منافرت کی دار کردیں ا

اگریسیج ہے ، اورسلانوں کو اس سے انکاریش ہوکہ بے شک ان کا دعوتی مفسہ ور
ان کی کئی پوزش اس کی منعاصی ہوتو بھر انھیں مدم شعال اور صبط دخل پر تفاعست ہیں کرنی ہو۔
الکوان با قوں کی تعریب کرنی ہوجو اس منا فرے کا نقشہ ہیں تا م کردیں ! ____ وہ باتیں کی المریسی ہوئی نفرقوں اور بر گمانیوں کو کھرپ ہوسی ہیں جو اس منا فرے کا فقت ہیں تا م کردیں ! ور بر گمانیوں کو کھرپ ہوسی ہیں جو اس منا فرت کس چیز میں ہوکہ مرق می تو برائی تعریب کے صوف دو تھکموں کی اور ایون مانے کہ بوری اسلام کے صوف دو تھکموں کی بارندی یعظیم کا مرک کے درکھا سکتی ہے وہ دو تھکم ہیں صدت اور حدل (ول وزبان کی سیا گی اور اضاف بیندی جس میں مہندہ سلمان کی تیز نہ ہو ۔ جب اکوار شاف بیندی جس میں مہندہ سلمان کی تیز نہ ہو ۔ جب اکوار شاف شاون ہی ہے۔

وَلاَ جَبْرُ مَّسَكُمْ شَنَانُ قَوَمَ عَلَى ، مِي اِمَعِينَ کَى وَمَى وَمَى وَمَى وَمَى وَمَى وَمَا وَهُ عَلَا اَلاَّ دَعَدُولُوا اِعْدِلُوا هُواَ فَرَبُ سے نہادے۔ دہرمال میں اہنان کی فِلنَّقَوْنَ فَی ، دَرَّانَ کَلِم ، کموادرالفات کا حَمَ کی جامیت قرائ کی ہُور کیا اغازہ کر مکتے ہیں اَبْ اس طرزعل کی تسخیری ہافت کا حَمَ کی جامیت قرائ کی کم کرا ا ہو۔ اگر ہم اس حَمَّ کُوکُ اورالفات لینری کو اپنی زندگی کا متحاد نہا لمیں اور ہما دے ہما ہے کہ طرزعل جی بردالے در ہم اس میں یہ طاقت ہے کہ طرزعل جی بردالہ اس وصف کا مشاہرہ کریں تو کس فرقہ پرست مہندول ٹورس یہ طاقت ہے کہ دہ میں واکم رہے وہ میں واکم شریت کو ہم سے نفرت اور مرکمانی ہے قائم رکھ سکے ؟ اگرم اس كائب كوكسى بياد يرا مادت ق تم دیکھتے کہ وہ خشیت والی سے لرز اور

مرا*ن کرنم کے متعلق خدا* کا ارشاد ہے کہ كَنْ أَنْوَلُ الهِلْدَ الْقُدَانَ عَلَى جَيِل فَوَ أَبِيتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا

یفین حانے کہ ہی قرآن سبکی توم کی دندگی میں حلوہ گرم تا ہی قونفرت وحداوت كى ترى ترى مصنوط ديدارى اس كى تاب ندلاك وينى دهير بوعباتى بي بيسم تراس لك محد بن والے ہیں۔ ان عرب لما اول کی نادیج مرصیے جوا کیا جنی کی حیثیت سے مبدورتان كراحلون برا ترسد ادرايين اسلاى اخلاق كى اسى طانت سے اس دورس اس مندوقوم كى المنكون كے المدين كے بيب يغيرون كرمين جال سے اتنامى بنين تقى جزى مندمين ر کیے انفی*ں عرب* ن کی یاد کارمیں ۔ ا در سننے میں آیاہے کہ" مولیے" اسی علاقہ کی مقامی زبان کا لفظ تعاجب عمقامي لوك مين كارف فك اوراس لفظ كمعنى عقر "بارك".

سے بیہ کہ ہا دی ما دی مشکلات کاعل اسی قرآن ہی سب عبر ج سے ما رہے تبره مورس بيلين اذل مواكفا وورم اسركيس بابرتلاش كرتي بس فياحسرن على مَا فَرَّطْنَا فِي جَنْبِ الْقُرَآنِ .

ان کی ہم سب کو ل کرمفاظت کرتی حاہیے۔

بوں کو مرحتم کی بیار نوں سے محفوظ دکھتا ہو بیمت فی شینی ۲ ونس ایکر دہر دسکالیکہ "بچوں کی صحب ادان کی پر درش" معنت طلب فرمائیں۔ دوا خانهٔ طبیبه کارج مسلم پینیورشی، علی گڑھ

المحنسال إدا، باره سبكي مستسل دس جكاد ٢ ، كبويال

قَنْدِمُ ڪَرَّدُ ديڪي فوٽن کاايا شي پورنده دخيره اک جي فوٽن کاايا شي پورندو جيره

(ا دُ مولانا ريّد من اخر احن كميلاني م

اس میں آوکوئی مسند بنیں کر کجائے و جھنے کے ویکھنے ارد صرف و کیلنے پرا گر مور مرکب مبائے آئتو ٹری دیر کے لیے حقل اس طی فیفیلے پر صنر در کا دہ ہر حیاتی ہے جس کی عامیانہ تعبیر معین لوگ لائمٹی سے لوگ کرتے ہیں "طاقت ہی حق ہے" دیا علی جدف حد علی جدند میں) یہ فقرہ مثابراتنا ہی پرانا ہو حتی پرانی انسانی مشل ہے۔ یہ آو منیں کھام امکیا کہ آوم حلیال الم سے معادت مقام تراد این کوان ہی کے کو ریخت را الے قابیل (یا قائن بنے "کا مَثْلَقْتَكَ" (یں تجھ اردالول کا) کی ویت ہوئے ہوا لفاظ استمال کیے تھے، دہ کیا تھے ،لین اس بڑے بول کی تشرین این تھیں اور کا گئی گئی ویت ہوئے ہوا لفاظ استمال کیے تھے، دہ کیا تھے ،لین اس بڑے بول کی تشرین این تھینی والا کا مفالطر جھیا ہوا تھا ، کرجے اپنے انتقابی کی بر بھیلے دائی تعبین کا با در کرسنے دولوں نے اپنی تھینی والا کہ لیا ہے ۔ پینم باور مین میر کے مراحقیوں کی بے فوائی اور بے مردرامانی کو دیکھ ویکھ کرم اور الد جسب بڑ بڑا اور سے محقے ۔ "اِن الله فقین کو کھی کا عظال کر دہے تھے کہ تھین ہمادی ہو کر مدین میں موال کو دیا ہو اور الله کا اعظال کر دہے تھے کہ تھین ہمادی ہو کر در سے کا دول سے اور ال کے باب دا دول نے ای منسلہ بر بھر در مدکر کے در کو لا تھی ہو اور ال کے باب دا دول نے ای منسلہ بر بھر در مدکر کے در کا در

وَتَصْلُهُمُ الدنبِياءَ بِعَلِيرِ حَنِي بَيْمِون وَنِيرَى مَ كَان كَان كُرْا.

المنوں نے قوت ہی کا نام خی رکھ تھیوڈا تھا ، سیجھتہ تھے کہ اس بی "سے جو محردم ہے ذناگی کے مارسے تھی کہ اسے جو محردم ہے ذناگی کے مارسے تھی تھی محروم ہے ، ملکہ خیال کرتے تھے کہ ذوروا لوں کا فرض ہو جا باہے کہ ذندگی کے متوالوں نے نہا او قات جیسا کہ قرآن کے متوالوں نے نہا او قات جیسا کہ قرآن ہی نے تقل کیا ہے ۔ بی نے تقل کیا ہے ۔

مَنُ أَشَدُ مِنَّا فَوْ لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله

کا چرکیج ال خریوں کو دیا ہے جوان کے نزد کیہ حق کی اس دلمیں سے نفلس تھے، خدا ہی جاراً ہی کہ دہرائے دا لوں نے مق کی دس برایا ہی۔
کہ دہرائے دا لوں نے حق کی دس پرانی دلیل کو آدگا کہ ال کہاں کہاں اکس کس زمانہ میں دہرایا ہی۔
جندہی سالی جوشے جیب اور پ کے نعبی مطاق وں سے اس کو دہرائے اور اجھیں الفا فلے ساتھ
ہر جوائے ہوئے الحقائے والوں نے سرا تھا یا ہم ان کو سیتے ہوئے اپنی تو گھیوں پر اور ہم کھڑ نکتے ہوئے
سادی کے جو تر سے بر نمودار میں کے مرافی کیا ہوا ہی اکھیں جندس الوں میں وہ او سینے تھی ہوئے اور
شیم کی ہے ، خوالی مخلوق دھو کہ مرافی مرافی منا لطوں کے لوگ نما دھی ہوئے ، جو کھی دھ کہتے
سے دو سروں نے بھی وہی دران انٹروٹ کیا۔ اس کی واقعیت پراھرار کمیا کیا جس کے وہ دہی تھے، لیکن

له خالبًا الله و موملل ا وداس ك وَم ك طرف. والفت إن

صدی دوصدی قدیری بات بری مضعت صدی می بنیس، تلف می بنیس ، دنی می بنیس ، ایک و ط بھی بارہ بسینوں کے بیند محبوعوں کاختم ہونے زیا باک پھرکوئی زاتھا ، ز دعویٰ تھا، ز دعویٰ کرنے والمعتقى الن كو كينا نام احمول في لين كوليا تفاكر تجارك مرهاف من اس مزه " كم انتحال كوفل مع جوم يض كے مامنے خريرہ كے هيكوں كاطح اتفاقاً يُرابر القا۔ اگرچ هوش سے سے تھرمی حدانہ ہوا تھا اور تھوٹ کی حب تھوٹ سے توکڑ ہو قو فنسیلہ کی صورت ہی کیا تھی تاہم آننا وْ بَعِرْ بِحِى الْمَسْفِ دَالُوں كِ انزاہى پِّيا كَرْضِ حِرْكَا اَمْ قَدْتَ دَكُمَا كُيْ بَقَا اور جَن حَرْظُوں مِنَّ قالمِن مِي نِقِين دلايا كِيَا سَاكَ ان مِي طاقت مِرْدَى مِنْ بَرَا اَرْفَ والحرب بِي كُولِ كُرُمِيدان مِي اُرّے تھے، این لیٹ بردہ قرت کے می ذخیروں کولادے ہوئے اُٹ تھے ال میں سائن کی توت تعیمی اکیمیانی بھی امریکا نکی آفات کی بھی اور رقی و نجاری اوزار دن کی تعبی احن قو تو ل سے سمند کی آئرائیوں میں اُڑا جا اُ ہے اور ہوا کی لبندلوں پر جن کے بل دیتے پر لوگ میڑھتے ہیں اُلٹے مِن والشف والمصرب بي كول كريث يتم ، إبريعي ان كالحيول بوائقا ا دوا ذركى تغير مجي أن " كى استواد تقى ، صبط بعي تقياءا ووشفم سي ، اتفاق تعجى تضاا در انتجاد تھي ، كمييا اتفاق ، كمييا وتجاد سادا لک ایکٹھنی حکمراں کے وجود میں کم موگیا تھا اوج مقابر میں تھے ان کی قرم توسخر، ذن کی جا مِن فانى بوكرنقا كى صَارَت كوم الله برئ برئ اللي الموضي كثرت بي من كرث كام انجزاب تخذ كرانعنول نفرتوابي قوى كثرت كرشنى وحدت مين حذب ا درمحوك ياتحا ا كيرا كيابك بوكرده دست تقع ، يعرَّا ربت بواكه باوجود رب كيد لاف كده و فيه نه لاف متقر ابيا بواكه ايني حاؤں کو مجی وائی مے حانے کا موقع ال میں سے اکثر کو بنیں طا مغرب میں ہی تماث و کھایا گیا ا ورمغرب کی جونقل مشرق میں آناری گئی می اس کا تھی آخری انجام ہی ہوا

رور ترب ی جوش سرک یه ۱۰ ری کا بی ۱۰ یک ۱۰ یک ۱۳ یا ۱۳ یا ۱۳ یک ۱۳ یا ۱۳ یک لمیکن یا د جود سب یکی دست<u>کھنے کے</u> تمار کی ا*ن الرپیقے سے کھیلا کیا کہ ''کھینس*ا درلائٹی'' دالے نظریر کی خلطی پیر بھی حمیراک میا ہیے واضح نہ ہوئی ۔

کے مین میٹر کے وجد میں ۔ دالفرقان ، سکا برخالیًا جاپا بنوں کی طرف اٹنادہ ہے جرم وں کے انحادی بن کرمیون جنگ میں اگر منتقے۔ والفرقان ،

مكر است كير طلطي واضح مزجوي ، توكيا جوا ؛ بي د نيا تدمني ، بي أسمان مقيا ، بي زمن مقي ، رَى وَفَى الْ كُول كَ إِنْ مُون مِن اللَّهُ عَلَى جودم مِن رسِت تق ، در مد الكري كرم " امپاڑ" یا شنٹا بمیت کرئ کے قائم کرنے میں دہ کامیاب ہوئے تھے بمجاحا آنا تھا کہ یہ اسی فاتمنى كى كرامت ہيء

11

لیکن اس دوی حکومت کے وسع دح لین مغیوهات کے ایک پٹائی مشرقی کو شہیں حب يرد كها ياكيا بخا كر جو صروت ابني ما ل كا اكلة ما لوكا نفيا، فدرت نے كمبى بايكا براً بناكر يسي بنیں بداکیا تقا، دہی بنتما کلیلی تھیل کے کنارے تھیلی تعینانے والوں کو تھیل کے کنامے كفرا كاررز تفار

میرے پیچے علے او قومی کھیں اومی کا بحرانے والا بناوال كار

رمتی ماب مع درس ۱۹)

ا دوموت سے بنے موسے جال کو معینک کرجب تھیلی تھیندانے والے اس کے پیھے کا وہی کے يوسف ا در معين الف ك فن كوسيكھ كے ليے روان ہوئے ا در كھ كرا نساؤں كے تركاد كرنے كي امري و ه شخول موسے تومسٹرق ہی ہنیں ، ملکہ وا ایا ن مغرب کی عقل ہمی ان کے حیال سے زیجے ماسکی ، لات بد دیجاگیا ، اس دوت کک دیجیاجار استری محبلی پیشند دانوں کے ساتھ جو وعدہ کما گیا محادہ بِدا بود ، جب وہ تھیلیاں کوشتے متے اس وقت آئرست یادئی کے بنے بوٹے چندجا ل معبی ال کے ياس مق بكيكن وى عبنان كالهم برحب وه رواز بوث قوان كرياس اس وقت وه حال مي ز من الرس الله المروري المن كنظري، اور داكم فيروري وي كامتورك إلى الم ان ابی گیرمردم تمکاد دل کا ذکر کرتے ہوئے تکھاہے کوس و تشت بُٹ برست مدیموں کے بایتخت " مدومة الحبري " من لبطرس حواري بهو من يخ تقير أو وطنى ا در قوى تعلق كي مبيا دير دو ممرك إس محله ین تیام افتیاد کیاجی می غرب میودی د ماکرتے تھے . اکھاہے کہ: -

" الشركاي وه حسد الخاجيه عالم كا "بدرد" كهنا دياده موزون بوسكاب،

مه تعین عین مرمم منبیانسلام. دالفرقان)

میودی لوگ ، می حجگر پرانے دھرانے کپڑوں کا پنج کے تحرُّوں ا در دوسری ا دفیٰ و نگی چیزوں کا میدبار کیا کرتے تھے، دل دبخوم یا بھیک مانگ کرنسبراو قات کرتے تھے ان بی تاریک اورغلیظ کوچوں میں ایک کوجی تھا، تہاں روم تشرکی ذلیل آبادی کا مسکن تھا، مرتش اور لیطرس (حواری) ، اسی کوجی میں دہتے تھے ، حبیا تھوں نے تشر روم کی تفصّر و محدد و کلیدا کی نبیا درکھی "۔
صفہ ا

یعی تھاہے کرمینٹ یال جے موج دہ (مانے کے عیدائ بولس ربول می کہتے ہیں جب رومہ کے اس شرمی بایں میشت کذائی وہنل مواتھا کہ :۔

"اس کی کمر طرحی اور بدن تخیف بوکیا تھا ، بیرے بہتر مایں ٹری بوگی تین وہ بابرز جیرتھا اورا کے بیرہ داربر دقت اس کے راتھ رہتا تھا۔" لیکن باہرے جوائن اے ذور نظر آرا تھا ، لکھانے کہ

" اس کی طفین اوروعظ کا اثر محلوں اور جبونی برشروں اورو بیا قل، مرجکہ تعبیلیا حیلا کیا، بہت سے لوگوں کو اس کے نز زمے بہت بڑی تحرکی برجگہ تعبیلیا حیلا کیا، بہت سے لوگوں کو اس کے نز زمے بہت بڑی کے کہا میں اس کا مرد صداد درجہ،

کچھ تھی ہو، سننے سے ذیارہ دیکھنے سان ان آدونرائے کا افرازہ ذیارہ ان کے ماتھ ہوسکہ اے ،جو اُدی تھیندانے والے عزیب ، بے قوا ماہی گیروں کی کوسٹش کی برولت فلاہر ہوئے، کرۂ ذین کا مغربی حصدان ہی تھینے والوں سے تعرابوا ہے ، اور دور کے اسی محلا میں جس بطرس اور مرض کے زمانہ میں بقول ڈین اُ دی کُرٹرین ،۔

" برؤم ا در برلک ا در برنس کے کیئے ، منطلے ادبی دہیں ہے۔ کچ ویا کا سے ٹراچری کھڑا ہوا ہو کا کھی سالے خائب برکے ہم طی خائب کیگے جیسے گدھے کرمے میننگ ادر بھین بران لوگ ک کا قبضہ ہوگیا جن کے تعبند میں ٹوار تو قوا دموست والا حیال میں باتی نہ ر فر تفایہ

ادر کلیلی تھیل کے راحل کا یہ تھے تو بہت پرانکے ، اس درت کا ہی حب اسمانی باد ٹراہت کا ذانہ ابھی آیا بنیں تھا ، الکہ ج مشر مبار کھیجا گیا تھا ۔ صرحت اسی نبتارت کی منادی کے مراخفا۔ " وَدِكُودِكُوكُ اللهِ فَي إِدِنَا اللهِ فَرَدِيكُ الكُنْ فِيهِ اللهِ اللهِ فَي الكَنْ فَي اللهِ اللهِ فَي اللهُ فَ

" ابن الن دیکی فرتوں کے دورکا ان لوگوں نے جنطاب کیا بھا ، وی کا تیجہ بریضا کا ایک کے بیٹر بریضا کا ایک کے است طبزا دوا دی ا نے لک کے باشندوں میں برتری حصل کی اورکسی برتری کو اس طلک کا سے طبزا دوا دی ا بطبقا کی عادت اگر برمین کے نام سے موہوم کھنا آؤال بچیام کانے والوں کے فائرا دورتیم کو دھے مقامی غیرام اللی حکومت مقروکر فی کھنی جمیرمن (بروزن برجن) کا خطاب داگرا تھا۔"

ې بين ليف الفاظ مي اس كاخلاصه درج كر دتيا جون ١٠ س كا مبان م كر : ـ

میلمان بی نے کھا ہو کہ"ان ساحلی تقرص سے حی شرمی تھی ہو بی ایہی دیجھا کہ ذوار مرا اؤں
کو ہنری ہو تی کہ دیا گیا ہو ۔ان کے مقدمات حکومت کی عام عدا لموں میں ہیں ہیں ہو ہے کہ نام ہوران کے ہمقدمات واگر ہوئے تھے ،حکومت ان سما اؤں کو جو کچھ کہنا جا ہمی تھی 'یا ان سے منا اسلام تھی ،مسب میں واصلہ تھی ہم ہزمین تھا، جہال کھیں وہ کو منت پڑیہ تھے ان کی سجدیں فائم تھیں ' جعدا و دہا عت کا انتظام اسی مہزمین کے را تھ متعلق تھا، گویا و تھی جانے والی فرقوں کے بیٹر "حکومت اندی جو ان فرقوں کے بیٹر "حکومت اندی تھی جانے والی فرقوں کے بیٹر میں اسلام ہیں اُر آتھا ان کے اندی بھی ہی سمال کی جو ان اور موت سمالوں ہی ہو اندی کے دولت ہر حکومت اندی بھی ہی سمالوں بی ہو اندی کے اندی کے دول میں بھی اسلام ہیں اُر آتھا ان کے اندی بھی ہی سمالوں کے اندیکی تھا ہو خود میں موت اُن اُن اُن کے مقابل میں موت اُن اُن کے دیا تھا ، ہو خود مسلمان ہی کو وہ ترجیح ویٹنا تھا ، ہو خود مسلمان ہی کو وہ ترجیح ویٹنا تھا ، ہو خود مسلمان ہی ہی مقابل میں موتا تھا ۔"

فرانی دعوث دمُستنسسًن منسنسسًن عق اورمی گومجبیلانے اورعام کرنے کی جزدہبر اوراس راہ میں جانبازی

عقا مُرادا عال اعطان ادر معالمات وغره ذرك كے مخلف بغیوں مي قرائ مجيد نے جہدايات دی جدايات کري حقل مي در جدی قد في حقل ميں دالاس ميں شک بنیں کرسکن کہ برایات ہيں جستران مجدان جدايات پر علی کرف والداس ميں شک بنیں کرسکن کہ برایات ہو کہ دو مرد میں مطالبہ کرتا ہو کہ دو اس می اور نمي کو دو مرد میں مجدا ہے اور مام کرنے کہ میں حدد جدر کريں بين اس کی جدی کوشش کريں کہ انسرے ذيادہ سے مرب میں اور ترحت اور آخرت ميں مرب سے متا اور جمت اور آخرت ميں جبت سکے مقداد ميں ۔

صالات کے معابق اس کوشش کی تکیں اور اس کے درجے محلف ہوتے ہیں۔ وخوت الی مخیر، آمر بالمعشف ، بنی عن المنکر، قباد فی سین النہ ال مختلف کی کوں کے عنوا ناست میں، لیمیز اس موموس پھنیسنی کلام اپنی کتاب دیں دشریعیت سی کریچاہے ، میاں چونکہ صرف مہی تبا انتھاہ ہو کہ قرآن مجد کا مطالب اور اس کی دعوت و ہواریت اس بارہ میں کہاہے اس لیے میاں اس ملسلہ کی صرف چندا یات درج کی حاتی ہیں۔

موره البعران مي ارشاسي

وَلْمَكُنُ مِيْنَكُمُ أَمْتَةٌ كُنِيًّا عَوْنَ إِلَى الْخَلِيرِ وَ بِالْمُرْدُقِ بِالْعُرُوْبِ وَيُتِهَوْنَ عَنِي الْمُنْكُرِوَ أُوْلِنَاكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ (المُعران ١١٥) ادرمنرددی بوکر تم میں ایک ایسی اکت بوج لوگوں کو عبلای کی طرف دعوت نے نیے کے لیے لگوں سے کھے اور کُرائ سے دد کے اور رکا مرکر نے والے سی فلاح اب بونگے۔ اس الب كام كانظ "مينكُو" مع الكول كوير برم الله كواس كام كامطالباس ايت بي قراکه کی ماننے دالی بیدی امست سے منہیں کمبا گیا ہے ، کلہ یہ اس کے کسی خاص طبقہ کی ذمہ داری ہے ۔ ليكن اكرونوركميا مائد قواس آميت بي كم أخرى عله دُ أوكنت شهداً مُفْرِحُون وسه النظامي کی تردیدم مبانی سم کی بھی اس سے معلوم م ہاہے کہ فلاح وموادت کے مقدا دھردن وسی لوگ ہوں گے ہے۔ اس كام كوانجام دين اوريس على يرفال ح ومعاوت كالصول موقوت بوطابري كه اس كامطالبكى فاص طبقه سے انس کیا حا مکتا لکه اس کی دعوت لوری امت کو دی حان منروری مے _ علادہ ای امن أيت معه. ه بى أيتول كه بعرقران في اس مطالب كوميران الفاظ مي دمراياب. كُنْتُهُ خَنِرَ أُمَّتِهِ أُخْرِجَتُ لِلنَّاسِ نَامُرُوْنَ مالْمُعُرُوْنَ مالْمُعُرُوُوبِ وَ تَنْهَوُنَ عَنِ الْمُثَكِرِةَ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ . لے بیردان محدِ إنم نام أُمرَن مِن بهترين أمسنت محرج وُكُون ذكى إصماح و بايت،

كے ليے الدوس لائ كلى اس مقاداكام يىپ كرنى كاحكم ديتے بوا برائ ساد كتے بو ا درالتُّرِيُّ إِيَّان يُسْكِيقَ بِو.

اس اکیت میں اس اُکر تند کے وجود والورکی غرض و ضایرت بی برتبا گا گئی سے کر اس کہ ديهان بالشريك مرائمة امرا لمعروف بنى عن المنكر، اورلوگول كى اصلاح و برايت كى خدمت انجام «بياسي الغرص ال» بيت سيم بي بات باكل صاحت بوجاتى ب كامت كاكرى خاص طبقه ، سكا کا ذمدداد میں ہو ملکہ بردی اُمت سے اس کا مطالبہ سے اِن اس کام کی خاص اُوعیت امیں ہوکہ اكمر صالات مي أمن كر برفرد كاس بي لكنا عرودي منين برة ما ، بك اس كى البيت وصلاحيت بكف والحا فراد اگر نقدر كفايت اس كام مي كمكري اور دوسردن كا تعاون الفيس حال رب آدمج كم بِدا ہِوتا دمِثَلب ، ا دداس حاج کا خیال ہو کہ خالبؓ ہی طرف اٹ ان کہ کرنے کے لیے ہم لی کم ستدمی تعظ

"منتک الیا گیاہے --- والنراعلم. دورورہ حم محدومین فرماما گیا.

دَمَنْ آحُسَدُ عُوْلِاً مِّمَّنُ دَعَا إِلَى اللهِ وَعَلَى صَالِحاً وَفَالَ الْبَيْنُ مِنْ الْمُسَلِّمِينَ هُ مِنَ الْمُسَلِّمِينَ ه

ا در کون را ده دیجا برسخا ہو اس خض نے بات میں جب نے بالا الشرکی طرف اور خود تھی نبک کرداری اختیار کی اور کہا کہ میں انٹر کے شرا نبرداروں میں سے ہوں۔ لینی سے ابھی بات اُس مندہ کی ہوجوالیان وعمل صال کا ذاتی سرابید کھنے کے را تھا انٹر کے

سین سینید اینی باشد اس بره می بوجواییان و می همات کا دادی سرابید مطعهد اس ایرانداند. د دسرے بندول کو بھی اس کی عرصه میا گا بوء اوران کی اصلاح کی کوشش کرتا احد اس را ہ میں جان کھما آیا ہو۔

ا درسرة والعصري فرما يأكميا .

َ الْعَصِّرِهِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيِقَ ثُمْسُرِهِ إِلَّا الَّذِيْنَ ٱمَنُوا وَعَمِلُو الصَّلِطْتِ دَنَوَاصَوْ بِالْحَقِّ دَتَوَاصَوْلِهَا لِطَنْهُرِهِ

زاد کی گروش کی تتم مهارے انسان ضامه میں ہیں۔ خماره سے بیجے والے اور فلاح یا نے دار کی گروش کی تتم مهارے انسان ضامه میں ہیں۔ خماره سے بیچے والے اور دار اور میں اور دار اور میں اور الله میں کی ایک دو سرے کو دھیت و تھیں میں کی ایک دو سرے کو دھیت و تھیں میں کی ہے۔ دسرے کو دھیت و تھیں میں کہ ہیں۔

 ، ی مبائے اور وصیسے ونعیس کے حبائے ۔۔ بہرحال اس مورت میں تبایا گیا ہو کہ ایمان اوٹرسل صامح کی طیح ہے کا مہمی بہا دے اُک نبیا دی فرائفن میں سے بچ جن کہ اوا کیے بعیر بھم فلاح ومعا دت سے مکنار نہیں ہو سکتے۔

ام كام كا ايك حامع ادر دميع ترعزان عبيا كرعوش كياكيا جها د في مبيل الشريعي به حري كا من مطلب بج اللر كے داستر ميں بودي محمق اور كومشش كرنا اليني النركے مندوں كو النركے داستر م لكافيا دراى كى مصاور ممت كامنتق بالفي كم ليرص و تسترص محنت وكومشش اورحي قرباني كي عزدرت ہواورجولینے امکان میں ہووہ کرگز زا۔ ہما د کے اصل عنی بھی ہیں ہیں۔ إن المی تُلیس مبياك عرض كياجا حيكا حالات كے محافل سے خلف ہوتی ہيں ، مثلاً دمول السّر صلى السّر عليه وسلم المر مظله كم بارة ترة سالون مي حمي كام كرت دي وه جهادى الكيشكل على ، كير مريدًا طبّبہ کے ابتدائ دورمیں اپ نے ادراپ کی رہائ میں ایکے اصحاب کرام نے جود کوتی اور تلفی كوسشيش فبرائيس ا در يجمنيق ا ورشقتيق اس ملسله مي اكتفائين وه تقبي حيا دكي ايك ثبكل تقي . اور اس کے بعد مبر واتھ اورد وسرے غروات میں مبلک و قبال کے جسو کے برئے دہ مجی جمادی کی ایک ٹنک متی ۔۔۔۔ بس قرآن مجیدس جہا ں ہماں اب ایان سے جہاد نی مبیل انٹرکا مطالب کیا گیا بحاس كامطلب سي مبحكه الترك مندول كوالتروالا بزلت كميار اورشيطان ونفس اور عبودان باطل کی علما می سے بچاہت والا کران کو امٹرکی بندگی میں المسنے کہلے اودان کود زغرگ کو پاکیڑہ اورؤائی بناكران كو فعلى وجمت اورجمنت كاستى بنانے كے ليے جوكومشش اور قربانى تم كرسكتے ہو اس مي در يان کر در نظرات مجیدس اس کا م کو آئی عظمت جی گئی ہے کہ اس کو خود الشرکی نشرت ا دراس کے کرنے والول کوانفیادانٹریوی "انٹرکے مرد گار" کھاگیا ہجا وران کے لیے دیباا در آخستند کی ٹری سے ٹری مرفزانی ادر ار المباول كے وعدے كيے كي ميں

مورة صف كى رِجِز ايس السف .

يَااَيَّهَاالَّذِيْنِيُ اَمَنُواْ حَكَا وَكُلَّكُمْ عَلَى خَالَةٍ تُنْجَيْكُمْ مِنْ عَذَابٍ اَلِينِهِه تُوَمَّنُوْنَ مِاللَّهِ وَرَسُمُلِهِ وَنُجَاهِ ذُوْنَ فِي سَهِيْلِ اللهِ بِامُوَ الْكُمُوَ اَنْغُيسَكُمُ وَ الِكُمْ حَايُرٌ لَكُمْ اللهِ اللهِ

يَغْفِرُلُكُمْ وُخُوْسَكُمُ وَكُمْ خِلْكُمْرَضَيْنِ تَجْرُى مِنْ تَحْيِمَا الْاَمْهَارُ وَمُسَاكِنَ طَلِيتُنَةً فِي بَرِثْت عُدُن وَ وَاللَّ الْغَذُ الْعَظِيرُهِ وَأَخْرِي غِّبُّوْنَهَا نَصَرُمِينَ اللهِ وَفَتَحُ حَرِيبٌ و وَمَهِيِّ لِلْمُؤْمِنِينَ وَبَالتُّهَا الَّذِينَ امَنُوْ الْوُنُوا آنضارًا لللهِ كَمَا قَالَ عِيْسَى بْنُ مَرُدُيرِ لِيُعِزِّينَ مِنُ اَ نَصْادِى إِنَّى اللَّهِ ﴿ قَالَ الْحَوَائِيُّونَ خَنَّ ٱلْضَارُ اللهُ . وصعدع س الدايان دالوكيا من تعين ايك الياكاد وباد بادن جودد دناك مقراب سائتين خات دلادے؛ رسو وہ بہدے، ایمان او السرادواس کے دمول برزا دراس ایمان کے تفاقی کو ہدا کرکے لینے حقیقی مومن جرفے کا توت دو) اور لیے حیان و مال سے النز کے دائدى ادراس كے دين كے ليے صدوج دكرواس مي مخالف ليے مرامرمترى ہے. اكرتم كوحقيقت كاهلم موا وتغرف الكرابياكيا ، قوالمنز عقاد س كناه بخشر سكا اورتم كم بمشت كاك با هات ي بوك الدكاج كي ميني مري مادى بي . ا درمدا بهاد جنتون كح مماية يفيس تحلول مي تحيي لباعر كالمبي عظيم الشاك كاميابي بيلاور المخرسة كى الى حيث ا دركا ميانى كے علادہ ادراس سے ييلے) ايد دوسرى العت بھی تم کوعطا کرے گاجس کی تقیس حیابست ہر دادر وہ ہری دستمنوں کے مقابلہ میں المشرکی مدد اود قري فتح اود المصميم رآب ايان والے مبدول كواس كى فوتنجرى منا د تبيم ا الدا يان داله بومادًا نشرك مددكار مياكم عيى بن مريم في وادين سكما تما ككوي ميرى ودكرن والفائشرك والتومية أوحاديون في كماكم مم مي الترك الفادا دراس كرات سي أكي مدكار.

اورسورة مائده مين فرما يأكباب.

كَاكَيْمُ الكَّذِبْنَ أَمْنُوُ التَّقُواللَّهُ وَٱشِّعُوا لِلَيْهِ الْوَسِبْكَةَ وَجَاهِدُوَا فِي الْمَدُوا فِي فِي سَبِيلِهِ لَعَكَّكُمْ تُقُلِّعُونَ ه (أَمُده ع)

اے ایکان والوحدا سے ڈرو اوراس کے درب ورصنا) کا راستہ الماش کردرائینی دیے عل کرد جب سے اس کی رصنا اور قرب حاصل ہو، اور اس سرار کا ضاعل مخاص عن میرکر) اس کے دین کی راہ میں رامین اس کے بندوں کہ اس کی داہ برگافے کے نے ، مجربور کومشش کروتا کہ تم فلاح پاسکو۔ و دربورہ ج کے ضائد میں ارشاد فرالم اگیلے۔

وَجَاهِدُوْافِ اللَّهِ حَتَّ جِهَادِهُ هُوَا جُبَّباً كُمُ وَمَا حَعَلَ عَلَيْكُمُرُ فِى الدِينِي مِنْ حَزَجٍ مِلَّذَ اَ مِبْكُمُ اِمُواهِدِيَمَ هُوَسَّمَّا كُمُّرا كُمُسُلِينَ مِنْ قَبُلُ وَفِي لِلسَّالِيَكُوْنَ الرَّسُولُ شَهِيَداً عَلَيْكُمُ وَ سَكُوْنُوا

شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّا اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا در مبد و دمبد کردانٹرکی راہ میں دیبنی اس کے مبدوں کو اس کے را متر بر کانے کے لیے بچ ری محمنت اور کوئشش کرد، صبی محمنت اور کوئشش کا امکاش مہد در الدائمت محمد الب، انٹرنے تم کو اس خدمت کے لیے جہا ہم ، طراقیہ ہے ت مخارے باب برامیم کا دعلیا لہام ، اس نے تحال کی ایجا) نام ملم دکھا ہے اس دکتاب قرآن مجید ، میں اوراس سے مہنے (وولی کمآ بول میں) والیا ہوکد دمول تو تعیس بتانے والا مجادر تم باتی وزیا کے تبانے والے منو۔

اور دره گرات می اس جهاد فی مبیل الشریشی دبی کے لیے ممنت وقر بانی کو لا ذمر ایمان بہایا گیب ہے اور معاحث نسنسرمایا گیاہے کہ سیچے مومن میں دہی میں جن کو انشرور دول براور ان کی باقدن بریقین ہو، ول میں کسک وشرکا گرزد نہو، اور وہ المشرکی واج میں حبوج بو اور قربانی مجی کرتے ہوں - اور شاد ہوا ہو ۔

َ إِنَّمَا الْمُؤْمِثُونَ الَّذِيْنَ آمَنُوْ إِللَّهِ وَدَسُوْلِهِ ثُمَّ لَمُ مَرْمَكِمَا اللَّهِ وَدَسُوْلِهِ ثُمَّ لَمُ مَرْمَا الْهُ وَ وَالْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُ اللَّهِ وَالْمُؤْمِدُ اللَّهِ وَالْمُؤْمَدُ اللَّهِ وَالْمُؤْمَدُ وَالْمُؤْمِدُ اللَّهِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مِنْ مَرْمِلُ اللَّهِ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ مُنْعُمُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ ال اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الللِللللْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي ا

اسلی موسی قوم وسی مندے میں جونین الث المشرمیا وروس کے دمول پرا مجروہ کسی شک وشر میں گرفتا دمنیں میرے اورا محنوں نے خوب کوشش کی اور قربانی دی لینے حال و دال کی الشرکے داستہ میں امیں وہی منبرے دامیان کے

دعوے میں) صادق اور کیجے ہیں۔

ا خوم درده قد بی ایک بیت اور فره کی جارسی بنایا گیا بی کاب ایمان کی شاق بر بونی چا بید که ایمان کی شاق بر بونی چا بید که ایمین در نیای بر محوب اور برد بره چیز هنی که این مان با بید اور موی بجون سر همی زیاده اصطراد رومول کی محتاد دانشرکی داه می حدد جدا و رجا نبازی محبوب مور اگرکسی کا حال بر نرم و د و مندا کی دیمت و عنامیت کا میس می مرز کاستی مور و الحبیا ذیا نشر

قُلُ إِنْ كَانَ اَبَا وَكُمْرُوَ اَنْهَا وَكُمْرُوَ إِنْحَائِكُمْ وَاَدُواحُكُمْ وَعَيْثَيْرَكُمُ وَاَمُوالُكُ نِاقُتَرَ فَهُوُ هَا وَبِجَادُةً خَنُوكَ كَسَاءَ هَا وَمَسْكِنُ نَرُصُومُ فَا اَمَتَ الْكُلُمْنِ الله وَ رَسُولِهِ وجِمَادٍ فِي سَبِيلٍ فَنَزَ نَصَّوُ آحَتَىٰ يَا تِيَ اللهُ مُباَمْرُةً وَاللهُ لِلاَ مَهُدِى الْفَوْمَ الْفُلِي قِيْنِي هَ لِلاَ مَهُدِى الْفَوْمَ الْفُلِي قِيْنِي هَ

دا درن سلاد او در محادی مید کداگر محادی ان باب در محادی اطاد اور محادی محادی محادی محادی محادی میدا در محادی می در در انداد در محادی محادی در محادی در محادی محادی محادی در محادی محادی محادی محادی محادی محادی محادی محادی در محادی محادی در محادی محادی محادی محادی در محادی محاد

اس اکیت سے معلوم مواکد مومن کی اعمل شان میں ہوکد داہ خداس مہا بہائی اوروین کے میں میں بہائی اوروین کے میں موروی کے میں موروی کی اس موروی کی میں موروی کی میں موروی کی میں موروی کی میں میں ملک سے عتق مونا میا ہے اور میں کہ علاقت سے اس دارت کی مشکلاً کی عبدد کہا جا سکتا ہے۔ کہ عبدد کہا جا سکتا ہے۔

در و منزلِ نسیلیٰ که خطر داست بسید شرط اول قدم است که مجنو ن باشی

دين من حکمت علی کامقام

(ا ذمولانا امین احمن صاحبی میاایی)

جودی کے الفصنیان میں اس بحث کے مسلد میں موانا مودودی کی ایک جوانی تورائے تھر قدا قرائے کے مائے مثاب کے مسابقہ میں موانا مودودی کی ایک جوانی تورائے مقد میں اس موحوج برقوانی خام میں توثنی ہے کہ دو انکام کا میں توثنی ہے کہ موانا اصلامی صاحب نے مشارکی وہ انجمیت محوص فریا تی جوانا اصلامی صاحب نے مشارکی کا ایم کا نی شا متسب ۔ اس میں تعنی مشارک کے معاودہ مودودی صاحب کے مطاودہ مودودی صاحب کے مطاودہ مودودی صاحب کے مطارک کا ایم کا می اشرک و دبیا کے سابقہ ما ایم کا ایم

اسلای کے بائنی دصالی برگئی الیسائنی گستران تبھرہ اس میں کا گیا ہے، وجہ بے شکّ مولانا مملامی اسلامی اللہ مالای ا

ہا ہے ناظرین مفیون کے لب وہ ہیں کھی ختی عموں کوی تھے پھڑاس کی وجہ سے ہا ہے۔ ناظرین مفیون کے لب اندویت کو ایس کے وجہ سے ہا تھا۔ کہ نظرا نداز بہنس کیا جا سکتا۔ ور مزجها ننگسہ لبچ کا نظرہ نداز بہنس کیا جا ہے ہی مولانا مردودی سکے لب ولہج کو نظر نواز فراز درئیے کے دعوج کے فیٹر فراز درئیے کی کوسیٹنس کی ۔ فراز درئیے کے کوشیشش کی ۔

ہم ارپیکس خفرن ہرکسس کجنٹ کوختم کرتے ہیں ____ واللہ بھدی من بٹاء الی صوالے مستقیم] ____ ادارہ

مولفا فی منتفسر کیشفی کے لئے سے کیئے تو یہ انتفاف فرہا یاکہ اصل بنائے محدث میا سک بنیں ہیں۔ ملک دل کا ایک پُر انابخا رہے جو مرادی سے موقع کی الماش میں دیا پڑا تھا او ما ب اس کوئل لئے سے ایک کوئل کے حصالی بطور حیلہ ڈھو نڈرکے گئے ہیں یہ پیونرائے ہیں کہ اگر وہ ہی جاہیں توان معرضین کی طرح " تقوی اور ترجیت کا لباس نے ورہی کو" ان کے خلاف بہت ہی با جیس بنا سکتے ہیں گئی ان کوچ نکہ معدا کا خوف اور ایک افظ پراس کے حضور با زہرس کا فور احتی ہیں احتی ہیں اس کے حضور با زہرس کا فور کا حافظ ہوا میں محتی ہو ایسے ایم ترمغاص میں احتی ہوئے ہوئے اعلیٰ مشاغل اور اس کے بیچے کہ ہم کا حوالہ دیتے ہوئے وزیا تھے ہیں کہ معرض توابی بہت محرکات کے تحت اعتراض کرتا ہو ادر اپنے مقصد کی خاط ہوا دی میں کہنگت کھر گئی ہیں اپنی متعصد کو بھر ڈرکر اس کے بیچے کہ ہم کہاں کہنگ ہوئی کہ " میں نے انفیل جیوڈ دیا کہ حب ناک میں اپنی با فیا تری کا افا را ان الفاظ ہیں فررائے ہیں کہ " میں نے انفیل جیوڈ دیا کہ حب ناک میں بہر میں بیٹر مقبل کے دل میں کیکٹر میں اپنی میں اور ایک ارشا و اس کرتے ہیں اپنی میں ہوئی کو کو میں ایک میں میں اپنی ارت و اس کرتے ہیں ہوئی کہ ہم کہ کہ ارشا و اس کرتے ہم میں ہوئی ہوئی کو گئی ہیں۔ اور الفال کو کہنا کہ میں اس کے اس مرتبہ ملن رہر ہو تھے ہوئے ان اطفال محتب کو مذکس طرت کے کہ مرد لا ناعلم وضل کے اس مرتبہ ملن رہر ہو تھے ہوئے ان اطفال محتب کو مذکس طرت کیا گئی ہیں۔

مولانا اپنے منفقدین میں اپنے ذہنی توا دن اور اپنے ملم دی کے لیے بڑی شہرت رکھیئے میں اور اپنین کر استہار تو انفول نیے اپنے اس مفرن میں اور اپنین میں اور اپنین میں اور اپنین میں اور اپنین میں مفرن میں ہم کمی المث بالجنرسے پوچھنے کے بجائے تو ومولانا ہی سے پہلے ہیں کہ مفرا اور گوٹ کے میں خوف کا موالہ آپنی ویا ہے کیا ان سطودل کے لکھنے وقت بھی وہ آپ پرطاری رما ہے کیا فی الواقع آپ اپنے فرکورہ بالاالفاظ اور فقردل کی ضراکے اسکے جواب دی کے لیے تا دیس ہ

آخراً بینے کِس وری میم سے دریا فت فرالیا کہ جن لوگوں نے آپ پڑنیں کی ہے اکفوں نے آپ پڑنیں کی ہے اکفوں نے آپ خطات ول کا ایک ایک ان کا ایک ایک لاہے اور میش شرارت ا در بذیتی سے آپ معنون کو قابل کو بہانہ بنا لیا ہے ہ کیا اس کا امکا ل منیں ہے کہ اکھوں نے فی الواقع آپ معنون کو قابل اعتراض بالی موا ورمیش کو ضیع حتی ا در آپ کی ا

مولانا کے مقبون کا یمپنوجی نبایت انوس ناک ہے کہ" الفرقان" بس تغیید توکھی ہے عین الرحمٰن صاحب پر۔
صاحب نے کیکن مولانا مود و دی صاحب نے اپنا سارا خیفا وغضب نکالاہے موبانا محرنظور نوائی صاحب پر۔
عدل والفات کا تفاضا تو یہ کھا کہ مولانا کم ان کم انے زیر بحب مقبول میں ابنا غصر اسی پرنکا لئے جس نے نفیت میں اور انبی نام سے بھی کی مولانا مود و کی مورانا مود و کی مورانا مود و کھی اور انبی سے بھی کی بال اس حقمون کا برمطالعہ کرنے والا اسانی سے بھی کو بنایا ہے کہ مولانا مود و کھی اور انبی سے بھی کو بنایا ہے ۔
ما سب نے "طفل معتب" کی بھیمتی کے سواا نے ہر وار کا برون مولانا موران کے مولانا مورانی مان کو بنایا ہے ۔
ما سائن زیر بھیل کی موراک ان کا تصور اس کے سوالی کی موران کا موران کے واقعا مورانی نفر میں موران کی کو رون کی کو در رکا واسط بھی نظر میں آگا ہے ۔ وہ ہی اسے سون بھیک کئا و میں دھائے گئے ہیں ۔

امعی کل گی بات ب حب مباعت اسلامی کے بہتے ارکان کے استیق اخرات بی تیبینے شردع برے توان کے ما منے مولانا موذودی صاحب اورجاعت اسلامی کے دوسے اہم قلم حفرات کی طرف سے ابنی مولانا منظورہ ما حب کو بطوراس کہ حشر بیش کیا میا آ کا تفاکد ان کو دکھوں یہ بجارے کیے صارمی اور ما ترسی میں کو حب ان کو جا عیت اصلامی سے اختلات ہوا تواس سے الگ ہو کو ان نے طور پر دین کی خدرمت میں لگ گئے کمی کو ان کے اختلافات کی کا فول کان خربیس ہوئی اور اب ابنی ہو لانا منظور من کی توافع اگن خطابات سے ہور ہی جن کا حوالے ہم نے او پر دیا ہے۔ ان کی نبست مو لانا مو دو دی منت خرات کی نبست مو لانا مو دو دی منت خراتے ہیں گئے تھی کا دو تا بی تر دبین کہ وہ ان کے خلاف دل کا بخاد کال دہے ہیں۔

میں مکیم ماحب کونظرا نما زکرتا ہوں کر لانا کوان سے مہیت میا توں کے مبیت شکایات ہیں اس دجرسے ال کے بارسے میں اگر وہ اپنے حذبات پر قالدند کھ سکے تو ال کومعند و د قرار دیا جا سکتا ہے کیمی متین صاحب پر مولاناکی اس زیا دنی کے لیے کوئی مندرمیری مجھ میں شاکسکا۔

مین ما حب کی جو تحریری ابک بهادی نظرے گذری بین ان سے اس بات کی شها دمت ملی شہا دمت کی میا دمت کی میا دمت کی دو د منا برت بونها ر نوجوان میں ان کی طبیعت کیم ، انکا ذہن اصاف د اور اکا فل ورا در اکا فل دورار کے بولانامو دو دی ما حدیث مغون پر انعوں نے "الفرقان" کے کئی نبروں میں برت تعدیدی ہے وہ میری نظرے گذری ہے ۔ اس میں انکا عملی ان کی مسکے کما ظامے مہت زیا وہ مطوم ہو تا ہے اور ان کی متا نت اور نشرافت بھی تو قابل داد ہی ہے ۔ انعوں نے مولانا مود و دی محب ہے اور ان کی متا نت اور نشرافت بھی تو قابل داد ہی ہے ۔ انعوال نے مولانا کی متا ن ور نشرافت بھی کی ایک الفظ میں مولانا کی متا ن ور ہو تو اس طبیع کے ایک ایک انفظ می متم زور ہو تو اس طبیع کے مقرار میز نہیں گھا ہے ۔ کھنے دالا فوجان ہو اور اس کے انھومی قلم میں متم زور ہو تو اس طبیع کے کہر لانا تو من در مال کی اس بی کی ہو تھا ہی در انفل کو نعد ایوں اور ایز ادر ایز ارسانیوں سے نین کی جب ہوتا ہے کہر میں در انفل کو نعد ایوں اور ایز ادر ایز ارسانیوں سے نین کہا ہے کہیں در انفل کو نعد ایوں اور ایز ادر ایزوں سے نین کہا ہے کہیں در انفل کو نعد این اور ایز ادر ایز ارسانیوں سے نین کہا ہے کہیں در انفل کو نعد این اور ایز ادر ایز ادر این اس کہیں در ان در موظ کا ہو تھا ہی حرمت مولانا سے کہیں در اند مین کر انداز کا کو نور کو در کھنے ہیں۔

اس حقیقت سے خالباً ہا رہے ووست دشن سب ہی واقعت بول کے کدم حوم جا عدا سال می

حب وج و می اکن تھی تو وہ اور اس کے تفاضوں سے گرز و فرار کے لیے رضتوں ا در صفوں کی اس اس کے بیان کے لیان میں وج و میں آئی تھی بکرا بمیا ہم کی الکام کے طونقہ برا کٹر کے لورے ویں کو زندگی سے تام شعوں میں قائم کرنے کے لیے وج و میں آئی تھی بھاں تک رہفتوں اور صفوں کے کاروبا در کا تعلق ہے اس کے مبانے والیے ہاری قوم میں تقور سے اس کے مبانے والیے ہاری قوم میں تھے کہ اسکی دوبا در کوم برز ورف ورف میں تھے کہ اسکی دوبا کے مربر ورف ورف میں تا کی بھاری قوم کے اس کی خرور ورف میں تھے کہ اسکی دوبا کہ میں کہ در الحقام و المیں تھے کہ اسکی دوبا کے باری قوم کی مربوز ورف کے دوبا کہ اس کے باری قوم کے اس کے بیان کی مربوز کی کہ اور سے فراد کی دا ہمیں مربینے کی تو دوبا کہ اس کے بیان کے بیان کے مربوز کی دوبا و اس کے بیان کی مربوز کی کہ اس کے بیان کے بیان کے مربوز کی کہ اس کے بیان کے بیان کے مربوز کی دوبا کہ دوبا کہ کہ دوبا کہ دوب

طمادی ایک جاعت نے اس گروہ کی ان حکری چیرہ دستیوں کا مقالم کرنے کی کوشش کی ۔
لیکن اپنے اخلاص کے با وجود برجاعت ہوا کا دُرخ برلنے میں کا ریا ہدنہ ہوسکی۔ اس کی دجا دّن قویر ہے کہ اس جا عت تو یہ ہے کہ ان جاعت تو یہ ہے کہ دار اور دوری ٹری وجر ہر ہے کہ اس جاعت نے درب کرنا نے درافعت کا جو طریقہ اضیا دکیا اس کا مزاج با ایکن شفی نوعیت کا تقار اس کا مزاج ہا گئی میلی میشیت نمیس کھا ، اس وجسسے اس کی ناکا می گویا خوداس کے وجو د کے انر دہی مفرحی میشیت نمیس کھا ، اس وجسسے اس کی ناکا می گویا خوداس کے وجو د کے انر دہی مفرحی میشیت نمیس کھا ، اس وجسسے اس کی ناکا می گویا خوداس کے وجو د کے انر دہی

بدا ہوجائے کا جو نصرت قدیم جو دکی جڑیں اکھا ڈکے دکھدے کا بلدان فلط تھا نات کو ہی وائے گا مملا وطن کردیکا جو ہائی قوم کے افر انگریزوں کے تلط کے بعد پرورش پائے میں کئی ہائی تاریخ کا یہ اکی سہت بڑا حادثہ ہے کہ یہ اوا نہاوی نر مگریں برکوی گھراا ٹرچرڈے بغیری وب کئی ۔ اور اب اس کی یا دہا رہ حافظہ بن کھینے کے صرف ایک ہانے نتوا ب کی حیثیت سے تحفوظ دہ گھی ہے ۔ یہ حادثہ کس طرح میش کیا ۔ کن عوامل نے اسکا اب ب فراہم کیے اور اس حادثہ سے ہاری قوم کو کیا کیا نقصانات کہنے ، ان مرا لات پر ہیاں کہنے کرنے کا مرقع نیس ہے۔ اس وجہ سے میں کسی طرف ایک سرمری انتار و کرکے آگے بڑھنا جا ہتا ہوں ۔

كين ادريس التمم كى تام معلمت برستول سن بكراك برمناب -

جاں کہیں کہیں اس نے صلحت پرتی کا کوئ اڈوہ یا کوئ گوٹر دکھا دہی سے لوگوں کو کھا پڑھ بھر ہے۔

الرکا لغے کی کوشش کی ۔ اس کی دعوت سے کمٹنوں نے کا بھوں اور اسکولوں کی تعلیم کو خیر با دکھا کہ تیستال محابی ہیں ، کمٹنوں نے اپنے دومی المامع کی ہے ، کمٹنوں نے اپنے دومی المامع کی ہے ، کمٹنوں نے اپنے تحقوق تلعد کرائے کہ وہ غیرا ملامی مدالتوں میں اپنے معالمات کے مدا کو کا کمائی موالتوں نے اپنے معالمات کے مرافول میں احتماقات میں اپنے معالمات کے مرافول میں احتماقات برسب کچھ ہوا اور جاعت اسلامی کی بیدا ہوئے کہ آزاد خا اور اس من کلی اتفا و باتی ہنیں رہ گیا گھا۔ یرسب کچھ ہوا اور جاعت اسلامی کی بیدا ہوئے کہ آزاد خا اور اسلامی کی بخص میں ہو ا درکئی دھوت کا لما فا

مولا نامودودی کی شرت پیندی کی ان رجانات بر بهت کچه دخل افراد افوا و افو

کین پاکتان میں متعقل ہوجانے کے بچھ ہی عرصہ بعد مولانا کے میں میں متعقل ہوجانے کے بچھ ہی عرصہ بعد مولانا کے حیست وانگیر مربد ملی کے طور کو اور مطارعل میں بڑی نا بال تبدیل واقع ہوئا ماراس کا واقع ہونا عروری کا اور اس کا واقع ہونا عروری کا اور اس کا واقع ہونا عروری کا اور اس کا واقع ہونا عروری کا میں نہاں دہ بالک میا کا میں نہاں دہ بالک میا کہ میں نہاں وہ بالک میں کہا تہ ان کے اقدادا ور بہا ہے میں ام است کی مستقر بالے لگے۔ ان کے اقدادا ور بہا ہے میں ام است کا مستقر ہے۔

اس تبدیل نے ان کوفکری او رعلی دونوں اعتبادات سے اس قدر مدل دیا کہ باکھ خرا مہستہ استہ دہ مراش سوداخ بیس نو دگھے جس سے دو مروں کوئری لئے کے لئے اکفوں نے بندائی فرحدارین کوفکم کا ڈیڈراچلا یا تھا ہوں چیزوں کو اکفوں نے پورسے ڈو درا در قوت کے ساتھ سوام کھا تھا ان کوخل کا ڈیڈراچل کیا تھا ان کے انتخاب نے دو مروں کومطون کیا تھا ان کے مرام کھا تھا ان کو خود تو تو اور اور کی بنا دیر دہ مردس بھی بنیاں جست کرتے تھے اور ان کا فراق اُڈرا نے تھے۔ اب اپنے یکے خود دان باتوں کا بڑی کوشوش سے انتخام کرنے لگے۔

فل فی حکمت کی ایجاد کرے دافعات بین کی ایجاد د وفل فی تین کے اور جامت کاشیرازہ منشر ہونا نظا آیا آؤ مولانا نے دین ہیں حکمت علی کا د وفل فی تین میں کہ اور جامت کاشیرازہ منشر ہونا نظا آیا آؤ مولانا نے دین ہیں حکمت علی کا د وفل فی تین فرما باجو میاں زیر مجن ہے۔ اس فل فی مید میری مہیں ، ساس تو رہتی کہ دین کے در ذکو وہ قائری کچھ مجتاب جو دین کو بحیث ایک تحریک ہے دنیا میں بربا کرنے کے لئے لے کرا مختاہ ہے ، اس کو دوسے رفرگ منیں مجھ سکتے۔ اس کا دومرا احول یہ کھا کہ دین کے لئے اصوف تو ہمیشہ رہنے والے میں ، مثلاً قویدا دد ایجان بالا خرق وغیرہ ۔ مگر دومری چیزی کو سکمت کی دوس کے طور پر ارت وہوا کہ دیکھ ، ساوات ، اسلام کا ایک میں ادی احول ہو نی صلی الشرملیہ سیلم ذنر گی مجراس کا وعظ فریا تے دہے لیکن علی سیاست کا تقاضا چو تکہ ہے ایک الشرملیہ سیلم ذنر گی مجراس کا وعظ فریا تے دہے لیکن علی سیاست کا تقاضا چو تکہ ہو

خلافت قریش ہی کے سپرد فرا ی ۔

بیغمون حب سیست ملم میں آیا تو میں بدبات تو بھے گیا کہ اب مولانا میں اور جا حت میں ہج تبدیلیا یہ آگئ ہیں ، ان تبدیلیوں کا جوا زاس نے نظر یہ کے بغیر قابت ہمیں کی جا سال ہیں ہوں کا جوا زاس نے نظر یہ کے بغیر قابت ہمیں کے مولانا کو وجہ سے مولان اس کے ایجا دکر نے مجبورہیں ۔ تاہم ہی نے خاص طور پر لا قات کر کے مولانا کو اس گرا ہ کئ نظر یہ اور اس کے گرا ہ کئ نتائج کی طون قریم دلائی اور عرض کی کہ آب ہے اس نظر یہ میں اور ال لوگوں کے نظر یہ میں کیا فرق ہے جن سے مما بناک برابر لڑتے رہے ہیں ۔ مولانا لیف مشہور تحق کے با وجر دمیری اس مود با نہ گذاہش پر برا فروض ہوگئے ۔ اور انخوں نے مجب پلغ کہ میں اگر کس نظر یہ کو خلط بھتا ہوں تو اس کی تر دیر میں ایک مفہوں کھوں ، مولانا از دا و انداش اس کو ترجان میں جا ہی گریں اور آب ایک دوست کی تردید میں ترجان ہی میں ذو تم اس بیان ناک بنی جائے میں اور آب ایک دوست کی تردید میں ترجان ہی میں ذو تم اس سے میں ہے میں در تا میں سے انگل ہوجانا مناسب دہ کا دمیں ہے کہ کو ان کے یاس سے انگل کرمایا گیا یا۔

بدرس حب اس عمرن برمعنی تنظیدر بی کلیس او دائن کے بست ہا عتی صلقوں میں بکھ اس نظر بدکی جا بت میں کھوارا اضطراب کا یاں ہوا کو مولان نے امکی او وطول طویل عفون اپنے اس نظر بدکی جا بت میں کھوارا حس میں بیٹا بت کرنے کی کوشش فرائی کہ مملان حکمت علی کے بحت کا دکفر بھی کہ بہکتا ہے ، حکمت علی کے بحت کی کوشش خورت کے حکمت علی کے تحت کی امنی مورت کے کہ شدے میں انا دیکت ہے وہ محمت علی کے تحت بھوٹ بھی بول سکتا ہے ، حکمت علی کے تحت بھوٹ بھی بول سکتا ہے ، حکمت علی کے تحت فیرت میں کہ مسابق قرآن و کھی کہ کہ مطابق قرآن و میں کہ سے دقیلیں بیش کرنے کی کوشش فرائی۔ صدیث سے دقیلیں بیش کرنے کی کوشش فرائی۔

ایشمون جب سیسیم می آیا توان اجتها دات اور الطقد مربکر میسی با توان اجتها دات اور الطقد مربکر میسی بال در این کی ان اجتما دات کی محتمی می بیشتر تو بعد کی چیز تھی ، سب سے بیٹے یہ وال ذہن کے سامنے کا یا کہ اقامت دین کے حس نفسی کومولانا مرفلا کے کرا تھے تھے اور اس مختلف کے ساتھ اُسٹے کہ ناک پر

کمی بی بنیں بیٹے دیے تھے ،اس کے پردگرام میں آئی طدی آخران چیزدن کی خردستہ کمان بیٹی آگئ کیا جا حسد اسلامی کا قیام اس فیے طل میں آ یا کفا کہ سلاق تعقیہ نہیں کر دہے تھے کہی کو قتل مندی کوئے تھے ، جنبی عود توں کے کپڑے نہیں اٹارٹے تھے ، بجوٹ نہیں اولئے تھے ، فیبنت بنیں کرتے تھے مالی کو بتا اکتفاکہ بیریا دے کا رنامے ۔۔۔۔۔۔۔ بنبرکی نون کوشے کا لائے رہے انجام دو، اسلام میں یہ رادے کا مراح بیں بس نشرط ہرہے کہ حکمت علی کے راتھ انجام دد۔

برتمض ومج مكآب كديراء ب كاروباد كاروباد اسد معامتر سدين بورب بيدا ورد حراس بور ہے ہیں میں اس کی کیا ضرورت بیٹ آگ کرموانا اپنے زبان وقلم کی صلاحتی میں اس کا معاد كوتكاني اور فروغ وين كم لي معروف كروي ؟ أكرمولانا كوينيال ب كران چزوى ك ىتى بىي تْرعى دلائل مرجود بنين تعد اس وجرسے لوگ ان كامول كوذ بن او چير كي آ زادى كے ما كھ نیں کر ہے تھے، ڈر کھاکہ ب داکھے جل کریے کا دویا دستدا پڑھا ئے۔ اس یلے ضرو دستانتی کہ کا وش کرکے مولامان کے جواز واستسان کے ولائی فراہم کردیں۔ تو یہ باست بھی میج منیں ہے۔ ہامسے مہت سے گرانے فیتہوں نے بھی بے خدمت انجام وی ہے ا ورمہت سے سے نیتبر بھی ہیں خدمت انجام وے رہے میں بلیم اس اعتبادسے تو بارا دلک ٹراخوش قمت ہے کہ دیاں اس کا رضاص کے سلتے ا دارے قائم میں جن سک اعطا دادكان اس مقصدك لي موكا رسے وظالف يا تے دسے بي كرسمان جن جزول كومتر يا حوام بھے کران پرناک مجوں پڑھا نے میں ان کے حق میں شرعی وفائل فراہم کریں ۔ پھرچے کام اس ا بھام کے را تھ ہور ہاہیے کیا ضروری مخاکہ مولانا بھی اس کو اپنے اقامیت دین کے پر وگوام میں شاہل فرما لیتے۔ میرے دین میں یا موافات مجی بدا ہوئے اورموانا تاکے والائل کی فاعیت کو دیکھ کرزما نہ کے محسمی حيس را تكر القلاب برايب مي بواكر و المحركل كى بات ب حبيم ولانا فيللرى قيا مت مي افي كم اف ا ورئے نیٹبوں کی مرتب کی بوی کا ساہمین کا نداق اُڑا یا کرتے تھے ا وراب یاصل ہیں کرمولانا ای کنالیمیل كوميد الاى كالهني كم شده ورق مجدر بعرب وسيس علومكتني كاوتول سدانيس التحاكي بدر مولا \$ كے ندكور مصمون يَنفيدكونا مِن إينادي فرض كھيّا كفا ركين بفريج بيش أحا في كيمبت یں پیضدمت انجام زدے سکا۔ الدُوقائی مولاناعتی الحِمَٰی صاحب کوجزا سُینے پرٹے کہ امنوں نے اسپنے دمائة الغ<u>ثستط</u>ون ^{*} ميراسمعمون يرّنفيْركى اودامبياكدم*ي عوض ك*يجيًا بول مصا يرتدعوه مّغيّس.

کی لیکن مولانا مودودی صاحب نے اس سے قائر ہ اٹھا نے کے بجائے اس پراس غیط و نفسیہ کا اقیا رفر ہا ہے ج مس کے شوا در کا حوالہ میں صدر مفون میں جے سچکا ہول.

مولانا مودودی صاحتیم از کینے کے جو وجوہ اور یج دلائل ہیں وہ دلانا اپنے معناین ہیں پین کر پیکے میں اور مولانا جین الرکن صاحب ان پر الفرقان " دلھی سی مفسل منید کر بیکے میں پیڑھی ان دونوں نقطہ مائے نظریس موازندا ورمحا کمر کرنا جا ہے وہ ال تمضاین کو پڑھے ہے۔

بارسه إس منيل كيف كرووج وجوه مي ال كومكم عبدالصم الشرت ما حب ا درمتي صاحب في

ا بنے مضاین میں اس سے پہلے بیش کرچکے ہیں او داب مخصر طور پر میں ہیں لینے الفاظ ہیں ان کو بیان کیکے و تناہوں۔
میسے نزویک مولانا کے اس نظریے کا سربزوم خالطہ انگیزا و دگراہ کن ہوتیفیسل اس اس جال کی یہ ہیں :۔

ادّ تل تواسلام کونری ایک تھر کیک تھھ کر انتھا نا اور لے مہنا ہی ایک بہت بڑا مغالطہ
میست بڑام فی الحطہ اسے۔ اگراب کے بہی اس کے مغالطہ ہو لے میں کچھ تذیئر برسخا تو اقبی مولانا نے انہوں کے مغالطہ ہوتے ہیں کچھ تا نیز برب تھا تو اقبی مولانا نے انہوں کے مغالطہ ہوتے ہیں کچھ تا نیز برب تھا تو اقبی مولانا نے انہوں طرح ٹابت کردیا کہ فی الواقع یہ بہت بڑا مغالطہ ہیں۔

اس سے برطس جو لوگ خدا کے دین کا قامت کے سلے اسٹے ہیں ان کی دمہا ک کے لئے نو و خدا کے مقر کے ہو کرے ہو گئے اور اس جد دہبر کے ہرمرحلہ میں ہردی کے لئے اور اس جد دہبر کے ہرمرحلہ میں ہردی کے لئے ان کے مسلمے نیموں اور دسو لول کا اسو دُحنہ ہوتا ہے۔ اس وربر سے و وہمیشر خدا کی جواہت کی روشنی میں جلتے ہیں۔ ان کی حد و بہید کو یہ افتا دکھی منیس میں آئی کہ وہ انھیں تو اندھی کی طرح اور میٹھ جائیں بلیلے کی طرح۔ وہ طوفا فوں کے زور کے ساتھ کھی جیسیں میں گئے تو اس میں معرض میں اور میٹھ جائیں بلیلے کی طرح۔ وہ طوفا فوں کے زور کے ساتھ کھی جیسیں میں تو اس میں معرض میں ج

کی خوش ادائی اور با در کی عطر بنری اورشک افتانی ہوگی تحریکوں والے تہا اپنے اعماد پر عیفی اور بن سے دس سال کی مرافت کا سنتی اور میں سے دس سال کی مرافت کا سنتی اور میں سے دس سال کی مرافت کا سنتی کی برد دل میں جھا انک کر دیکھ لیتے ہوں لیکن خدا کی روشی سے محر دم ہونے کے مبت جب وہ خوکہ کھا تے میں آدر مب گرتے میں فوائ کے مبتی فوائ کو منتی ناک کے بنجے کے بنتی مسال کی موائد اس سے الکی مختلف ہوتا ہے۔
کو بنھانا مجی نصیب نیس ہوتا لیکن اقامت دین کے ضاور س کا موائد اس سے الکی مختلف ہوتا ہے۔
دہ اگر اپنی کی لغرش کے مبت کرتے بھی ہیں تو اپنے رب کے درواؤے ہی ہر گرتے میں اور ان کا درب ان کو اٹھا تا اور رہنما ل سے ۔

چنانچہ دکچہ لیجے آپ نے تحریب کا لفظ اسلام کے لیے استعمال کیا اور تخریب کے سادے لواڈم خود آپ ہی کے اکھوں آ موجود ہوئے۔ بنی صلی المترملیہ وسلم دسول السّرسے لیٹر رہن گیے، وہیں کی حکمت میں نے مکست علی یاعلی سیاست کی شکل اختیار کولی اور پھچراس تحریک کے لیڈر دول کی حکست علی ہی سادے دین پھراں بن گئی اور اس حکست علی کی بنا ویس بھی کو آنھے سادے وہیں کی اس طرح کتر ہونت شروع کودی ہے گئی یا یہ السّرکا دین ہنیں بکلم ایک تان کے سابق وزراہ کے لِتَهِ مِن مِندودُن كَى كُوكُى متروكه عبا مُدا وسيه.

ایدان ای این این کا کورند این کا کون ایا و دوی ما دوی کا کون ایا و دوی ما حدیث کا دو دی ما حدیث کا کیرو یزین سے جم ایم کی ایم کی ایم کی ایم کا کو اختیا رمولا نا مو دودی ما حدیث کا کرون ما می کا کو دیتے ہیں بعیدای اختیار کا مطالب فعلام اسمد بر ویزمسا حدید این بین مرکز دارت ما مثل این کومولا تا مود و دی ما حب پر اب بقیت کا خرد ما مول کے دارت میں اور اس معامل میں ان کومولا تا مود و دی ما حب پر اب بقیت کا خرد ما مول کا کورون کا این کومولا تا مود و دی ما حب پر اب بقیت کا خرد ما مول کا کورون کو این این کومولا تا مود و دی ما حب پر اب بقی این این مودن کوارد کورون این این این این کورون کورون کورون کورون کا برخی کورون کا برخی کورون کا برخی کا برخی کا برخی کا برخی کا برخی کا می کا در کوگ یو بھی کی کورون کورون کا مول کا کورون کورون کورون کورون کا کورون کورو

ایک با ذیچرست بی بن کے رہ حاقا ہے مکین اگراس سے مراد و بنی صلحیس میں جب بھی میں ایک محرکے لیے بھی ٹیلیم کرنے کے لیے نیا رہنیں ہول کہ ال کے نام پر دین میں کوئی ردوم برل کیا مباسکتا ہو۔ مصلحیتیں دین کے لیے میں دین صلح وں کے لیے نئیس ہے۔

اکے صاحب کن ناجا عت اور دوز ہ کی پایندی ترک کرویتے ہیں کہ می اقامت بن کے ایک میں اقامت بن کے ایک میں اقامت بن کے لیے کتا ہیں اور دھنا بن کھنے میں معروف در ان ہوں بہی رکی ما خری سے میں کو ادقات کا لفضائن م تاہیں اور دوزوں سے میری صناحیت کا دمنا ٹر ہوتی ہے۔

ایک صاحب بھی کھی کیا تشریف لے حالا کرتے ہیں اور صلحت دنی ان کے بنی نظریہ ہے کہ اسس دور میں وہ تیطان کی ترقیوں سے اکا ہ رہی اور الشرکے بندوں کو اس کے نئے نئے بھکنڈو لی و ترویوں سے اکا ہ کرسکیں۔

اکیسصاحب شب می تھوڑی کی پی لیا کرنے میں کہ ان کو ہرد وزاملا می انقلاہ کے داعی اخبا دکھ یلے ج مفالات تکھنے پڑتے میں اس کے بغیر وہ وین کی بہ خدمت انجام ہی نہیں و سے سکتے۔ ایک صاحب اپنی صاحبرادی کا نکاس کمی طحد وسے دین سے کردیتے ہیں۔ تاکہ صاحبرا دی کس کم

افي وام محبت مي معنماكر دين كي طرف الأيس.

ایک معاصب اپنی صاحبادی کوپر ده کی تیودسے آزاد کرد بیتے ہمی کداڑ کی کا کھ آتے حباتے برقعہ کی ا یا بند یوں کے ساتھ اپنے نا موس کی حفاظت کے سلیے یوری طرح آنیا دنئیں رہتی۔

اکب صاحب اپنی صاحب زادی کو انہتی علیم کا ہوں میں بجن کو ہم بن گا میں کہتے دہم ہیں ، چین کا ہم بن کہتے دہم ہیں ، چین کا ہم بن کا میں کہتے دہم ہیں ، چین کا ہم بن کہ اگر وہ الباند کر سے قواعلی سوسائٹی کی خواتین میں بنانے دین کے لیے مبلقات کہاں سے (تھا ہم بنگی کرنے پھرتے ہیں کہ یہ ای کی عزیز خواتین ہیں جوگر پردہ کی ما دی نہیں ہیں لیکن اسلام سے شغف کھتی ہیں اور توقع ہے کہ اگر ان کے ما تھ مجتب کے روابدا رکھ جا ہم تو بدایک میں اور توقع ہے کہ اگر ان کے ما تھ مجتب کے روابدا رکھ جا ہم تو بدایک میں آجا ہم گئی ۔ اس طرح کی برشارٹ ایس قرض کی جا سمتی ہیں ۔ آب دی چا ہے ۔ ان میں سے برشکل میں ایک بڑے دی مقصدی منا طراک ہے چوٹے ویش کی جا سمتی ہیں ۔ آب دی مخاص شال کے بادسے میں گہر کو دی مقدم کو ترام کی گئی ہے ۔ مکمی مناص شال کے بادسے میں گہر کو دین مقصدی منا طراک ہے جب کی مقاطر نظرے فلا تو تو ان کی ہوا ہے ۔ کسکون یہ ایک خوالوں دائے کے مران کر دیا گیا ہے ۔ کسکون یہ ایک خوالوں دائے کو مسئے نز دیک اس زمانے میں املام کے نقطر نظرے فلا تک ہیسے زر دیک اس زمانے میں املام کے نقطر نظرے فلا تک ہیسے زر دیک اس زمانے میں املام کے نقطر نظرے فلا تک ہیسے نے در دیک اس زمانے میں املام کے نقطر نظرے فلا تک ہیسے نزد دیک اس زمانے میں املام کے نقطر نظرے فلا تک ہیسے نزد دیک اس کر کر نگر دیا ہوئے کہ نہیں کو تو ان میں ایک جو تو کہ ہوئے ۔

مرض کیچے ایک قائد یہ دائے قائم کرلے کرا قامت دین کے نصطلِعین کے لیے اس دقت جنی کام الرچر کو پھیلا ٹا، کو گوں سے ملٹا مجلنا، و وڑ وھوپ کرنا، ویواروں پر پوسٹر چسپاں کرنا، مجلوس سکالٹ، : در پ سے اکھتے کرنا ہے تووہ ان کاموں کی خاطر روزہ نما نہ، ترا دریج اور تلاوت کی پا بند ہے ں میں وكون وفيل في مكتاب كيونكرا فتيار ابون كاصول اس كالمفتى يد.

اسى طرح فرض بيجه كه وه اقامت دين بى كيمش ادرغم مي اس نتي برئيج جا تا بي كه اس زمانه مين حواتين كي طبقه مي ، اگر كچه كام كرسكتى بي آوب برره خواتين كي طبقه مي ، اگر كچه كام كرسكتى بي آوب برره خواتين بي كرسكتى بي اين باخل حا كز خواتين بي كرسكتى بي ، برده دارخواتين كي بس كا يه دوگ بنيس ب آواس كي لي به بات باخل حا كر بلكه خون بوگي كه يا آو ده بي او آت آس بلكه خون بوگي كه يا آو ده بي او آت آس بي بردگ دا و شرخ ميس كرم از گر يكر ب كرمناص كالجون اور في نيورشيون كي اندرا قارت دين ك بي به برده والاكبون كا اي شيم مرت كرك به بردگ اگر براسلام مين تا حا كرنه خون قامت دين كي به بي ده دا بي بردگ اگر براسلام مين تا حا كرنه قامت دين كي معنى مين كر بم جيات بي كرك الجون اور يو برشيون كا ماحول با دكل تا دياس مي ده جائي .

اسی طراع فرض کیجیے کہ وہ اپنے لک میں ہونے والے انتخابات کے متعلق یہ دائے قائم کوئتیا ہیں۔
کہ اس لک میں اسلامی نظام کا قبام اس امر بہن خصرہے کہ ہونے دائے انتخابات بی اس کواو راس کی
پارٹی کو کا میا بی حاصِل ہو نے مذکورہ با الا اصول کی روٹنی میں اس کے لیے یہ بات بالٹک مبائز ہوگی کہ
جودوٹ اس کو بیسے دیئے بغیرہ حاصِل ہوسکتے ہوں ان کو بے تکلفت پہنے دیکھ متر میرے اور خرمیر وائے۔
بیسے دیکے ووش خومین ا ناجا مزم ہی میکن اسلامی فظام کے اعلیٰ مقصد کے لئے اگراس گن ہ کو ذکر اواکیا گیا

قواس کے معنی ہوں کہ اس لک میں اسلامی نظام کے تبام کا معا ما محض ایک، اہم ن مصیب کے اندیشہ سے خطرہ میں اوال و با حاسے ۔

یہ میں نے ہیں اصول کے چند برہی مّا کی بطور مثال بیش کے ہیں۔ اگر طوالت کا اندیشہ نہ ہو تو ہی اس طرح کی بینکروں مثالیس بیٹی کر کم ہوں میرا دعویٰ یہ ہے کہ اس اموں کو ابنا فینے کے بعد قا کد کی دمتبردسے دین کی کوئی چنر بھی نہیں نچ سکتی۔ وہ جس چنر کی بیا طاحب جا ہے گا بسیٹ کر مکسسے گا۔

ہیاں تاک کہ دین کے باخل جنیا دی عقا کہ بھی ، جن کے تحفظ کا مولانا مود و دی اظمیرتان دلاتے ہیں،
اس اموں کی تردسے مخط طامنیں دہ سکتے۔ مولانا اگر برسے اس دعوے کو خلط تھیتے ہوں تو ہیں اس بات کے اس کا تعلق عقا کہ اس کے ہوں کہ مولانا وین کی کسی چنر کا بھی نام فیس دھ ام اس سے کہ اس کا تعلق عقا کہ اس سے ہویا حمیا واس سے دیا معاملات سے ، یا اخلاق سے ، میں اختا را فشرد کھا مدی گا کہ اس سے ہویا حمیا ہوں جو تا بت کر کئی خار سے دکھی ہیں کہ ایک فا مُداس اسول سے فا مُرہ انھا کہ اسلام مشافی کے خیال سے میں اس کے نام بر اس فا کہ والمان کو بھی خارمت کرنے کہ ایک فا مُداس اس کے نام دامان کو بھی خارمت کرنے کہ ایک ویا مور کے دیا میں مصاب کے خیال سے میں اس کے نام بر اس فا کہ کے نام پر اس فاک کے خیال سے میں اس کے نام پر اس فاک کے اس والمان کو بھی خارمت کرنے کہ سے تا ہو لیک مصاب کے کہ نام بیش کرنے ہیں جو ان والمان کو بھی خارمت کرنے کرنے ہیں کہ ایک تا مور اس کا کہ خیال سے میں اس کے نام بر اس فاک کے دیال سے میں اس کے نام دیا تا ہوں جو تا ہوں۔

مولانا کی ایک فلط فیمی ایک ان کی ایک الما فیمی کی طرف است و می آگے جب کر دیا گا ایک مولانا کی ایک الما فیمی کی طرف است و می آگے جب کر دیا کہ ایک ایک الما فیمی کی طرف است و مول کو اور سسر لیب و مول مول کو اور سسر لیب اسلامی کے احول ، اختیار ابون البلیتین کو بالکن ایک جنر کھتے ہیں ۔ حالا نکران دو فول کی کامان دو فول کی کافرا ور سلام کے فرق سے تجر کروں تب میں شاید کوئ ذیا و تی تنیس کروں گا۔

اختیا دا بون البلیتین کا جوامول ہواس کا معاقریہ ہے کوب ایک ملان کیما ہے زفرگی میں کوئی ایس موان کی این کو اختیا دیے بغیر کوئی جا رہ ہی میں کوئی ایسا موڑ آجائے ہیں دو ہوائیوں میں سے کی اجازت دہی ہے کہ دہ ان دو ووں ہوائی میں سے اس بنائی کو اضغیاد کو سے جواس کی دنیا اورعاقبت کے قطر نظیست کی خردنا کی ہو بنترا ایک میں سے اس بنائی کو اضغیاد کو اس بواس کی دنیا اورعاقبت کے قطر نظیست کی خردنا کی ہو بنترا ایک معلان کے سامنے ایک طرف توادر کی ری حاق ہوا درد و مری طرف اجا رکھ کا مطالبہ اور کس کونین ہے کہ اب ان دو فول میں سے کسی ایک کو اختیا رکے بغیر جارہ مہنیں تو اس کو اس بات کی میں ہے کہ دو خطا ہم کا حق نوان سے کسی فیصت ہوگہ وہ فطا ہم کا حق ہو بنا اس کے کسی انداز میں ہوجا نا اس سے کسی انداز ہم کا ایک ہوجا نا اس سے کسی شد پر تر ہیں ۔ اس وہ سے تھی اور اس بات کی احجا زرت کسی ویتی ہے کہ اسے تی کے معابل میں خواد کا میا کی احجا زرت کسکو اسلام نے بھی دی ہے۔

برعکس اس کے مولانا کا اصول اگر اسی بہتر سے بہترا و ریاکٹرہ ہوائیرہ تی کی جائے تو پہنتا ہے ، کہ کھرکی ہوائی تا م کھرکی اسلامی کا قائد ''حکمت علی'' یا ''علی سیاست'' یا '' اقامت دین کے مصاری '' کے تحت دین کے اسکام و توابین میں سے کسی کو ترک کسی کو احتیار کر کس ہے ، کسی نامبا کر کو جا کو کھرا کر کھا ہے ، کسی مقدم کو مرفز بھی موٹر کو مقدم کر کس ہے بشانی مولانا فرما نے میں کرفیبت اسلام میں سبت بڑاگا ہ سے لیجن چوٹی ہوٹی نے مین کی مصلحت کے تحت را ویل کی فیریت کو کا رُنّواب کھ کو احتیار کیا۔

مو لا ناان دو نول امولوں کو اکیے چزر کھتے ہیں صافا تکہ ان دونوں ہیں ہمیا کہ ہیں سنے عمض کیا، کا مال وزین کا فرق ہے۔ میں پہلے ال و وفول کے درمیا ن جو بنیا دی فرق ہے اس کو وافع کرتا بول ، اس کے بعد مولائا کی وی بوئی مثا لول کی تعیق کرون کار

بہلافق وان دوؤں کے درمیان منیادی یہ سے کدانتیا راہون البلیتین کے احمل میں اتخاب دو تاگذیر برائیوں میں سے ایک کا جائز قرار دیا گیا ہے بلیتین کا لفظ خرداس جی تقت پر گواہ ہو۔
یہ بات بنیں کہی گئی ہے کہ ای طرح کا انتخاب اوی کو ایک ایم اور ایک اس سے اہم ترحکم کے درمیان بھی کرلینے کی اجا ذرت ہے ۔ برکس اس کے مولانا یہ اصول اتخاب دوناگزیر کھلائیوں یا با لمغا خوا دیگر در دامیب الاطاعت اسکام شربعت کے درمیان استعال کر رہے ہیں۔

سمی سلال کو امبانت ہے کہ وہ اپنی روزمرہ کی ذمر کی میں ہر پڑی بُرائی کے مقابل میں ہج فی برائی کے مقابل میں ہج فی برائی بین کھنا المین اللہ المین کے مقابل میں ہج فی برائی بین کھنا المین الما المین المین برائی بین کھنا المین المین برائی برائی بین کا المین المین المین کی المین کو در کے میکن دوجار و در المین المین کی المین کی المین کے المین المین کی المین المین کی المین کی المین میں اور المین المین المین المین کے المول میں میا دی فرق ہے مان المین المین کے المین کی المول میں میا دی فرق ہے اور اکفین المین میں اور المین المین کے المین المین کی المین دولی میں المین میں دیا میا ہے۔

سکی ہوایک رمنا اصول شرعی کی حیثیت سے بیٹ فرا دہمے ہیں۔ یہ جز مرط ناکے اموں کو اہوئی بین مرا اسے امول کو اہوئی بین فرا دہمے ہیں۔ یہ جز مرط ناکے امول کو اہمائی بین کے اصول سے بھڑ کو اور دو فول کی را ہیں بھر الگ انگل ہوجاتی ہیں۔ اسلے کا ہوئی بیت کا اصول افراد کو قبال شرح الت محمل اور میکسی ناجا کر بات کو گوا دا کر لینے کی اجا ذہب ویا ہے۔ لیکن ابنیا دے طرف پر اقا مسد دین کرنے والی جا مت کے قائد کو یا امیر کو یہ وضعت نہیں ویتا کہ دہ اپنی محمد عمد کے لیے شرفیت کی جوام کردہ اپنی محمد کے لیے شرفیت کی حمال کی ہوئی چنروں کوجوام قرار دے درد شربیت کے حمال کی ہوئی چنروں کوجوام قرار دے درد شربیت کے معالم منائج لا زمی طور پر برا مربوں محمد کی کا دواس سے دہ تمام نتائج لا زمی طور پر برا مربوں محمد کی طون میں نے اختارہ کی اور اس سے دہ تمام نتائج لا زمی طور پر برا مربوں محمد کی کا دواس سے دہ تمام نتائج لا زمی طور پر برا مربوں محمد کی طون

لیکن پرمادی بمت مفید مرت اس شمل پس بوگی حب بولا نا اپنی مکمت علی ا در مسلمت کا مفهمت کا مفهمت کا مفهمت کا مفهم ایس این برای حب برولا نا اپنی مکمت علی اور و و مفهمت کا مفهم اضطراد بس لیکن این حک الفاط اور کیروه و دلاکس جو انفول نے فراہم کیے جی کا ور حقیقت مما و انسان مفروع سے بریا کن فرا در سے بیس کرده در مسلمت شامی کو اپنی و سے بری کرده در مفاور کو نیس ملکم تحرکیب اسلامی کے قائد کی حکمت علی اور مصلح شد شامی کو جی نظر مفور کی بری کرده مخرکیب کے مصابح کو چی نظر مفور کی بری مسامے کو چی نظر مفور کی بری کہ وہ مخرکیب کے مصابح کو چی نظر مفور کی بری کہ دوہ کو کی بری نظر مفور کی بری کا معدائی حق استحال کردے۔

بس بہاں ابنیا و کے طربقہ اقامت دین کی عرص عبی چندلفظوں بیں اشارہ کر د میاجا بتا ہوں اور مقصوداس اشارہ سے کمی نئی حققت کا انگشاف بنیں ہے الکہ اس حقیقت کی باود الم فی کرتی ہے جس کومولا نامجی بادبار دہراہے میں اوران کے رفقا بھی جس کو برمول و مہراتے دہے ہیں۔ بیں حیا بتا ہوں کہ وہ اپنے ہی ٹم صلت بوئے میں کو ایک مرتبہ نو دھی تا زہ کولیں۔

ا بنیاد کا طرفید و آقامست دین ایمیام الله موحد دینیا قامت دین کے کام می کمت المین المین کے کام می کمت المینیاد کا دکھ میں کمت دین کے کام میں کمت المینیاد کا دکھ تینیاد کا دکھ تینیاد کا دکھ تینیاد کا دکھ تینیاد کی در الله تینیاد کی میں اللہ کام کی بنیاد رکھتے ہیں جا در نرخصتوں اور اضرار الله کام کی بنیاد رکھ شا الله بنا کہ الله تو الله کام کی بنیاد رکھ شاک الله بنا کہ الله بنا کے اللہ کام کی بنیاد رکھ شاک الله بنا کہ الله بنا کہ بنیاد کام کی بنیاد رکھ شاک ہدید کہ جو زمانے اللہ کے حصے میں اللہ بنا کہ بنی کام کی بنیاد کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کھی الله کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کی بنیاد کی بنی کام کی بنیاد کام کی بنیاد کی بنیاد کی بنیاد کی بنیاد کی بنیاد کی بنیاد کی بنیاد

اسے برائی کا کہ ہے۔ اکنوں نے وہ بات ہے کم دکا ست ختی کواسی طرح برخ کی ہے۔ اس میں کوئی ترمیم یا تہ ہے ہوں بات کوالٹرنے حرام کیا اس کو اکنوں نے سوام کہا ، اور اگرما دی و نیا می الفت میں النی لٹاک کی ہے جب بھی اکنوں نے اس کی پروا بنیس کی ہے اور جب جزیرکواں کے دینے مطال کیا ، اس کو اکنوں نے مسال کہا۔ اور اگراس جم میں خو دان کو لٹکا دیا گیا ہے ، تب بھی اکنوں نے کوئی پروا منیس کی ہے۔ وہ اگر زما نہ کی صفح توں ، اور جب جزیرکو اپ لوگ تحرکی اقا مست دہن کھتے ہیں ، اس کی شخص کے در کا دیا گیا ہے ، تب بھی اپنی زبانوں سے دہ کا کہ اپنے تو ان باتوں میں سے ایک باست بھی اپنی زبانوں سے دہ کا اور اگر وہ فیصنوں پڑگاہ رکھتے قران میں کی آموں میں ہے کہ اور اگر وہ فیصنوں پڑگاہ رکھتے قران میں کے ایک کام رہ میں سے کی ایک کام کے لیے بھی گھروں سے شکھنے کی جزائت نے کرتے جن کے ایکوں نے اپنی تو م

اس میں شریئیں کہ ابنیاء کے لا مصرور دین میں دین اور است کی معسور بھائے دایا ۔ ان افر اہم اس میں شریئیں کہ ابنیاء کے لا مصرور وین میں دین اور است کی معسور بھائے رسول اہم اور اس میں ان کے لیے کوئی دنمائی نے در توبطور نیس کے کوئی منمائی نے در توبطور نیس کے کوئی دنمائی میں ان کے لیے کوئی دنمائی میں ہے۔ اس وائرہ میں دین اور اہل دین کی مصفور ہی ہجا رہ لیے در نیا اصول ہے ۔ لیکن جس دائرے میں فدایا اسکے دسول نے کوئی بات فربادی ہے اس بین صفور نے دخدااور اس کے دسول نے دسول نے معمور نی مورا اور اس کے دسول نے دسول کے دسول کے اس میں کوئی تبدیلی فرماتے میں تو اسے معنی یہ میں کوروا نے آپ کو فعدا سے بھی نیادہ معمور نی میں ترد بی فرمادی ہے۔

ابن اکے طرف کا متا ارکے طرف کارسے معلق بیات میں ایک واضح مقت ہے کہ : فوا مفول نے وکی محالی ابدوں کو اختیار کیا ورن کو اختیار ابدوں کے اصول پر اپنی جاعیس بنایس ، وہ بھی اگر ابدوں کو اختیار کہ نے بیت بھر فود نیا میں ابدوں ہی ابدوں رہا اور کہ کہ نے بیت بھر فود نیا میں ابدوں ہی ابدوں رہا اور وین کے تام اعلیٰ اقرار سے رہے والوں کی قرب کے تام اعلیٰ اقرار سے رہے والوں کی قرب کی فیصل اور اسکی فیصل کی میں نظام میں بار بارقائم ہو اور اس کی معنیٰ افراس کا بین میں نظام میں بار بارقائم ہو اور اس کے معنیٰ اور اس کا بین ابن کا ایک میں نظام میں بار بارقائم ہو اور اس کے معنیٰ اور اس کے معنیٰ اور اس کا بین بین کر انھوں نے اپنے اور کے جہادیں اس جیز کو لیلور ایک رہنا اصول کے بین نظام کی بین بین کر انھوں نے اپنے اور ان کے ساتھ کی میں بین کر انھوں نے اپنے اور ان کے لیے جا عت کے ساتھ کسی وفر تی بین کر ایک بین ایک کے ایک میں اور وہ خلص بھی بول آوان کے لیے جا عت کے ساتھ والبت رہنے کی ایک نظار داصول اور فصد بالین کے اپنے لیے اور در مخلص بھی بول آوان کے لیے جا عت کے ساتھ والبت رہنے کی ایک نظار داصول اور فصد بالین کے اپنے لیے اور در مخلص بھی بول آوان کے لیے جا عت کے ساتھ والبت رہنے کی ایک نظار داصول اور فصد بالین کے اپنے لیے اس اس کے اپنے لیے ایک میت اور اس کے ایک اس کے ایک الے۔ ایک میت کے ایک الے۔ ایک میت کی ایک کے ایک الیے اور در انسان کی کری جا حت لیڈر بھیت الے۔ ایک کے ایک کے ایک الے۔ ایک کے ایک کی کو کو ایک کے ای

انبیاء کرام کےطرنفیدکارکی ایک اوربہایت ہی ہم چیزی کی طرف یہاں توجہ ولانا خروری ہے، وہ یہ ہے کدون کے ہیں کرنے ہی ال کے فال ایک خاص تررنکا اور ایک خاص ترتیب ہم تی ہو یتررنکا و ترتیب ہنایت گھری کھوں اور مسلموں پڑھنی ہوتی ہے اور وہی تدرشکا و ترتیب ہے جن فی الوات

ن كي كوستشوں كونيم خيرا ورثم برناتى ہے۔ وہ تام ترغيبات اورتام فتول سے نيكر لورے مبرك باتواني کام کوجادی دکھتے ہیں۔ نہ ایوں ہونے ، نہ گھرائے اور نرملد بازی کرتے ، ملکر ایک ایک قدم اسی ترتیب کے را تھاتے ہیں جو ترتیب ان کے لیے دین میں قائم کر دی گئی ہے۔ وہ اپنی قوم کے تہام افراد کو عام ہی سے كرد فتريب بي يااميره عالم مي ياجابل ، حاكم بي يافكوم ، غرباء اورسوسطين كے طبقه سيفتن ركھنے والے بي يا مراء داخنيا و كه طبقه سع ريك ال بعرودي و دل سوزي كيمساته والشركي بندگي اور كي اطاحت ک دعوت دینے میں اوران میں سے ہرایاب کو احمصت رکی بازیس اوراس کے نمائج سے ڈرلتے ب. وه نه توکمی فرکف، دیمی ون کلتے مذافر تھے اوالوگوں کوکسی اور جزکی دیکے ورید اور شاقترارا ور ملطنت، کے طالب بن کرا تھتے ہج الشرکے بندے ان کے ماتھی بن جاتے ہیں۔ وہ ان کی تربیت اور ان كا تركيد كرتي إلى اورج الن سي ميكاند ربت مي الى خاش من وه اس كدري كى طرح جوانى كحوى ادى كېدرون كى تلاش ميں جو ، انتے تھے بيتھ كېستى مى، و د ان كى گا يول كے جواب سي، كودماي وتي بن ، ان كے تچرول كے جواب ميں ان كے ليے خدا سے بدايت مانگے بي اور ان كے غرور و مكبر ر اب یں ان کوخداسے ور تے دہنے ا وخشیت و تواضع کی تلقین کرتے ہیں ۔ ان کے عمل ان کے وَل ك كواه م ويرب أبكى دائين الحك وال كى بالول كى شبادت ويى بير أكى خلوت الى جلوت سے دیاوہ یاکیزہ اور ال کے اثار سے ان کی تصریحات سے زیاوہ بامعنی ہوتے میں۔ وہ اپنے ان سارے کا مرب میں اتنے بے کیک اور اپنے ام انوال وا مغال میں استے ہم ام بنگ اور ہم واگ برسف بب كدانك كشرے كمتر وشمن مجى ان كو بنا بوا اوى كہنے كى جائت بنيس كرتے ، اگر كيتے محى بي تو دلا دكيت بيد بود عمرك ماتع اكد معينه تدراك وترسيب كرما تعركام كرت كرت : ٥ اپنے سا شرہ کو اس طرح بدل دیتے ہیں کہ اس معاشرے کے اندروان نظرایت، وعقا مرکے سواجن كوده لائت بريكى اورنظريرا ويعقيده كى كنيائش بى باقى منيس روم اتى ادراس نظام زنرگى ك مواجن نظام زنرگی کووہ پٹن کرتے میں کسی اور نظام زنرگی کے فروغ پانے کا کوی اسکان ،سی منیں رہ حباتا۔ اس طرح وہ التررت وصافی اور مادی دونوں استبارات سے اس چا ان کے اندبن جاتے بی جس کے متعلق فرا یا گیا ہے کہ جواس مے کما آب وہ خود پاٹس پیاٹ بھے ره بالمب ادرس پروه گرنی ہے۔ اس کومکنا بور کدکے رکد ویتی ہے۔

جوجاعت طری انبیا دکی مرعی ہو این مضرت ابنیا کے رام ملیم السّلام کے طریقہ اقامت موجاعت طریق انبیا دکی مرعی ہو ا مری بوکہ وہ ای طریقہ پرالٹر کے دین کو قائم کرنے کے لیے اٹھی ہے تو کم از کم صفرات ابنیا و کے نام ک مری بوکہ وہ ای کے صریک وس کے طریقہ کا رس چند با قوں کا نایاں ہونا لا زمی ہے۔

پہلی چنہ ہے کہ وہ الشرکے دین کو ای شکل میں دنیا کے راسے پٹی کرے جنگل میں وہ اتوا کو۔

زانی عون سے کسی چزکر حوام کرے ، ندملال ، ذکم کہ سے خبی ، ندنرم کرے دیمنت اور خدا گئے کہ سے

زیجے ۔ اگر زا بذا را زگارہ ہے اور وہ الشرکے دین کو اس کی اعلیٰ شکل میں چنی کرنے کی ہمت اپنے

ا ندر نیس باری ہے تو ہم ہرہ کہ وہ وہ پنے گھر میں ادام کرے ۔ ندا انداکی تمان ہے اور ندا انڈکا کو ہیں۔

اکر نیس باری ہے تو ہم ہرہ ہے کہ وہ الشرکے دین پر اپنی تصلحت ترانیوں کی مقواض چلائے

ادر اسکے ناجا کر کو جا کرا ور اسکے صلال کو جوام بنائے اور کہے جکست علی کا تقاصا اور یہ سے

ادر اسکے ناجا کر کو جا کرا ور اسکے صلال کو جوام بنائے اور کہے جکست علی کا تقاصا اور یہ ہے جو خدا کی

ر الشرکی، اسکے نہوں اور ر ر اولوں کی ، اسکے ملا کم کی اور تمام الم با بابان کی لعنت ہے جو خدا کی

زر الشرکی، اسکے نہوں اور ر ر اولوں کی ، اسکے ملا کم کی اور تمام الم بابابان کی لعنت ہے جو خدا کی

زر الشرکی، اسکے نہوں اور ر ر اولوں کی ، اسکے ملا کم کی اور تمام الم بابابان کی لعنت ہے جو خدا کی

زر الشرکی، اسکے نہوں اور ر میں خدا نے اپنی حکمت علی استعمال کرنے کا شوق ہے تواس دا کرہ سے میں خوام یہ کی کے مورت میں

با امری شکل ہیں ، اس میں وہی مصلحت ہے ۔ اگر کو کی تخفی اس مسلحت پر اپنی مسلحت کو دے کم کرنا جا ہتا ہے ۔

با امری شکل ہیں ، اس میں وہی مصلحت ہے ۔ اگر کو کی تخفی اس مسلحت پر اپنی مسلحت کو دے کم کرنا جا ہتا ہے ۔

دوسری بیزیر به که اس جاعت کی اس درح تمام معاطلت دنی میں عزبیت کی بونی حیا بیئے۔
عقائد میں ،عبا وات میں ، معاطلت میں ،حتیٰ کہ اضلاق وا واب میں بھی اسلام جی اعلیٰ معیار کو پیش
کرتا ہی رجاعت اور اس کے قائد من جی ان انجامت اس اعلیٰ معیار کو اپنانے اور اس کے قائم کونے
کے بیے سروھڑ کی بازی کگانے کے عزم کے ماتھ انھیں ۔ اس عزم کے ماتھ حب وہ انھیں گے تب
ہی ان کو المترتعالیٰ کی طرف سے تبدیل شرہ عقائد کی تھی ، منہدم شدہ عبا وات کے احیا و، متغیر
شدہ اخلاق وا دار کی اجملات اورمردہ منتوں کی تجدید کی معاوت ماصل ہوگی اورا قامت دین

من فرقیۃ الا بنیاد کے اگر کوئ معنی ہیں تو ہم ہیں لیکن اگر یہ است و دی کاب الحیل کھو کو مہم گئی کا اور اختیاد اہون البیلیتین کے پرشے میں شریعیت سے گرندو فراد کی داہیں وھو نٹرنے لگ گئی تو اکثر وہ کوف این ہے کہ جا بلیت کی دہ کوف این ہے کہ جا بلیت کی تا دی ما در فطام باطل کے تبلط کے اندر مراجم بہت کے تفاضوں کو پورا کونا کمکن میں ہے تو ہماہ کرم بے ارت اور فطام باطل کے تبلط کے اندر مراجم بیت کے تفاضوں کو پورا کونا کمکن میں اور خدا کی شریعیت ارت اور فدا کی تربیعیت ارت اور خدا کی تربیعیت اور خدا کی تربیعیت نظام باطل کے آمد در میں اکا در کرا کی تربیعیت کے تفام باطل کے آمد در میں اور کی تربیعیت کے تفام باطل کے آمد در میں اور کی تربیعیت کے تو در اور فلام کے دور میں اور کی تربیعیت کے تفام باطل کے آمد در میں اور کی تربیعیت کے تفام باطل کے آمد در میں اور کرا کی تربیعیت کے تفام باطل کے آمد در میں اور کی تربیعیت کے تفام باطل کے آمد در میں اور کی تو میں کا در کرا کی تو میں اور کی تو میں کا در کرا کی تو میں کا در کرا کی تو میں کا در کرا کی کا در کرا کی کرند کی تو کی کا کونا کی کرا کی کرانے کا کہ کا کہ کا کرا کی کا کہ کی کرانی کی کرانے کی کا کہ کرانے کی کا کہ کا کہ کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کے کہ کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کا کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کر کرانے کی کرانے کرانے کر کرانے کی کرانے کی کرانے کر کرانے کی کرانے کرانے کر کرانے کر کرانے کرانے کر کرانے کرانے کر کرانے کر کرانے کر کرانے کر کرانے کر کرنے کر کرانے کرانے کر کرانے کرانے کر کرانے کر کرانے کرنے کرانے کر کرانے کر کرانے کرا

تبسری چیزیه ب که اس جاعت سکرمارسه کام میں وه تدریکا و ترتیب طحوظ بوج کو ایتام ابنیا دعلیم السلام نے فرایا بی ترتیب و ندرت کا ہی ورحقیقت و ه چیز بین سے کے اندراس حرفق اکار کی تام خوبیاں ا درتام برکمیس مفعم ہیں ۔ آپ میا ہیں تو اس چیز کو حکمت علی ا درمعلمت سے بھی تبییر کرسکے ہیں لیکن اس سے مراد وہ تدریج و ترتیب ہی ہوگی جو دین کی اقامت کے لیے خود وین کے بھیجنے والے فردن کی تائم کرتے ہیں ہوگی جو دالے فردن پر قائم کرتے ہیں ہو جب بہت اپنے ول گئی ہوجاتے ہیں جی پرالٹرکا دین اپنے لوگوں کے دلوں پر قائم کرتے ہیں ہو جب بہت اپنے ول گئی ہوجاتے ہیں جی پرالٹرکا دین قائم ہوجہتا ہے۔ تب وہ معاقرہ بنا بشروع ہوجا الٹرکا دین اپنے اور پر قائم کرتا ہے اور برت ایک معاقرہ الٹرکا وین لینے اور پر قائم کو ایس سے اس کے اور الٹرک وین اپنے دین کے ہوتی ہے ہوتی ہے اس کے اور الٹرک وین کے بوا دور اکوئی وین یا نظام زنرگی قائم ہی بنیس رہ مکت الگرکوئ اور دین یا نظام زنرگی میں ہونے و دولو عالم کھٹے یا کھٹے۔

| ليكن اس تدرت وترتيب كاالتزام وابتمام ثره ومايلقيها الاالنين صيروا مبرداكم بالكيتان دي الكاب ومايا فيها الاذوحظ عظيم ارتكة برجن كوابيادى كمت اوران كممبر میں سے حصّہ الابور بے صبرے بعبد باز ، طالع کا زما اور صدارت و درارت کے حربیس **لوگوں کا کیام** ىنىپ سىتەكدە دەپيا يۇرېزىكىس. دە كوپىدھاطرىقىرىپى دىنىيا دكرىي گے كەلا كەصدارىيا وروزارىپ كى كرب ن سيار الم المروو عصيح ورام مي اللاى نظام قائم كيه ويت بير اس طرح ك وكون کو بیات کھا دیری اور انوکھی سی معلوم ہوتی ہے کہ اسلامی ذیر کی اسلامی معاشرہ اور اسلامی تظام کا کا نا نه ذکر دسنگری خلوتوں ، تنهائ کی دھا دُں ا درمنا جا توں ، مجدوں کے مغیرونی ورخوا ہو ا دربندگان البی کے دِ لول ا دران کی رونول کوبندا رکرنے سے ہوتاہے۔ و ہ دیکھتے ہی کہ برجیز و کرائی کے تعبرو دارت وصدارت سطیق ہے وائزاسنام ادراسلامی نظام می کی بیضوصیت كيون بوكى كرد وافي مفركا فازمورس كرسه كاراس دجس ده ان سبت ى جزول كانداق ا اُرائے مِی جن کی و یوں میں بڑی انہیت ہے اوران چیزوں کی دعومت و بینے والوں کورا بہب مّا اورائمق ترار دیتے ہیں اور کہتے ہیں یہ لوگ اسلام کی را ہ یا رنامیا ہتے ہیں۔ تھیو رّوان احتقول ا ورملًا وُن كُواكِ بُرْه كرفيف كركو يا رئينيا ورائميليول ير ١٠س وقت اسلام كے بليے سي برروين كالزوه ب اوراس بنگ كے جنينے كے ليے تواردوان حدود و قيودكوجواس مقسدكى را هيں مائن ہوتے میں اسلے کو حکست علی اور اختیارا ہون البلیتین کے اصول کا تقاضا یہی ہے۔

یں، پنان دوستوں کے اس طرز فکر بران کو طاحت کرنا ہے سرد مجتا ہوں اس لے کہ ہو پنے کا
ایک اندازیم بھی ہے مکن ہے اس طرز فکر بران کو طاحت ہو ہے کہ منت ایفوں نے یدا اوا منیا دی
ہو۔ البتہ بی بیمنز ورکوں گا کہ یہ کام نے اور قامت وین کا کام ہے ادر نہاس کوا بنیا وعلیم السّلام کے
طرفیہ اقامت وین سے کوئ نبت ہے۔ یہ عام بیاس کھلاڑ بدل کے کھیلوں کی طرح کا ایک کھیل ہے
جس میں املام کے نام کو یا تو تحق عوام فریس کے لیے استعال کیا گیا ہے یا بمض ناوانی کے سبت اور
ساتھ ہی بھی عرض کروں گا کہ جس بست بھی اسلام کے نام کو استعال کیا گیا ہے یہ اسلام کے اور
ایک میت فراظ کمیا گیا ہے۔

مولانامودودى صاحكي دلائل جائرة

یمال تک تویں نے مرکزی ایک عام اصوبی نبست کی ہے۔ ا ب بی فتصرطور پرم لا' اکی ای دو دلیوں کامیمی میا کڑہ لیٹا چاہتا ہوں جو انفوں نے زبرمجسٹ حنمون میں اپنے نقطۂ نظر کی حابرت میں ہیٹ کی میں۔

مولانا کے تقطہ فظرکو ایک مرتبہ کھڑکھ لینے کولانا یہ تا بہت کونا چاہتے ہمی کر اقامت و **یہ کی** تحرکے حبلانے والمے قائد کو بہتی صاصل ہوتا ہے کہ وہ اگر ممرس کرے کظلاں چیزچ ٹریویٹ ہم ہمام ہے اگراس کو گھادا نہ کیا گیا تو اس سے وین کی کوئ بڑی صلحبت ٹوت ہوجا سے گی تو وہ اس حرام کو حاکم ڈ قرار دے سکستا ہے۔

مولانا کی کہلی ولیل اس کے شوت یں دونا نورا تے میں کردیکھے شلا فیبت اور داویان صدرت کی جے وتعدیل فیبت شریعت میں کتابڑا گنا ہ کا کام ہے۔ لیکن

الفرقان سلے مغرق کی طوالت کم کرنے کے لیے ہم نے خیال کیا تھا کہ یہ دلائں کی گفت گوٹر کھی کردیں کے تکریر گفت گوالفرقائ میں ہوچکی ہے اور وہ کا تی ہے ۔ گرکھری ویچھ کرکٹر وانا اصلاحی فے طبیت وال ولیل پرایک شے انعاز ہے گفت کچر کی ہو۔ اور اس سے باست ہست زیادہ صاحت ہوجاتی ہے ، ہم نے بہی مناسب مجھا کہ ہس حقر کی بھی دہنے ویا جائے۔ اور مجہت اپنی (نتہا کی میزنات تام ہوجائے۔ اس است کے امکا کھیلے تیام نقبا و محدثین نے اس گنا ہ کے کام کو کار تواب مجد کم الما تفاق کیسا اودتام است نے اس کو کار تواب مانا۔ اس لیے کماگر و ہاس برائ کا انکاب دکرتے قواس سے بہت زیادہ بڑی برائی یہ لازم آئی کہ دین میں بہت می و ہ باتیں بھی رمول الشر مسلی الشرعلیہ کسلم کے نام ے داخل ہوجاتیں ہو حضور نے نہیں فر انھیں اور اس طرح دین کا صلی تحریک رہ میا تا۔ رس میں شرینیں کہ مولانا کی یہ لسیل بڑی و زنی ہے۔ مشرط کے و د باتیں تا بہت بعدھائیں۔

اس میں شرینیں کدمولانا کی یولسیل بڑی وزنی ہے۔ بشرطیکہ و دباتیں تا بت بوجائیں۔
ایک تو یک را ویا ب صدیت برج ح کرنا فیست ہے اور دومری یا کہ می تین نے اس دلیل کی بنا پر
اس وام کانم کو کا ر آوا ب کھیرا یا ہے کہ اگر وہ اس حوام کا وروازہ نکولتے تو دین میل سے
زیادہ بڑے بڑے حوام داخل بوجا تے۔

اب کے پہلے اس موال کولیئے کیا فی الواقع مفرات موڈین اور فقبانے راویوں پہج ، برصیں کی ہیں وہ ای دلیل کی بنا پر کی ہیں جو مولا نانے اس کی طرف سے بیٹی فرائی ہے ج لیسی ہے تو بہر پر وہ میں ہیں جو مولا نانے اس کی طرف سے بیٹی فرائی ہے ج لیسی سے تو بہر پر اس سے موٹر اس کے گوشت کھانا اس لیے گوارا کم پاکھ اس کے گوارا کم پاکھ کے در مولانا کے مقول یے گھانا و ناکام نکرتے تو دین کا صلبہ ہی بجر کھے رہ جاتا۔

میسے رز دیک بارسے فرش اور نوا برا ورماتھ ہی اسلام بریایک بہت ہی گھناہ فلا اس بھت ہوں کہ است بھر نوا ہوں ہے۔ اس کو کی فکولیم رکھنے والا تحص باضور میں کیے کرکیا ہے گئی اور ایک الیے اس کے اور ہوں کے اور ہونے کہ نوا ہوں کے بقول ، دہن کے معلیہ کے بیٹر اور ایک الیے ایک الیے ایک الیے ایک الیے ایک الیے ایک الیے اور الی کے بقول ، دہن کے معلیہ کے بیٹر اور نوا نا ہی کے بقول ، دہن کو ایک بہت بڑے کو کا می بہت بڑے اور اس بات برجور ہوا با بڑے کہ وہ دین کو ایک بہت بڑے بڑے موا وہ سے بہانے کے لیے اختیا را ہون البلیتین کی اگر لیس اور خدیت میں فلیظ برای کو مدکل و الحقامی سے بھی کو اس بات برحور ہوگی کی اللہ بیاں نے بورے دین کو ایک شرور فی اور انفول کے میں اور انفول کے بیٹر کے کو اس بات برحور کھی اور انفول کے بیٹر کی اور انفول کے بیٹر کی کو دیت پرسو بھرکھی اور انفول کے دین کو دین ہی کی قربانی دے دین کی تربانی در دین کو دین ہی کو دین

کام جوکیا ہے اضیارا ہوں البلیتین کے احول کی ردٹی میں غیبت کوما کزکہکے کیا ہے جوٹی ی خود آويد بات بنين كيتر . وه توانيهاس كام كوابك فريفيد وين وترعى تبات بي ا وراسكى بنياد فران دمدمیث کے متعد تطعی اور واضح نصوص پر رکھتے ہیں۔ انھول نے تو پکس می نہیں کہا ہو کم فیبت کے وام ہونے کی وحب سے ہم دین کے تفظ کی طرف سے تحت محمقہ میں پڑگئے تھے۔ بالا مزدای مری صلحت کے میٹی نظراضیا را ہوں البلیشین کی کبی سے ہم نے میب سے مَعْفَل وروا زے کوکھول لیا۔

جن نفوص برحفات محدثين افيه اس كاعظيم كومبني بناتے ميں وه ايك سے زياده ميں . الن سب كا حواله ديني مي طوالت بوكي - البته اكياف قرآني كاحواله مير عن اس خيال سے دينا ہوں کہ یا نٹرنقائی کی بہرابی سے قرآن مجدری ہی سورہ میں ہے جس میں فنیت کی حرمت بان ہوئ ہے۔ ادٹا دیے۔

المايان وافرا الأعفارة باس كأي فاس کوی خرے کرائے قاس کی ای

طرح تحقیق کر لا ۔

ناايقاالذين امنوان حآء فاسق بنياة وتبتينوا.

اس نف قراً نی میں منہا بت واضح الفا ظامیں بی ری است کو پرحکہ دیا گیاہے کرخراد ر روایت کے قبول کرنے میں لما نوں کو اے احتیا طامنیں ہونا جا ہے بغیرا ور روایت مردن دہی قا بل قبل بيے حب كے بنانے والون كى ديا نت ، امتيا طا، تُقابيت ، منا ما فنيى ، داست إنى شهور ومعردف بيم راكر ورابعي شهرم كدرا دى فيرتما طاور غرثقه بصاور خراجميت مکفوانی ب تورا دی ا در دایت در نون کی برمبار سے تقیق کرلد۔

استغور كيج كراكر بيطم قرآنى موج وسعه اوركوى و دايت معنودني كريم على الشرطير وسلم كحكى تول یافعل یا تقریر سے متعلق دیمن کی ہرم پر لودی اصعت کے سیلے قانون اور ہوا بہت کی ایمبیت رکھتی ہے کسی تعدث إنتيم كيما عنا أنى ب أو وه كياكر عام إين توكيد كالداكر دادى الني تقابت ومدالت كم يمشوري تواس كوفول كرف كادد الررادى مول ب، يامتدع بي فاس ب ياكس اودمیلم سے اس کی نفا بست و عدالت مشتبہ ہے تواس کی میں اور اسکی روایت کی می تقین کرے گا۔ اگر تمبت کی کسوئی برجا بنی کے بعداس کو قابی تبول پائے گا تو بول کرئے گا در زاس کوروکرائے گا۔

یافس قر کا فی ہے جس کے تمت بحد تین اور نفہ انے ہم نیر شہور را دی کوجا کیا اور پر کھا اور اسکے

ہر عیب وہنر کو داخی اور بسے نقاب کیا ہے۔ اس آیت ہی روایت قبول کرنے والوں کے لیے بھی

رمہائی ہے اور روایت کی ومرواری اٹھانے والوں کے لیم پی بنیم ہے۔ کہ جشم کسی اہم معاملہ

میں کوئی دوایت کرنے کے لیے اٹھے وہ اس بات کو اچھی طرح مجھ کے اٹھے کہ وہ پوری اُسکے دین و

ایمان کے معاملہ میں دخیل بن رہا ہے اس وجہ سے اس کی دیا تب دویا نت اور اسکے علم وصافطہ کوجا نے

المان کے معاملہ میں دخیل بن رہا ہے اس کی حدا تب دویا نت اور اسکے علم وصافطہ کوجا نے

اور برکھے۔

قرآن و صربین مین اسکے بم معنی اور بھی نصوص بین اور بحد ثین صاحت الفاظ بن کہتے ہیں کد ہم اپنی نصوص کی تعییل میں را دیوں کی جرح و تعدیل کی و مرواری دینے ہیں کئین مولانا فرماتے ہیں کو عدّین نے دین کے تفظ کے پٹی نظر غیبت مبسی حرام چیز کو حلال کیا۔ دیکھنے کر اپنی بات کی بیا او می کو کہاں سے کہاں نے جاکھینگتی ہے اور حب و وخو دکو کی ملطی کرگذر تا ہے تو اپنے ما تھو کھیے کیے وگوں کو اس کلطی میں شرکی اور عصد دار ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

مولانا کی برما دت ہے کہ جب وہ اپنی کی فلطی کی فعور ہے پر کمر با ندھ لیتے ہیں تواس و قت کاس کر نہیں کھورت ہے ہو دہ اپنی کی فلطی کی فعور ہے بر کمر با ندھ لیتے ہیں تواس و قد تاکہ کر نہیں کھورت ہیں داویوں وہ یہ نر زا دیں کہ حب الٹر میاں نصورہ تجرات ہی میں فیبت کی حرمت باب کی ادر اسی ہیں راویوں پرجرن کرنے کا حکم بیان کردیا تو اس سے مسلوم ہوتا ہے کہ (العیا ذباللہ) الشر بعیاں کو علی میاست کے کھت تو دھی استیارا ہوں البلیتین کے اصول سے کام لین پڑا۔ جن بخیر میں ہوا کی کہت ہیں حوام مخبرا با اسی فیبت کو اس دو مرک کا بیت میں جا کر کردیا۔ اگرچ الشر تقالے کے حق تو کم وقائا کی فیبیم کے لیے عبال احتراض میں بھی اگر اعتراض ہے تو مولانا کے حق تو بم کو گلیل پر ہے ۔ تا ہم مولانا کی فیبیم کے لیے میں جا تا ہوں کہ اس ہے ما ور فیبت میں جو میں جا تا ہوں کے جرح وقعدیل کی اساس ہے ما ور فیبت میں جو میں جات ہیں جو ایک کے جرح وقعدیل کی اساس ہے ما ور فیبت میں جو قرآن ہیں حوام قرار دی جی بردا ویوں کے جرح وقعدیل کی اساس ہے ما ور فیبت میں جو قرآن ہیں حوام قرار دی جی بردا ویوں کے جرح وقعدیل کی اساس ہے ما ور فیبت میں جو برنیا دی اور اصولی فرق ہے وہ واضح ہوجائے۔

قرًا ن مجيدا ورا ما ديث مين جن چيزول كوش .. فرار ديا گياسيد ان سب كرمايت د كه كرا گر

فیبت کی تعربین کی مبائے ، تواس کی تعربین یہ ہوگی کہ " اوٹی کے پٹی پیچے اس کی کسی دافعی بُرائی کا، اس کی تقیر و زلیل کی نیت سے بچرجا کرے اور ساتھ ہی اس بات کا خواہش مند ہو کہ س کی وہ بُرائی بیان کر راہے اس کو اسکے اس فعل کی جرنہ ہو "

اب بمنقرطور پراس تعراعی کے تمام اجزاکی وضاحت بھی کن لیٹیے تاکہ بات ابھی طرح ذہن نشین ہوجا عے۔

پیمہ بیمہ کی تیداس میں اس لیے لگی ہوئی ہے کہ آدمی کے منہ پراگران کی تی ترائی کو بیسان کرنا بھی فیبت بن جائے تو آپ کا کسی کواس کی برائی پھیست کرنا بھی فیبت میں شاہل ہوجا ہے گا۔ صالا تحدیث پیریا لا تفاق دصرف بر کرحائز ہے ملکہ ایک ملاک کے لیے بیفروری ہے کہ وہ اپنے دوسے بھائی کواس کی فلیلوں اور کمزور بول پر ٹوکستا اور تھیست کرتا رہے۔ صدیث شریعیت میں فرایا گیا ہے کہ اکی میلان و دسے میملان کے لیے بسزلہ آئمینہ کے ہے۔

" واتعی برای کی قیدکا بیطلب ہے کہ اگر وہ برائی ٹی الواقع اس کے اندرنہ ہو بکی محض مجوشہوٹ اس کی طرحت منوب کی مباری ہوتو یے جز مجسیا کہ صدیث ہیں وارد ہے بغیبت سے گزر کرمہتان کی جنگیت اختیا دکھیتی ہے۔

" تحقیرة نزلیل کی نیت" کی تیدکا فائدہ بہدے کداگر بہ تیدا ڈا دی جائے آواس کے منی بہر کراگرا دمی کوکسی ضرورت سے کسی کا حلیر بیان کر نا بڑجائے کہ اس کا دیگھ را لولا ہے ، اس کی ناک حیثی ہے ، کی ایک آگھ و نمی ہے آو بہر بی طیب میں شابل جوجائے گی - حالال کہ بیچر فیبت نمیں ہے ، بلکہ بہز (بہینوا نے کے مفوج میں) اس کی تعربیت ہے ۔

آس میں اِخفاء کی شرط کا فاکرہ یہ ہے کہ اگر پیشرط نہ ہوتو پھرآپ شخص کے ظلم کے بارسے میں پھیں میں ربیٹ ورج کراکیں تو بیعی فیبت ہوجائے گی، اگراسلامی حکومت کے متسب کو لیطلاح دیں کہ فلان تفق آپ کے بڑوس میں فلان منکر کا از کا اِس کر آ ہے ، اس منکر کی اصلاح کے کام میں مدکیجے، تو یعی فیبت بن جائے گی حفود کا ایش خف کے بارے میں یہ فرما ناکہ " کے دو ، اگر جہرے تو وہ برا کو دی " العیا وباللہ ، یعی فیبت ہوجائے گا، الفسار کی کھوں سے تعلق حضو گرنے جو بات قربائی، ضدانخا سے دو ، کھی فیبت میں شابل ہوجائے گا، الفسار کی کھوں سے تعلق حضو گرنے جو بات قربائی، ضدانخا سے دو ان بات کی رصالا کی بڑھوں می جدائی ہے کہ ان ابول میں سے ختو

کوئی چیز بیبت ہوا در ندائی چیزوں کو خیبت بڑا جا ہیئے۔ ان تمام عور توں س کمی کی ہرائی قضرور ذہری بیٹ آئی ہے لیکن نے تومتعد ترکفیرو ترفیل برتا ہے اور نر بائی کو زیر بٹ فانے وا لا چھ بہت ندیا دہ اس بات کا خاہم ند برتا ہے کہ اس کی فوامت سرائے ذائے۔

. غیبت کی فدکورہ بالاحینفت سے اگر کہا دنفاق ہو تواب کے غور کیئے کو موٹریہ نے را دوں پر مع برمیس کی میں کیا د میٹیت کی تعربین میں آتی میں .

سی بید قراس موال پرفرکینے کہ ایک مدت یا فقید کوکی دا دی سرکی فوجت سے کچی پرفی ہو۔

ہر ترض کو کما ہو کہ اگر قران میں ہے کم نہ با گیا ہر تا کہ جب بھا اسے مراف کو نک دوایت آئے تو ایجی طرح تحقیق کے بیشریم اس کوئی ل نرک نا توکی محدث یا فقید کوکی دا دی محصیت و نبرے کوئی کچی بنیں ہو تو تی محد تحدث یا فقید کہ کو اور ایست کرتے نیس اس کی او ٹیاں فوجن یا بیا تھیں کہ دو ایست کرتے نیس اس کی او ٹیاں فوجن کا سے ایس وہ قودا دی سے کوئی واقع میں تو تو موادی کوئی اس کی ہوئی ہی ہوئی ہیں اس کی ہوئی ہی اور فود دواوی کوئی اس جزیر برواضی ہونا پڑتا ہے کوئی وہ ویول الشرطی و الشرطید و کا سے تا تاہد کی دوایت کی اور دوار اس بی بردا پڑتا ہے۔ کوئی وہ ویول الشرطی الشرطید و کھی انٹر تعانی کے ایک واضح کم کی تیل میں محد لیتے ہیں۔ ایک اپنی کوئی انتہا ہونا کہ مقدس مقصد کے انٹر تعانی کے ایک واس کوئی کوئی ہیں ہوتی کردا وی لا زنا جودی ہی تا ہت ہوجا ہے اور دوار میں ان نا جودی ہی تا ہت ہوجا ہے اور دواری کی بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہو کہ کی کہ یہ ہوگی کی بات ہوگی آگردا وی اس وہ دواری کا دائی ہوئی کہ بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہوگی کی بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہوگی کہ بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہو دائی کا دائی تا ہو دائی ہی کا میں تا ہے ہوگی کی بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہوگی کی بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہو ہوئی کی بات ہوگی آگردا وی اس وہ مدادی کا دائی تا ہوں اس نے اٹھائی ہے۔

معا ملک اس وافتی فرجیت کے با دجود کھر سی نہیں آ تاکہ تولانا اس تبینی اور اس تحقیق کو آرخیت کس طع طادیتے میں جس جس افیت کرنے والے تفق کو اس کے گوشت سے ذواتی کی پہر تی ہوجس کی وہ طبیت کرتا ہی اور اسکے اس نعل کا محرک اس کے بوا کچھ می تنہیں ہوتا کہ حرفیقی کی بیفیست کر وہا ہو دہ دلیل اور بے وقعت موکے رہ جائے۔

محدث اور را دی کے مواطری سے شاجل موالد قامنی او دشا ہرکا ہی۔ قامنی خدا کے دین ک اکمیٹیم و مرد ادی ا واکرنے کے لیے مشرقفا پر ہمتیا ہی ا ورشا ہوا مت کے فرلفیکٹ عبی شما دہ علی الناس کے تقا صفے کے تست ایک موالزمی قامنی کے سامنے شہا دیت کے لیے کا تا ہی۔ شام کا زخ یک ده چی شها دن دستگرچه اس کی شها دت سع کی کی برای بدنقاب بردی برد اردانشی کافرض بوکد
ده نا به کمه ای بینو دق کی تحقیق کرنے بوک کی نقا مهت وصوالت سے سمنی میں . نا براگرشا دن دینے
ساس خیال سے بی ج نئے کہ: معظی دہ مغیبت کرنے کا جوم بن جائے گا قوده اس نوض ایتما کی کے اوا کرنے
میں کو تا ہی کسے گا جواست بلد کے دی بر نے کی حقیت سے اس پر حا تر برتا ہوا دوا گرفاضی آب رہے گرمین بین کو دوہ اپ فراحی کے اور کرنے تا ہی کرے جواب کے اور کرنے تا بول کا خودہ اپ فراحی کے اور ان کرنے کی کا بری کا برا کر کا تا بول کی ہوئے ہوئے کی جواب کو دوہ اپ فراحی کو برا کر ہوئے کی اور کو کرنے کے اور کو کی خوا اس کو دوہ اپ کو بری شا دی کروں کرنے دریاں کا رکوفین میں المات میں دوہ اس کو دون میں موالت میں جواب کی اور کا تا میں برقا منی نے اس کو کرنے ہوئے کی دوہ اس کو کو بری ہوئے ہوئے کو اور کرنے ہوئے کی اور کا تا دور کو کرنے ہوئے کی اور کا تا دور کو کرنے ہوئے کو کا دور کرنے میں کا دور کو کرنے میں کا دور کو کرنے ہوئے کی کو کو کا تا دور کو کرنے ہوئے کو کو کو کا تا کا کہی کا حجب ایک فقیم ہوئے محدث دا دی کے موا در میں کرنے ہوئے کو کو تا دور ہوئے کو کا قود دوری مراح ہوئی کو کا قود دیتے ہیں۔
منا تا مودودی صاحب اس کی فیریت کو کو تواد دیتے ہیں۔

لوگوں پرمی انفرس نے جمعی کی بی جوان کے قدا فوں سے پہلگار میکی تھے۔ اس بی رائبر بنیں کوا میا می برا جے کی اص المرے کی جمعی یا قرنقد اور معامل لوگوں کے بیا واست پربنی بیں یاان اٹالا کل پربنی میں جواد لوگوں کی اپنی میں کتابوں او تیصفیفوں سے اخو فرمی بن پرجیس کا گئی ہیں۔ نظام رہے کو اس فوصیت کی برح می کی میلوسے فیست کی تعولف ہیں مین اتی ۔ میٹر کھ میں بنیس آ اکرمولا تا نے بی آئیں کے اس عظیم کا م کافیرت میں کیوں شافی کورا۔

بیرمان د قرخیت ا درجه می کوئی قدرشرک موج دید ا درد محدثین فیم ت کا کام فیرت کیت بوئے مخط کی محملت کے تحت انجام دیا ہے ۔ اکنوں نے یکام بھیا کہ میں و فی کو کا ہوں، قرآن وحدیث کے مرت فصوص کی قبیل جی انجام دیا ہدا ورجی طرح شدا اور رول کا ہر کا کہی مظیم کلمت و معملیت پر بینی ہوا ہوا کا کا اس کا میں مجی بہت کی ظاہرا و یفنی کیش ہیں ۔ ان میں سے ایک محت یعی ہو کہ اکی دج سے کر دریا مجوف ما ویاں کی دو ندازیوں سے انشریا وی معنو فار با لیکن بی کت اور مسلمت سے بہتے رہے انٹراو داک دیمان می کو مرجی تھی ۔ یہ گر میں ہوا تھا کہ الشراور رسول قواس کت، وصف سے بہتے رہے لیے میں میں تیک کو یہ وجا گئی ، اور الفوں نے محت کی سے کام لے کو فیہت کے بندور واضع کو قود کو الشرک دیں کو ایک غلم

یمی بریان کی کوشه بوکه خبست ا ورج می و تعدی میں تونی الواقع کوئی قدرشترک میں ہے تو پھر بعض عملاء نے برکوں ککھ ویا ہو کہ را دی کے تیب وبیا ہی کرنا ان خیبتوں میں سے ہے جہ اکرنہ۔

اس بی شینس که معن المار نے یہ بات کئی خرد رہے کی اس کی دج برگرنہ یہ کہ جات و تعدیل کا م ان کے نزد کی منب میں ما لی ہوجی کرکھ کشت کی یا معدمت کے تعت مبارح کر بھا گیا ہے ، بھر انحوں نے یہ بات صدیث کی ایک ملی کی کست کی یا معدمت کے تعت مبارح کر بھا گیا ہے ، بھر انحوں نے یہ بات صدیث کی ایک ملی کی کرف کے لئے ہے کہ صدیث بی تعدولت میں ما م اوی کو فریت کے مداد میں کہ میں کہ نے مواج اس میں فایت ورج ایک زب میں کے نے ہو گا کہ یا درول المنز فریت کیا ہو ج صفراً نے فرا یا کہ فریت کے کہ اپنے ہمائی کا برائی سے وکر کر درفا ہرہے کر پیشیت کی کوئ نئی تعلید ہیں ہو کھی مورث نے تو یہ اس تھا ملے کھا فا میں میں اور کا اوروک اس کی اور اس کے میات و بات تھا ملے کھا فا مسے فرا فی ہوگی اوروک کی دوشی میں ہودی میں اوری

اس میں ٹرینیں کہ مولانا نے اپنی ڈیا نت سے اپنی مجوب کمسٹ کلی کے جا ڈوامت ال کے لیے میہت دیجو تی دلیل کال کی لیکن میری ٹاچیز دائے یہ مجاکہ انفوں نے اگر کیا م پڑیے صاحب لیے بچوڑہ یا ہوتا تواجہ انقا

مولا ناکی دوسری ولیل است در مری دلیجی کوانخوں نے بڑی ایجیت دی ہے اور اور کا ناکی دوسری ولیان کی در سرے ترجان میں مزید وضاحت فرائی ہے، یہ کو کا گرچ الکھ شرکت تدمین قریش میں است کا ما دات اسلام کی بنیا دی تعلیات میں سے ہی بنی مخالت ملائے ہم فی نام دائی کھراس کا دعفا فر یا بھی چو کر بھی سیاست کے اور کا خلاف اور کو کھون کے اس مول کے طلاق حور نے مکم دیا کہ الاحثہ خدمت قویش بینی خلفا ، قریش میں میں میں ہوں کے مولانا فر ماتے میں کہ اگر صفور نے بیم کم دیا ہوتا اور کمان اسلام کے مول کا دائے کہ ذریا ہوتا اور کمان اسلام کے مول کا دائی کے خلیفہ بنا بھیتے قومنت تیا ہی میں پڑھا تے ،

مودانای اس دلیل سیمتعلق بہیے ہی مرصاری یہ سوال وین میں پیدا ہوتا ہے کہ اگر نجا کی انشر علیہ دلم نے (بالفرض بھی بیاست کے تعاضرں کے تحت ہی اسلام کے کسی اصول کو تو ڈو بالھا ہ سے یہ بات کسطون شابت ہوگئی کے شریعیت کے کسی اصول کو تو ڈنے کا بہی اختیا دمودا ٹا مودودی صاحب کہ بی حکال

اله يم وناكاتودا مناومتيا دكرد والفظام كيي كويكان ديواب بي كري فيون كوفرون فروب كرويا جد ١٠١١)

بوگ آخرس ان ایر مراحت بی کوئی بی تونیس می ، کیا موطانا کاکی علی بیاست کے قت دی کے کی محکمی کے درانا ، دون برابر بی لیکی می محکم کو بدلنا ، دون برابر بی لیکی می اس مان دران کو بیان بنیس انتما تا ۔ اس کی درج یہ بیسے کرموطان افرون کا کم فردا کی ہے بیسے بیسے اس کی اس مان کو بیان میں بیسے بیسے بیسے اس کی کوئی بینا و بی بین بیسے دی ہے ہے ہے ہے معاون نوبا یا مبائے کہ ذرائعوں نے ایم میں داع کی حقیقت مسلم داع کی حقیقت میں ہے ہے ہے ہے اور دا انتوں نے الا گرتمن قریش کی سیمس میں ہی ہی ہے۔

برتمن محرکانے کران اسکام میں سے وی می اسلام کے تا ڈن مراوات سے متعدا وم این ب دردنو درا لٹرا نا پڑے گا کہ و دائس بیال فی می اب قائم کردہ امول مراوات کے باکھی خلات بہت سے احکام محض علی ہاست کے دیا قسکے محست دے ڈالے۔ اگر دواناس بات کو ان نے کے لیے تیا رسیں ہیں قریم راخیس تیلیم کرنا جا ہے کہ اسلام میں وہ انرمی بہری مراوات بنیں ہے جو العامتیا ذات کو بھی کا لعدم کردتی جوج با بھی مقرار دفعات پرمبنی ہیں۔

اللم ندم اوات كا كم مزور دياب ليوم الله بي قاهى كے ليے ، معنی كے ليے ، المم كے ليے ،

معدے متونی کے لیمنا ورمتھے ٹرھ کاملائی ریاست کے کارکوں اورعدہ واروں کے لیے حدیث اور فقہ کی کماروں کے لیے حدیث اور فقہ کی کماروں میں مہبت سے اوصا عندا ورشوا نگا ہی میان ہوئے ہیں کیا ان سیکے متعلق مولانا کا یہی بین ہے کہ برت کے احول مرا وات کے خلات کیجن بینب میں مرا وات کے احول کو تو طوکر محف اس لیے پڑھا ہے گئے ہیں کہ محکمت علی ان کی مقتضی تھی ۔ اگر یہ نہ ٹرھا ہے گئے ہوئے اوکیس اسلامی مرا وات کا تجرب کرنے ہیں کہ محکمت علی ان کی مقتضی تھی ۔ اگر یہ نہ ٹرھا ہے گئے ہوئے اوکیس اسلامی مرا وات کا تجرب کرنے ہیں کہ ورت تے قربا ہ ہی ہو کے وہ جائے۔

ادنا تا اگراسلامی مساوات کا برطلب مجعمی توس نها بت ادب سے يعرض كرون كاركرمطلب، ان کے اپنے ذہن کا ایجا وکرد ہ ہے اس کو اسلام سے دور کا مجی واسط میں۔ اسلام نے ممال وات کی ہمامیت دی ہے ومیں یہ جا بیت مجی ،مبیاکہ عوض کُریکا ہوں وی ہے کہ ذمرد اریا ل ابنی کے سو المہ كروع اس كے ابل جير اسلام كے ال ووؤل احوال ميں مرموتضاء وانتلات منيس سے كمولانا كى حكمت على سے استواد كى صرورت بي آئے ، ملكوان ميں سے ايك اصول ووسے راصول ك توشيح وشريح كروابيد. اس توضيح سديد إست حالت بوكلي كراسلام مي جوما دات كي بوايت بيداس كعمدى پهنیں میں کسامب اسلام میں کئی کام سے لیے کئی وصعت و قاطبیت کی خرورت ہی با تی ہنیں رہی ا ور ہر شخس كباكا براجلاً كركم في قامنى يامنى يا ام يا كورنها خليف نبا دواس لي كراسا م يرسا واعتبك يتغيس مي نے يخيفت واضح كرنے كے ليوبي كى بے كتب طئ ينبت كے وام برنے كى وج سے مرش کے لیے بعد وتعدیل کی راہ بندبنیں ہوگئ تی کہ انفین کلست علی کے تشت بنیبت کے درعافیے کو کھولتا پڑے ، اسی علاص ساواست کا ،اصول قائم برجانے کی وحدسے البیت اور استحقاق کا محول باطئ نیں ہوگیا مقا کرحفور کو عمی میاست سے تعدید اس کے اصول کوٹوٹ اپڑے ، فکر صفود پریہ دو فور محیقین خو دقر آن ہی کے نفوص سے داخے تھیں کرمسلام میں مدا دائد بھی ہے اور الجهيك والمتمقاق كالحاظ اور الهمّامهمي اوراك دولول يخيرون يمن كوئى تعنا وا ورسّتاتعن منیں ہے۔ بلکہ دونوں میں باری ہوا ہوں مطابقت ہے۔ جنا کے حضورُ بمی اپنی ل ندگی ہیں ہرا ہر الن دونول آخووک کےمطابی فمکھن محاطات کے ٹیصلے فرا کے رسیت ا ورما عملان ہمی ا بی دولى فالتيمنية في سع إدى المرتاع باخرته دايب مرتبراك معانى في مفود كسي منعب بر مقود کے مباغے کی ورثواست کی تواکب نے ال کی درخاست یا کہرکو د دفر ا دی کہم اس حسب

کی ذیر واربی سکے کمنا فاسے کمڑہ کرا دمی ہو۔ و حضور کے اس پی اب کے بعیرہ امرش ہوگئے ۔ د انخوں نے یہ کہ اکداملام کے چھولی مساوات کا تقاضا تو یہ سیٹے کہ مجھے منصب خرور سلے اور درحفود کو یہ کنا پڑاکہ میں نے تکست بھی کے تحت اس اصولی مساوات کو تورو ہے۔

ای اصولی روشی می صفور نے تریش کی امارت وطلافت کا فیصل فر ایا میرت نزدیا ہے تھوا کی اور ایا میرت نزدیا ہے تھوا کا ارتاد الانت می فوجیت بلکہ ہا کی ارتاد الانت می فوجیت بلکہ ہا کی سے ہوں) نہ تو اور ہے دنجر نہ وصیت بلکہ ہا کی تفید اور ایک نزاع کا بعدلہ ہے ۔ یقفید اگر جا ایک تفید کی تکان ہی معنور کے سامنے ہی تہیں ہوا تھا لیکن یہ دہنوں میں موجود کھا، اور اس کے اثرات وقت فوت نا فا ہر ہوتے رہتے تھے ۔ عضور کے لیے یہ انوازہ کو لینا کچوشکل دکھا کہ آپ کی وفات کے بعد ی تفید ایک نزاع کی شکل اختیار کو سکتا ہے، اور اس سے اب نے اپنی زندگی ہی میں فیصل فرا ویا اس سے اس نے اپنی زندگی ہی میں فیصل فرا ویا کہ اس میں میں فیصل فرا دیا کہ تھی جو مطلافت کے معمد اور تین ہیں۔

ويكى دور مديد الني ماكن د معار كرك الأواعة فرات والفاء يرتايان وقية على على مراك ودار المرام المرابع المانية والمرابع المرابع المراب ليى خلافت والمست تربي وي كومقنى بوائ في ياى ذود الروم كي يرميا بى بورد ورك ما الميت مي كي دين مينوائ ادرياس قيادت كامضب حال دا تماس وجست المام للسف كديد المام ي كالداد كوي يرف ل يكى المراج في الداد كاطاحت كاديوى اداؤكى برنش لتي بك اكد ما في بيانى بوئ بيز مخل. ده بي في الله عن ما بسيت من كهق المي تعليم كالمراف كرا تدافيرك كابه تدك كاطاحت مام مريى كرمك تق بشراكيد دين في زيو موا مود فراي تم كاكوي اف إقابي د إنقا الكرفراني في اسلام كان درسيريمي اكد المان تقام ما ل ديا عقا ، الله بدار دو و والايزي الذكانسي يوكى تمين جاملام مي مفعب إلمات وخلافت كميلي المقاق بديدا كم قي بي بناني خورً خەلەكتىن قرى قراك قرىن كے فى مى بىند فراديا دراى نىيدىند اى نزاح كونتم كەندى رايام يا وصورك دفات كرما بورتيدنى ما مدس العداد داماجين كردميان المكرى برى تى الكرك يگان به کم قرش کے بی بی می ان مرا ملید و المرنے یعفید محق او کی قرشیت کی نبایر دیا قریر گان خوا کو ۔ ، گرارون الفدار اور قراش كرودكوى اورتيا كرده مي موجدية اجرائي ميامي جعيت وقوت اورائي ذي وديخ مذات كعلا عاق ودؤل إو تيت كف والابتاؤي منيد بي مول مرمل والطاب كالمحاضيطيني.

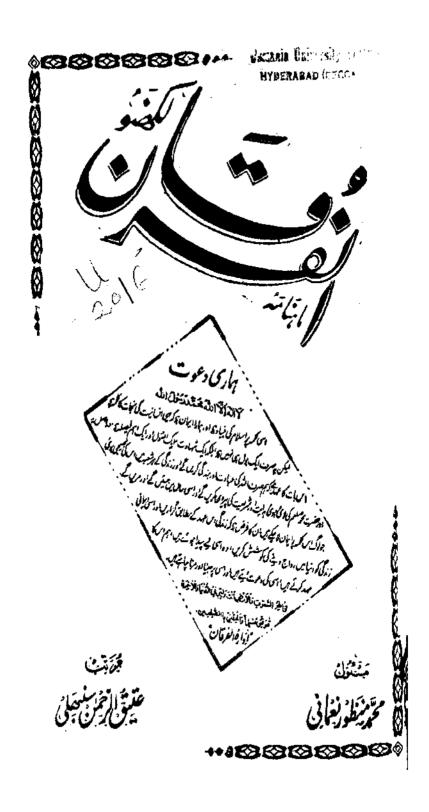
مرفارت الانوي وباستم على و ده ال كرووه المجه بعد فركا مغرب فيك ين لك

م مع زار در در اینا در مقادین کا و قد مناخ کونا پرونس کی ایمی نے می بات میں کروی کو والک تھ ا اس کو کھنے کی کوشش کی قوامی منز کے سانے مائے کا باز ایسے کا بٹ در ہو جا میں گے۔

برر وظال می ملا ایونکو ای فرق کو داخی طور پیش کی تیکی بی کم صفو ایک ای ادت کا کام می میشد دین اور خربی میشد: شدین می کیا فرق واقع برتا بی اس و برسے دیا اسکے متعلقات کی قیم بیشی کی اس کا امرک میشید: شده نیم بین اور کسی فیرکی اور مید برال بات بنانے کا کھبائے آؤ کہ بی کا واقع کلی بحث کے اور کی میلوؤں کو کھی کمک کی بیش تراہم کھے امید ہو کا ابرج واضی پیزی نے بیش کی بی محالفا اس برخود کر فرک لیے کچو وقت کا لیس کے ۔

صنوو کے دال کہ میں قرنین کے مراقہ ج پر فرایا کہ اا قام الدین ،جب کسع عدی کو قائم کی ۔ لَّهِ اِس کا مطلب یہ بی کد قرنی کا بیاسی ذوروا ٹوان کے دستھا کی مطافت کی دلی ای دقت کس ہی تھا ہو جب تک دہ دیں بر قائم دیں اور دین کو کائم کیس ،اگروہ آ کا مت دین کے نفسہ بھیں سے مہٹ مبائی تو بچرا امرے حامد کی مہلی مٹرط چ نکوختم ہو جائے گی دی دج سے تھی عبدیت مباطریت سکے ذور ب مزامیش مما اوّں بر لدے دم نا حباہے اور زمسل آؤں کو محق ان کی قرندے کی نبا برائیس اینے مرول ہے

لایے دکھنامیا ہیے۔



كُتْ خَانُالْفِي الْمُحْتِ إِنْ كَى مَطِبُوعَاتْ

برکات بمضان میروندون منافی میرون منافی میروند

ناز کی حقیقت

داندای ده انهای براد خله از موده ای براد موده ای براد موده از مود

کا اطیعه کی حقیقت ۱۵۰۸ بر اسلام کا دعرت زمانی واقعه من دخول الله : کرتری دی تمن که ماهد به وفراداداد برگ کی به کرم مصلی واقع و باد دیش می اماد برنامید امد داری کا افراد الله :

ج کیے کرین ج کیے کرین

ادوى رُصيكَ إلى دورس كرمواليت بود فارد أتفاك ير

هامت ممادی سد.... ثمت صوت دبه بر

ئىلام كىلىم؟ - ايدىرانىلا __

اید دواه در مدال ایستان ایستان به ایستان به ایستان به دواه استان به ایستان به دواه به

قادیانیت پغورکرنے کامیدهاات - بت بردر شاہ ہنمیسل شیڈادر معازین کے الزانات معسر بردر

مستول ۱ کست ۱۷د دوبندگی اوندست مودی احرای نام میاب دنجی کرمیگر نیخری از امایک آنزی تختیق جابمت مرادا انمیس فسوال ۱۰ نربریج به مزیرمان منان نواتین فالورانشد از بیندی بن کالانت جدنگوی در الایت ک دنست چففت قری سازی و بی بیاس فی معان ادانده کسف یک مرتم بین فیر در الاکه اب شروع بر موانا فاذی تحم سازی الاکه ب شروع بر موانا فاذی تحم

مخیرم کا کس سے سے سات ہوں ہے ہوں ہ



برنورتان وپاکستان سے مالہ چندہ دربکہ باکستان سے مالہ چندہ دربکہ بزوشان کے مششاہی ستے ر

جلد ۲۷ اباته اه دنیقعده شعوای مطابق جون موه ولیم اشار ۱۱					
مب <u>ت</u> صفحا	مضمو ن کنگا د	مخبوك	نبرتبار		
۲	حتيت الزحمن تنيمني	نمگا ه اولیں	J		
۵	" "	قربانى مقيقت إسلام كااكيب دمز	۲		
	بر نسب ، ، ، سن	فواب مصطفاخال شيفته مرحوم كاي	۳		
11)	مولاتأتيم احمصاحب فردين احروبى	سفرنا مدجب از	77		
4	مولان سيدا إفحهسن على ندوى	و تست کاد کیب اہم تقاصا	۵		
34.0	ع يس	تنارث وتبصره			

اگرامن اگرهیں سرخ نشان بح تو

اس کا مطلب بربوکرآپ کی رشیخرداری فتم برگی بری براه کوم آب ده کے لیے ما لا چنده ارسال فوایس با فوایس ورند اگل درا لدبعیدندی بی ادرال کیا جائے گا-

جِنره ياكوني دوري اطلاع دفتريس زيا ده سه زياده ارتاريج كالمهريج ما في جابي

باکٹا**ن کے خریدار:**۔ اپنا چندہ کرٹری ادارہ مملات و تبلیغ اسٹریلین طرف کا ہور کھیجیں ادر منی اَرڈر کی مہنی درید ہا دسے باس فور انجیم ہیں۔

" ما دریخ انشاعت : _ درما در مینیے کی ۵ ارتاد کی گورواز کردیا جا نا ہو اگر ۵ در تک مج کسی صاحب کو ندھے تو معلا نہ رئی

ومولوى محرمتظوفها فى يزرو بليشرف مورين كفؤس تهيداكو دفرالفوقان كورى دود كفور شاخ كيار

بالشرالة بوالرثيم

مگا ہِ اوّ میں

س کے سے ایک ماہ قبل کا بھڑس ورکٹاک کمیٹی کی ٹیٹنگ نے حالیہ ضا داست پر ایک رزولمیش پاس کیا تھا جس میں انہا دافسوس وغیرہ کے علاد ہ ریاستی حکومتوں سے کہا گیا تھا کہ

اُکن کواپٹا پرفرخ اولمین نقور کونامیا ہیے کہ وہ فرقد وارانہ اتحاوا ورنگیا ٹھس کو فردخ ویں اوراپٹی پالمیسی سے یہ بات پوری طرح واضح کو دیں کروہ خیرمیا نب وا د الفیا نسٹ کی معامی ہیں ۔ اورج لوگ فرقدوا را نہ مثا فرمنت کچیلا نے یا تشدد کا میز مرکزمیوں میں حصر لیتے ہیں انھیں ہرواشت دکیا میا شرے گا۔

کے خلاف بڑر ال کوائی گئی اور نقریری ہے لگامی ادر اٹستعال انگیزی کی انتہا کردی گئی ۔ دو ترکیجے کہ اللہ کے نفسل ادر دمرد اراك ادارہ كے صلم و تربّر نے حالات كو گرانے بنیں دیا۔

ادر پرسب کچوجب ہی جبکہ کا بھی میں درگنگ کھیٹی کا رز ولمیشن ہی دیے لفظوں میں مام ریاستی حکومتوں کی کہتا ہی اورجا نبدا ہی کا احترات نہیں کر بچاہیے ۔ لکر اپنی وٹوں میں اور کی راہ بی ہے ہوگا ناود سنھسٹہ کے مقدمہ کا فیصلہ دینے ہوئے ہوئے گئے اُن کورٹ ریاست کے تکھر ولپس کو کھیلے لفظوں میں فیرم ٹھرا میکا ہے۔

کانگرس مجنسیت جا حسنه کویمی ندکورہ بالا رز دنیوس میں اسی تیم کی جرایات دی گئی تھیں ، مگر کانگرس کامجی ا در اس کے ساتھ و دسری تما ح غیرفرقہ پرست کہلانے والی پا ڈیوں کامجی جوٹلی حال ای کھنڈ کے واقعہ کے اُکیٹرمیں نسط آیا، وہ اتنا افرن اک ہے کہ خو داراے کانگرسی اخبار نے کھاکہ

م مقا می کونت پادئی نے بڑی برادری و کھلائی کہ اُس نے اخبار دن میں ایک بران وکیرا و کھیسر کا کڈو کہ برکیسے اصلان کرکے سب کو تبلایا کہ جس بات کا پر وگیٹرہ جور داہری و و باعل علطا ہی ۔۔۔۔۔۔نکین استعمالا وہ اوکوی سامی فی ڈنگ نے اس بات کی جس بنیں کا ۔ انھوں نے بات کو ٹال و نیا منا سب کھا۔ اس معاملہ میں کا گھرس پر مباس شرشت اور کرشل شریفوں کا ویک ہی درجہ رہا ۔ کشی افرس کی بات بوک شہریس ویک بے جانیا و بات پر انگ گا۔ دہی ہو اور پر جاعیس جو بریات کو تجانے کا دعوی کرتی ہوں جو جرجیٹی رہیں ا

يهى اخبا دمز يوكعتا ہے :-

" ریامی پارٹیوں کا ایسے موقع پرخا دی رہا ہی ایک طرح کا اعلاق کھا جا کا ہے وہ اعلان یہ کہ ان میں آئی طا فحد بہنیں ہے کرفرفروا دہیت کا ما مناکہ کیس ۔ اسکے فرقر پر دمیں سکے لیے برطرت کے داستے کھیلے ہوشمے میں ہے

اس سب الویل صکایت کا مرّما یہ ہے کہ اگر فرقہ پرست طاقوں کی بینا رکوروکناہے وکی کا آمرا مزوکھیٹے، بوکچرمہن ہے خودموجیٹے۔ اورج کچھ کا ناہے خودکریئے۔ اِن گریا اِ درکھیئے کہ جو کچھ ہود وخصہ اورمذبات سے انگ موکر ہو۔ ورنہا حول ایباہے کہ ایک طرف فرقہ پرسوں کی زیاد تباں ہشتمال ولاتی ہیں۔ اور دومری طرف ارباب مکومت کی حتیج ہوٹیاں چڑچڑا ہٹ پریاکرتی ہیں۔ اس ما حول میں اگریم نے عمل دہوش کو بیدار نئیں رکھا قوبر قدم پر با وک عیس جانے کا فرہ ہے ۔۔۔ ہیں ایک تقل اور دو مرک اور دو مرک اور دو مرک اور دو مرک طون وقتی تحفظ کے اس رویہ کو کھی مضبوطی سے پوٹ رہنا جا ہیئے جس پر ہم اپریل کے شارہ میں تفعیل سے رشیٰ ڈال سے میں اور کی کھی مضبوطی سے پوٹ رہنا جا ہیئے جس پر ہم اپریل کے شارہ میں تفعیل سے رشیٰ ڈال سے میں میں کھا وہر دُرکویا گیا ہے۔ اُس کسلہ میں فیاد کا مہونا باغلا بارا اسلامی مسلم اور دور کہ کیا گیا ہے۔ اور دہنیوں کی کوشش اور پوری آزادی کے مسلم ور دور دور دور پر توں کا در اسلامی کا میں ہے جس کا پورا اسل سی کھورہ ہی کہ دور دور دور پر توں کی یہ ناکا می ال سے سستہ حربوں کی وہ ناکا می ہے جس کا پورا اسلامی کھورہ ہی کہ کہ کے بھی ا

الفرقان کے میرد ووں اور جواخوا ہوں کو یہ بات پہنچا دینا ضروری ہے کہ مہبت عمصہ سے
الفرقان کی توسیع اثا عت کی کوئی خاص کوشش نہونے کی وجہ سے ، الفرقال جنا رہ کے میکریں الفرقان کی توسیع اثارہ وہ کئی سال سے با ہرتھا ۔ ایب کئی سال میشیر جب اسی صورت حال پدیا ہوئی کئی تھی تو بطا ہرا ہم اس محدوث دو بندگان خواکی مہت نے اس اس حکرسے کال ویا تھا جنو س نے ابنی ذواتی ممنت اور اثر درسوخ سے کام لے کرتقریبا و فرضر مید میخر بدار جہیا کو یکے تھے ۔ اس مثال کو سانے رکھتے ہوئے یہ اس مثال کا اعاد ہ کرسکتے میں داورا وار اُہ الفرقان کوموج دہ پرٹیا تی سے کہات مل کئی ہے۔

اس دَیل میں یہ توبہت ہی خروری ہے کہ جن حصرات کی طرحت الفرقان کا چندہ بقایا ہمل دلم ہے وہ انگے جمینے کے ٹروئ کاسے نچدہ خرورا واکر دمیں ورندا بہم اس پزرٹین میں بہنیں ہمیں کہ انھیس درما کہ حادی رکھ سکیس ۔

پایش نظر اشهاس کا ، قربانی سیمتعلق مفعون کی نبا پر مقرره تاریخ اشاعت سیمچندون مینیترشا کع کها جار باسته اکدخریدارون کو بروقت لی سکے برتا ہم اندلیشہ سے کدویہی علاقوں سے لیفن خر دیادوں کو بعد ا از وقت کے بم اُن سے معدرت خواہ ہیں کہ اور جلدی نہ کرسکے ۔

لمه ابه ین کصالفرقاده کا براداد برانگر میخنط کی حورت میں شاکع بوچکا بیوا درطلاده دُّ اککترسندری توریب نی کیکڑه درخیت ناکت، کے حت ب سے اربیکی و فرا نفوقان سے ک مکرآ بی -

ومسرانی حقیقت اسلام کاایک مز «مین ارمن منسی»

عن فريد بن اَدُفَ مُرَقَالَ قَالَ اصحابُ رَسِولِ اللهِ صَلَّ اللهُ عَليه قست لم يا دسول اللهِ مَاه لَهِ الْاَصَاحِ . قَالَ سُنَّةُ آبِيكُمُ إِبْراهِ يَمَ عَلَيْهُ اللَّسَّلَامِ . (المحدثِ) دواه احدان الجر (مثلوة بابنی اللمخیة) ديه دادم رضی انترعد دصحابی بعددارت بوکراصحاب دول علی انترطيد دلم ف اب سعون کی که يا دول انتريد (عيدکی) قربان کيا ہے " ارشاد دوا کو مقالم عالم بالم بيم مليال اللم کى منت بى "

اگر آز (اس دعوت قرصد سے) باز نداکیا آس تیراسر معور دوں گا جل میرے پاس سے فیطان

دمريم - ۲۲)

ئىرىلارت دېرى ئىقادىد يلىد ئىنىدىك سانى چا بون كا. كدود كچە يوراد مران يو. چىيەلغاظىئە ـ ادىمېر سەلام ْحَلَيْكَ سَاسْتَغْفُرلْكَ دَبِّ اِنْتُهٔ كَانَ بِى حِفِيَّا وَاْعَنْزَلَم

اهِعُرُبِي مُبِلتًا.

وَمَا تَبُدَعُونَ مِنْ مُولِ الله م اور تُعَيْن اور تُعَادي مِعِودون وَعِيورُولُولَكُ والعَمَّل برحادُون كار

(القِما) بوجادل كا

کتے ہوئے ، مینے می باب کے ماٹ ماطعن سے محردم ہوگئے۔

بایکے ماتھ ماتھ مارے الل وطن وقرع جان موسکے و این دجودی کی قرانی کا موال نے اگر درمادی خدا کی نے دکھا کہ

بے خطر کو در بڑا اگتب مرود می عشق

چندمال بیتے ما دراس وادی غیرندرے میں بلینے والے اکوتے فرزندکی عمراتی ہوگئ کہ بنگن کہ میں بلیغ والے اکوتے فرزندکی عمراتی ہوگئ کہ بنگ مَعَد خالف میں ایس میں ایس میں ایس میں ایس میں ایس میں ایر ایم کے لیے ہوگیا جس کے دیواس بارگ دا لا سے بھی " ارزانی ہوز " کی میں ا

اِنَّ هَا ذَا لَهُ الْمَالِمُ الْمِينُ لِهِ ثَكَ يَرِ بُرَى كُلَسَى بُوئُ الْمَالِمُ الْمِينُ لِمِنْ اللَّمَ المُنابُ اللَّمُ المَيْنَا فِي اللَّمَ اللَّهُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّ

کی صطنی افتراف اُقی۔ ابرائیم علی السلام نے ایک خواج محبا کر جنے کی قربانی کا حکم ویا جارہ ہو شرح صدر برگیا قد ذباب بھیکا مذبی اکسم ایا۔ اور ماری خواج کو نے دم ہو دورکو یہ اجراد بھا کہ میں امند سکیل ذمین بہر اور باب کی جُری بیٹے کی گرون پر الکن خواکو اسٹیل کی قربانی مطلوب نیں بھتی ، ابرائیم کا ول دکھیا یا کیے کہ محبت کا اُنٹری مرحلہ طے کو اُن مقصود تھا، وہ طے کوا دیا گیا اور ابرائیم کے مذبہ حدیث و فدائیت کی صدافت کو اُن الیا گیا، توقیل اس کے کہ جری انہاکام کرے ، کیاد اس گ الدادميم (بي إبس:؛) وْسَفْ خاسِمْيًا كردكما إر يَا إِبُواهِمُ قَدُصَدَّ قُتُ الْمُؤْمَا

اب بّرا مِثّا تِجَهِ مبارک بور

بمعدا دنين ومحين كواسى اءاذ سيخاشيغ بمد

إنَّا كُذَالِكَ كَخِزَى المحسنين.

بے دریے اُن انتوں کے مسلوکی یہ دہ اُنوی اُن اُن می جس میں اورا اُ آرفے کے بور صفرت ابدتهم على السلام كو فريج الساني كي المست كامرّوه منايا كيا. قرأن كابيان بهو

وَإِذِ الْبَتِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ دَبُّهُ ١٠رب ١٠رب ١٠ الربيم كواس كرب

مقدد باقل من وادروه ان مي ليرا أرّاء

بكلمَات فاتُمَّهُنَّ قَالَ إِنَّ جَاعِلْكَ لِلنَّاسِ إِمَاماً دَنْعُور عَهِ،

فراياس باول كلي بي أوم كادام.

بی المست سی حس کا کا ال فلور ای طرح مجداد کارگری کنش میں محدومول النرصلی الشرعليہ

دہلم کوتمام فرم ا ن افی کا درول بنا کرمبوث کیا گیا اوراس کے لیے دہی طریقہ اوردہی دین بِندكيا كمياح ابرابيم مليالسلام كاطربية ادراك كا أثموه مختار حيا مخ قراك مي محد يمول الشر

صلى الترعليه وسلمركي أبان سي كملوا يأكبار

دأي كمذيج في هج في الأي مريد والم سيدهي راه بعيني دين بتم بحوطريقة بحابرتهم

رقُلُ لِا نَّنِيُّ هَدان دَيِّ إِلَيْصِرُطِ مُسْتَعِيمٍ - دِنْيًا قِيَّا مِلَّهُ إِبُرامِيمَ حُنْتُقاء (الانام. ع.٧)

ا در مستطسرت ابرام بی کمیش د مّت کوتهام فرع انسانی کے لیے اُٹرہ معمرالا دیا گیا ہے اُمّتِ اس س محری کے آولین طبقہ کو رج نرول قرآن کے وقت داخل اسلام مرسیکا تھا۔) خطب اب کر کے

نرا ياگسا.

اس دانشر، فق كونتخب كميا بي اودنس كى بودىن يى تغارى در كى تى كى مقادے إب اربهم بى كى قولمت ہے۔ الى ئى تام دىكما يۇنتى ادامىلىك .

هُوَّاخِتْمَا كُثْرُوَمَا حَعَلَ غُلْكُمُ في الْمِيْرِي مِنْ حَرَج مِلَّةَ ٱسْكُدُ إنزاهيم هُوَسَمَتَكُمُ الْمُسْلِلَينَ بی ده ابر پیمی کمیش د لمت جم کی ردح بی قربانی شب اور جم که اصلام کانام بی ای عظیم خوی قربانی کمی اسلام کانام بی ای عظیم خوی قربانی کے سلندی دیا گیاہے جبیا کہ موقع بہت ۔ خَلُتَ اَسُلُما وَ تَلَدُّ لِلْهَبِيتِی الْمِلْهِ صَلَّمَا مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِنْ أَلِمْ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ

اطاعت داملام ، كانطام كروا اورا برابيم في كمفيل كومِتا في كعبل وال وياراي

یہ کیسے برسکت انتقاکہ اس کمیش وطت میں کوئی متقل نشان اس عظیم قربانی کا زبزنا ادرم مبیادید اسے اسلام کا نام دیا گیا تھا۔ ماجدین اس بنیاد کا کوئی اتزاں اسلام نامی طب میں نظر ذہما ؟ پس می اور تعلقاً می تھاکد اسلام "کے اس عقیقی مطاہرہ کی کوئی ندگوئی یادگاراس لمست کے خاکد میں تقل رید میں میں میں میں میں مورد کا میں مواث

عَجُم بِإِنَّ وَ وَرْدٍ إِنْ بِينَ كُونَ فِي مُن كُوكُ مُن كُوكُ مُنكُ أَسَلام كادو كَي مَعْلَد قرار دى حابق

جنائی خواد دون نے اس موقع ہوخود سے متابی خواد دون دوں نے اس موقع ہوخود سے اس موقع ہوخود سے اس موقع ہوخود سے اس محلے سال میں معلی سے ایک کا گاری میں مقابل کا اور ہرمال اس دن اس کل کے نما برے خطیم اور حالم کی سمایہ برا اور اس سے اس کا طرحت اشادہ کرتے ہوئے۔ بہنجہ ہم خوالزاں سے جودی خیفی اور ملت ابرا ہم کا جا مہر تھا ، بقرعید کی قربانی کے مسلم میں این اصحاب کرام کہ تا ہا ہم تھا اس برا ہم کی سنت ہی اور تعقین کی کہ ان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کے مسلم سے اس منت کی ہوئی کے میں منت کی ہوئی کا کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کا دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کا کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کا کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کے کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کا کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس منت کی ہوئی کا کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس کی کہ دان میں کا ہر ذی استعماد سے اس کے دور میں کا ہر ذی استعماد کی کہ دان میں کا ہر ذی استعماد کی کہ دان میں کا ہر نماز کی کہ دان میں کا ہر ذی استعماد کی کہ دان میں کا ہر نماز کی کا ہر نماز کی کہ دان میں کا ہر نماز کی کا ہر نماز کی کا ہر نماز کی کہ دان میں کا ہر نماز کی کا کہ دان میں کا ہر نماز کی کے دور کی استعمال کی کہ دان میں کا ہر نماز کی کا کہ دان میں کا ہر نماز کی کر دان میں کی کے دور کی اس کی کی کہ دان میں کی کر دان میں کی کر دان میں کر کر دان میں کی کر دان میں کر کر کر دان میں کی کر دان میں کر کر دان میں کر کر دان میں کر کر دان میں کر دان میں کر کر دان میں کر دان میں کر دان میں کر کر دان میں کر کر دان میں کر دان میں کر دان میں کر دان میں کر کر دان میں کر دان

له الاأيت كم مودي معرت عبائش حباس كا امتّادگراي و الذي نعن ابن عباس ميد و لفدكان ادف النسالام" دشم ال داست مي تبقيمي البر حباس كم جاري المام كام به ميلاكا ل فودها . ا ولى الاسلام " دشم ال داست مي مي تبقيمي البر حباس كم جاري مي المام كام بهم ميلاكا ل فودها . د تعيير اي كشرح م

عه ۱۱ م ان جریطبری نے حفرت حق نعبری سے نعل کیا ہے۔

وَنَّهُ كَانَ نَقِمَلُ مَا نِقِولَ اللهُ وَفِينَاهُ كَلَّهُ مَا نَقِمُ لَاللهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و مِذْ هِي عَظِيمُ لَدْ سِجِيتُهُ السِّنَى وَجَ فَدُ مِنَاهُ بِذَيْ عَظِيمِ مِن اللَّالِمُ اللَّهِ مِنْ عَلَيْ فقط ولنكنه المسافى لج نين برج الربي مَا لِللَّامِ فَكِياعًا لَكِهِ الْمِنْ عَلَيْمًا

عسلن و يُسنِه فَيَلْفَ المستدان مرده وظيم بهم قراين بود الأبهي وفي وإدا

یں ذوق والأق سے مصد لے

اب مجمی ایک نو قرانی کے باسے میں اس می امادیث کا مطلب (یا زیارہ میں الفاظ مرادہ کا دان ک

دمعزت حائش فرائ بي كرجنائ بول انترصى انترطيه يولم فرفراي تربانی كه دن ابن ادم كه كوئ حل انتركوا تنا مجرب بنين متبناخون مباف كاعل مختلف يرقر بانى كه مبافده قيامت كه دن له كر ايش گه البندين كل البي بال ادرايت كرد دمين اس كا ايك الك بال تك تعالى دين عل بين كي بناكر دكھامبات كا) اد دكيا به جهتر بن يون جرتم بهات بوتبل دكيا به جهتر بن يون جرتم بهات بوتبل رعن عائشة قالت قال دسول لله صلى لله عليه وسلم مَاعَلِ ابَّ الدَّمَ مِن عَلِيهِ وسلم مَاعَلَ ابَ الدَّمَ مِن عَلِيهِ وسلم مَاعَلَ ابَ الدَّمَ مِن عَلِيهِ مَا الْعَراحَبِّ إلى الله مِن العَلِيةِ اللهُ اللهُ مَا لَعَلَيْهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيهِ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيهُ اللهُ ا

وس کے کم ذمیں برگرے ۱۰ مشرکے صور میں گڑا ہو دلین مرتبہ قبول باگا ہی میں خربہ بھے دل سے قربانی کیا کرد

حس تریانی کی با ادی بوکداس کی طی خود خداد بد قدوس نے اپنے خلیل کے دا مقون و الحدی الله و الل

وَسَلَى كَا ادَنَ جَلَكُ مِي الْكُرِى كَ اسْكُل مِي إِي حَلِئ قداس كوي درجُ مح بهت و بَوليت طناحيا مي جرص بيت باديي بور إلى الإخلاء كان قطرون كوج ابدائي ووق و توق كرما لا كى حربُه لم كے القه سے بسي ہي دفعت عطابوني حيا ہي كه ذمين برگر في سے بہلے وه مكين عرق كرد ابن قبل مي حجك إلى اوراس منب ابرائي كى بروى كا بي صله قررتناس حذرابرائي عرف مركب سے لناحيا ميے كم اور بقيزاً خوا كی طرف سے كھا اور بقيزاً خوا كی طرف سے كھا "و مقارق كا كا كي واكل من حالے و كي كھا اور بقيزاً خوا كی طرف سے كھا "و مقارق كل كا دي الله عليه و كلم الے كو

بربال كرحاب بي الكينيكى إرمحاب في مراف والد عرعن كيا كرحفود اورج حافوداون والد بي بي فربايا اون بي سرمي بربال كرخاب أي ايك نكي . بِبُكِيِّ شَعْرَةٍ حَسَنَةٌ (قَالِوا فالعوفُ بإرسول الله ؟)قَال بِبِكُلِّ شِعْرَةٍ مِن الصوف صنة! دداه احمرُه إلى أجد (مُثَارُة)

نیف لوگ جردوایات مدریت کے استفاد میں تُک دکھتے ہیں اور نباہیں دین می لوگ بات محف حدیث کی بنیاد پر اسنے کو تیا رمیس ہوئے ، ملکہ قرآن سے منوا ورحجت چاہتے ہیں ، آپ آن کو کہتا ہو اُسین گے، ملکہ بار ہاس چکے ہوں گے کہ صفرت ابر ہم علیا لسلام کی اس منے دقر بانی ، کا تعلق توصرف منا مکب جے سے تھا۔ اور قرآن نے بھی اُمتِ ملمہ کے لیے صرف اسی ذیل میں اس منت کا اجراد کیا ہو۔ جے اور حجاج کے واردہ سے باہر اس منت کے اجراد کی ہوامیت قرآن میں کہیں بنیں ملتی۔

یہ بات تھیک ہو بھنرے ابرہم علیالسلام کی قربانی میٹک اس وقع کی ہو ، اوداس قربانی کو جادی کرنے کی خیاری ہوئے کی خوادی کرنے کا حکم قرآن نے جے ہی کے سلندیں دیاہے ، لیکن اگر صدرے کی خیاری ہے کہ بین کو حدد میں ہیں اور وہ است معند نئیں ہیں ، ذیر کھ ترز النے ہے اور ماضا وی کو صدرے کی دوایات معند نئیں ہیں ، ذیر کھ قرآن کے میدا دین میں کو می شرف اور وہ مانے ہیں کو دی گول الٹر صلی لٹر معلیا شرف کے کئی دواریت اگر قابی اطعینان نا بت ہوجائے قود وین میں جہت مردی میں جہت میں گراہ دیا ہے کہ کہی قول یا عمل کی کوئی دواریت اگر قابی اطعینان نا بت ہوجائے قود وین میں جہت ہوگی۔ اور اس سے نا بت شرد امردین ہی کا حکم کھا جائے گا ؟ قو انھیں معلوم ہونا جا ہے کہ

دول انترصلی انترطبه دملم سے فرانی کی دواہیت اُن دوایات میں سے منس ہوج بی کا صحت پیمی یا مغلط طور پر کوئی مجی شک یا خلط طور پر کوئی مجی شک کیا حبا مسکے ۔ یہ دواہیت صرف قول کی نہیں ہے کہ کہ دیا حبائے کہ تہ نہیں گئے ۔ گڑاے لی مو ۔ دلکہ ایمیسلسل ، منوا ترا ورحلانے عمل کی دوامیت مجی اس سلامیں موجود ہے جس میں مجوث حیارت میاری میں اور ان کی یہ دوامیت جامع میں موجود ہے کہ ۔ میار قدم مجی نہیں حیل سکتا محتار صفرت عبدالشرب عمر الدی میں ، اور ان کی یہ دوامیت جامع تہذی میں موجود ہے کہ

اقام رصول الله صلى الله عليه درن الرصلى الله عليه ولم مريزى وسلم بالمدينة عشر سنين فيضي بدرى وسلم بالمدينة عشر سنين فيضي بدرى وسلم بالمدينة عشر سنين فيضي و بدى وسلم المرى طرت المحمل الله على الله عليه المرا المرصلى الله عليه المرا المرصلى الله عليه وسلم بيذ بح ويفور بالمصلى الله عليه المحمل وسلم بيذ بح ويفور بالمصلى وسلم بيد بالمحمل و وسلم بيد بيد ويفور بالمحمل و وسلم بيد بيد ويفور بالمحمل و وسلم بيد بيد بيد ويفور بالمحمل و وسلم بيد بيد ويفور بالمحمل و وسلم بيد بيد بيد ويفور بالمحمل و وسلم بيد بيد بيد و ويفور بالمحمل و ويفور و ويفور بالمحمل و ويفور و ويفور بالمحمل و ويفور و وي

کیا کوئی معقولیت برا دی موپ مختا ہو کہ دیول انٹر صلی انٹر علیہ دہ کے بارے میں ان الله عبد ملائے کا ایک کو ایک کا ایک کو ایک کا می ہے میرے سے کیا ہی نہوا و در کھنے واللہ کے کہ اپ دی مرال تک متوا ترج در کا ہ کے ایسے بھرے جی میں یہ کام کرتے دہ ہے ہیں ؟ کس قدر چھکی کی بات کہ متوا ترج در کا ہی دوایات کو بھی یہ کر کر نظر انداز کر ویا جائے کہ بنہ نہیں ہے ہے ہا بھوٹ ! میں در بیت کے مجبوع ہزاد دیر سے مرتب ہو ہے ہوں ۔ گران میں اس تھم کی باتی بھی اگر عمی ما ان سی کے موائی کی داد ما تھے تھے کہ جوٹ کی وہ صفف اختیاری کی معفر سے نظلے ہی بچر کیا جائے اور دو در مری طرف و شیخت کہ جوٹ کی وہ صفف اختیاری کو معفر سے نظلے ہی بچر کیا جائے اور دو در مری طرف میں دیکھی ہے کہ کہ میں انٹر علی میں انٹر علی جرک نہ کو در گری میں در مول انٹر علی انٹر علی میں یہ خبر و بیٹ کے بوڈ درول انٹر صلی انٹر علی در مل انٹر علی در میں انٹر اور وعلی الاعمال ایک عمل کرتے دسے اور میا در سے آئے و کہ اور انٹر صلی انٹر علی در میں در میں انٹر اور وعلی الاعمال ایک عمل کرتے دسے اور میا در سے آئے و کہ اور انٹر صلی انٹر علی در میں در میں میں انٹر میں انٹر اور وعلی الاعمال ایک عمل کرتے دسے اور میا در سے آئے و کہ اور انٹر صلی انٹر علی در کوئی ہے کہ در میں ان کوئی کرتے دسے اور میا در سے آئے کوئی اور کوئی کوئی کی کرتے دسے اور میا در سے آئے کہ کوئی اور کوئی کا کروئی کیا ہے کہ کوئی کروئی کے کہ میں میں ان کروئی کروئی کروئی کے کہ در میں ان کروئی کروئی کروئی کی کروئی کروئی

ایک ایک قدم سے قدم طاکر میلئے تھے ، اس سے کوئی احتیادہی ذکیا ؟ ___ ا در میریدی بنیں آتم یعی خردیتے برد کہ اپنے وں وں اس قربانی کے نشائل اپنے اصحاب سے میان کیے ادر ترخیکے ماعة ماعة بر زیردمت بتدریمی کی کہ

جرکی نے واقعت بدستے برشے قربانی نیس کی وہ ہادی عمدگاہ کے قرمیا مجی من کان لهٔ بسادُّ فلم يُفَحِّ فلا يقربنَّ مُصَلَّا نا ـ

گراس کے با وج و ہما دا پر دا معاشر ا دربادے اسلان کی ذندگی ہوکہ عیدی اس قرائی ہے ، ان ترافی ہے ، ان ترافی ہے ، ان ترافی ہے ، ان ترافی ہے ، ان کے کاؤں پرجوں زرنی ؟ جبی قدیس اللہ کے کاؤں پرجوں زرنی ؟ جبی قدیس اللہ کے کی الدہ لوگی ہے ، اللہ علی ہما کہ ذرک ایک ہوا کہ ، ان کا مرب معاشرہ کی سادہ لوگی ہے کہ دس نئی دریا فت " یو ایک عام محان تر درک ارکی ایک فرد کے ذہر میں میں بر بری موال پروا

ز بود الكركي مرب من من وصدق المن موس قربانى كرف د كيا يعقل من أف والى إسام. اوركوئ عقل والا اليي صورت حال فرص مي كرمت اسر ؟.

بیراس سے کیا آبت ہوا؟ اس سے باکل دو ادر دوجار کی طی یہ آب ہو آب کہ صند اس ملی الد طلا بیم سے قربانی کے علی بی ، قربی کے سکم کی بی دوایات ہر کذبہ ضلاے باک ہیں ، ادراً منت کے عموی قوارت علی نے ایک ہیں ، ادراً منت کے عموی قوارت علی نے ان کی بوری بوری تقدن کی ہے ۔ سیسی یہ دوایت بر کوئی انکا دا ورائتھا ب د دوایت اگر چر دیر سے می مدفن ہو کر منظر مام برائی ہوں مگران پرکوئی انکا دا ورائتھا ب د محقاج دنہ اس بات کی دلی ہو کہ قربانی کا علی برائے میں مناز اس بات نے اللہ عدنسل امت میں منتقل ہو تا مجاب کی دعوے کا وہ توت ہی جو موجودہ قرآن کے امسی قرآن موٹ ہو میں خل کہ من قرآن کے امسی قرآن موٹ بین منک کہ کے قرارت یہ قوارت یہ قوارت یہ قوارت یہ توارت یہ توارت

مرحال لارب برا مردی کردول الشرصلی الشرعلید و مردی ج کے مفوص دن د-اردی امجے۔ ہوم الغر، والی قرائی عید کی قربی نی کے عذان سے ج کے امریمی بابدی يا دُيمَى ربول السُّرْصلِي السِّرْعلِيد وللم سے قربانی کے قوی دعلی تبویت کی مجت اور یا ک مران كم ليه معندا واطعر كي كو باكل كانى ب اليكن اس وصوع يكفتكو عرف اكي خنگ بموت ا در صنا بطله کی کا دروائ برخم نسر بوع اتی ہو کلد اسلام می قربانی کے اجراء کا جامی منظر صدين بيان كياكيا براس الركاه مي رك قير ات تري مجيج ادروحدان ونظرت كاهين تقامنا نظراً في بوكة قربا في كايرسكم حجاج كى فدار سي كب محدد دمنين بهذا جاسي تقابلكه يورى الممت مملاص كى اكثريت عج كى امتطاعت منيں ياسكتى ، اس معى كو املام كا بل كا يمز ، کھنے والے اس عمل سے ہمرہ ا مذوز ہونے کا موقع لحتا حیاب بھیا۔ یا لفاظ درگہ اگرا راہمی امذا نہ كا قربان مى دە على ب س سے ابدام كى اصل كيفيت ظاہر برقى بادراى على كولينے كنف كى حديك كركندف برابر البي كمين ولمت كو" اسلام" كا نام لا تواس كمين ولمت كي بيرودن بي ابن كي حتى روح مدا برقرار و كمين كح ليحا كريد مناسب ا ورتفاض يحقل فيطرّ تخاکداس مندئه ابرائمی کاکوی دم ملت ابرائمی می مقل طورسے دد نعیت کردیا مائے ،اورکوی الياعل جواى مبدعا ورشيرة تسليم ورضاكا غمآد بوسرم ع كركم متعل حزو لمت بادياجات لا كوئى وجد منطى كوال تشريع كو مجافي مى كمد محدد وكعامها ماجى كى نقداد" امتر سلم" ك بعيلادًكو ويحية بوعة برى مخرش من رئ كتابي كم بالحل مي برنا حياسي مقاكد الرعجاج كوال باقلىسىلى الم دمينيا داراميم) كے مذبر فدائيت كا الما الك معادت في ده ليتك التيكسكة موش معودك در اقدى يربوني -اسك كركاطوات يطوات كرك انالورا وجود تادكرديث كاتناره كربي وجرائهدكو توم كراور المحكون ساكا لكارحتم تقورس خود اس كى ومت دي كري اورافك إمر حديرت كى نندا تاركرتسليم ووفا كامجرو والهاوكري فيمى لتزم سے جیٹ کر دوش اور گر اگر ایس اور کھی صفا دمروہ کے درمیان دوری کے دبت ابائيمٌ وَكُمَان بِي كَابِ يسروال ودس اوردم ترب قدمون بينطف كي في البيب.

رق والی قربانی کو ج سے باہر بھی حباری کو آنے کا ہی ظلم خرج سے حقل بھی تسلیم کرتی ہوا ور الفرستی بھی اس کی معقولیت ہو ہم اوت وہی ہے ۔ ہم میں سے ادباب استطاعت کو دو تع دیا گیا دفقہ کی اصطلاح ہیں وجوب کیے یا سنت ، کہ دہ اپنے گھروں ہی پر دہتے ہوئے ابر ہم ملیال شرکی منت قربانی کو سال کا زہ کرکے اس موروز حبر براہم کی ذار کی او زنان کی کا سالمان کوری جو اسلام کی اصل اور اس کی دوئ و حبان ہو۔ باتی کو بھی گھرم منیں دکھا گیا کہ عرف کا دالما انہ کا ما الما انہ تا کا ما الما انہ تا کا دالما انہ تا کا دالما انہ تا کہ ہوئے سکے دوئے و قربانی کرسکے اور زعری کا زائما جو بھی کے بعد بھی میں موجوع ما کہ کا ایس کے اور زعری کا دی سے اسلام کی بالیدی کے لیے بورج سکے دو قربانی کر اسکے اور زعری کا دی ہوئے سے موجوع ما کہ کہ اور کی اور کہ کا دی سے میں ہوئے کہ ہوئے کہ کہ دوئی اور کی اور کہ کا دی سے میں کو کر کی کہ اور کی کا دی سال کا کہ کا دی ہوئے کہ کہ دوئی اور کی کا دی سال کے دو اللہ الکہ کا داخلہ کا داخلہ کا داخلہ کی دوئی کر کے دوئی کہ کہ دوئی کا دی کہ کہ دوئی کا دی کا کہ کہ دوئی کا دیک کے لیے دائے کہ کہ دوئی کا دی کا کہ کہ دوئی کا دی کا کہ کہ دوئی کا دیک کے لیے دوئی کا دوئی کا دی کا دی کا کہ دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کو دوئی کا دیا کہ کا دائلہ کا دوئی کو جوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کہ دوئی کا دوئی کوئی کہ دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کہ دوئی کا دوئی کا

بس الشركي رحمت اور ملام اس نبي ريص كحصدقد مي بورى أمت مسلم كوليفا الم ميموا

كى سنند بفيب بوئ ر

ب<u>صطف</u>ا برمان خویش دا کددی میمدا دست اگر به اد زرمسیدی تما م به لبی مست

یم آبان کھلانے والے مب وہ کوگ ہوں کے جو کوشٹ ٹودی میں کمی سے بیچے منیں ہیں، کو بھیں اپنی گوشٹ ٹوری ا دراس کے لیے جا ندوں کے ذہبے رہیم سیت کا خیال کھی منیں آیا۔ اُن کی مادی رحملی اور لطیعٹ بجسی مرال بھرمیں صوف اس ایک دن بیٹر کمی ہو حب حبا فوروں کا ذہبی ٹھو اُن کے خالی کے نام پر کیا جا آ ہے۔

به بین تفاوت ره نه کهارت ما بر کحب ۹

دوسری بات بر کھتے ہیں کہ اس خوٹریزی ٹی ٹواب کا کیا گام۔ اس سے انٹرکہ کیا لینا؟ قرایخیں معلوم ہیں کہ یہ کوئی خاص عقی ابخٹات ہنیں فرا رہے ہیں کہ اس سے قربانی کوعبادت شکھنے والے مہورت موکر دہ عبائیں۔ یہ بات جو وہ اُسی بڑے عقی طنطنے کے رائعہ کھتے ہیں خوانے اس دن صاحت صاحت تبادی متی جس دن قربانی کا حکم دیا تھا۔ مود ہو جہ ہے ہم میں قربانی کا بڑے مشدد مرکے رائعہ مطالبہ ہے۔ اسی میں انٹرکی طرف سے اس حقیقت کا اطہار بھی ہو کہ کرئے دیکے آل اللئے کھی میھا سندا کہ برگر نرکز دکھا دی ان قربانی ل

خدا کو بر کرنم کرند تمغا دی ان فر اِی ن کا گوشت به بختا بی ا درندان کا نون اس کے مصدر صرف کقائے ال کا حذیرا طاعت كنّ مَيْنَالَ اللّهُ لَحِوَمِها وَكَارِهِ مَنَاءُهِ مَنادُلْكِنُ يَالُهُ التَّقِدُىٰ مِنْنَكُمُرُ رع ه) نيادمندي بوخيا كي ـ

وَ بِكِيُ الياانكاف بني فرارم بِي كُوترانى كرف والع موجف لكن كرم كما بكار كام كرد ب بن اور دخاكم وبن خدا كونغرانى كرنى بُرے كراس نے كيا ب فائدہ كام كامكم وسے وار

قُلُ اُلْبَيْنَةُ وَى اللَّهُ بِسَمَالًا اللهِ اللَّهِ بِسَمَالًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اس حقیقت کا اسے اس وقت عسلم مقا، جب بهادسے اوران الم خود کے الوالاً بادیکی المدالاً بادیکی المدار کے اللہ اللہ بائی کا حکم دیا جس کی حکست کی طرف مولکہ سے کی اک اکر کہا ہے کہ اس کے آخری الفاظ (والک میال کہ المنقوی مشکم) میں اثباً مداکھی کردیا گیا ہو سے بھا کے الم خودان خود نس مجھ سکھتے تھے سے اس حکست کی تشریح ہم آگے کو ہدی گے۔

تسری بات می درس بات بر نبیا در که کریولگ مرد د دخوات کی تحت بی . گرمیال می سار عقل التی می ایک می در ایک می در ایک می د

سل یے قرآن کا امجاز ہوکراس کی ایک ہی گئے تہ کو زائم میں ایک بمت کی گراپی کا دِسِّے ال کُنَّ ہوتہ وہ و ناڈی ہا وس کی اکل مقان مرسن کی گراپی کا قرقبی ای طبی کرتے ہے کہ موام ہو حرمت ای گراپی کے میڈیا ول ہائے ہے۔ وس ایر ترک خان زول یہ ہے کہ مشرکی عرب تریا نوں کا گرشت اودخون خاند کھر بی و اوادل پر کا نے اور چھاتے تھے اور اور گئے گئے یا انٹر کو ہو نجا ہے تھے وابنی مومیشن کو نمی میں خیال مہدا ہو آؤنے ہے از ول جوئی ایس جھٹے کی ایت والے گئی ہے کہ کوگ لمن دیسال اللّل علومها و کا و ما و گھا تھر کم موا اور کی است تباوی ہیں۔ قر بانی سے وکھٹے کو ام جا ہے ہیں توہیں ترین ایس ایس جواب وے دی ہے کہ تم یہ کون می نئی بات تباوی ہیں۔ یہ قوالٹر نے بود میں تاری کے باوجود قر بانی کا حکم ویا مقا۔ پرجبکه بیمنوم می کمی خواف قرانی کاسکم دیا ہی وہ ندصرت صدقد وخیرات سے می اُ شاہر ، ملکه اس کی نظرمی ، س کا ایک عظیم مقام سی اور بیعنیقت بھی نصرت ، اس پھلی ہوگ ہے لکیا سے ، دمروں پر می کھول ، ی ہے کہ فرانی کے گوشت پوست سے انڈکو کچھ انس لینا ۔ قوکم از کم کئی احب عقل کو برمٹورہ دینے میں عباری فوشیس کرنی جاہیے کہ .

سته ابی کے بجائے صدقہ وخیرات کا حکم ہونا حیا ہے تھا۔ قربانی میں ٹو بجز اضاعت ال کے اور کھو منیں .

جان کے ہمیت" یا سے ملتے مبلتے الفاظ سے قربا نی کی رہم کوتبر کرکے اعرَاض براکرنے کانقلق ہو، ہم نے ا دبراس کے جاب میں جوچند حلے کھے ٹیں ان کی فرعیت اگر جا اڑا می ہو گرا کہٰی ي جعل جواب مجي يوٽيده مير ١٠ دروه بيسب كه حلال جويا يول كا "جب نان لين ذائقها درائبي خرور کے بیے نون بہاما ہی ہے ، اور الشرف ان جو با بوں میں ووسرے منافع کے ماتھ مرا تھ اکی مفعت يهي ركھي ہو۔ تو بھر يو طري نا الفعائي اورمن شراموڻي كى بات ہوك جن شدان جويا يول كو دجود فيناً! اس کے نام ہوال کو ڈنے کرنے ہوئے آپ کوہیمیت اور دسشت وہ ہرست کا تھورہ نے لگے۔ حا لا کے اس صورت میں بھی وہ کہپ کے اور کہپ کے دومسرے معا ٹیوں کے کھاتے ہی کے کام ا تن ای کوئی برکی دہنیں حاتے ، ان کی کھا لیس اوران کا اُون الگ کھتے ہی ووسرے منافع کا با عمث فبتاہے ۔ا ودیرسب خدا ہی کے اِذن ویکم سے ہوٓ اُسے ۔ اُسے خود پر لینہ نہیں ہج کہ اس كمنام يوذريك كى يوى جيز مكادحات. جيانيدية ميت دلن سيال الله محدمها ولا حماءها) مشركين عبا لميت كے اس غلط اعتقاد اورغلط طرزع ل كرديدين إزل موتى منی کہ وہ المٹرکے ام رِ ذریح کی ہوئی جیزکا گوشت ہے ست بھبی الٹ ہی کے لیے بچیڈ کرمبکار کرتنے عقے النّسيف اس كوم بالت كى بات عقرا يا اوراحانت دى كدكوشت كھا يا حائے ، مزيوں كوكھلايا عاف اور پرست امورخیری صرف کیاح ائے ۔۔ اس کے بعد تو قر اِنی کوہیمیت اور وسی فاف کا ام دینا اور می طلط بوحابات راس لیے کاب اس وسی من اور مات دون مره كم ذبيون من الركوى فرق مو توصرت الكياملي نيت اورمصارت خير ك عصركا! اب عرف باعتراض کو مع بین اور فعام روست کے ذہن میں دہ مکتا ہے ور مل ایک و مجاتی ہو اتھ ہو اتھ ہو اتھ ہو اللہ عرف باعتراض کو مجتنا دو بر مجری عبار دی محرف باعتراض کو مجتنا دو بر مجری عبار سے قربی فی بھرت ہو ایک ہی ہم اور فعام روست کے ذہن میں دہ مرتبا ہی نظم کے تحت نا داروں سے قربی فی نیم ہی نظم کے تحت نا داروں اور کو قار و دہ بو دمی خرب کی اصلے قواس سے قربی فی نیم بیائی ہوئی ای فادیت فوالد میں اور کا میں افادیت میں سے گرمبیا کا عرض کیا گیا یہ اعتراض اور ب کی معبیلائی ہوئی ای فادیت برت کا داور بھانے اس کے دور کا در میں ان فی اعمال کی قدر و قیمت کا داور بھانے اور کا کی میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور کی میں اور کی میں اور میا کو میں کی میں اور میں ا

افادیت بیسی کے مارے ہوئے یہ لوگ نقد صدفات و نبرات کو اس لیے معقولی نمی سجھے ہیں کہ اس سے بہت بہارت کو اس لیے معقولی نمی سجھے ہیں کہ اس سے بہت بہاری فائد میں اور قربانی کی نہیں اس سے بہت اور در در ان کا ندے کا فلور نہیں ہوتا ہوا کہ اس سے کسی بہت اور در در ان کا ندے کا فلور نہیں ہوتا ہوا کا کہ عزا او کو ادری افادیت کی ایک دینی فقد و فقیات کے ماکھ مادی والد مقرات کی ایک دینی فقد و فقیات کے منکی ہونے اور اس میں دسنی فقد و فقیات رہتے تھیں اور کس سے کہ اس سے کہ من سے کہ کس سے کہ من سے کہ من سے کہ من سے کہ من سے دوری اور اس کو ایک دینی نیا نے دولی جیز صرب اوران کی کسی کسی میں دینی میں میں میں دوری اوران کو ایک دینی کی نیائے دولی جیز صرب دونی کا من مقام جی سے میں دار کی دولی ہوئے دولی کا من مقام جی سے دوری ہوں ۔

اس حیفنت کو تجھ لینے کے بعداب ہمس بات کو سجھنے کہ نفذ صدقہ وخیرات کی بیٹیک ایک دبنی فتمت سے ا درمهت بڑی ہے بمکر

برنگ دا دنگ و بوٹ دیگراست

قربانی کی جوخاص بات ہو دہ اس میں بنیں ہو ۔ اس سے ال رئیم وزر کا حق خواد ندی اوا بوتا ہو ۔ اس عیقست کی اود واقی بوتی ہے کہ یاسی کی عطا و عنایت ہو ۔ اس سے حذیہ شکو ام مجرا ہوا دراس طح دشتہ عبدیت ومعبو دست مصبوط مرتا ہے

ا دربراگٹ میں بم نے قربائی کاطراعیّہ مکاب تاکہ لوگوں کوانٹر کی اس طایت پراس کا نام لینے کی قرف<u>ی ہے</u>جاس نے دلیٹیوں کی صورت میں فربار کھی ہے۔ وَّلِكُلِّ اُمَّتَةٍ حَعَلْنَا مَنْسَكَا لِبَذِكُدُوْ السَّمَ اللَّهِ عَلَى مَا دَذَقَهُمُ مِنْ بَهِمَةِ الْانْعَامِ دَذَقَهُمُ مِنْ بَهِمَةِ الْانْعَامِ دِاجَعَ

سله قرانی که بی ده حمست به ص کی طون که گیا تھا " و کمکن ساله المدعّدی منکم" س بھی اڑا رہ ہو وہ ہو۔ محق اقم کا حیال ہوکہ ابرامیم علیہ لسلام سے امت سلہ کے لیے قرآتی کی سنت کا دجرارج اس طیح کوایگیا کہ پسیلے امیمین علیا لسلام کوچھی کے پینچے کک ہونچا و اگیا وحالا تک ان تخیین کے نزدیک ابرائیم علیالسلام کے قوائق اص انتا مہ پر بین مختا ایمانی قرکم از کم تعیل علیمی کا قراب کرا دنیا توشط نوبس شاتی اس میں ایک حکست بر بھی بھی کو اصل فرانی کو پر ویز دیا میا ہے۔ واصفراصلم بالعمواب ۔ ' کر ابوا ده این حقیق حذیه فعائیت کوشیل مجازیش کرتا ہے. ___اس طح اس خرافی سی کی ایک میں کر ابی سی کے عظیم عطاکا تکرا دمی و دخورت سے کسی طح مصل منیں بریکی جمیدا لنٹرے دشتہ عبدریت کی درسی اورمضبوطی کے لیے اس خانہ کا بحراف تر و خیرات والے خانہ کے مجرف سے کسی طرح کم صرودی ہنیں ۔ ملکہ کچھ زیادہ ہی صروری نظرے کا آسے۔
اس تا ہے۔

ای*ک ضر^وری درخوام*ت

استاذالا را تذه محدث عصر حرب بولنا رجه افد رشاه شیری علیال سر کے در ب عدیث کی دد تقریری البادی اور العرب النزی کے نام سے جب جکی ہیں بہی تقریر نجائی تعین کی بود تقریری البادی اور العرب النزی سخد درجه سے المحمل علی المرب النان کی الفوت محترب مرحم کی درسی تقریروں کا فائن ذخیر اکیا ہے مگر حبنا یہ ذخیرہ ہجا اس سے بہت ذا مُدان کے قافی کے پاس محقوظات و مکت بات کی محل میں محقوظ ہی ۔ وہ حیا ہے درد ب حدیث سے تعلق بریا حام می محقوظ است سے الب حضرت مرحم کے قلاف کو اس ذخیرہ کو است کا حام می محجوظ المن المن محد مدین الباسی محدوث مدین الله می المدین محدوث مدہ حابی درات ہے ما الوں میں خدا نواست حال کی مرحبا میں گی ادر حلوم و محادیث کی ایک بہت بڑی دولت ہے رائی معمد خوم مدہ حابی گئی۔

ىيەتىمدادېرىناەتيىر ئاەمىزل دېيىند

نوات مصطفی خالت بی متروم ست نام رجستاز سعت نام رجستاز سازی اور دی اوردی دی

نواب مصطفی خال سیستی قد اُرد د ، فاری کے ایک با کمال اوی باتا سرا ورفقا دی حیثیت سے شہور و معرود ندیں ۔ ان کا کلیات ، رفعات فاری اور نزگر اُ گلش بنیاران کے اوی با ذکا لات کے اثابر میں آئی پیمیٹیت مہتب کم شہور ہوکہ وہ دین کے ایک ایک ایک میٹو مالم ، وا دی سنوک کے دہرو اور زائر حرمین ترفیفین بھی تعظم ۔ انفوں نے بڑے ماتھا ندا ندازیں انہا کی سفتوں کو بھیل کرمفر بھا نسط کیا ۔۔ اور ایک پراز معلومات سفر اور ناری زبان میں ترخیب السالک الی اس اس اسلام کے دروانا می دورو دروانی میں ترخیب السالک الله اس اسلام کے نام سے کھا جس کا دوروانا می دورو دروانی میں اوراب کمیاب ہے۔ دورواد مقر رقی مصطفعاتی دبی میں سنوی ایک میں شارع ہوئی تھی اوراب کمیاب ہے۔

ير نفرنا مرتين "گفتار" پرشتل ہے.

بہلگفت ار ___ د ہی سے بنگ کک کے تفری واقعات میں -

دوری گفتار ___" سخنها مے مقدّ دہ" میں بوبمبئی سے کومنظر و مدینہ منو رہ کک اور وہاں سے واپسی میں بمبئی کا کے سفر سے تعلق رکھتے ہیں۔

تیسری گفت دے۔ یں مبئی سے دبی کار کے مفری حالات میں۔

دوری گفتا دیں خمائے تعدد ہ کے تحت بن جہارم میں منا سکب تھے مفصل وسٹرے طور پر بیان کے گئے ہیں یہ صدہ کی میتقل رسالہ کی حیثیت دکھتا ہے اور بہت حبار معہدے۔ میں مناسک سی سطح کے علاوہ بقیر مغرنا سے کا خلاصہ اُکر دویں بیش کر رالج ہوں۔

ا دُلَّا تَا هِ حَمَد اَئِنَ مَحْدَتُ وَبُلُوكَ اوراكُ كَ بِقِ بِصَرِت ثَا هِ مِبْلِنَى مَحْدَثُ مَحِدُوكَى اوراكُ كَ بِقِ بِصَرِت ثَا هِ مِبْلِنَى مَحْدَثُ مَحِدُثُ مِن اللّهُ عَلَى مُرْبِا وَرَبِي اللّهُ اللّهُ مِن اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الل

ا ، ارزی اکر سطالہ کو دوشند کے دن تا م کے وقت دنی سے در آگی ہوئی مرک وقت دنی سے در آگی ہوئی مرک مرک کے وقت دنی سے در آگی ہوئی مرک سے در آگی ہوئی سے در آگی ہوئی سے در آگی ہوئی سے در گا ہ صفرت سے المحد اسے المحد اسے المحد اسے المحد اسے بعد صفرت فظام الدین اولیا آئی میں مہونے اور اپنے والد بزرگوار کی قبر پر فائخہ پڑھی ۔ اسے بعد صفرت نواج والدی الدین اولیا آئی کی اور اپنے والد بزرگوار کی قبر پر فائخہ پڑھی ۔ اسے بعد صفرت نواج والدی قدر مرائے کے اسے بعد صفرت نواج والدین الدین الدین جنتیا در وال قیام کیا۔

F 44-4-4-5			ness contractions of the contraction of the contrac
، بىركى	قطب صاحبٌ مِن		۸۱رفک انج
	گر ^ا گا نوان		- + /19
	يا كمردى		- " /٢٠
		+	
	شارمجها ببور		_ * /rr
بر والركي تعلق كلعاب كه	مد ط برونه		_ " /YP"
ت ہے وہاں بیوری کو دل غمزدہ	ے صاحبرل کی ترم	ہے ہے ۔ اس مبلد اکر	يه الوَدِيكِمْ تعلقات.
. •	ہل رہوتی ہے۔	بتياب كواس فكتن حافم	موکشانش اورمبان _{ی:}
ي سے بے ماتھين دساكين كى	به منافات کهنیز	کوٹ تپلی	۱۲۲۰ انجر
ب بو" بينبران آگاه" ۱ در	ـ ـ يمكن شأ ومجذور	سو د هٔ خواب سرم ب	اكيبة إعست بيان آ
		ن سے میں۔ بہنی مز	
یں" رٹاک وا دگی مجنوں "ہے			
	ع ہورہاتی ہے۔	ن سرائد میں سے تشرور	ا در زمایست ب بود که
	منزبرني		۴۷ زدی انگیر
جے پورکے تعلق کھھاہے کہ	مواوي بي		4 /44
پھرکی ہیں ،''آبادی دلخورہ آور	، مسكى اكثر عما رثير ؟	كَ إِنْهُ ارْكَ وَهِ بِينَ ا	ينمرون بهان
وم بيان كم پيدا بوناس - بيان	ہے ہوتے ہیں ، مرکز	۽ برگھي پيما <i>ں ا</i> ڪ	كُلُّ وسِرْدُ كَثرت ت
فرا لدین شی دہلوگ) کے محا دہ مین	فاليفرطندية وه ا	ا نفطامی سے پوری (خ	مولانا صنياءا لدرتيشتي
ئى يزرگ معلوم چوشى بەرچاردوز	. ر دمنیاسته بن ^{یتما} ز	ات ہوئی ، یرمتین ا	ئىيەرىمىت <u>ەم</u> ئى سىساما قا
	_		هے پردیں قبام رہا۔
16.0	11600		

ان در نوں منزلوں کے تعلق کھا ہے کہ بیاں تنزاقوں کا بڑا چرباہے ، ورسائے ہی نہیں۔ ۱ جرم مرصف المرام مسکن گڑھ __ بیاں برفیض الشرطان بھش کی بوائی ہوئی ایک سرائے ہے ہو مرا فروں کے لئے آ رام وہ ہے۔

، توم صفیلاه _ _ وارانیراجمیر _ یهان سے پہلے خواجرمعین پی قدر کرو کی مرار گرافی اور اُس مجدی خواجرمعین پی قدر کرو کی کے مزاد پر افراد کی زیارت کی _ کھا ہے کہ میں درگاہ کی دلوبائی اور اُس مجدی خواجم و تی کا کیا صال بیان کروں جومقسل روضہ وارتع ہے اور شاہم ان باوشاہ کی بنوا کی ہوگئے ہے۔ آجیر کی عارق کا حالت و کا کا ان عصراس شہر کی آبادی میں کوشاں میں اور حدیثا و تی ہے۔ حدیثا و تی ہے۔

ابھیریں سیانفضل میں خال سے الما قات ہوئی۔ یافیرآبا دکے ایک بزرگ زائے ہیں ان کو دیجیے ہی میں سیان خوال ہے ایک ا ان کو دیجیے ہی محبت کی ایک لہردل میں دوڈگئی، بہت ہی خیلت اور معروث البت ہوئے۔ میں ان کے نام وائسب اور وطن سے بعد کو واقعت ہوا نعراجی کرنے والوں نے تھے اس تنفیست کا میں ہے ہی گر دید ہ کر دیا تھا۔ مہیا گنا تھا وہیا ہی بایا۔

جاردن ہمیریں اقامت کے بعد ____ ۱۱ محرم کونھیرا با دیجھا وُنی بہونچ اسکے متعلق کھا ہے" فراہمگا ہ تشون انگرنری است "

۱۳ محرم هشیر بهناه اس مقام برانگریزوں کا علاقہ جو ایمیرسے ترقیع ہوا مقافتم ہوگیا۔

سمار ترم هه میر فی میران کو چه سه بیان بھی کوئی سرائے نہیں ۔ لکھات کر بیاں سے بڑودے تک بیم " وادِ بے مروتی " دی گئی ہے ۔ پیملا قدمیواٹر کات اور دیاست اونے لگر کا ملاقہ میاں سے ایک کوشروٹ ہوتا ہے۔

> هارقرم <u>هه ه</u> ۱۷ر ، م بهنیمبره

مار م م سسسوفانالی سسسمیرگڈھ یں تیام کرنا تھ ، لیکن ممیرگڈھ مہیلواڈہ سے بانغ کوس ہے اس فقر فاصلے کی وجسے آئیدہ منزلین دراز موجاتین اس بنا پر و دکوس زیاده چل کرو فوانان مین مرسد.

بر مرم هے چھے ۔۔۔۔ نیج (نیمج) ۔۔۔ یہ مگر پر مضافات کہ الیارے ہے ،لیکن عماکہ انگریزی میاں قیام نیز بر ہیں ۔۔۔ نیج میواڈ اور مالوہ کے در بیان ایک برزخی مگر ہو۔ میاں پرچھ دوز تیام ر ل۔۔

١٧ محرم هي الركام

مهر 🕡 🥡 ____مندمود___ يشهِمُعَلقات گواليادسے بيے .

۲۹ر ۰ ۰ سیکنا ره___

بر سر مرس موسل من من من من من من المركز انتظام نواب غوث المحرف المستظن المن المركز المنظم والمنفوث المحرف المن المن المرائم المن المرائم المن المرائم المنائم من المرائم المنائم من المنائم من المرائم المنائم المنائ

مرصفرالمنظفر ____ دیام __ یمقام اتناطول دعرض رکھتا ہے کہ تہرکے کم میں داخل کیا مبارک ہوا ہو اور کوئل کے اس کا بازاد رونی سے گرا ہوا ہو اور میں اور کوئل کا اس قدر مضبوط مرزین المرہ کی مثل کم یا کہ ادر ہے ای بنا پر کوئل کی کا رتیں بنائی مباتی میں اور کوئل کا اس قدر مضبوط برقی ہے۔ اور یمکی علی الاطلاق جل شار وطر حفیہ پران منزلوں میں تعلقا دستیاب افتا ہی مرک اب طاہر، شروط حفیہ پران منزلوں میں تعلقا دستیاب یا فی کی کمیا بی بہائی کی کمیا ہی بہائی ہے۔ اس مالک علیہ الرحم کے نوے پرعل کرنا پڑا۔ یا منافی لطیف اس لئے کہ بنوں مقام ایسے آئے جہاں بانی کے منا لمے میں ملک امام شام نوی پرعل کرنا پڑا۔ اب سے می زیادہ بانی کی نایا بی سفنے میں امام شام ہی دیا جہاں بانی کے منا لمے میں ملک امام شام ہی دیا جہاں بانی کی نایا بی سفنے میں امام شام ہی دیا جہا ہے آئے میں مشام ہی دیا جہا ہے آئے آئے میں مشام ہی دیا جہا ہی گی نایا بی سے می دیا جہا ہے آئے آئے میں مشام ہی دیا جہا ہے آئے آئے میں مشام ہی دیا جہا ہی گی نایا بی سے می دیا جہا ہے آئے آئے کہا جہا ہے آئے آئے کی مشام ہی دیا جہا ہے آئے کہا جہا ہے آئے کہا جہا ہے آئے کہا جہا ہی ہی دیکھا جہا ہے آئے کہا جہا ہے آئے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہی ہی دیکھا جہا ہے آئے کہا جہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا جہا ہے کہا ہے کہ

دلام فرود و کی تین داست جاتے ہی اور تینوں داستے عدوش میں تیفی حال کی عرض کے است عدوش میں تیفی حال کی عرض سے ایک عرض سے ایک دلا میں است کے ایک میں ہو۔ سے ایک کی آبادی میں ہو۔ میں است کی ایک میں ہوں سے استعمال سے داجہ تبایا وہ کی فرا نروائی مروس موتی ہوتی ہے۔

و منظر ۔۔۔۔۔کر ر را دو۔۔۔۔ عمّی ورد دہو ا۔ اگرچہ قرارگا ہو سافراں ایک دو مرامقام پٹ لاو دہے لیکن و ہاں سائی اتجار کم ہے ا در پانی بھی تھیک نہیں ہے ۔۔۔ نامپار کو را دو میں تیام کیا کہ بہیاں فی انجلہ درختوں کا سامیہ ہے اور پانی بھی بُر انہیں ہے۔

، مِنفر ____ بھگوٹر __ اس مقام کواس سے پہلے والی منزل سے سات کوس

تا یا گیا تھا گرہا درے اطراف کے مولدگوں کے برابر سمافت کل اور داستے بھر یا فی بنیں الا

میں کوئی میگرٹر میں بھی __ بہاں ایک نبر صرور ہے مو وہ بھی موٹم گرما کے یا من ختاب ہے۔ دلت

میں کوئی میگر انبی ندا تی جہاں ایک نبر صرور ہے موں مگر یا فی کئی کا بھی تابستاں کے باحث

دوال بنیں __ اکم ماسلاء (الله ___ اس وادی میں مشیر بہت ہیں ہا دی اقامیہ اول وار میں مشیر بہت ہیں ہا دی اقامیہ اول ورزوں کی گذرگاہ ہے۔ بعد کو معلوم ہوا کہ سس منزل کو احتیار کرنے میں خطا ہوئی۔

نیو گردہ میں انزا جا ہے تھا۔ نبر دات بیس بر کروی۔

مرمنفر ___ ایک فیر کیا ومقام پرتیام کیا۔

مرمنفر ___ ایک فیر کیا ومقام پرتیام کیا۔

وصفر دومد برمگرمنا فات گوالیاد سے برون تعبدای بیشے کے کارے قیام ہوا۔ اس مقام کو و وحداس فی کیتے ہیں کہ یہ المد واور گرات کے دربان مدفاصل ہے ۔ مالمگیرا دفا اس مقام کو و وحداس فی کیتے ہیں کہ یہ المد و اس مترکور اور کیا ہے۔ مدفاصل ہے ۔ مالمگیرا دفا م سے کوش سے کوش سے کی غیر آباد مقام ہے لیکن دورتا بانی نا مالے کے الدیشے سے جور (آبیس قیام کیا گیا۔

ادم مفر سسسه" زب ني فرد دگاه "كه باعث باتشى دره مين قيام بهنين كيسا استحاكم با نيا مين اترس سه بيان مي پانى خردرت سد كم بيدا درانيا مي خرر دنى الما س بس.

اوٹرواٹرہ سے۔۔۔۔ اوٹرواٹرہ ۔۔۔۔ بہاں ایک تینے کے کنار سے خمیر زن ہوئے۔۔ بہاں مجی سامان خورش صاصل نہیں ہو تا البترا کی دومری مجگر ایک دبیاتی کی ودکان سے کھانے کی چنریں کی جاسکتی ہیں۔

سارصفر____گودرہ ___ یا بھا تعبہ ہے گوالیادی علمدادی یں ہے۔

ادافتے ہوکہ زلام سے گو درہ کاس ایک ایسا خارت ان سل جزا حار الہم خاکم سستمال کے دیرائمی وہاں سے دامن کتال گارتی ہے۔ اس خارت ان کے خون کے باعث ہی پائی بھی اس دادی سے گریزال ہے __

اصفر ۔۔۔۔ مرضع کول ۔۔ بہط نزول ہوا۔۔۔۔ گو درہ ہے کول کے بہط نزول ہوا۔۔۔۔ گو درہ ہے کول کی کرت، گہا ہے کول کے ہ کول کا مصحوا کی جو ترو تا ذگی دیمی وہ بیان بنیں بوکتی ۔ اشجار گونا گوں کی کرت، گہا ہے دنگ کی در مرخی کی در مرخی کی در جہاں کا در مرخان کی زمز مرخی کی دجہ سے بیاں ایمی آم کیا ہے لیکن اس قدر بڑا ہے کہ دوسے ملا وں کے بیٹے آم بھی اسکے ہموز لی بنیں ہوسکتے۔

الارم مفر _____ جرود ___ برمضع راجر برو ده کے ملاتے میں ہے۔ ۱۱ر ، ____ بروده ___ بیان پر فداب صام الدین جین خال فرزنر نواب کال الدین حین خال جو کر راجہ بروده کی ریاست کے بڑھے امراء میں سے ہیں۔ یا دجود موم تعارفت وشاراتی میرے اسمقبال کے لیے بیرون ترامے اورائے کاشائے ہیں اتارا۔

صدر رویر بها ب و ازی کی _ ان کی صفات جمید و کی شرح بین کی صاحتی _ اک کے بھا فواب جال الدين حيين منال في معى محبّها مُن فرادال كى بيش كش كى __ يريمى نضل وكمال والم مِي ا ورمراتب تقوى ميں بےنظير_ نقدا در اعدل ميں مارت نام رکھتے ميں بعل احتیشینہ مين خاب مولوى غلام قطب الدين خلف الصدق مولانا فحرا لدين رحمته الترطيبها سيع بيت من برسی اس دی میں ، ان کوشود شاعری سے می شوق سے تطبی خلص سے ۔ اُمدود ، فاسی ا ورعر بی نینوں زبا فوں میں فکر مخن کرتے ہیں۔ اپنے کچھ اسٹنا راسنے قلم سے لکھ کر تھیے عنا بہت نرائے اور مجھ سے میں بینوایش ظاہر فرمائی کہ میں ہی اپنا کلام ان کو دوں ____ اکن کے بض انتا دنظرا دمنانی اور بسبت تبرک بهان بمی پش کرتا بول اک قطعه میں جوی ربان میں ہے۔ بڑھا ہے سے کیلے اپنے وائتوں کے ڈوٹ جانے کا کمنہ بیان کیاہے۔ كم نكبته لله فيفا ديتهت له ولرّية ضرّيت المناضع كَذِهِ هَابِ أَسْمَانًى فَلَ شَيْتِي مَنْ يَسَانًى عَلَى الشَّالِ صَابِعِي یپن بہت سی معیتیں الیں ہوتی میں ہیں جن میں الٹرکی طرف سے دحمت ہوتئیہ ہ ہوتی ہے ا ور دبیت منصفرد دہیے ہوتے میں جن منا فع مفر ہوتے ہیں سبعہ کا میسے روائر ن کا بڑھا ہے سے میلے کیلے ڈٹ ماناکس بین بیصلمت معلوم ہوتی ہے کہ من شاکے میلے صانبے برافری کرتے ہوئے وانٹوں سے : نبی انگلیاں زکاٹ

اک کی فاری کی دواخلاتی راعیاں یہ ہیں .۔

پ، دست چ فراخ نیب ول تنگ کمن برخ تن برها ببردن ا بزنگ کمن این ابل دعیال و فعن عدائ توانر بارک و شمنال جنگ کمن این ابل دعیال و فعن عدائ توانر با دوست برائ و شمنال جنگ کمن بین انگریجے فراخ دی حاصل نبیں ہے تو اپنے دل کو رخیرہ ذکر بس رخی برمنا در دے خافل ا در تیرانغن تیسے دیشن بی، دیشوں ک خاطر، جو سطیقی سے من کی الموالان و عیالی ا در تیرانغن تیسے دیشن بی، دیشوں کی خاطر، جو سطیقی سے من کی الموالان د

ای شہر بڑو دہ یں الآ مہدی صفالی سے مجی تفارت ہوا۔ بقول خود ایک مثنوی الطرز مثنوی اسے میں تفارت ہوا۔ بقول خود ایک مثنوی الطرز مثنوی مصنوی اسی جرین المفول نے کھی ہے۔ ما تفظ مثل جین مجی اس شہر کے معزز روسا بیس سے ہیں ان سے بھی المجیت قائم ہرگیا۔ جوالمی صفات میں نے اس نے میں ان سے میں اللہ میں مارت " اور بہنیں کریں گے۔ اس لیے میں انکابیان جوال الدی میں ایک بیان میں انکابیان جوال الدی میں ا

بروده اکیب آباد بنبرید سین سنزیددن کی کفرت کے باعث جرکوج میل داره بهت نظرات بی بیرو نفرین کے لائق نہیں ۔ میوه جات کزنت سے بی نصوصاً آم ۔ بیریم اگری گری کا موشوں کا موفشان - بیریم اگری گری کا موشین بیال نتور نیدی شعار نشانی ہدے دیموم مصرح کا نام وفشان -ایریم اس علاقے میں کم میلی ہے ۔ فراب جام الدین طال نے مجھ سے احواد کی اکم موم بردا سابہاں گزار ول لیکی ول ج نکرد و مری جگر الحجازی کا مشات ہے اس لئے کہیں نہیں گلانا۔

البن الدناء ۱۷ مرصفر ______ ملیکارید ۱۷ ر « _____ برار » مریکارید ۱۷ مرد مین اکثر" غودگان میدار دل" کی خواب گاه ہے ___ میں نے ان میں سے ۱۵ کو بزرگوں کے مزارات کی زیارت کی ہے۔ ۱۱ میرایمیل زمز میں نے ان کو ہیر جیتر بھی کہتے ہیں کیا مت سیرتا حال موجود" منہود ہے کہ گرواگر دِ مزادا آور پائی حاری ہے ایک مائھ گہرائی میں اور ایک بالشت چوٹرائی میں ___ ہزار دی آومی اس پائی سے سیراب ہو ما میں پائی بجالہ دہے گا۔ (۱۷) سیرا حمر بن شنے عبد روک ی ___ اس علانے میں سلکہ عید رومیہ کے مشائ زنرہ وگزشتہ کڑت سے ملیں گے۔

بروپ دریاشت نربراکے کا رسے واقع ہے۔ اس مقام کاس مندرکا ہو وہ دا ترانداز بوتا ہے ، اس موسم میں کیمندرکی برسی کا زمانہ ہے کہ ب نربراکھا دی ہور واسے۔ برمات دورسرد بوں میں اس کا بی فی میٹھا د مبتا ہے۔

٢٩ صغر ____ درياك نربرا كوجودكك الكيسرين قيام كيا.

کم رکے اُلاؤل _____ بڑو وے معرورت کار برنزل میں پارمیوں نے ما فرخانے بنائے ہیں __ نیز انگریزی کوشیا دہی ہرقام کے معززین کے واسط بنی بری ہیں۔

ہررہ الاقل کو بندرگا ہ مورت مہونچے ۔۔ مورت اکی۔ بڑا اور آباد شہرہ مگر کی کا گیا ل تنگر دی اور آباد شہرہ مگر کی گئیا ل تنگ وتا رہی ۔۔ گلیا ل تنگ وتا رہی ۔۔ کی ہوا ہا رو ومرطوب ہے جو گرم مزاجوں کے واسط منا سہے،۔ شہر کی آبادی وریا عمل تبتی ("ا پتی ؟) کے کنا رہے ہے۔ یہ وریا بھی ٹر بدا کی طرح جزر وحر رکھنا ہے۔ امرا دیں سے اس شریس دو بڑے اوی میں ۔

سله بس مقام پر خرکگارنے میدریس کی ویڈیم پھی ہے۔

ارجود بیراند مالی کے سیخندہ رو ، فرخندہ خو ، نگفتہ مزارج اورکٹا وہ ول بی جمیت سے بھیش اُکے اُن کی مجست عجب تا ٹیر رکھتی ہے ۔ رسیعا ھمرفی وجو چھہ یہ کا انسانسیو دکے اُکیز دار ہیں۔

(س) اکا بریں سے ایک بزدگ ، شخ خوب میاں ہیں ۔ بڑے ما حب مرو سا ورا وقاد فرگ میں ۔ بڑے ما حب مرو سا ورا وقاد فرگ ہیں ۔۔۔ ان بزرگ کے معلا وہ و دیگر معززین تمر سے مجی طا قات ہوگ اگر الن سب کا ذکر کیا جائے ہے توسن درا زہو جا مے ۔۔ لیکن حکیم کمال الدین کے دکر سے خام مرش نمیں الم جائے ہیں ہم ہوں سے سامت کوس پر اُکن کی تیام گا ہ ہے اس مقام کا نام و درس سے - اس مقام کی جوا مقدل ہے - ایک رو زرال گیا اور ایک مات بسری ۔۔

جس زمانے میں مورمت کا ہوا۔ مفردریا کا زمانہ گذر دیجا تھا۔ ہرا و دریا سورت سے بئی مہا ناشکل تھا ، فا تحالہ شکی سے مفرکہ نا تھا۔ لیکی حبب بارش کا آخا زہوا تو را و خشکی بھی مسدود ہوگئی اس طرف کی می ، خوا و ہوکردلدل بن جاتی ہے۔ ابھی ہادے دیاد کے صابعے موہم ہرا کے تردع ہوتے میں ایک اہ باتی ہے لیکن بہال بارش خوب ہور ہی ہے ، با دل ہجوم کر رہے ہیں ، برقی خاطف شعلہ ذن ہے ، یا دل کوک راہے ۔۔۔۔ بھرتھی

ع سندم عثق بیشتر بهست.

کے دنوں بعد مبتکا مرابردیا دفرد ہرگیا در کچھ کھ راستھ لائے۔ شروی نے امجی چینے کو منع کیا۔ ہم اہم ی فیے دنوں بعد مبتکا مرابردیا دفرد ہرگیا در کچھ کھ راستھ لائے۔ شروی گئی ہما ہم کی کے خواد در ہر نے کہ کہ اور ہر نے کہ کہ اور ہر نے کہ کہ کا در ہا ہم کا کہ در ہا ہم کا کہ است میں اور ہر کے کے کہ کا در ہا ہم کا کہ دو سے کہ اگر داستے میں اور اور ہم کی جگہ دو ایستی ہیں گئی کھی کھ مرابر کا میں کئی جگہ کا در استے میں اور ایس کے دو ہم یہ ہم اور اپنے ما ہم اور است کو میں کھوٹ ہوئے تو ہم اور شراور نے ہم کا ور میں جو مورت سے مات کو میں پر ہے ۔ منزل کی ۔ میا در الدو المربری ابراہیم یا تو تو ہمی ہم جو مورت سے مات کو میں پر ہے ۔ منزل کی ۔ میا در الدو المربری ابراہیم یا تو ت میں خاص مود دن ہوا دار یہ اور است کو میں پر ہے ۔ منزل کی ۔ میا در الدو المربری ابراہیم یا تو ت میں خال معروف نہ نواب یا لوجو اس حگرے یا اقتدار رئیں ہم کی نوی ہے ۔ میں شرایا ۔ یہ بی بڑے میا دک اور می ہیں ۔ میشوی میں اس دیا دکا ہم حوال مربری شام کی ہے دامی کا کھو حصد بھی شایا۔ میست خلی ورب میں نوی میں میں تو تا ہے۔ اس کا کھو حصد بھی شایا۔

سرر بنج الثانی فی سیست نوس آی پر پنج سے نوساری بڑا تصبہ ہنے تھام میزیں و اس مہیا ہی وال مجی اولیا والٹر بجو نواب ہی ہے۔ اُن میں شہور ترین سے رکو رالدین علیہ الرحم ہیں جن کو نبیرۂ حضرت حبفرصا دی میں تاستے ہیں۔

پاری اگرچ مجرات وکوکن کے اکٹرشروں میں پاشے جاتے ہیں خاصکرسورت ومبئی میں لکین انکی امل نورا دی ہے .

مہرری الثانی ۔۔۔۔ ایک دریا کے کنارے کرتھبد کب آڈاس کی دو سری ط ف واقع ہے دات بسرکی۔ حبب ہم ساحل دریا پر ہونچ تو وہ وقت، دریا کے جش و مرکا تھا بغری ہیں کے گذرنا محال تھا۔ طبال ، نوماری سے سترہ کوس پر ہے دریا کے اس طرف بہونچ پہوسٹھے شام ہوگئی ۔ تھکا و شداد دملالت مزادی کی وجہ سے عبور دریا سے قاصر دہے۔ هردین النانی کوبل مربرخیا موا _ یا ایک براتصبه به کافی رون وار ب بلاً الر

ار دی الخانی کو دس اترے دئن دیکو میں ایک نی و داکیب کلال اور دونوں سامل مجرمیط پر کا سب تشرق واقع ہی ۔۔۔۔ ہم ومن خرومی تہرے تھے دن کے اخری صفے میں میڈا ومیوں کے اتنی بھور تفریح شعبہ دریا کوعور کرکے ومن کلال گئے۔ان دونوں جگہوں کی مکومت شا و پڑگال سے تعلق کھتی ہے ۔

مرربع المّاني كوكشى كے وربع شعبه ورياسے كر ركز عركا وَل ين ادام كيا۔

سورت سے بمبئی کک خرابی را ہ کا وکر ہوچکا ہے ای بنا پرایا م برمات میں وتن سے پُرانا دامنہ چھوٹو کر دریا شے تئور کے کئا دے کئا دے کا دسے چلے ہے کھوٹکہ ولاں ولدل کا وجو ونہیں ہے۔

کوم کردگار وکھوکرا حاطرً ابغلیظ اور لمعذفر دنٹی برت اور صور نوازی رسر کے با وجو دس کو ریچ کرا ورٹن کوم افروں کے بتے بانی مورہے تھے ایک تطرہ رائے میں بنیں برساا ور بر سخت رائے امانی سے تطع موگیا۔ ومن بتو کل علی اللہ فصوح بسد ذ

مرربیج الثّانی_____ ٹونیو

٩ ٧ ١٠ درمائي توريا كرك مرتبه بيونج جوايك البوا كا و رويت

١٠ر ، سيسونتورا بيوني جان راتم كوا زاركم لاحق بوليا-

اار ، ساری برده کی تمی

مجورا اکی روز زباد و میان شرنا پُران

۱۱ رربیج النّانی کو کُٹر بندر قیام کیا ۱ در۱۱۸ رربیج النّانی کو د دہرسکتے وقت مہائم ہونی۔ بنئ سے بہائم سے تین کوں ہے ۔۔ مہائم کو باب بمبئی کہتے ہیں ۔۔ نقیہ علی مصنّف تغییر رحانی کم مزاد یہاں پرہے۔ یہ بزرگ مولانا عبد الرحن جامئ کے بمعصر تھے۔

یمرتهام سامان مبائم میں بھوٹر کرئیس چلا گیا اور ایک دن ایک رات کے بعدہ استعالمانی کوئنام کے وقت واپس آیا جوئکہ قلعہ وشہر کے ممکا ات کاصمن عنقاب اور میں وسعت صمن کاخو گر مراسطے کہیت باری میں جو کہ بیردن شہرے اورتصل شہری ۔ ایک دلکٹا باغ اورصفاوش كان فنز كراياً كالسيسية من روز ترتيب كان كان كان طارس جهائم من شهرا بهوار

مهائم سے مبئی کاب اگر جد درکان و با زار ، فردست نده وخو مدار منہیں ،لیکن محلاً ت کی لیزر در با فات خوش انداز دنوشنا جله وگر جس۔

نهربینی کے کیا کہنے ہیں۔ اسکے بازارکشا دہ ہیں۔ ہرمنیں کی فرا دانی ہے۔ ہما تسام کی است یا عبکرشت دستیاب ہیں، اگر مبئی کی تمام خصوصیات کا ذکر مفصل ہو تو کہنے والا بیوکس ہوجا سے ادر کننے والا تھاک جائے ۔۔۔۔۔ بہتریہ ہے کہ اس کا حاج ومانع وصعف بیان کیا جائے۔ اور وہ یہ ہے کہ سوائے اسکے کر میال کی آب دہوا انھی بہنیں، باتی ہرخوبی موج دہے۔ سے جزای فدر نہوال گفت در جالی توعیسب

که خال مهرد د فانیست ر دشه زیب را

بند، نده، نام وردم، غرض بر فک کے ادمی، برخرہ بجے نوا کا کان ہوں یا ہووا پاری ہوں با بہود، سب اس نہرس اکھے ہیں۔ کوئی تجادت کے لئے آ یا ہے، کوئی سیاست تعمیلتے۔ ایک خص دسکا دی کے سلنے میں تعمیم ہے تو دوسرا شو ق ح میں بٹرا ہواہ ہے۔۔۔۔۔ اِس بہکے ر جمل باشدے کوئی اور یا دی میں ہے کوئی شاخی نرمیکے عامل ہیں۔

ان کے علا وہ مولانا محرصا کے بخاری سے بھی راہ ورم مجبت بوگئی ۔۔۔ بھیے اِن سے معیدت بڑھئی ۔۔۔ بھیے اِن سے معیدت بڑھ کی ہے۔ اس " ویرانڈ کا اِ ونا " رہینگی میں نقید کی ترقی کی مبت ہی ہے اور اُک کو بھی اس تیرہ دورگاد

س کوئی مخاطب صیح میسرد کے نے کے باعث تجد سِبینے نا تناس سے گفگو کرنا اعدف ما رمنیں فکر ختیمت کری ہے ۔ مولانا کے مثاقب اصاطر تحریر میں مہنیں اُسکتے ان کا بالکن وکر دکرنا کھی انجہا بہنیں ۔۔۔ لامی او بین الابجال و انتفیس اُن کا تعارف کیا ما تاہیے۔

ا بيجا مع منعول ومعقول اورها وي فروع دراهول مي سي حقائق ومعارف مي مجى ا وق المحكى بيكا مزن مي معرف منعول ومعقول اورها وي فروع دراهول مي سيطول وي معارف مي مي التحصادي سي مي مي منطول مي مي مي منطول مي مي منطول مي مي منطول من منطول من منطول من منطول منظول منطول منظول منظول منطول منطو

تحد رد آئی ہو دمراہ کو کنیاں میں سے ہیں اور بڑسے سود اگر ہیں ان سے بھی لاقات ہوئی۔
طاکفہ اول سے ام میں وہ بڑسے معز ذہیں ۔۔ بیٹ ببٹی کو اکن کے دم سے رون حاصل ہے۔
موسید رد آئی سے بھی جو کہ شہر مبٹی کے اعبان میں سے ہیں وا تعنیت، اور شنا مائی ماصل ہوئی جو دونانے کا خبہی ہوگئی ۔۔۔ بیسہت ہی خلیق اور ہر و بارشخص ہیں۔ ان مصل ہوئی جو دونانے کا خبہی بلوگئی ۔۔ بیسہت ہی خلیق اور ہر و بارشخص ہیں۔ ان کے مطاوہ ہوئی جن کے حالات کی تفصیل سے طول کر برکاخون ہوئی میں کے مطاوہ و کو گئر ایک ہوئے کے مکا نامت کی بنا کوئی پر ہے اس لئے کہ ایے بشگا مرہ ہے کہ میں ہوئی کے مکا نامت کی بنا کوئی پر ہے اس لئے کہ ایے بشگا مرہ ہے کہ بہتری کے مکا نامت کی بنا کوئی پر ہے اس لئے کہ ایے بشگا مرہ ہے ہوئی کے مکا نامت کی بنا کوئی ہی ہے۔ بین اکر سی کے ملا دہ کوئی ورسی کی بیز رود اشت بہن کر سکتی ۔ زلام سے لئے کہ بہتری کا میاب بھوٹا قصیہ ہو یا بڑا شہر ہو اسس کی عمارت جو بی ہے۔

وقت كالكهام نفاضا

ایک عرصہ سے عالم اسلام میں السے اسلام کی طرورت محیں کی جاری ہو والم کی مرودت محیں کی جاری ہو جو اسلام کی مرزدطاقتور نمائنگی و ترجانی کرے ، ایجان ولیتین کی نیاوی ذہن و دماغ میں از مرفو استو اور ہے ، ای فاجه بیشن کے نباوی کی اور نشک فریس تہذری اور ہے عالمکیر بین ہے جو بی ایک اور نام کا مراح میں میں اور نام کا مراح میں بیانے پربیدا کر دیا ہو۔ اور اس منظ ارتزاد کا مقالم کرے جو ایک طوفان و میلاب کی طرح تمام عالم مراح بی ہو اور اسلام ایک معین و زنرہ فرمیس ہونے کی وجہ سے خاص طور یواس کی ذوہیں ہے ۔

نیزدنیا کے دومرے تعلیمیا فتہ اور ذہن طبقوں میں اسلام کے سمیح اور وقیع تعادف کا ذریعیے اوران میں حقیقت کی حبتی مفداطلبی کا ذوق کا دی ہے بیزاری ، موجودہ صورت حال سے بے المینانی بیدا کرشے ، اوران کو اس اسلام سے اوس وقریب کرے میں سے اس کے بیرو دُس کی فلط و کمزور نائندگی یامیانی شکش نے دورکرویا ہو۔

اس تعلیم یافتہ سلمان طبقہ میں بہت بڑی ندادان لوگوں کی بھی ہے جواسلام کے سمیح مطالعہ کا معمودہ اس اور اس کا معمودہ اس طبقہ میں بہت بڑی ندادہ معمودہ اس کا معمودہ کی معمودہ کی کا معمودہ کا معمودہ

زون در کھتے ہیں المین ان کو اپنی وہنی بایس تھبلنے اور قلب و باغ کو مطمئن کرنے کے بلے ایسا ول آویز و ولنین الفریج بنیں مناج لینے محکم استعال ، حد بداسلوب تحریر بے لوٹ و محلصا نہ تبلیغ اور مطا لوڈ معلو آ کی وصعت ، نیز حشن طباعت کے محاط سے حدید مطبوعات کا مقالم کرسے ، اس کا نتیجہ ہو کہ وہ اس املام کی طرف سے جوان کو حریز معجی ہے آیسی و احساس کمٹری کا شکاد ہیں اور سیجھتے ہیں کہ اسلام اپنا دورختم کرجکا ہی اوروہ عصر حدید کے لیے کوئی بینام اور دینمائی بنیں دکھتا۔

دوسری طرت غیر الم افته طبقه اسلام کی طرف سے باکل اندھیرے میں ہو ، وہ ایک لک میں مانقدا درد دی بروش دوش میں ہے جود اسلام سے اتنا نا دانقت اور نا آشا ہو جن اکسی لیے طک مے بات در ان ان اس سے بہت کے باوجود اسلام سے آنا نا دانقت اور نا آشا ہو جن اکسی سے بہت سے طائب می باشدے موسکتے ہیں جہاں اسلام کے قدم آج کک بنیں ہیو نیج ' ان میں سے بہت سے طائب می ادر سلیم ایطیع افراد ہیں ، جن کو اسلام سے نا دانقی سے بہت ہو ماری کی شاہد ان میں اور مبندی کی شاہد آئی می بنین ادر کی کئی سے دو میاری ہیں ہیں (جو مبئری سے سل بھول بنیں) اور مبندی کی شاہد آئی می بنین ادر دی تھی دہ گئا ہیں ہیں جو اطیبان واعتماد کے ساتھ ان کے المحقول میں دی حاسمین ادر کی مفرد میاست کم ہی جو اطیبان واعتماد کے ساتھ ان کے المحقول میں دی حاسمین ادر کی مفرد دیا ہے کہ ساتھ کو کر تھی گئی ہوں۔

ان حقائی کے اصاب اوران خطات کے اندانہ نے جس خلاکی و تصبیعے عالم اسلام کو الم میں ان حقائی کے اصاب اوران خطات کے اندانہ نے جس خلاکی و تصبیعے عالم اسلام کو المعرب اور ہوئی میں اور ہوئی ہے المعرب المحاب الم المحاب المحاب

ولک میں لیسے درد مند ، صاحب اننم ، وخلص حضارت کی کمی بنیں ، جر بجلٹ خود عرصہ سے اس خلاکہ محمد سن کر ایسے مسابت اس خلاکہ محمد س کرنے میں اور و ، اس فکر ارش میں اپنے ول کی ترجانی بائیں گے۔ لیسے مسب صفارت سے مم کو تعاون کی ام بردھے ۔

اس مجلس كم متعلق مردست بيندگراد ثالت أي .

(۱) اس محلس کا نام "محلس شقیقات دنشریت اسلام" جدگا.
 (۷) فی محال بیخلس ندوة العلیاء کے ایک شعبہ کی تینیت سے کام کرے گی جوا کی خطام قابل جماد

دداره بن اسی وجه سے اسے ده الولیس مصل مول گی جن کی ایک علب کو استدائے قیام می مفرود مهد کا برا درج نکو استعلیم یا خد طبقه کی دین دیمائی ترکیس ندوه العلاء کے نبیادی مقاصد میں شال بواسك درصیقت بیاس کے ایک بسیاده کی کمیس برج نشروع سے اسکے بایوں کے میں نظرمقا۔

دم) محلِس كاعان كرحب ذيل ذرائع بوسخة مير.

۲ مِلِ کے کا موں کے بلے تعلّ وغرِسَعْلَ عطیے ، لا تُف کمبِری کی فیس ج بانچوروپر ہوگئ لاہک بمبرکو تمام طبوحات ہمیشہ (بلاقیت) فراہم کی حائیں گئ^{یہ}

ہیں، مید ہوکہ آپ اپنے تا ثمات سے مطلع فرائیں گے اور جا آ بھر مرفرائیں گے کہ آپ اس ملب سے کن تنم کا تعاون اور اس کی کیا ا ما و فر لمستحقے ہیں ۔

> بِسَه ، محلِن تخفِيقات دنشريابت اسلام دارالعلوم ندوة العلماء كفيتو

له بم کونوشی او کر مکند؟ د دصید؟ د) کے مشور کمان اجرائی ، دم جمین جامن نے آنے ایک بزاد کے عطبے سے دم مول کی ابتدا کہ دی ہو۔

ا در بشراحر دور منفات ۱۹۹۹ ما تزموسط ا درج مناس المراجد من المراجد من المراجد من المراجد من المراجد من المراجد المراجد

از، ۱ بوالامان امرتسری صفحات ۲۲ برساز شورط محافیت

الشرر اوار والتا فت اللابير اكتان عط كلب روق لاجور

ا دارة ثقافت الملاميد لا بور كے تعفی تجد ولبنداند وبني رححا نات ا دراك كے مفرّات كو اگر نظراندا ذكرديا جاعي لتملى نقطه نظرس رنقائب اداره كى متعرقصنيفى كاوثس بهيت احترات وتحيين کی تق میں ۔ محکمائے قدیم کا فلے اضاف اسمی ای زمرہ کی تحاب ہے ۔۔۔۔ یہ دس مفاین كالجرعدب حين مين عكيم كون فيوسش اورجيني فلنفهُ اطلاق ـ كوتم بره كا قلنمُه اخلاق معكوت كيتا كا فلنقُداخلاق، زَيْسُت كا فلنقُداخلاق، ما في كا فلنقُداخلاق بمقراط كا فلنفر أحسب لا ق ا فلاطون كا خليقه اخلاق ، ارسطو كا فليفه اخلاق . روا تي فليفه اخلاق ا و رمصري فليغه اخلاق ي روشی ڈالی می ہے۔ یدان فلسفیاعے احلاق کا نرا بیان ہی منیں طلکہ ایک مبقرانہ حا مُزہ ہے۔ س من معنف نے بڑی طلب فظر، ناقع ان ووق اور فن سے گری مناسبت کا بھرت وا ہو-

ما فی کے فلیعًہ اضلات کو تھید ٹرکر، ارسلو کے فلیقہ اضلات کا بم نے کتا بلفظ بغظ بڑھے كى كوسش كى. اس مطالعه كے متيم ميں تين إلى صاص طور ريا قابل وكر س. عد حكيم كو ك فيسشش سے ا کے کر مستفام و وہ مسلم مناع کے میان و کا استراط کا مستف کے میان و التناط كع مطابق ، معاصب ومى والهام نظراً تي من و دعي الين معنقف في ال نمي كے ليا بعلا مر كمى كليني آن كى كوشش منيس كى بيع أساس مصنف كدز دياس سيح ترين المنظر اخلاق اورسيح اللاتى

نعمرانعین دہی ہےج اسلامی تعلیات میں قراہے ریٹائی اِن مُحَلِّف فلسفائے اِخلاق پرمصنّعت کا تبصرہ اِسلامی نغطہ نظرکا حائل ہے۔

مناحب وی مرد نے کا مطلب و لینیا آئی ہوناہے " اگر یاضیے ہے آد کم از کم حکم کون فیشش کے ایسے ہے اور کا میں اسلام کے بارے کے ایسے میں تو قرآن ہیں جو کچھ اطلاع دیتا ہے اس میں سے نایاں اورا و ل چیزیا بعد الطبیعا فی مرائل مقام میں تو قرآن ہیں جو کچھ اطلاع دیتا ہے اس میں سے نایاں اورا و ل چیزیا بعد الطبیعا فی مرائل مقام میں دینی خدا کی ہی ۔ اس کی وصوا بیت اور حیات بدرالحات ، اور حکیم کو فیشش کے ارسے میں معنف کی اطلاع برسے کرائے

" إن ما بعد الطبيعاتي ما من سے كوئي كحبي نديش " ، ، يس ،

حتیٰ کہ قوجید آخرت اور لما کمر کے بارے میں قدیم جین کے صبح تصورات جو مر درزہا نہ سے منح ہوگئے تھے ،مصنعت کے خیال کے مطابق

مه کون نیوشش کی تعلیات کا عور دم کز: اِن کُ شُره تصورا شد کی صلح دبجی ، نئیں معلوم ہوتا ہے (ایفاً)

ادراس سے مجی اُگے بڑھ کم

" و ہ خدا کے وج وسے منگر نہیں لیکن اس کا میج تصور اُس کے کلام میں کہسیں نہیں ملت !" صدا

تو بجرد و کیسا بنی اورکیب صاحب وسی دا لهام کفا ہمس کی نظریمیں کم از کم قران کے وکوکود وابنیا و میں کمیس بنیں فتی ۔۔۔۔۔ یہ ایک قابل محاظ بہلو تھا جس کی طرف فاضل مصنعت نے توجہ بہنیں کی اور اس کی بنا پر اُک کے اس مطالعہ میں کئی جگر مجول نظر ہوتا ہے خصوصاً بہی ہم اہم مشاہدے شرق مرکز مطابر ختم موتا ہے ، انتہائی براگ دگی کشکر کا شکارہے ۔

کناب میں " توجیبہ" کا إلل " قریح " اتن کٹرت سے اللکہ کی کوئی توجیبہ مجھ میں منیں آتی ، دو پک مجگرع ارت کے ایے بجو ل مجی راسے آئے کہ زیا نہ صدید کے ایک اُر و دمعنف کی کما تیں

المين كراد اكياما ناشكل ہے .

عنف ۲ پر

م مکیم کون فیشش کی تعلیات کامی و دمرکز جا ناک بین معلم ہوتا ہے۔ اِن سی طردات کی صلاح معلوم نیس ہوتا ؛

منحهٔ ۱۷ پ

مینی منسر*ن کی روے ا*ٹیام کی امیت سے مرا دیہ ہے "

کھی '' کمآب کی روسے'' دلیں کی روسے'' '' کسی کے قول و بیان کی روسے'' یہ توٹیک ہے۔ گر'' کمٹی تھی کی روسے'' '' صنال اٹنام کی روسے'' یہ تو خالبانیس بولامیا آ۔

دوسری کتاب دسکوسلم تاریخ حقیقت کے آئیذ میں) مجی ا دارہ کی مغید کتاب ہے۔ اس میں کھ ارتخ کے اُن تین اہم الزا بات کا واقعاتی میا رہ لیا گیا ہے جو ہند دستان کے ملیان حکم انوں پرسکھ گرد دوُں اور اُن سے بھن بچوں سے " ظالمانہ اور مطاکا نقش کے سکسلہ میں لگائے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک گورو ارجن کے مثل کا الزام ہے۔ دو سراگرر دشنج ہماد کے مشتل کا در تعمیر اُگور وگوہند نگامی کے شیر نوار بچوں کے دیوار میں زنرہ حنوانے کا الزام ہے۔

مصنعت جناب الرالا بان امرتسری نے مہت دیدہ ریزی سے بیش کھوں اور مبدور ل کے بیانات پیش کرکے اور الزامی وات توں کا واضی تضا دطا ہر کرکے دکھا باہے کہ ان الزامات کی ال حقیقت کیا ہے۔ انفاق سے اس وقت حالات نے کچھ ایسا پٹنا کھا یاہے کہ خود کھوں کی اکثریت کے نیائن رہ صلعے اس حقیقت کو تیلم کررہے ہیں ، اور بعض کھ اجبا دات ہی کچھ لکھ رہمے ہیں ہو الرالا بان صاحب نے کھا ہے۔

کی اکی۔ علی علی میں پڑھا تھا۔ بیسیا بھی تھی چیک ہے اور اب ایک مت کے بعد اوارہ و نشریات الله میں میں بڑھا تھا۔ نے دوارہ شامع کیا ہے۔ اس میں فرہب بھران اور فطر فد کے چی مشورشر کی المات اور ال کے بجاب پر کوشف کو گئی ہے جس پر کسی فرہب بھر اور فظام زندگی (تھوں) کی تعیر ہوتی ہے۔ مقالم تکا رف و کھا ایسے کہ ان سرا الات سے جوا بات بھی حواس سے لینے کی کوشش کی گئی بھی عمل سے اور کھی اشراق وروحانی کشف سے گریہ بینوں طریقے اور تینوں ان فرقی ورحیق متنا الع حقالی تعک اور اکس سے قاصراور ان سوالات کے صبح اور کا مل جوابات سے ماجز ہیں۔ ان سوالات کا صبح اور کا مل جوابات سے ماجز ہیں۔ ان سوالات کا صبح اور کی میں جوابات ہے وہ چیز ہے۔ اور محکم کی بھی تری بھی تکی اور کھنے ہیں بھی ہوں چین کی اور کھنے ہیں بھی ہوں گئی اور گفتہ جس پر ایک بہترین تھوں اور فراغ میں اس سے فا گرہ واٹھا یا مباشے گ

م کتابت کی تعلیم فی رسے طور پر پنیں ہوگئی ہے۔ اکٹندہ او فیش میں بہت ابتا م سے تعلیم کرنے کی خرورت ہے۔ کمکداس او کیش میں ایک کا و عاصفے کا خلط نا سرانگا دیا جا کے توہیترہے۔

از، مولانا قاضی محدزان کمسینی ، شایع کرد ه ، وارالارثاعت والتبلیغ رسمت کامرات اسم آباد طلع ایک مغربی پاکتان قیست پاکتان میں عمر، مندونتان سے بیر کے تکٹ ۔ ۱۹۸ صفات ، کا خذ گلیز ، کما بت طباعت صاحت ر

عیات المبنی کا متحرّب و در سرااس معنی میں حیات سے منکر ہے ، با فی نفس عقید و حیات میں و اوں سفق بن کا متحرّب و دوسرااس معنی میں جات سے منکر ہے ، با فی نفر آئی ہے کہ اس میں مستسلہ ا بدالنزاع کو منع کرنے کی مطلق کو مشسق میں کی گئی ۔ حتی کہ اپنے مناک اور عقید و کو بھی خود اپنے الفا فا میں شفیط طور سے مہن پیش کیا گیا ۔ بغیر یہ تباعے ہوئے کہ یعقید و مسے کیا ؟ کتاب ان الفا فاسے شرد م جو مواتی ہے ۔

" يعقيده اس صرتاب بنيا دى ا در ضردرى سے كم الم

البتہ اس مسلۂ کلام میں چند مطروں کے بعد" اس مقید ہ" کی اس عیست ٹا بٹ کرنے کے کیے شیخ عبدائت محدث دبوئ کی ایک عبارت پش کی گئی ہے میں سے خمناً یہ باست خلا ہر ہوجاتی ہے کہ " یعقیدہ " ہے ۔

" حيات جباني دنيا دى ، ندحيات معنوى روحاني "

جہانتک اس عقیدے کا سوال ہے اس کی تصویب یا تردیدسے توہیں اس وقت کو گ بحث نہیں۔ البتہ محترم مصنعت نے اس کے تبوت میں جو بحث کی ہے اس کے متعلق ہاری دائے یہ ہے کہ وہ ایک غیرجا نبراد کے لئے ناکائی اورغیر شغی بخش ہے۔ بلکہ ہم نے قواسے اکٹراجزا دکوغیر متعلق یا یا خصوصاً حشنا سے حشال تاک " واقعات اور تجربات " کے عوان سے اس مقیدے کے ابّات میں جو کچھ پیٹیں کیا گیاہے ، اُسکی توکوئی تک ہی ہماری تھے میں نہیں آئی۔

بخاب مفتقت نے بیش بزرگوں کی تمین و تقریفا اور " بٹارت علیٰ " جیسی چڑی اسس کآب میں درج کرکے دصنة ، تبصرہ بمنگارکو بُری شکل میں ڈالد پاہے ، مگر ہا دی آزادا نہ داشے بجاہے جہم نے بیش کی۔

(۱) نصرة البارى المراه المبدالر وف صاحب رحماني منفات ٢٥٠ كنابت طباعت بهترد لا نصرة البارى المداري المراد المداري المراد المداري المراد المداري المراد المداري المراد المداري المراد المداري

(۲) توسیلم و العلمای در مولاناعبدالرُون ماحب رحانی صفات ۹۹ کتاب طباعت بهتر میت مرد

ئے کا پَد دیمولاناعبدالر وُفت صاحب رحانی معرفت قامنی تبادک انٹوصا حب بُرِحنی اِ وَاردوام ﴿ کُنَّ مَنْعُ ابْتِی ۔ کُنَّ مِنْعُ ابْتِی ۔ مد اس کتاب کا پر را نام "نصرة الباری فی بیان صحرا لبخاری "بید. اسکی تسویر کا خصومی محرک مولا نا ابد الاعلی صاحب مردودی کی ایک تقریر کو بتا یا گیا ہے ۔ جس کا پند بدلل چشتر باکتان کے میتن المجدیث اختیارات میس کا فی چوجا برہ حیکا ہے۔ ہم بیس کید سکنے کہ اس تقریر کی حقیقت کیا ہے۔ تاہم مولانا مردودی برول یا اور کوئی ، اگر کسی کر بخاری کی عمیت میں شکسہ تومولانا عبد الرئون مساحب نے ایک مثامی ا اور کوئی ، اگر کسی کر بخاری کی عمیت میں شکسہ تومولانا بنے عبد الرئون مساحب نے ایک مثامی ا اور است اس شکس و تردود کے از الدکاکا فی سامان ا نہے اس مرا المرس کر دیا ہے۔

اس درالہ کی زبان درمی ا درمباحث فتی ہیں ۔ اس لئے ان لوگوں کے بی بیں قریمغیسد ہوسکآ ہے جواسی زبان ا دراسی نیج ہمحست نجاری ہیں گفت گو کرتے ہیں ، مگر وہ لوگ جو إن مباحث سے مرہ کا دمنیں رکھتے ، صونت نام منہا دعقلی منیا و دل ہرا حا د برٹ کو ردکرتے ہیں ، نوا ہ وہ ، کا ایک کی ہوں یاکسی ا درکی ، اُک کی وموسد پرواز اِیل کا اثر باطل کرنے کے لئے یؤنٹی کا وٹیس ا ور درکی بحیش ٹوراکھی مغید منین معلوم ہوتیں ۔

بهرصال یر ایک ا طاقی تقطهٔ نظرید ، ور نزگنا ب فی نفسه مغیدا ورمعلوات ا فرا بد.
مصنف نے کئی ترتیب وضویریں کا فی تلاش وجتج سے کام خیاہے ۔ بہلے علم صدیث بی الناه اورجن و نفد بن کی انجیت کے خلام کیا ہے کہ ان امور کا النزام دو ایات پرکتا استاد ہم بہن کا ایسے ۔ بہراں اب بی امام کا دی کا انتام اور معرفت و واق اور قوت بحفظ بی ان کا معت م داخ کیا گیا ہے ، نیزاب کی کا دی واقع کیا گیا ہے ، نیزاب کی کا وی واقع اور است کی کلی با مقبول ، بھراک فتی احترا مفات اور تغیدات کا مجائز ہی لیا فن کا اجاح اور است کی کلی با مقبول ، بھراک فتی احترا مفات اور تغیدات کا مجائز ہی لیا موالا نام دو وی صاحب کی مینہ تقریر پرگفت کو کی گئی ہے ۔ یہ بیت بھی ایک صدت کے فتی اور امن کی مینہ تقریر پرگفت کو کی گئی ہے ۔ یہ بیت بھی ایک صدت اور امن کی مینہ تقریر پرگفت کو کی گئی ہے ۔ یہ بیت بھی ایک صدت اور امن کی مینہ و با دیا ہے کہ دی میا مین ایک مرتب ہے کا ب مرت طلبہ صدی دیا دو اگر ای میں سے بہت کم استفا و ہ کو سے جو مبا دیا ہے وہ معلوات فن سے آئی مرتب کا مرتب میں دو ای سے بہت کم استفا و ہ کو سے جو مبا دیا ہے وہ میں دیا ہے کا دی اس سے بہت کم استفا و ہ کو سے جو مبا دیا ہو ہے وہ اور اس سے بہت کم استفا و ہ کو سے جو مبا دیا ہو ہے دیا ہو کی سے بہت کم استفا و ہ کو سے جو مبا دیا ہو ہو ہو کہ ایک سے بہت کم استفا و ہ کو سے جو مبا دیا ہو ہو کہ دیا ہو گئی ہوں ۔ یہ مدین کی سے بو مباد یا ہو گئی استفا و دہ کو سے بیا دیا ہو گئی ہوں ۔

١- اس دساله مي تصيل علم كرسله من على أرسلت كي حدوهيدا ويشعت والكيزون

ادران کی علی شغرلیوں کا ندکرہ ہے بچ یعینا عبدحا ضرکے طلباء کے لئے احت عرست رہی۔

ا دند و فی می می از در دانسه می الباس بنی مرحوم منفات ۱۹۷- صرف ۱۹ بید قا دیانی تول فعل دهندی این می کرد بین می استان می این بید می کسی مید

ببيت السلام ، ميعت آباد ، حيد د آباد دكن

پروفیسرمحدالیاس صاحب برفی مرحوم نے قادیا نیت کی قلعی کھولئے میں جوفدست اپنے تلم انجام دی ہے، وہ اسلامی دیا کے لئے ناقابل فراموش ہے ، جن لوگوں نے موصوت کی محرکۃ الاراء کتاب "قادیا نی ندرسب" برهمی ہے۔ وہ اکن کے انداز تالیعت سے واقعت ہیں۔ دیتھرہ کتاب کا انداز بھی وہی ہے ، کہ پوری کتاب قادیا فی لٹر بچرکے اقتبارات پمشتی ہواور اس آئینہ میں قادیا نیت کی اصل صورت نظراً حیاتی ہے۔ یہ اقتبارات نمتی عنوانات کے راتھ یا نے حقوں مین عتم میں۔ یا نیت کی اسل صورت نظراً حیاتی ہے۔ یہ اقتبارات نمتی میں ۔

د تادیانی کوئن مد تادیانی چالاری س تادیانی پکرس تادیانی سی نشاتی . ه قادیانی خلط بیانی .

اكيب اقتباس المحظم بو .-

" ہندوتان سے باہر ہرا کی۔ لک یوہ باپنے واعظ میجیں گئے ، محویں اس بات کے کینے سے بنیں ڈرتاکد اس تبلیغ سے ہا ری توض سکنا، احدیہ کی صورت یس اسلام کی تبلیغ ہو ، اور صفرت کے کے باس زنرہ رہ کر اندر باہران سے مجی یہی کناکد کپ فرماتے تھے کہ اسلام کی تبلیغ میری تبلیغ ہے ، پس اس لام کی تبلیغ کرو جو کیچے موجود طایا تے زیعنی اسلام کے نام سے قادیا نیست کی تبلیغ کی جاشے ۔ بلیف

(منصب خلافت ، تقريميال مجود احرصا مسبخليف فاديان

ا مع ترجر، ومل لغات وتغيض وتشريح أنه ما نظ نزر احرصاصب لكيرا ر الرحيين فو وي المسلم الميران و مولانامز نز زبيري رصفات ١٥. كابت طباعت ادركا فذهم و قيت الارتف المراث و اجران كتب تصديما في رينا ورد ادركا فذهم و دي كي مرتب كي جو في جهل مديث ، شهود ومتول هي حيثة ترجر وتفيص ا درتشريك امام فو دي كي مرتب كي جو في جهل مديث ، شهود ومتول هي حيثة ترجر وتفيص ا درتشريك

ماتی پش کیا گیا ہے۔ نمر دری حل لغانت کا مجی اہمام کیا گیا ہے ، یرفا فباطلبری دعایت سے کیا گیا ہے بجیز تکہ یہ کتاب بٹا در یونبورٹی میں داخل نضاب ہے۔

ايب نموينه

عَنْ اَبِی هُرِیدَةَ رَضِی اَدَّلُهُ عَنْهُ اَنَّ رَجُلاً قَالَ لِلنَّبِیّ صَلّی اللَّهُ عَلَیْه وَ سَلَّمُ قِالَ کَا ثَغْضَبُ فرقَ مِراراً قَالَ لَانَعْضَب ـ (البخاری)

الفاظار رَدَّد وَبِرابِي، حِوادِاً - كَنُ بار.

تلخیص ۱- رائل نے تین بار درخ است کی ۱۰ درآنحضرت ملی الترطید و کلم نے ایک پی نیموت نربائی کر "خصته دکیا کرو" ۱ و دح بھی بھی ہے اس لئے کدان ای مخفقہ میں تو ازن کھوٹیشنا ہے ، اور ولیسے حال میں اس کا تھی ٹیمہ پر پنچنا محال ہیں ؟

بینود هم نے تعق اضفار کے بیش نظر، یونی ورق گردانی می منتخب کر بیا تھا۔ غورسے وکھا منیں تھا۔ اب جونفل کرنا نزوع کیا توانفاق سے بہلی بات تو یہ کال ای کرمتن مدین بسے۔ میں صلی ادقہ علیہ و وسلمر کے بعد ایک لقظ جھوٹا ہوا ہے ، جونا لبا "کو قصیبی "ہے۔ ترجہ بی اس لفظ کا ترجہ موجو دہے۔ دو مری بات ، " تنجیص " کے زیرعنوان عبارت فی مکم مورس بوئی کہ تنظیم کاعنوان ناکانی ہے۔ جسیا کرمرورت پر دیا گیاہے ، میل عنوان تخیص دنسری " بونا جا جا ہے ، اسلے کہ اس عبارت کا ایک جزو تینے می کہا جا کتا ہے ، مگر دو مراجز و را در دی بی بی بی بی انتظام ہوتا ہے ۔ تبسری بات یہ ہے کہ نظر کے کھ یونہی می ہوتا ہے جسی شارح کا دین کو جا تا میں عقد بہت تھا اس کیے حضور نے مرت ای ایک بات یہ جے کہ نظر کا بھو بونا ہے جسی شارح کا دین کو جہا نہ ہو ، بیاں تشریح یوں ہونی جا ہیے تھی کہ " ایسا معلوم ہوتا ہے میں عقد بہت تھا اس کیے حضور نے مرت ای ایک بات پر زود دیا ہوت سائل کے مزام یوس عقد بہت تھا اس کیے حضور نے مرت ای ایک بات پر زود دیا ہوت سائل کے مزام یوس عند بہت تھا اس کیے حضور نے مرت ای ایک بات پر زود دیا ہوت سائل کے مزام یوس عند بہت تھا اس کیے حضور نے مرت ای ایک بات پر زود دیا ہوت

تلخيص مير كمي " تين بار" كي بجائع" بإربار "كالغظ مناسب تقااس لتي كرصريث مي " ثلث مرّات " نهيس " مراداً "كالفظ ب-

إمرتبر حباب الواحد وتشكير "مبلغ مسلام" صفحات مهم اكاغذ السر ادر کمایت وطهاعت معمولی قیمت برمو

طغ کا پَره ، و وَترجیبت خلافت ِمِیشرہ (دینداد انجن) بُرُل پیکش. لا لوکھیت ، کر ایچ ۔

بين اللا وامي عبس اسلامي نداكره فابدر ومبرعهم ومبوري مدهم بين جوموضوعات تربحبث ایے تھے ، کاب محترزع میں کہا کیا ہوکہ ان میں انہی تا م موضوحات پر قران کرمے سے روشی ڈالی گئی ہے۔ افوس ہے کہم کاب بالکل زیر اے ، اس لئے کہ" مجدوب" کی رواتی " بر" من إدراس من كوئى فرق منين بع. نا ترين في كاكب وو دون في محكم اينا محى نعقان كيا ا در بإرابمي تقور اسا وقت هذا لغ كيار خدا معلوم وتنگيرماحب كيا كهنا حيابتيم.

ا شائع کرده محدسیدانی دسنر، قرآن على مقابل موادی سافرخاند صعیج بخاری شرفیت احرابی ، کتابت طباعت ادر کافذ بهتر تقطیع بند. صفات سهم و عجلد ، در بدر ۱۵

مشرجم أردو مجلدا دُّل

قران كريم كے بعد جوكما ب الله الله من سي زياد وجاني بين في بين و واحاديث ريول كا و ہم عدمیہ جے جا ام مجاری نے مرتب فرایا، اور جوعوت عام میں" . غاری تُرلفيہ" ، ی کے نام ت موسوم ب . اس مقدس فجوعد إحاديث كي بيلي وس يارون كاير ترخم سي جو كورى بدار شار من کے نعریبُ منعقل کھنے والسے میاد مضرات ۔ مولوی آبوالفتح صاحب ،مولوی امجُدہ کی صاحب ، مولى سمان عمود صاحب اورقارى احديدا حب كى مشترك ممنت كانيتجريد.

مترجین نے بخاری ٹربعین کا مقام المحفظ رکھنے ہوٹے بعینیا بڑی محنت کی ہرگی ۱۰ ورثا ٹرکھ مجی خرشی ہرگی کہ اس نے الیی اہم ونیی کیا ہے کا اُرّد و ترجمہ رَّا بھ کرنے کی سعا دیت ماصِل کی۔ محررجد کے ایک سرسری حائز ہ سے فاہر ہوناہے کہ ترجمد بہت ہی نا فابل اعتباد ، اور بڑی نا قابل اغاض اخلاط سے تہرہے۔ اور رسبت اضوس کی است یہ سے کر پہلے ہی صفی سے طعلیاں تروع ہوجاتی میں ۔ پہلے ہی سخریہ اب کیف کان بروالوس "کے ذیل میں بہلی ہی صربین

یں برالفاظ آتے ہیں۔۔

وهواشد تا تاعلی مغیفه معنی وقد وعیت عنه ما متال ان می سفط کنیده الفافاک ترج کاگیا ہے۔

" اورمب میں اُسے یا دکرلیتا ہوں جو اُس نے کہا تو وہ حالت تھے سے دورہم جاتی ہے۔ اسی صدیث کے آخر میں صدیث کی را ویرمصرت عاکشہ شکے یہ الفاظ ہیں ہ۔

فيمسم عنه وإنّ جبينه ليتنعصَّدع قأْ

اس کا ترمبرکیا گیا ہے:۔

" پهروب وی مونون برمیاتی تواپ که بینا نی مے بسینه بیخ لگتا به روسی صفح پرا کی جاب کی تیسری صدیت جده اس میں جن جمل کے بعد ہے ۔
وکان پخد لوبغا رسوراء فیتحنیّت ذیدہ وھو التعب کم،
اللیا لی دوات العدد قبل ان یشرع الی ا هد له ویسترق د لذا الله کشمرین جع الی خد دیجہ نہ فی ترق د کم تلاها ۔ حتی جاء کا الحق وھو فی غار حمل فی ترق د کم تلاها ۔ حتی جاء کا الحق وھو فی غار حمل فی ترق د کم الملاہ ی

ترحبه كيا گيا ہے . ۔

" اور (آپ) فارحراوی تنهار بنے گئے۔ اور تبل اسے کر گھروالوں کے باس کے کر گھروالوں کے باس کا سے کر گھروالوں کے باس کا سے کو کا در ترک تنظیم سے مراو بسے کئی دائیں معاوت کو کر اور کر تنظیم کے اور اس کے لئے تو شد لیتے ۔ پھر مصرت ضربی کے باس والیں گئے اور اس مار کے بیا تنگ کر جب وہ فارحراء میں تھے ۔ می آیا۔ بیا کی جب ان کے باس فرشتہ کیا ہے۔

ایں کے بعدروایت میں اُس معا الرکابیان ہے۔ جوفرٹنہ کی اَ مرکے بعدگزرا جس کا اَخر یہ ہے۔ نفطنی النا لٹ وفقال ۱ فراجا سیم مرقباہ الگذی خلق ^{الو} اس کے بعد یہ دافا ظامتے ہیں۔ فَرَجِع بِهِارِسُول اللهُصلَى اللهُ عَلِيهِ وسلم ِيرجِعِن فُوَادِيُّ ول خَل عَلىٰ خِدل دِجِبَةَ بنت تُحَوِيَّل لا ِ

اس عبات كاترجم كيا كيا بد.

رمول انڈھلی انڈعلیہ دیم نے اس کو زمینی آیت ا قرا باسم ر بکٹر کی دوہرایا۔ اس حال میں کہ آپ کا ول کا نپ رہا تھا۔ جنا کچڑ آپ حضرت ضریحہ بنت ٹولید کے یاس آھے۔

یہاں بیچ کر روایت می حضرت ف یج بت خیلد کے چند تقرب آتے ہیں جن میں آپ عنسور کوٹسلی دہی ہیں ، اُکن میں سے آخری فقرہ بہ ہے ۔

وتُعينُ علىٰ ﴿وَارْبُ الْحِق

اس کے ترجہ میں ہے۔۔

" اور (اب)حق كى راه مي ميسيس المات ميس"

یرمرف سب میلی دو منوی کا جائز ہ ہے ۔ جو پورے ترجہ سے برگان کر دینے کے لئے کا نی ہے ۔ اس کے کہ جائے کا نی ہے ۔ اس کی جو دے کہ انفوں نے " بہی مشور ہ سے" اس بات کی " ہے استہا کوشش " کی ہے کہ" ترجہ یں کی ابنت قائم دہے " بہی مشور ہ سے" اس بات کی " ہے استہا کوشش " کی ہے کہ " ترجہ یں کی ابنت قائم دہے " بہم نے جن مقابات کی نشا ندہی یہاں کی ہے ، ان میں صرف پہلے کے بارے میں توشا یہ کہا جاسکے کہ ترجہ بن کوئی نشاص کہ ترجم بنوی احتیاد سے خلط ہیں ۔ مگر آل کے احتیاد سے اس میں اور حیج ترجم میں کوئی نشاص نرق ہیں ہے ۔ مگر بی تمام مقابات بوطلب کچھ کا کچھ بوگیا ہے ۔ ان میں بیش مقابات تو الیے برس تو اس میں جا ن حی ترب برق ون برس تھا ن میں جا ن حیر ہوت کے دارے در تو ہوسکتی ہیں جا ن میں جا ن حیر ہوت کی ارد و در تو ہوسکتی ہوسکتی

مَثْلًا تيسرك انعباس بين وتيكيُّه.

" ا ورقبل اسے کہ گھر والوں کے پاس آنے کا شوق ہو وہاں تمنیث کیا کرتے " بغیر بیمعلوم کئے ہوئے کہ" قبل ادن چسزع الیٰ اہلہ" کا ترجمہ لغت اور زبان کے ہتمالا ای طرح اس افتبامس میں اگڑی نقروں کو دیکھیے۔

" بہان کک کہ جب وہ خارجراء میں تھے۔ بتی آیا ، بیٹا نجہ اُن کے باس فرشہ آیا ؛ یہ حق آیا . بچا بچ اُن کے ہاس فرسٹ تھ آیا " کیا بات ہو تُن ؟ کچہ مجی منیس ! اِنٹل مے منی سی بات ہے۔ اور عقل ملیم کسی شماوت دینے کے لئے کا فی ہے۔

اب کریے مہلی مم کی تحلیبوں کی طرف ۔ ا۔" فیفصدھ یعندہ واس جبیندہ کنیفعت ک عرفاً _____ پرجہ ما لبرہے جس کا مطلب ہوآ ہے کہ

مب وی کاسل موقون او آپ کی بینانی بسیندے تر ہوتی دیں کی دی کی کاسل موقون او آپ کی بینانی بسیندے تر ہوتی دی کی حالت کی براتنی شدید ہوتی ہوتے ہوتے ہوتے آپ بہیندے تر ہر برجاتے ہوئے مرتبے ہوتے آپ بہیندے تر ہر برجاتے ہوئے مرتبے ہوتے آپ کی بینانی سے بہیند بہنا قرار مرتب ہوتھی تر ہوتھی تر ہوتے ہوتے تو یہ مطلب از خود مجی فلط نظر مرتب سے تعلی نظر موتب سے تعلی نظر محل میں موتب معلی ہوتی ہے ، بہاں اس کا اذا لہ مہینہ مطلف کی شرط قرار بار المہدے کی قدر ہے تک اور بید از عقل بات ہے!

۱- وکان پخلوبغاد حداء مرب عربی کے سے ان کی دوسے اس کا مطلب یہ کا اور کی اور سے اس کا مطلب یہ کا اور کی آگے کے عبارت سے بھی ظاہر بلکہ مقرص ہے ، کہ اکفرت کچھ و آت (یا زیادہ تروت) فا رحواء کی تنہا دہنے گئے " ترجم کے مگر مترجم نے " فا رحواء میں تنہا دہنے گئے " ترجم کے مطلب یوں کردیا کہ گئے گیا آپ نے فا رحواء میں سنقل بسیر ڈکر کیا ۔۔۔۔۔ مالا تحد انکے امرا ہوکہ ایک کے ارکا تھے ۔۔ کہ انکو کے اور کا کے ارکا تھے ۔۔ کہ کہ وقت گذار کر گھرواب تشریف نے آتے تھے ۔۔

مهر شدر برجع الی خدد جسبه میشرق و ملتکه اسد اس بن فیشرق و ملتکه اسد اس بن فیشرق د ملتکه است این بن فیشرق د ملتکه است کا ترجم میشرد بر به به می مدت کے لئے قرشد نے جاتے ، گر سرنم نے ترجم کردا سے که اور اس کا موجود گی میں کردا سے که اور اس کا موجود گی میں کی طرح بین مردک ، ملک " حا" فیمیر مُونٹ میں اس ترجم کی صورت میں محل نظرت .

۵- فَرَجَعَ بِهِ ارسول الله صلى الله عليه وسلم فلا على حد بحدة معلى الترصلى الترعلي وسلم حد بحد بحدة وسيد وسلم الترعلي الترعيب مان ترجم به كرجاب رسول الترصلى الترعيب ولم الله والمين ورس من (اخوا باسم وولك المذى خلق) كولك كر نا درا وال والميس ، وعمل اورصرت فركم كم باس بيني ومكر مرحم في منامل كمان سي " ورج بها " كارج به " دو برانا" كردا به مالا تكواك " فلخل " فود و رَجَعَ بعنى " دائي بوئ " كو ما تكتاب ، مكالا بخفى على من لم فلاد فى تأمل ... " فود المراد المنامل ... كما لا بخفى على من لم فلاد فى تأمل ...

۱۰ و دَتَّوِیُنَ عَلَیٰ خواشُ ۱ کمتی ۔۔۔ اَ عان نُعین ۱ عامن ہُ مہہُو ہ النت ہی جس کے منیٰ مردکرنے کے ہیں ، ۱ د د میں ہی ا مانت اور مُعین ای منی بیر کُٹعل ہے، جس کی دوسے اس جل کا مطلب یہ ہے کہ آ کہ ہی تعالیٰ کی طرف سے آ نگ ہوئی مقیلتوں ہی کو گوں کی مودکہتے ہیں''۔ مگرمتر ہم نے بات کچھ سے کچھ کر دی کہ '' آہے تی کی را ہ میں تھیلین گھاتے ہیں'' مالا تکو ڈھین کے منی معینیں اٹھانے کے ہوتے ہیں اور نہ عنی نواٹ اکتی "کا مطلب " مق کی راہ میں " ہوسکیا ہے ، اس ترجمہ کے لئے توحربی کے الفاظ کھروں ہونے جاہمے تھے رنگانی الدوائٹ فی سیسیل المحق

" ما فی یُعانی معانا آهٔ " کے عنی آنے ہی ، شقت برداشت کرنا ، یا تکلیعن پھیلنا ، جس کا ما دہ اُعان یعین ۱ حا منڈ کے ادّہ (عون) سے اِکٹل نم تعت ، عَنْیٌ سے ۔ بچرما فی لیُا فی سے لئے" علیٰ" محاصلہ بھی ٹیس آیا۔ یرمعول بلاصلہ ہے۔

یات بڑی جرت کی ہے کہ میار جا درخوات کی شاورتی کوششوں کے با وجود کی ہے کی برائد بڑی جرت کی ہے ۔ اگریم لیے برائد بری میں اتنی ای برائد بری میں اتنی ایک بری اسکے بعد خات ای اخاص فروگز اٹیش ہیں۔ اسکے بعد خات سے ترجمہ کو ہم نے دکھا تو ہو تو ہرکے ایسا کہ ترجمہ کے برائے میں کوئی گسندتی تو فرد در کا کہ ترجمہ کے برائے میں کوئی گسندتی نہیں کا اور در کا کہ تاریخ کا ای ای بری کوئی گسندتی نہیں کا اور در کا کہ کہ کہ کہ کا ترکمہ کی میر تراک فروگز النیس مرجو وہیں کہ

"..... جمود بن دئيج سے روايت كرتے ميں كه الفون ف كما كر تھے يا د ب كه الكون ف كم الكر تھے يا د ب كه ايك مرتبررسول الترصل المترطيد كو لم في ايك الدول سے مندميں يا في ليكربرت مندميں كلى كائلى ي اللہ من كلى كائلى ي كلى كائلى كائ

یا میسے منہ میں کلی کی تی " ترجہ ہے" خَجُ فی دیجی" کا مالائح اولاً قریبال " خَجُ " کے ترجہ میں فورد فکرے کا مہلنے کی خردرت تھی، مرد انعت میں قبح " بعنی " کلی کوا" و کھا کہ ہیں ترجہ کھی بنا کم او کم بخاری کے مترج کی شاں در داری کے ضلاف تھا۔ بہال لغوی تفقہ سے کام لینا جائے تھا اور جَجَ کے معنی کی کوئی مقرب تربر کرنی جائے تھی جب کی جَجَ کی مسل حقیقت میں ودی پوری گفجا کش موج و ہے۔ کھر خضب بالا شیر خضف بیر ہو کہ " ف وجعی" کا ترجہ" منہ میں کلی کرنے " کا مطلب اُردو کی ترجہ" منہ میں کھی کہ نے کہ مطلب اُردو میں کوئی بین میں گھر کھت کہ جہرے برکلی گئی " سالا کر دوایت میں " دے۔ " کا لفظام جی کے معنی منہ کے جوتے ہیں۔ میں کوئی بین میں میں اور " درخ" کے جی میں ۔ دیسے میں اور " درخ" کے جی میں ۔ دیسے جس کے معنی منہ کے جوتے ہیں۔

یہاں ترعبہ" منریہ" کرناجا بیٹے تھا۔ فرق توصرت" بیں" ۱ در" پر" کا ہے ۔ لینی بظا ہرمیبت خیند بلفظی نردگزاشت ہے ، مگر یہ فردگزاشت کیا غضب ڈھارہی ہے ، اسکے بیان کی عاجمت نہیں ۔

رددا مساج، ویبردوات یا سعب دهادری به است بین به موت مون مقامات اور بهی بین به مون مقامات اور بهی بین ، گراب سیکے ذکرے کہاں تک تبسرہ کو طوالت وی بیائے۔ صرف ایک کی طرف اور اشارہ کی اجا تا ہے۔ فلا برگا البیع کے شروع میں ایک، واست تیں می خرت او بریمه وی ایک و در نقول بروگی ہے۔ فراتے میں رابی کشرت رو ایت کی در نقول بروگی ہے۔ فراتے میں رابی کشرت رو ایت کی در نقول بروگی ہے۔ فراتے میں رو ایت کی در نقول بروگی ہے۔ فراتے میں منافل میں تھے جن کی بنا پر وہ حضور کی صحبت سے غیر حاضر بوجاتے تھے ۔ و کنٹ کا المذم مسرکول الله صلی الله علید و دست المد علی مِن و بنگرنی کا المذم مسرکول الله صلی الله علید و دست المد علی مِن و بنگرنی کا المد میں الله علید و دست المد علی مِن و بنگرنی کا المد میں الله علی مِن و بنگرنی کا المد میں المد میں الله م

ان دعربی الفافاکا ترحمہ کیا گیاہے

" اودميراجب بيث بجرارة الورسول النرسلي الشرعليد ولم كي صبحت مي ربتا "

معنی مِنْ مِنْ مِنْ مَفْوم کی بحث کو جورائی بخود میاقی کلام اس ترجمه کی ففی کردا ہے ، پیر کا ابوہری قادر کیا شکم بیری ؟ ایک ہی سطربعدای ددایت میں آدما ہے کہ کنت اِسْوَافِسِکِیْتُ اَ میں مساکہ بی الصفقه" (بی صفه کے نقراد میں سے ایک فقر دسکین تقاب) ابدا اگر حفر ابوہری ہو کا دشا دہی تقالہ میرا جب پہش بھرار مہاتو جا فرصبت دمیا۔ تواس سے تو نیتی نیکا ہے کہ حضرت زور یوہ کی جا فری کا در ماسے کم نو۔ ورانحالیکہ دہ بتانا یہ چاہتے ہیں کر میری حاضری کا اور مطاحب نیادہ ہیں۔

یہ ترجہ کی انٹا طاکی بات تھی۔ ہم مرے سے بخاری ترفیب کے ترجمہ ہی کو درست نہیں کھتے۔ نواہ کن بی جھے۔ نواہ کن بی جھے ہوا ہ کا بی جھے ہوا ہا کہ بی است خواں میں جھے استعادہ والے استعادہ ہے استعادہ ہوں ہے استعادہ ہوں ہے استعادہ ہوں ہے ہوا ہے ہوں کہ بھلیں۔ ترجہ کی حدوسے کیا جا کہ ہوا ہے ہوں کی معنوبیت کو جھلیں۔ ادر با بی عمنوان سے انحت روایتوں کی معلیف منا مبتوں کا ادراک کرمکیں ؟

نال كوطور پرمنال پراج، منى يصع سماع الصعير" (بي كاكن ترين سنانسي ب) الى كوفر بن منانسي ب) الى كوفر بن الله الم كوزيل بن دوروايتين بن و ايك دبن كلى كرف والى روابت ب جرائمي كردى) كوفي بن بنائے کھوام ار دونوال اِن روایات پراس عوال سے اہام کا ری کا مقاکیا ہم یا بھی ہا گئے۔ ایسے ہی میصرت او ہر ہر یہ والی روایات ہوائی ہا البیع میں ہی گئے ہے۔ ایسے ہی میصرت او ہر ہر یہ والی روایت جو گا ب البیع میں ہی تی ہے ہوا ، سے کا بھی سے اور کی بالبیع سے کیا تا ہد ہوا ؟ سے گا بھی سرور ت پر زم ہم کے ساتھ" وا گر در ورور دری نشر کھا ہے۔ ہی گا ب میں بنائی گئی ہیں گر نبونے کے ہما ہر میں ۔ ہیں اس سے ہی شدر مودا ہے کر مترجین اس علیم کام کو نھا میں سے اوا ور میکھ وجیدا ورقب کی بات کی نہیں ہے ، اس لئے کہ نجادی کا مجھ با بڑا شکل کام ہے ۔

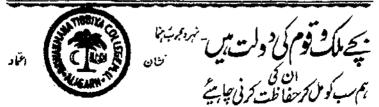
اُرد و ترجم کے بارے میں یادائے ہادی حرف کائی تربیب سے تعلق ہی تہیں ہے، بلکہ اس فوعیت کی تبنی ہی تہیں ہے، بلکہ اس فوعیت کی تبنی ہی تحت میں نیس آ آ۔
اس لئے کو تعبق روایا یہ ایسی بھی آ حباتی ہیں جن کا تھی میں زعن ترجم ہادی تجھ میں نیس آ آ۔
صدیف کی موج دہ فضایس آو اس پہلو کا کھا ظربہت ہی خردری ہے۔ فردری سے ہے بی الموقال میں ہم تحر سید ایڈ منظر بی کے ایک ترجم کے مسلم میں اس بات کو قدرے دضا صن سے کھ چکے ہیں۔
میں ہم تحر سید ایڈ منظر بی کے ایک ترجم کے مسلم میں اس بات کو قدرے دضا صن سے کھ چکے ہیں۔
مطابق نا ترجہ کے بارے میں جو کچھ اندازہ کیا ہے، اور جورائے تبھرہ میں ظاہر کی ہی اسکے
مطابق نا ترجہ کے باری فلما ذکر اوش بہت کہ المجنس اس ترب کی اثنا عدت بن کرونی جا ہیں ، بلکہ
ہونے کل میکے ہوں المیس بھی والی منگا لینا جا ہے۔ اور اگر اس سے ہونے والا ضارہ اگوں کے
ہونئے کل میکے ہوں المیس بھی والی منگا لینا جا ہے۔ اور اگر اس سے ہونے والا ضارہ اگوں کے
ہونئے کل میکے ہوں المیس بھی والی منگا لینا جا ہے۔ اور اگر اس سے ہونے والا ضارہ اگوں کے
جا ہیں۔ صفرت مولانا محد وسعت صاحب بتوری سیسے اسا تذہ فن کر آئی میں موجو دہیں، نا شرکوا لیا مور
میں اُن کا مشورہ صاحب کرنا جا ہیں۔

ا زخاب محموعطاء الشرخان عطاء ، صفعات ۱۲۴ رکافذا ورکتابت بهاری شهنشابی طباعت متوسط ، مجلد قیت ۱۲۸۰

یک بھی محدسیدا بند منزکی ٹارٹ کردہ ہے، اس میں انبدائے کسلام سے ملے کر تیام پاکتان کا بنیں ملکہ، وکو برشھ بڑکارے نوجی انقلاب کا سے اسلامی خلافت دسمانت کے سلدی فضرتاد رہے بیان کی گئی ہے۔ ابتداد کے تقریباً ، مضغ خلف مالک کے تبل الملام کے بھکراں خاندا نوں کے تذکرہ برش ہیں جو مؤلف کو ایک تی یقا میں موردہ کی شکل میں ستا ہوگیا تھا۔ کتاب میں اضفار استعدرہ کے داسے تاریخ سے دیا دہ گوشوارہ کہنا موزوں ہے ایک ایک ہیں ہوئی ہے ۔ تا ہم اتنا فا مُرہ تو ایک ایک ہیں کہ اس کا رہے ہوئی ہے کہ اس کا مرد تو دو تین تین شالی وضلفاع کی " تاریخ " کرگئی ہے ۔ تا ہم اتنا فا مُرہ تو ہے ہی کہ اس کتا ہے دریعہ یہ بوراسلی ایک نظریں سلسف کی جا تاہے۔

حضرت امیرمنا دیہ رضی الٹرنغانی عندُ کے تذکر ہیں ایک بجلہ ہے ،۔ " سخرت امیرمنا دیہ خلافت راٹ، و کا طریقہ نتم کر کے با دنیا ہمت قائم کرناچا ہتے تھے " رص<u>وہ</u>)

مُرلف في حَبِين وكَى كِيرانه في حَدِيقاً ما دكَى كِيراته بلا في غرمت اورابج كه براير كي بيراير كي بيراير كا الفافا كهم بين اس سه اندازه بونا بهد كدامخول في موسن بي خركي برگاكد ده كيا كهرگئ اور مضرت معاويد كوكهان بنچاگيم اس ماوكى كه انزايت كماب بين اورجي نمايان سيد .



بچرں کو برقم کی بیار بوں سے معنو فار کھتا ہے بتیت نیٹیٹ سا آئن عیر الک " بچرں کی صمت اوران کی پورٹ "مفت طلب فرمائیں۔

دواخا منظم بر مسلم دینبورسی عسلی محراه دن باره بنی د معنوکر تالاب (۱) مرادیم باد سے جو کھا بُن دن باره بنگور سے مرمن دره درسی لائن رود (س) تھنو سے دمن اور (مضا المبية) ببئي مين ايك جميب عافر ديار عرب سد الايا گيا ہے جن كى گرون اون مبيى ہے فرر افعی اور مواگ اور با ول كائے جيے بي اور داگ ووائ چينے كے سے بعرب اس كو فررا فركتے بي اور حج والے " اُشتر كا و بلنگ" كہتے بي جياك قامن ميں ہے ۔ يہ حافور عجائب ضائع افر برگاريں ہے ہے۔

قریب جاره ای مندر کی طفیانی اور بوا کے طوفان فروہ مند سمندری مفرکا افار کے انتظاریں مبئی دہنا ہوا۔ بالآخر کا ہم کے اثر سے بادمراوم بی ساب وقت ہے کہم ہے خوت وضطر بحری مفرکزیں سے۔۔۔۔ جسم اللله مجربیها وصر سِلْها ۱ ن رقب لغفور میرجہ یدہ۔۔ دراقی

تنز*كره مجدّ*دِ العنبِ ثانيُّ

«الفرقان کے تجدّد اله: آنی نهرکانیاکت بی اردیش صفات ۴۵۱ سار تربط عبد نتیت سرم محتسط نه فعیسل ن کهری و فی کلهنگ

ما بهنا مهیث اق

(دیره دارت مولانا دین آسن ، صلاحی) یکم جون هه هایج کرمهای اخا عدند بنظرهام بر آخیب کی ہے صفحات ۲۵ ، تقطیع ۲۰ روب ۲۷ ، کافذعمره ، سلاد چنده جور دی جواس کے خورد بنا جا بیں اپنا چنده الفرقان کھنٹو یا دائرہ حمید یہ مرترالاللی مسلئے میرانظم گڑھ ہے کیاس سسے کو ائیں ۔ ایر ٹیرے مرامعت کا تیر ۔ ۱۱ ، احداسٹریٹ ا، رحان بورہ ، اچھرہ ، لاہور

♦\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ مۇلاكى 19.5⁹ ك ether Civicle or nemenicles for Marshall of the second of the 500 ******

الحرُّد فِي اللهٰ و سَيَالِ فِي مَطِوعًا فَ

ایست برداخریانی می ایست برداخریان می این برخیان برخیان برداخری می در کشاخر ایران برخیان برخیان برخیان برداخری می در کشاخری برداخری برداخر

ع هذارت كرمنن درزان بر بنارته فی تری کابرتان بر بنای برگیری این برگیری در می در برگیری برگیری در می در برگیری برگ

قادیانیت بخورکرنے کار بھارات سناه انٹیس شمیراد، معالمین کے الزامات معسرکت العت کاروب کی طرف سے مرکز العت سام روی کی طرف کروں اور کھائزی معتقر جارت کی تعربی ادارکی توی

کمر طبیع کی حقیقت ادر خاد عدد المانی المی اسلام کا در دورید الایان الآلات علی دخول الله کی تفری بی مجتن کے ماتو دیسے فرانداز میں کی گئی ہے کہ موسط کے ریان دھیس میں اضافہ برانہ ہے ادر داغ کے ماتھ دل بھی متنا ٹر ہم کلے ۔

برکات بیضان ___ دردنده بردنا خالی معام که نیم کن مرم بیضان ورده بیضان

املام کے اہم رک صوم بعضان "درداہ بھان اورداس کے خاص عمال درخالف تراوی د احتکام دخیر و کے تضائل درکامت اردان کی درحانی افرات کا منابیت نمر ادرش آن ایجزیبان ادر مکیراً شر حضیت شاہ دلی احتراث کر فرزیاس معدل کا معادیث کی جمی تشریح حرست دل می مشارع ادرودان می تشریح حرست دل می المیس فسوال د: توزیع به مزمین اس مال ده تی خاص دکتید پازیمندس ای کاطرت سے جنگلی ادر توسی طرت سے خفشت تری سے تو دی ہواں کے مالدی ادر ارد کے ایک موتم میں لے یہ رماد کھاہے ۔ شروح میں بوانا اطاق کے قلم سے بیش افغا ہے۔ ۔۔۔۔۔ تیت رہ ار حضرت لانا محدالیاس دن کی دعوت بهد بردا بد دو مرسس ندی شرع بر مولا بدیدان مدی کفرے جان ماصلاند و مولا بریدان مدی کفرے جان موفوظ است صفرت لانا محدالیا مست برتر مولا مرسور نعانی میست برم دو الم م و کی الشروها وی در مولا مرسور نعانی میست برم دو در مولا مرسور نعانی میست میست بردو

المنافع المست المنافع						
جين لل إبت اه ذي الحجر معالم على بولائي وهوائم المان الع						
منعل	مضمون نگار	مضموك	نبرشار			
۲	غنيق الزحمان نبعلى					
۱۳	مولانانيم احمدصاحب فريدى	نواب مصطفيا خال شيغتر كاسفرنا مرججاز	۲			
۲۰,	محينظونياني	غيراسلامي حكومت كئ شركمت أُود المازمت				
۲۲	مد رب عد ده	ا يک عرب انگيزخط	í			
49	v-E	تعارف وتبصره	۵			
مهما میرف المهم اکشنده سابق شار براگریزی مینندی بیم کوشائع کرنے کا فیصله کیا گیا ہے، لهذا محرم داگست) کا رجب انشاده الله کیم اگست الصفارة کوشائع ہوگا ، أور اسکے بعد بھی ایسا ہی ہوتارہے گا۔۔۔۔۔						
اگراس دا ترومیں کسرخ نشان ھے						
قواس كا مطلب بينج كماس زار براكي ترت نزيداري تم ترد كني برا و كرم آئنده كيك سالانه جنده ازال فرايس						
ا بخريداري كادراده موتومطلع فرائس ورندا كلارسالد بعيندوى بي اللال كياما ليكا رحسين كي ورزا مُرحرج بزنط						
اُور رسالہ در سے مجی ہینچے گا) چندہ یاکوئی دومری طلاع ہم رگست تک دفر بس بینچے جانی چاہئے ۔ کارون سے مشر ا						
باکستان کے خرید آر: - اپناچندو مکر شری ادارہ مسلام وبلینی آس طین بلانگ لا بور کو مبیعیل در می آرڈر کی میلی درسید ہائے کے باس فورا ہوائی فاکسے معیجدیں جو حضرات پیلے سے تربدار نہیں ہیں آن کیلئے بھی						
	لازرڪاپتيه	ع. خ ا وعتابت ونوميد	بيعطريقه			
دفتر لفرن کے بری روڈ ، تھنہ						

دسر ۱ سے رن به بهر ق روز ، عصو دمولوی می نظونوانی پرنطرو بابشر نے توریس کھنؤیں بھیواکر دفر الفنت ان مجری روز، کھنؤے تا اخ کیا۔

بگاهِ أَوَّ لِينَ

بالشرحالكان والتيمة

الفرقان کا چھبتیسواں سال تھ ہور ہاہے، ہیں لینے ناظرین سے شرمندگی ہے کہ ایک خاص نمبرکا جو وعدہ ہم نے دس سال کے اندرکیا تھا، اس کے ابغاء کی صورت نربن کی ، اس میں زیادہ دخل اس بات کا رہا کہ منبرکا جو خاکہ ذہن میں تھا اس کے ابغا وال کے مرتب کو تو دکر نا تھا، اور اس لیرسے سال میں صورت مال نجو ہمیں ہے کہ منبرکا جو خاکہ ذہن میں رہی کہ با برسے طبی تعاول کی کمی کی بناء پرسال کے میشر شام رسے کو قریب ہو کہ ہو خود ہی تیا در اس کا مرکز نہیں طرح میسر ندا ملک ، جو اس کا مرکز نہیں طرح میسر ندا ملک ، جو اس کا مرکز نہیں تھا واسک ہو ہمیں ہو اس کا مرکز نہیں تھا واسک ہو ہمیں ہو ہوں کا مرازی تھا ہوا کا مرفز ہوا گیا ہے مورت میں اور ایسا جو ایسانہ ہوا کا مرفز ہوا گیا ہو اس کا مرفز ہوا گیا ہو اس کا مرفز ہوا گیا ہو ہمی ہو ہوں تھا دیں اور انہا ہوا کا مرفز ہوا گیا ہو ہمی کہ ہو اس کا مرفز ہوا گیا ہو ہمی کہ ہو ہمی کہ ہو ہمیں ہو ہوں کیا جا سکتا ہو اکا مرفز ہوا گیا ہو اسکتا ہو اکا مرفز ہوا گیا ہو اسکتا ہے۔

بہرصال ہم اس معذرت کے بعد بیزعش کرنا جا ہتے ہیں کرمٹر کا مئلہ انھی ہما دسے ذہین سے کلانہیں ہے ہماری دلی خواہش ہے کہ پرکام حسب تحقیق ہوجا کے بیکن اُب ہم کسی خاص وقت کی تعیین نہیں کرنا جا ہے ' البتہ کومٹیسٹ رہے گی کہ پرکام حلرسے جلہ ہوجائے ۔ والانتہا وعن الله ۔

بعض حفرات فرصرف، س نبر کی توقع برالفرفان کی خریداری قبول کی تقی ۱۰ن پی سیکسی صاحب کمیلئے اگر جاری بیمعذرت فابل قبول شہود اورالفرقان کے عام شاروں کو وہ اُپنے چیندہ کا بدل بھی شیجھتے ہوں توہم اس کے لئے تیادیوں کدان کا کل یا جز وحیدہ جس قدروہ مطالبہ کریں واپس کو دیں۔

70, 6,	<u> </u>		نهامه احسر <i>ت سو</i>
نرقان میں نمائع ہوا تھا،اس کارڈعل دی نوٹس نہیں لیناہے۔۔۔۔۔	ں کا جو معنمون شوال کے الفا	امِن آحن صاحب مِسلام ر	ز كام الانا
وني نوتس نمين ليناہے	ے، ہیں اس ردِعل کا کا	عاثه ورشورسے شروع ہوگیا	يرين الإرسا
الن مويدة عرت كاه "كواركم باتيس	پوهيس کے کيا	اكرعنر ورتشجهين كحرتوخودا	بولانا اصلاحى صاحب
	عِلْمَهُ ر	ب تواعزاعن همي نهيس كرنا و	اس میں عبرت کی نظراً پُم
مَّا نُعُ بِواسِمِ اسْمِصْمُون كَارْزُكِلِسِافَة	ب، خورا ٹیرسٹر فاران کا ڈ	بكر مصون مازه فأران م	اس مضمون براً
يى زبان براً راسخ كه "كاش ! يرزاكها	رآتی " براز	یم کاش! اس کی نوبت ن ^ا	لکھا گیا ہے۔۔۔۔
	ხ _ ~	_ىرمضمون كھاگيائي .	گيا ہوتا <u>"</u>
44	بال تفرّ النَّي اظهار سي يبطُّ	« قلم كانيا ز	
پرده دس <i>یخکه د</i> با دِاکما ؛ _{اِس} یخلصیین	ا رجاب باری میں عرض	ب انھاہے اور کے اختیا	جارا است رو مردل کا
ن كو كلص سمعت بين أ دراً نكو ل مين	_ إسطة كوجم مرير فأرا	ى شفاظت فرا	أوردر دمندان دين كأ
		کرتے ہیں ۔	دین کاگبرا در دمحسوس
وتومولانا وصلاحي كيصمون كااكي		~ / 1	
•		در مل پر کچه اُوریث میرا	•
		ن "جس کے بارسے میں رہا	
إلول كومونثرنے والانبيس بكله	_ لِمُترام بـ		جي ا تحالِ
كاصفايا كردبيني والاار	(آدی کے) دیو	ن والى داوُد)	(ترنز
چندتعریفی کلمات لکه دسیئے تھے، بس	مِي مولا نا نعانی کے متعلق	، صاحب نے أینے صنمون	مولا تأاصلاح
دی ہے کرحب تعرجها عت اسملامی می ^{کھی} ے	ن نے بوری کتاب کھول	مرون بسى كوليكرا تيربير فاط	بورست منمون مي سيع
يردونون دوست أحج نهين أنفيس	بالكها نغها إوه كمآب جير	ہ نم نے اس کے بوکس کیا کے	تومولانانعاني كيصعلق
اس برگوا وہیں ! مگرا ٹرسٹر فاران نے	نى ، الغرقان كيصفوات	تصحب يدوجودس أفأة	دون لعبيث كرر كوييك

لى ي با ئەت يى بىلىدۇرۇپىيە ئۇلۇپىيى ئەندۇرىيى ئىلىغىدى يى ئىلىلىدى ئىلىدى ئىل

داشان کے اس خاندگو مجلاکر بحرور کوسٹسٹ کی ہے کہ جوکام اس داستان سے اس وقت نہور مکا تھا ،جب یہ داشان آئیں مایک تازہ دافعہ تھی، وہ آج ہوجائے بجکہ یہ برسوں کی مسافت پردفن ہو چکی ہے ۔۔۔۔ کِس قدر نیک کام ہے جوا پٹرٹیر فادان نے بوری دلسوزی کے مساتھ اُ ودا ظمارِی کے جذید سے سرشا دموکر انجام دیا ہے!۔

اس نیک کامیں فادان کے نیک دل ٹریٹر نے کوئی دقیقہ فروگداشت نہیں کیا ہے، پُرا نی دا ترانوں کے اُدداق ہی انھوں نے نہیں چھانے ہیں، بلکہ قوتِ فکرسے ایک نئی چیز بھی پردا کرکے۔۔۔۔۔۔ برئیر ناظرین کی ہے، اُدروہ برہے ، کہ:۔

ساس مقاله که افغانی ۱۰ داره ۴ کی طرف سے جولوث دیا گیا ہے ۱ اُس کا افتتام آزائی م ۱۰ س مقاله که این برموتا ہے : ۔ کی اس آیت برموتا ہے : ۔

كالله يُهْدِى مَن يَّنَاءُ إِلَى مِرَاطٍ مُّنتَهَيْمُ

مِنَّدَ الفَسْنَانَ "كَ مريمتُولَ اَورَمِزَّبِ الشَّركِ فَعَلَ سَعَ وَوَلَقَ اَصَاحَبِ تَقَوَىٰ مِعِي عِلَ اُو وَلِمِ عَلَم هِي إِلَى الدَالِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ع المُعْمَثُهُ كَارُول اَورسِ عِلْول كَيْ وَيرِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلِقُ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ عَلَى الْمُع

(م یکی ایقیده انیر) اس لئے میں آپ پر یہ وہنم کرنا چا ہمّنا ہوں کہ اُب پر اول آپ سے مجداد پڑھا ان ہے، اُور پی آسپیے بھی درنوا مست کرنا ہوں کہ آپ بھی میر سے تہام الفاظ کی کٹیوں کوفرا موش اُور بھے معا ان کر کے محد سے اُسپنے ول کو مراف کرلیں یہ اس کے جواب میں مولانا نعانی نے جونم طلعا تھا اُس کا ایک فقرہ یہ تھا ۔۔۔۔۔۔۔ ہو ول میں کہ ہوئے ہی آپ کی ۔۔۔۔۔ بالکل وہی جگر ہے جو کہمی پہلے عتی ایک ہے مضمون کے بعد ہی اس میں کو لی فرق نہیں آم کیا ہے ہے۔ سلم مولانا ایمی جسن صاحب کا فرکورہ مفالہ ۔۔۔۔۔

مله اداره لفستارن (ع)ر

یدادارتی فوٹ داقم مطور دمرتب، کے قطم سے تھا ، س کے وہم درگمان میں شاسکتا تھا کہ کو فاصاحب مین بھی اس آیت کو بہنا سکتے ہیں، گر حب ادمی کسی بات پر کمر باندھ کے مبٹیے جاتا ہے تو بھر در کھینے در کھینے کے کی کوٹری لاتا ہے!۔

بدائدتکس بیاق می آئی ہے، اس کا المازہ اس بورے پرے سے ہوسک ہے جس کا برویدا کیتے ج دہ بیراصرف انتا ہی سامے ،۔

* َبِمِ أَبِ المُضْمُونَ لِلِسَ مِحْتُ وَمَعَمَ كُرتَ فِي ____ وَاللَّهُ يَهُ لِي مَنْ تَبَسُّاءُ م إلى حِمَراطٍ قَمْتُ تَقِيلِم *

در فادان جیسے فرشناس ناقدیے برکنے کی توجوات ہیں نہیں کو : - ع سخن شناس نئی دلبر خطا اپنجا ست

پس اس کے سواکیا کہ اجائے کہ من فہمی کا ایک نیا اندا ذائفوں نے ہم پرکھولائے بھس کے لئے مرتب افغضنان اُن کا ممنو ن ہے ، ورند وہ اگرکسی اُورکے فلم سے بھی برعبارت و کیفنا تواس کا مطلب صرف ہی جھنا کہ کجٹ اُور اظہارِی کی سی جس صرتک کی جاسکتی تھی کر کی گئی اُب بدائے انٹرے انتیارے کہ وہ کس کوفہولِ بی کی توفیق ویسا کم کس کونہیں ۔ '

امی صفون کارنے انگری کا ایک اور بھی بھلوہے، اس کی تسید میں صفون کا رنے انگریکا ہے۔ کسی کی خواط اللہ کی مجت کو بھی جھٹراہے، اس اسلامی جو کچھ لکھا گیا ہے، اس کا انہ، میں السطور و اُ در بھن بعض ففرے تک بول رہے ہیں، کہ اس مجت میں صفون نگار کا دل بولانا اور و دی کے موقف اُ وواُن کی روش رُطِئُن نہیں ہے ،گردین کیلئے گہرے در دوسوز اور تمامترا خلاص کے باوجود اس کی پوری کوئیشش کی گئی ہے د مودودی صاحب کی غلطی کوکسی طرح نبھالہا جائے _____مئلد میں چوت سے وہ صرورانی جگریہ ہے گرمودودی صاحب کے وفار رہی کا کی نرانے یائے بنواہ ایک قبیت رحق میں لتباس بی کیوں نر بیدا ہوجائے۔ "مكرينالى "جس سے كوف بي كس جيركانام بي ؟ أورولانامودودى صاحركيد انظار يحكم بنالى" ہے کیا ؟ خود مولانا ہی سے پیلے اس کوشن لیجئے! _____ اُپنے اس نظر پر کومستے پہلی بارمیش کرتے ہوئے

«اس معالمیس دکسی نصر العین کیلیم علی جدوج مدکرنے کے معالمیں – e) صرف نظریت کام نهیں دہتی، بلکراس کے ماتھ علی حکمت ناگزیرہے، اس حکمت کو نظرا نداز کرفینے والانظری آدمی طرح طرح كى باتين كرسكتاب، كيونكروه يا نوقا فلدمي شال نهين بهوتا، يا پيرقا فلدكوليكر تعليفه ك ذمرد اری اس بزمیس بونی ،گرجهے علنا ہی نہ بو ، بلکہ حیلانا بھی بو، دہ ہر مات کومحض اُس کے خيالي شن كى بنيا در يغبول نبيس كرسكما الس<u>نة وعلى نقطة نظرت تول كرد كيينا بو اب كرم</u>ن حالات من ده کام کرد ہاہے، جو قوت اس وقت اس کے پاس موجو دے، یا فراہم ہونی مگن ہے اُدر جوم احتیں داستہ می موجودیں اِن مب کو دیکھتے ہوئے کون می بات قابل جول ہے اُورکون می نہیں! یا

دس سے زیر کبٹ "مکمت علی " کامطلب سجھ لیجئے!۔

" (اقامت دین کیلئے مدوجهد رحد والا) بوشف بیجائے کہبلا قدم انحری منزل ہی پر ركهون كا اوركير دوران عي ميك كمصلحت وصرورت كي خاطراينج اصولون ميكسي التثناءاو رَسَى كِيكُ كُنْ خُوالِثُنْ بِعِي ندركھول كا · ودعلَّا س تَفَسْد كِيلِيُّ كُونَى كام نہيں كرسكتا ، يها ل آ بیٹرٹیلزم کے ماتھ برابر کے تناسیے حکستِ علی کا لمناصروری ہے ۔ وہی پیط کرتی بیک مزل تفعودك بنيخ كسائر واستركك كن جيزول كواكركي كميث قدى كافريد نبانا جام کن کن کوافع سے فائدہ اُٹھا ناچاہیے کمن کن کوافع کے بٹنانے کومقصدی انجیب ٹینی جائے اُورلین امولوں میں سکن میں بے کیک ہونا اُورکن میں ایم ترمصالح کی خاطر حسب صرورت

كَلِكُ كَى كُنْجَالَتُنْ نِكَالَنَي جِاحِجُ !!

(اس کے بعد صور نبی کرمیم کے اسوہ حسنہ سے اس کیک کی دیکے علی مثال " آئی ہے، اور اس کی روزی میں آئیے ہے کی جاتی ہے) :۔۔ -

می رمالددین کے سادے معولوں کے بارے میں کمیدان مبیں ہے جن اصولوں پر دین کی اساس قائم ہے، شداً توجیدورسالت وغیرہ ان میں مصالح کے محافظ سے میک بریدار نے کی کوئی مثال صفور کی میرست میں نہیں لمنی نہ اس کا تصوّر ہی کیا جا سکتا ہے ؟

اُب آپ بناب فامان کی مشینئے! * جمانتک جل دومنوع وُمجت (حکمت علی کا دین بی تقام) کا تعلق ہے اس پر بیتنے مغالب • نسب میں میں میں میں کی اس کی اس کی ساتھ ہے۔

موافق ومخالف أتبك أي مي بيا يجهل علما وأورا بل فكرف وكيه لكما في السي بره كر

له مجينظه دا ودالخواكي كوئي بيزنواس عنوان سے ابتك مراسنظ ال تنهير كئى ہے ، بان عافظ ابن تيم كى ايك نعبى بحث كا ترجم حال ہى من ترجان القرآن من شائع جوا ہے ، بيفال اس كى طرف اشارہ ہے ، اس كونسائع كرتے ہوئے اگرچ بينظا ہزيين كيا كيا ہے كہ وس كافعان حكمت على كى بحث سے ہے ، گر بجھا بھم نے بھى بين تھا ، كذر بقيہ صشدير ، ایک صائعبالدائے شخص موازنہ اُدر کا کہ کرسکتاہے کہ کس کا موقت درست ہے اُورکس نے
اپنی بات کی بڑے میں کتنی دھا نہ لی کی ہے ، جمانتک دین کے اسل امحام کا تعلق ہواس میں
بینک انڈراوررسول کے علاوہ اُورکسی کوردو برل کا حق صاصل نہیں ہے : متلمت علی " دیں کے
امکام کا حالات و مواقع کے کا فاسے ان کے میچے استعال کا نام ہے ، دینی امکام کے ووہ کم کو
در حکمت علی " نہیں کہتے ! "

یخطکتیره جلے حق کی شہادت ہیں ۔۔۔۔ کے حکمت علی بینی حالات و مواقع کے کا ظاسے اسکام دینیہ کا صبح مستعلی کی شہادت ہیں اسٹ اس معنی میں مستعلی کی دین میں کوئی گئی نے شرک نقط دُنظر سے قول کرکسی کم کے ترک واختیا ہی انہوں کہ جانوا معنی میں کھیں معنی میں مستعلی کی دین میں کوئی گئی کئی نہیں۔۔۔۔ گراس بیاق وہات اوراس مخاط انوازیں کہ جھنڈوا مودوی صاحب ہی کا ادنیا ہے !! ۔۔ یا کم اذکہ کوئی آئی توان پرندا نے یا ہے !! ۔

اُور مشتخ ! : ـ

(مدكابقيه عائير) يدا بن قيم كى بحث كائب مقد كيك أيك كون كلمت على كم ساقد استعال ب او ديم ف اس بركيد بكوجى ليا تفا الميكن اس فيال سے كرجب بم اس محت كونر كر بطي بين انوج ب ك شديد مرودت بى دافقات بواس مح دروازه پھرسے نيس كھولنا جا ہے ، بم ف اس كا شاعت كا فيصله نيس كيا ، ورز بونو دنيس مجوسك بي انفيس كا معلى بوجا ناكديد بني بات كى بچ ميں اكد جليل القدر كي عالم ودا ام كاكن اغلط استعال ہے، اوراس سے مى برُحكر يكو اگر چراس بحث كا تيجن برائد كر موضوع و بحث سے بالكل تهيں ہے ، گوان تركفنل سے اكل ان جا بحال مان الله الله الله بيات كى كان جا بھائى الله بيات مى اس بالى كان بيات الله برائد بيات الله برائد بيات كال برائد بيات كال برائد بيات كال برائد بيات كال برائد بيات الله برائد بيات كال برائد بيات كالم برائد بيات كال برائد بيات كال برائد بيات كال برائد بيات كال برائد بيات كالم برائد بيات كال برائد بيات كالم برائد بيات كال برائد بيات كالم برائد كالم برائد بيات كالم برائد كو برائد كالم برائد بيات كالم برائد كالم برائد كالم برائد كالم برائد كالم برائد كالم بائد كالم برائد كالم برائد كالم برائد كالم برائد كالم برائد كالم كالم برائد كالم

م يشايدا شرتوا في كاطرت إنيه كي تغول بندك كي تفاظت كافيبي انتظام مي-

مولانامود ودی بون یا درسے علماء دین اور فقیان شریعت بون ان میں سے دی توسی بھی نہیں اق میں ہونا نہیں ہے دی توسی بھی نہیں آتی میری بھی بہر ہونا ہوئی میں بونا ہوئی میں بونا ہوئی میں بونا ہے اور بونا ہے کہ بہر کر بات کے مانے میں بوسکتا ہے اور بونا ہے کہ نبار میں کے ساتھ جالات کے کا ظریر شری اجتماد کی اجتماد ہے کہ بات میں بونا اس فیصلی بونا اس کی بات درست نہیں اس فیصلی بورت حال اور شارت کی توجید کے بات درست نہیں اس فیصلی بھورت حال اور شارت کی توجید کے باتے اسکو فلطی اور کھا گیا تھا ابتی میں بونا کے دو تو تا بیان کورور کرون کو تا اور بھوری کو تا میں اور بونوں کو تا خوالی کا برا عزا ان بہت سے دلوں کے شابان کورور کرون کو تا اور بحث وزراع کیلئے کہ بیان تو تا ہوں کو تا ہوں کو

یں طاکی صوبیت کے ماتو کیا جار ہا۔ ہے۔۔۔ «اگرمالات كى تبدىلى كيساتى قياسى واجهادى اسكام من تبديلى بوكلى جوا أودا ستيديلى كى .. (كونَ) ، المروي حكمت على سے توجيد كرف تو (اس ميں كيا گذا ه هـ ؟) شـ أوكس توبعية تى كيساته بمحايا جاراب كمولانا مودودى في الكركسي في تعكم كوجيوا كراس سي خلف أوتياك بك اختیادگیا یو پاکسی لیے دُوتیکے نظری طور روہ قائل میں تواس (خلف رُوتیہ) کی تینیتے توا کی شرعی اجتماد "

کی بو اور شرحکمت علی "کی بات تو تحض ایک توجهیری اس برلے بوئے" اجتمادی ٹوقف "کی السسسے جیسے یہ نچرتی نهوکه مودودی صاحب دین کے منصوص اسکام واصول بی مج کمت مبالی کے تنت تبدیل موقعت کے قائل بیٹی ہو تُرعی دائرهٔ دِحتماد سے کمِسرفادج ہے، اُدرہی وجہ ہے کہ وہ "حکم کی تبدیلی" کی بات ہمیں کرتے کم مشادی ہمادی رلىئى بكائى بك إصلة بمعلى موقعت بول يسيريس بلكراث كاه خاز بدب كوشك كانكم بني بحكر يوبي بمرتفاضا معلمت يين كدليف مل مين فداكيك بيداكى جائية أود فلان وقت تكركيلة إمريحم سعمرت نظر كريابائ ____ علاق ا کی نظر اتی تصریحات کے ایمی اداری محصلامی انکی تقریر (جس کا خلاصته بایما چکا در) بارے اس بیان کی صریح

ـ أورطاخطر بو! : ـ

" اس مِي كُونَى شَكَرْنِيس كرون مِي " مَكرتِ عَلَى " كا يك مقام ہے اس كے لئے " غيبت وكذب " كي شاليس ان كى كى نى موددت نهيس كراس طبعيت كودشت بونى بود «حكر بيلى »كى مستبِّ واصح شال توحدت ميّز عمرفاروق وضى الشرعندكي يدروش بوكدفاروق الفرسن ليفرمد خلافت مي صوبون كترام كودرول أد حاكون كى موا خرت درين بهن أ ورحالا بْدرْدگى يرحين تى كيدا ئدا تقد الجين برا يا ، يم طريخ كارهساس ايرمعاديدوني الشرعة برنسين كيات وفاران)

جزاک نشر؛ مودودی صاحبے نیازمنٹز میں سے *سی کو تو مفیب*ت وکدنی^{ے ،} کی شائوں سے وحشت جوئی^{، او}ر مجسی نے قودین میں کمتب عملی کافیج مقام ہولا ناکو بھھانے کی کوشش کی خوا ہ دھئے سخن کسی طرف بھی دہا <u> گ</u>ر ولئے لوراٹھیں شدیری اکر دیکھیزی قدم پراس میمیح " پیس مغلوا" کوئٹی جگہ والمانے کی کوششش پونے گئی ، یا میسیح " پیس خیاہوا قدم بيكلف فلاس مان لكا! ___ بنائد الراديوا و_

يحكمة على الكل مراحت ك شال ييب كراتيج تقريبًا بياليس القبل بندوستان يحطماء كي خالوكر

الداس الدين المراق المراق المنافئة والمستاني كالتنابي المستاكة بن بهميان الماليوان والمعتل المعتاري بيا مه درنه م کل کی در قانسیل اگے ایسٹی کہ ہائے زدیک کو تعریب ایسا دی مواقع ہی محت الحالے واقعہ الحراقی کا المحاقاق

: گرنزی محومت موالات کونا جائز قواردیا ، گریندره مولا بال بعدیژه آقا جائز بجماگیا ، اورکا گریس ا در مسلم لیگنے برطانوی مینادت کے زیرما یصوبول میں زماج مکومرین، نبرمال کی :

المهاس واقعاق بمشر يفعيل كي بم مروز الطائنيس مجت كراس والعد الفطل وكل والدوكر موجودين ووخوداني م

[.]vikitudist

عَلَى نَعْطَ انْطَرِيحَسَى دِينِ مَكْم كَم اسْعَالَ وَرَكِ اسْعَالَ كَا فِيصَدُ وَسِفَكِينِ وَ وَجِائِبِهِ وَم اُن كا يطرزعل صولي حيثيب مُراجى بى كىلائ كالحسس بيجال قياسى احكام كا يمى بوكدا كُرد قياس مججع مسس جوم بندين مسكّ نزد يك معبّراً ودايك ليل شرعي بي كونا مكم نابت بوجائي وَ يعرم صلى نفطا ونظرسه كام نے كو، جمكى بيال بحث بين اس كومي ترك نبيس كيا جاسك!! -

افوس؛ کویاتوسی تک گاہی کے باوجود مودوری تھا کی دوش نے مصاحبطی دان پری لمتیس کردیا کہ وہ معاشر تی معیار اُور "موالات وعدم موالات " جیسے امور کو کیساں جم پھٹے ؛ یا انفوں نے جانئے ہو بھتے ، مودودی صاحب بجا ڈکی خاط انکریجی انکی نظرمیں ایک نمایک م ہو، برج اُت کرڈائ کو " اٹریا اکیٹ ایک قبول کر لینے کو " موالات " کارنگ میریا بہرجالی تخصیت پرستن کے بیدونوں ہی اثر قابل افسوس اُورقا بل عبرت ہیں! ۔

* النتيجة حيث البناط عن احدُّ البنامند" كا بومتول جاعت به لاى كيمنتونيس بُرى او كِي صعا وُريسے بواكل أور مجلية " يشخ "كورن پر لمبند بو اد إربيقام عبرت بيس لُوكيا بي اكرُّج و دبيست بستُ وادم مجي بين الي فيدر

كَنَّ باتِين أورقالِ وَرُحِين، كُواَ بِصِفات كُنَّ فِائِنْ جوابِتُ ربى ب، وردشا يدان كا تذكره كمي عيْتول عم

نواب مصطفے خال شیفتہ ہوم سے میں میں میں دورہ میں ان

سفنه زامه مجاز

سخیف و ترجہ ____ ا نہ مولانا نمیم ا حوفریوی مروی ____ قسط دوم
یعنون درمن تین شنوں کا مخدا ، ادربوانا نیم احرصا سب کا ادارہ می بی مخدا ۔ گراس حوث
میں بنوی قسط انتظام ال کے فائل میں بلی حاتی اور پر کچوشا مبینہ ہرتا۔ اس بیسم کچونیا رہ مفحلت
این مغربان کو و سے کہ اس فسط میں باراحتی و اس مفروی کے اعلام می اس فسید کھ
منام سے قواد دیں کے
منام سے قواد دیں کے

سرل کرما تم کی محبست ازنی تازه برگئی رحره که دی اورمبادکسیان این " تقری و تاد" اور" و درج شماد" چیں۔

امر مدن رسیده اماده ناتر کارش می دان سفدای دیا دیم اور نیم اور کی جب ایک معاجه داد دیار جب انگرز دل نے دوائد معاجه کا معالیہ کیا تب امیر کی انتخبی کھیں کا میں ماہد کا در مدن کو دہاتی جاد سے انتو دھو ہے۔ حدن کو جوڑنا زمیا با بجر قرائگرز دل نے اس سے حباک کی اور مدن کو دہاتی اس کے قبضے سے کا لا سے جس عطیے کا دعدہ کیا تھا وہ بھی مذال سے وس ذالم نے س کوم بیاں آیا ہم بود کا ہے ، دیکرز دل سے لا سف کے لیے فراسم ہم سے ہیں، ملک میرے کا فیصل ایک دو الم

مدن مامل سمندرسے تین کوس ہو۔ یہ دوری ال سافروں کے بنے بوشری صبانا چاہتے ہیں " اید کا درخاط "ہے۔ کیونکو کے حاب کے اورا ایتمام کونا پڑتا ہو۔ دورات مدن میں قیام کرکے مریعنان کو وامی موسے سے مریعنان کی بادیاں کو لے گئے۔ ارکو میاشت کے دقت باب اندیب سے جاکیے خط ناک موقعہے بیلاستی کے ساتھ گزرے سے دھادن باتی محاکم مذرکا و محالے جائے میراسے ، درکو مخاطئے۔

یرشرکی چردائے تنگ دکھتا ہے ، اس کی حارثی نجد اور معیدی رسز الدی الدیت است میں میں کا فائدتنان ہے ۔ بجرت ہیں ۔ "
بیں جی کر وہم کر ماکے میرے ۔ اس زمان کے الباطم کو زویکو سکا اور ذال کے مالات ادر ذال کے مالات الم اللہ اللہ اللہ مالم سے و آبید کے سہتے والے بی اور توج ال الم می سال آ

ا دُمْنَ بَن اگراشته ادباب خرد صلاح کامکن ادد اسماب بخات و ثلاح کا مجع ہے تھ متجب کی کوئٹی بات ہو؟ خوائم کا کنا شکل نسطیر کم نے ای مین کے باسے میں فرایا ہو۔ الاحیث این میدان والحکمیة میعانینہ کے ۔۔۔۔۔

راردمنان کو تخاسے والی ہوئی سب رکو وقت شام قریب مقدیدہ مبازلگرافاد ہوا۔
دات کے وقت نزدیک ساسل نواسک ، بہرکو مبرنگاہ صدیدہ میں جہا دس اس مدیدہ کی اور مفال ۔
مدیدہ میں جانا ہوا۔ ایک مکان کار بہلیا ۔ بیرکان جا مع مسجد قریب تھا سے مدیدہ کی آبادی کا طرز تھا جی ساست ، لیکن تھا اس سے ذیادہ بہا ہے ۔ ایکن تھا اس سے ذیادہ بہا کہ اور مس محرمی بادشاہ سے بیال کی گورزی ابراہم بادشاہ محرمی بادشاہ سے بیال کی گورزی ابراہم بادشاہ سے مرحوک دی ہو سے مسئول میں میں مرحوک دی ہو سے مسئول میں اور من خطیب شامنی ہیں ۔
مسن حلیب سے طاقات ند بوکی ، فقید عمر سے مکود طاقات کا موقع طاس یہ دوش دوال مکب صن معلیب میں مواد دیا ور من مواد دیں مواد دیا ور میں مطاقد میں کیا ہے ۔
دوج اور باکیزہ نفس میں گئے تھیں موج دہیں ۔

میں دی کوس کے قاصلے ایک قریب مرادہ ام __ دہ خاب رید

محرصبالباری کدوائش کا مے معند ان کے منال کا خروجاز راموا فروز را اس لیے

میدماصی مُرکورایِن می جهاں فوائدی کی بنا پرجوالی عرب کا نیوہ ہر بنیں میاسیت شخ کرمی روتین دل تیام کیے لئے سلِ علاق سے کیکن میں ایک دل دات سے زیادہ مجبوراً مرکم رسکا ہے۔ ۱۰ رمضان کی رات کو بزرگان مرادہ سے رخصیت ہو کر صبح سکے وقت عذیمہ والین آیا ہے۔ دیا دمین گرم علاقہ ہے۔ اس زمانے میں آو تباب برج قوم میں ہو اور ان کی ایجی گری دور میں ہوئی ۔۔۔ بلاد مین سکے بارتہ سے اکثر ومبیتہ رموان جو میں اور ان کی قرائد ان کمیٹر دونی قرائت ہے ۔۔۔

ان سردین کے سٹوداد کیا دس سے میدا حرمقبولی درسی ہیں ،مرامت کشف وہود یں ان کی شان تغیم ہے ۔ اگر جوان کے نفعا ٹی ممبئی میں سن سکا تھا اور دل ان سے المقات کا شتان تھا لیکن تیدمحموم والباری کی نیم کا مؤت اتنا غالب ما کو محفل میدا حومی دوہم، مذہبو کیے مکار عرفت دتی بشنے العزائم ۔

مر برد سے روائگی استوں کی جازمیدی سے ملا ۔۔ تین دن کے معبد اور جہاز کا کو جہاز کا کہ جہاز کا کو سے ایک گھڑی دات گزری ہوگی کہ جہاز کا کے ایک جہاں سے جہمندری جہی ہوگ متی می سوا کیا ۔۔ ایک جہاں کی قرائ دل قرائ کے ۔ موت باربارلینے وقت سے گوشہ کھا ۔ موت باربارلینے وقت سے گوشہ کھا ۔ موت باربارلینے وقت سے گوشہ کھا ۔ موت باربارلینے وقت سے جہرہ ہر ہر دہ ڈائ دہی محق اور زندگی دم برم اپنے جہرہ ہر ہر دہ ڈائ دہی محق ۔ ایک طرف

موہ می طینانی جا ذکو بیالی سے محواد ہی تنی ، دوسری طرف بانی جمانے ا ذرونی عصے بی اوا مقا اور جی خون بور با تقا ، دات ، دل و کن کی تلی سیاہ تھی کسی کو خبر میس کا یوک ما مقام ہے ، ادر کیا جی ہے ۔ سب اس امید میں میچ کے سخت منظر سے کہ اکٹر مہاڈیاں قریب ماصل بواکل تی میں اگرا سیا ہو، اور میچ کے جمان دیزہ دیزہ نہ بور ، قو مکن ہے کہ جانیں ملامت مہ جائیں ، دونہ داس جمان کے تحقق میں سے کوئی تحقیمی اگر ماحل ہو بہو نے کا قو بھا دا تھا میزینان دطن سے ممان کردے گا ، سہ

افاالغوابي هماخو في من المبلك دي تو دية إبون تجفيرى كا كياخون المبلك دي قدوية إبون تجفيرى كا كياخون المبلك الم مبزود وقت كسى ذكى طبح اللى مجايدة تك بومنيا بواسده هم نيره البيالقاكم " جثم حامد" الله كسي نياده فراخ ترجو تى ہے ۔ اور والد كرا الله سي نياده كاناده مجد آا ہج - اوجودالار كرا الله ناكم والد الله على اور الله كالي الوجودكم الله كرا مراح مراح الله كالي الد والله الله كالي الدون والله في ماحل كو وجود دولا كالي ماحل كو وجود دولا كالي مراح كو وجود دولا كالي ماحل كو والد تك بور شي الله الله كالي ماحل كو والد تك بور شي الله الله كالي ماحل كو والد تك بور شي الله الله كالي ماحل كو والد تك بور شي الله الله كالي ماحل كو والد تك بور شي الله الله كالي ماحل كو والد تك بور شي الله كالي ماحل كو والد تك بور شي الله كالله كا بزيره كايرحال ادركتى كاده حال جربيان كياكيا ،اب كياكيا حائد ، اس كرمواكوى جاد د تقاكم جزيد مي اُرْ مِاشِ اورًا جلِ مقدر "كى بسي سركري _

مشكته مباذع أترق وقت جرمالان بإنى مع معوفا اورا دير عمااس كرممدرس والنيا گیا تھا کیونک س کے مے میانے کی نطام میں ایک تدم محق ، جرمامان مجارے یاس باتی رمہا مقار عدا وه محكرها لي مجروبر مم كول كيا اورج عبا اكتا وه حيلاكي وخدا كالتحريج كدسبت مرامالان إتيه لكا ا در کم صائع ہوا۔ گرائں و قت مزمال حانے کاغم تھا اور مزل حاسنے کی نوشی تھی ہے اسٹیر*ی* رِّب رِّب دُرام می معددی وال دید گئی تھے۔ ان دُراموں سِ جن کو حالما تھا چلے گئے اور ص كاربنا تقاره كي واسح احباس خددني مي حينا صديحا لا حا كا كالي ليا. ال احباس مي اكر ماول ادراجه تعاص كوال جادف كارت كي ليه ادمات عرفان عرفان ك فرد بعلف کے بعد رجزیے میں بمتورہ موا کر کیا کرنا حیامیے بحِ گفتگو درمیان میں بمی کر میں کر اب دواد میال موجود منس ، المحر الرام يا فى كي بي اورة وفى ووكوس دائدين علامريك كم اتناقليل بافى جندد كاسرايى ، جب تكركى دوسريد مقام كاية نه سيك فتى كا عبلنا معلم _ دا و خيرمدود ي ، بعركياكنا حابي الني رسني بيك زبان كماكم كام القدين كل حكاب ادراني سرساد مخام وكياب بروائد اس کے کوئ مربر نیس کو اس بھوٹی کشتی میں ہم میں سے جند ادی حال بر بھیل کرمٹھ حائی مجر دیجیں ہر دہ غیب سے کیا نوداد ہوتاہے ۔ اگر چینیا کی نسی سے کہ اسی مولی کنٹی ایسے ممندر ہے سلامت گزرمائے گی محرمجوری ہے۔ اگر ممندمی بانی کا فوت ہے قرمزیدے میں اس کا كالرب ما الآخر مجكم المعزي يتشبت وبكل حشيش (دوية كوتك كامهادا) المعولي من یں کر تنکے سے زیادہ ندمی ، اُڈ وٹل ، ومی حن کے امیر مولا نا نعنل علی منتے حید کشتی یا فوں کی مجراسی ي ددانه بوئد ران فو انتخاص مي ايك مولوى بر فإن الدين صاحب مبي ستقر مولوى برإ والدين ك تن من الا قات ركوم على . نبيا بي بي فطرت بسليم ا در فكرستهم دسكية بي . ود سج اس رہیے کریجے ہیں۔ اس مال اسرون البلاد میں مکونت کے ادا دسے ہجرت گریکے مبارسے ہیں۔ الغسنين الم عيسية على كريمادون لعبان لوكون كوة مهر توال كو قوكلاً على الترام كثني می معبادیا ورنقبا فراد رحمت الی کے مظرور کردہی بیٹے رہے _ برهیج کو حب بردار

اب دَوَ بِهِو تَّى کُشَیْوَل مِن جَمِ غَیْرِکا جَمِیناً وِشُواد لِمُنَا بِجِوداً ایکِشَیّ کو تین روز بداور ورش کو بچه روز بورش قدر دَوی بیمند شع حاسکے مجاکر رواند کر دیا۔ اور خود النّر مریحبروسرکیکے اسس غورش کدے میں ہی کھرار لے ____لعکّ الندّائ یجیدیث بعید خوالمث اصرا۔

د و اور شینول کا آنا جاز استینول کا آنا کناسے دہم جی قریم تو کی فراہ نے اکر است کے جی دن اور کٹریاں کا آن دکھائی دی برب کناسے دہم جی قریم فراہائے ناکر استا اور شاکھائے برگانہ سے سابقہ فرار (اپاکوی اوی نظام حب اللہ سے تعقات کی گئی آدا موں نے بتایا کہ وہ پانچ کٹریاں جو مجبل گئی تعیس اور مجبوں نے ماہ قفذہ اختیاد کی کئی حب وہ تفذہ ہو جی آوان کی معروالی بونا بڑا کی کھائی اس قرفقہ اللہ کا اور اس کا عقداس وقت تک محمد ان بواحب تک ورکٹریاں ما تقربال دول سے سے جل دوں اس استریاں ساتھ ساتھ جلی کے اور استان کی اور استان کی اور استان کی اور استان کی کھی کا اور اضافہ کیا ہے ندون قریب کٹریاں ساتھ ساتھ جلی مجرب " لاطم الواج اور پخشش باد سے ہم جدا ہو گئے . اب ہم آؤ الفاق سے سامل معنود وہ کہ کہ بونج گئے ۔ مہ کوارہ گیت رمبر در دادئ محبت طوفاں بود معلم، دریا شریح ال را دامری کنیوں کے معالمے سے ہم لوگ بے خبر ہیں کہ ایمی ایک ڈیریاں مار رہی ہیں یا اپنے وطن کی طون کھرلوٹ گیش ۔

اَن دوکتیوں کے اُف رہیم نے عزم اِنجزم کرلیا کہ اس د فد برطور حرابقیا فراد کو مواد کہا گی نیادہ سے زیادہ یہ ہوگا کہ مالان وامباب میں سے جوز لاد معاصا سکے گا اس کو بھوا دیں گے۔ بیرخیال مصتم ہو کر عزم دوائلی ہوگیا۔ ما تقدمی ما تقطو قاب اِد ، جوش باراں اور اضطواب ہوئ کا بھرظور ہوائے۔ بیروا سے جھوٹی کشیتوں کی کیا مجال کداس طوفائی کیفیت میں اپنی حدسے اُسکے قدم دکھ مکیں۔ اس وراب حقوق کی جب ابروا دکو کرنگامہ مو توت ہوائے ہرزی قرو کو قت محمد و میں خواج میں ایک و میں ایک وار کو کرنگامہ مو توت ہوائے کہ خواج کیا ہے۔ اس وراد کو کرکٹی میں مواد ہوگئے۔ اور لیکٹ کی جا بند اور کیا ہوا کہ اس میں ایک اور کو کرکٹی میں مواد ہوگئے۔ اور لیکٹ کی جا بند انسان میں ایک اور کا فرو کا فرو کا فوت فال میں ایک اور کو کرکٹی میں ایک اور کا فروت فال میں ایک ہوا کہ کو خوت فال میں میں ایک اور کو کرکٹی میں ایک اور کرکٹی میں ایک اور کو کرکٹی میں ایک اور کو کرکٹی میں کرکٹی کرکٹی کرکٹی کرکٹی کرکٹی کی کا کرکٹی میں کو کرکٹی کو کرکٹی کا کرکٹی تو کرکٹی تو کرکٹی کو کرکٹی کا کرکٹی کو کرکٹی کی کرکٹی کرکٹی کرکٹی کرکٹی کرکٹی کو کرکٹی کو کرکٹی کو کرکٹی تا میں کا کو کرکٹی کو کرکٹی کرکٹی کیا کہ کا کرکٹی کو کرکٹی کی کرکٹی کا کرکٹی کو کرکٹی کا کرکٹی کو کرکٹی کا کرکٹی کرکٹی کی کرکٹی کو کرکٹی کی کرکٹی کرکٹی کرکٹی کو کرکٹی کرکٹی کو کرکٹی کرکٹی کو کرکٹی کو کرکٹی کو کرکٹی کو کرکٹی کرکٹی کرکٹی کرک

ووتين ون سان خدد ولوش حسية مؤاه بوكيا اس كي بداحرك ولي كيزاك اكراك بمندرك كيد كولياملت وعكن محريني كے قابى مرحات، سيائي اياكياكيا و واقعي كھارى وفي مرت لذروكا. طون كن كرتاه اس زان مي جيك نظام سخي كي حورت متى كرمينان لهي كنت كه عليه لأن كُرانايه تقية وخارت فرائح كيُّ ، ارَّان رب عليات کو میان کروں توریا وسمعہ کی متمت سے ورتا ہوں ا درسب کو بھی الدوں تو کفوان تغمیت کی سراسے برامال بوں میں نے لینے حذا وہ کی تعمیس دیھی ہیں۔ میں آئہ وامّا دنیعة و دبائ فَحدٌ مَّے۔ کومن کرخاموش کیسے دہ محاموں ۔ لامحالہ بان کردل گا۔ اُسین صحابہ کی موافقت میزاشیوہ ہو__ معنوت عبدانٹری عُمُرکی اقدادمی (تحدیث نفست کے سلیایی) زمزم سنی کرتا برد، ۔ انٹرقالی مع أفت ديات تعفظ ركم ____ الشرقياك كاست بملا العام ريضاكه ول عام ، ذبان میاس گزادا در لب مرکزم نناعطا فرائد ، اول سے اختیک بیصرلی ،" سرا مرد کا ضمیر" کے گرد نسین کھٹکی ۔ مقرادی کو حلید گرنامی س رہی ۔ یہ درحقیقت اُس لطیعت جل شانہ کا لطف ہی عقا حب اى كالطف كادفرا برتابي و دره "خورتدى" ادرتطره" دريا ي كرتاب ودمرا انعام ميد كداس دادي بي أب ودار (حزير) مي حميت رأني وطريق يراكب ودار عالي فرايا الميرين ملک محبَّست اران طريق يزكال مي ديا ____ تيسارانعام يه جه كركن اكي كالمي كوى لا فرمنس ميوكيا _ حركى كواس متم كم مصائب سد والمطر يراي وه وأراع كدائي حالات مي يرمات بهت بي ما درس _ دراب بي سي عن بهت بي ساع ورااود مَوْ مِن سے ایک گیا دا تی رج گیا، الشرفعالے کی احماد کا شارکرنا طا تست ان فی سے الاترسب

ورفی تقدہ ____لیک میں واضل ہوئے، یواکی جھٹا ال قریر ہے ___شب بہادہ ہم ذی تقدہ ___لیک میں واضل ہوئے، یواکی جھٹا ال قریر ہے ___شب بہادہ ہم ذی تقدہ ___لیک میں ایک مقطر ذاد الاسٹر شرفاً د تقطیا _ کاعزم کیا۔ مات کو مواد ہوئے اور صبح کو حفرات میں اگرے تفایل ایک کفوال ہے، اس کا پانی عمرہ ہم __ مادر میں دیا ہم مورس کا اعتباد، و تقدیم زند ہے ندکھ میل و فرس سے ادر میرو مفردات کے وقت ہوتا ہے۔ ۔

۱۱۷ نارزی تقده به تبل از نم دب سیلے اوره ارکو بیش از شامهٔ سحری معدید بهوینی سساور شرائله احرام اداکرنے کے بعید نماز مغرب، سے میشیر گرم دقدار ہو گئے۔

مه تمای حمر منابع کود نراد بیس یک تیشهٔ ۴ نو بجا ذو اس کے بعد قراردادمصلحت یہ بوی کدسب سے پہلے مخطر تنقیم راحل مجرحجم بچلیں اور داں سے تجربے کار لاہوں کو ج تجرجم سے واتفیت کھتے ہوں ۔ اِسٹِ رائۃ لے لیں ، مجرح تجرکی ک بنا بچرنبسگاہ مواکن داکھ جشر، کے راحل بولئگرا خاز ہوئے اور دال کے حاکم سے تمام تھ رہا ہی کیا۔ ذحیت واتف نے حاکم کومتا آڈ کیا۔ اس نے مہت کچود مجرفی کی ، امنی میز بانی مجالا یا ، اور ا کے بڑی کئی کو واقعت کا دافاع کی مرکر دکی میں ای کے بجراہ دواند کردیا۔ الماح اپنے صحیح ا زائدے سے ایک بڑی کئی کے دواند کو دیا ۔ الماح ایک دان کے بعد اس جزیرے پر ہو کے گیا ، حب اس جزیرے کو ہم لوگوں نے ضافی بایا دکھ کا ہم اس جزیرے سے مددانہ ہو سیکے تھے) کہ اگرچہ وہم نے چنہ جنا ان تراشے بھی لیکن طن خالب ہی جوائم کہ اور کر ایس اسلاسے نجاشے ہی جوجائم ہم ان اور کر ایس اسلاسے نجاشے ہی جوجائم ہم ان کو اس اسلاسے نجاشے ہی جوجائم کی انتقاد میں کھوں کے مساتھ اسے خاست میں جوجائم انتقاد میں کہ منظر ہوئے کہ ہم مسب لوگوں کے مساتات کی)

این اخرین البلاد (کمر) کے معاکمین زیادہ تراخات بیں بھرتوا فع ، مجرالکید ، اور الک منبلیوں کی تواد کلم تین ہے ۔۔

ا ان خطبارادرائد کی نتراد جرموب محرام میں مقرد ہیں _ بہاں مستحد و شطبار اورائد کی نتراد جرموب محرام میں مقرد ہی _ بہاں مستحد اسلام میں میں ہے اور مستحد اسلام میں ہے اور مستحد اسلام میں ہے اور اللہ فری خاند کے مطاوہ باتی تمام او فات میں برختی امام میں کی تا د جامت ٹر ہوا گاہ میں ہے لید شام میں کی تا د کے مطاوہ کوئی ناز میں گاہ دی کی دقت اول شاخی امام ناز پڑھا تا ہے۔

دس لیے کہ شافسیہ کے زوکے نمکس دانرمیرے میں نمازاداکر نامنخب ہے۔ اس کے میسہ ر اکلی ، اُس کے مدھنسلی ، اورسب سے آخر میں حفی ___ اس لیے کہ حفیہ کے بیال انفاد دروشنی میں استجاب ہے۔۔۔۔۔

، بيرًا خام علما ديكه مي وبتهسير، أعلم ، البق ا درات وم شيخ عالمِتْر عرم المرح المراج بي _ لِأَكلف ان كو مراج المجن علم ودائل "كما حامکت اہے ___فنون نقلیہ میں اتنا "مرائیر اگلی" کے جس کراج ان کی کو کا کوئ ہمسیں ___فندن دانشندی میں عبی ال کی ٹیی اعلی استغداد سے __ ان کی جودت اور وكا وت متم ي وان كاصحبت مؤثرا ودان كى تقست ريد دكت ب ي ان فعاك کے مائت مائت و دکش احسلات میں ان کو منجانب الشرعطا فرائے گئے ہیں _ اُن کی طبعیت می شکفتگی ہے ۔۔خلوق نے کا دِنرولب: "کی کٹائش بھی اُن کا نفسیالیں ے حکام میان کی بڑی عزت ہے ادریاد ساکھائق مردم کاسب بن گئی و ان كاطسسرلقة حفى بير تعطيلات كے علاؤ برت و شام درس ديتے بي سيح كودادالمنده کے تیکھے کو اے کل مصلائے حقی اس کا نام ہے۔ درس حدیث دیتے ہیں ، اور شام کو مصلات سنبلی کے بہلے میں بہت الحرام کے بالمقابل ، بن الرکن والمقت م ، درس تفيير ديتے ہيں ۔ اعمت ركو اُن سے لاقات كا بست بوقع ال ___بم دين میں بھی اور اس کے علما وہ بھی ___کیمی میں ا ل کی خدمت میں حاصر ہوتا کیمی وه مسيدي قيام كاه بركليف فرماتے تھے ، مخضريہ كرمب تك ميں مُرُرُ مُسَمِّية مِي ر الم نعوم فراوان ال سے عاصل كيے _____ تيمن اورال صحاح بجي ال

ایک دن شخ موصون دیگر بردگون کے مات نقیر کی تیام گاہ یہ ایک و افتحت این استر دو من سخت ، بڑی اجبی محلی تقیر کی تیام گاہ یہ برداب میں گفتگو بود ہی تقی کا درسیان میں ایک بردرات فی نے یہ موال کرلیا کہ کوئی مخص خود کو سے اور قواب خود کئی بردگ کی مددح کو بختے اس کے بارے میں آب کیا تستر ماتے ہیں ہیں مرتب تو تی نے فرایا کا ادری رمی نہیں جاشت انجر مست کیا سسم ایل سے ، اور تلبیس کو المسلیب میں املیس سے ، اور تلبیس کو کا م سے) سبحان الشر با دجود کمال عسلم موال کے جواب میں بہت ادری استر کا دجود کمال عسلم موال کے جواب میں بہت اور میں نہیں کرتے ہیں اور کی کا م سے) سبحان الشر با دجود کمال عسلم موال کے جواب میں بہت اور کا ملم دی کھتے ہیں اور کیم کھی ااوری کئی کی مرب اُن تین کرتے ہیں کرتے ہیں اور کیم کی قدردود اور جام کی مرب اُن تین کرتے ہیں کی نے موال کیا تو یہ نظر جاسب دیا ۔ استاد و استواد و استفاد و استفاد تو کے بارے میں کئی نے موال کیا تو یہ نظر جاسب دیا ۔ ما ورد فی المسندة (سن سے ناب نہیں) ۔

ر نانسیہ میں شیخ عمّان دمیاطی الم من میں، لیکن الله الله در موقدت ہے۔ دیگرعلم الممكم میں ان كا درس موقدت ہے۔

سے ہے ۔ شیخ احدامی نفنلائے امرار پر بن ان کامسلی دملی دمی اسے جو قوالع مصریں سے ہے ۔ شیخ احدام نفنلائے امرار پر بن ان کامسلی دمی درس دیتے ہیں۔ صبح کونقر افلی سے ہے ۔ شیخ احدام اب کا درس دیتے ہیں۔ صرف و پڑھاتے ہیں اور مفرب وعشاد کے درمیان تفییر مقال کی درس ویتے ہیں۔ صرف و نوس خان کو درموں کا ل دیکھتے ہیں۔ حب قدر فنون ال کے یاس ہیں نما ایت مرکزی سے ان کو درموں کے بیر نما ہے ہیں۔

نعنلائے مالکئیے ہیں سب سے اِنفٹن ، منٹج محدالمردوقی ہیں ۔ مینا ہیں اِل اِن اِین اِین اِین اِین اِل اِن اِین ا کے مبائل شنے اجر ہفتی ذہب المحی ہیں ادر فقہ کے بڑے اربر ہیں ۔ دوؤں مبائل درب صدیث وِنفذ رضیح وشام دیتے ہیں ۔

مفى صفي ، تيرعبدالله ميرغى الى ورع وتعدى من سے بي، أن كومزميات

ہنتہ خوب متحقرہیں۔ ان کے بمبائ میدی آن سے ذیا دہ متعی ہیں، وہ ایک مرد باعدت ہیں ، تقومت سے ہمرہ مندہی ، دا تم نے ان دونوں بزرگوں سے بھی فین ماص کا ۔

مفتی موافع استیخ محدهم الرئیس بی ان سے الآفات نہ بولکی ____ خالم میں اکب بی نقید وا مام بیں عبن کا نام مشتیخ محد سید ___ معمر بزرگ بی ___ اس الشرف السبلاد میں کشرت سے الی علم و دافش ہیں __ ببت موں سے بیں . واقت نہ بور کا اور کچھ ہوئے ان میں سے دافقت نہ بور کا داور کچھ ہوئے ان میں سے بھی اکم شد کا ذکر نمسیس کیا ہے ، صرف ان حضرات کے نام لیے ہیں جو مشہور و معمود ون ہیں __

> مذبُرُعشَ بحدُلیت میان من و یا د کر اگرمن نزوم او بطلب می ^ک پر

نبناب عمدِدانٹر بُ فندی خلیفہ مولا کا خا کدکردئ کر وخلفائے معنوست شاہ غلام علی دلجوئ ' میں سے مقعے بھی ممیادک نیدگ جیں ۔ ا مودجاز کانظم ونسق آج کل احد پاشا کے اتھویں ہے، بیٹھوٹلی شاومصر کے بھانچے ہیں۔ حکومت اس سال فرا ترو لئے روم سلطان ٹھود شاں کا انتقال ہوگیا ، اُن کے صاحبزا فیصلطان جالمجنگ تخت سلھنے بربلوہ افروز ہوگئے ہیں۔

المی شناه و زند فتح علی شاه و زند فتح علی شاه و باد شاه و بران نے جذباه ایران کی مسترشاه ی بر مکتر میں شناه و بران کی مسترشاه ی بعد و دس کا بھتیجا محد شاه این عماس مرزاین فتح علی شاه و بود کی مسترکا به بعد و دس کا بھتیجا اور تگرسلطنت برقالهن بوگیا بال شاه مرسال ملطان دوم سے اجاز شکست کھا کو قسطنطنب حلا گیا و اور تا محد و برسلطان اس کو تحکم کیر اسب بسب کھا کو تسام مالی ملطان دوم سے اجاز کیکروہ می کا کیت و م سے ابھی موسم عظیمیں اکر دوب بسره اندو ز مسادت دوجانی "بودا -

یماں کنیزوں کی بیع وشری بکترت ہوتی ہے۔۔۔۔ چیزوں کا نیلام ہمیاں ہرروز ہوتا ہے۔۔ یماں سردی کم ہوتی ہے، زمانًا بھی اور کیفا بھی ۔۔۔۔ کیکن وفورِ جنگا مذکر کا جیسا ٹرنا تھا وہیا نہ تھا،

د نظاہر ، گرم مجاز اہندوستان کی گری سے زیادہ نہیں ہے ، لیکن گرمی کی مرت زیا دہ ہوتی ہے۔

پڑھی جا ہُیں ، اور مودج سکننے پرعزم عوفات کریں ، لیکن اس زمانے میں پیسٹنت ، مہور مِوکئی ہے ۔۔۔۔۔ کا تھویں تا دیخ منا میں نرگذ ہوکر براہ راست عرفات بیلے جاتے ہیں۔۔۔۔۔عذر ہائے بسیا راس بالع**رم**یں

کے جاتے ہیں اُورسب نامسموع ہیں ____ خداکا شکرہے کہ اِنظر نے دات بنا میں گذاری اُورہ وڈ کی م کو بعد انتشار شعاع ، عرفات کا تصد کیا ____ ہرجند یوم التر دبیریں مجھے نا ذِظر بنا میں میز میری کی گ

ليكن بحكم ملايد رك كلدكا يتوك كله جوكي ميسر مواغنيمت مي بالمجار تصل

مسجد نره این را تحاکہ وقوب عرفات کیا ۔۔۔۔۔ بعد جمع بین الصلوٰ تین ایک گھڑی دن باتی رہا تھا کہ وقوب عرفات کیا ۔۔۔ اس مبادک منزل رپوسِنْ سحاب کرم دیدنی ہے شنیدنی نہیں ۔۔۔۔ جو بیاں آکو کھرا ہودہی ارسیمت کو عانتاهے _____ الدائترای دوسری مرتبر بھی اس نعمت کا آدرو مند ہوں _ جب
سورج غروب ہوا، عوفان سے مزدلفہ کی طرف توج ہوئے اُور و ہاں دات گذاری ، کیم تحق کے وقت شوا کوام
سے روائی ہوئی ، مناہینچ ____ رئی جمرة العقبی ، ذیح اُور اللّ کے بعد کم منظہ کئے ، طواف لزیارة
کیا، ایسی دن جنا میں نوط آئے ____ از رزی المح کو و ہاں رہ کر ۱۲ رکو بعد رمی جمرة الدنیا
نماز عصر وادی تحصیب و داکر کے کم مشر خرمی شرف اندو رسادت ہوئے - الحدی دیند الذی
بعصد بعد تحصیب و حلی الله علی محدی الدندی ایم حقی وعلی الب و صحب به
افضل المصلوب -

وا دئ محسّب بن بسنّت بیب کرچار نمازی ، ظهر سے عِناد نک اُداکی جائیں ۔۔۔۔گرجس بمودی کا ابھی ابھی ذکر ہوا ، اس کی بنا دیر نما زمغرب سے پیلے کم منظر بینچنا صروری تھا ۔۔۔۔ اس وجسے اس منت کی ادائی بورے طریقے پر نہوسکی ، البتہ نما زعصہ جیسا کہ نہ کو رہوا ، س وادی میں میڈگئی ، ائید کہ اس کی رحمت کا کمال جا دے عل کے نقصان کو دور کرفے گا ۔۔۔۔۔ اُورمض اپنے گھوں ہے کرم سے وہ جا رہے ، عال کو قبول فرائے گا ۔ د تبنا تقبیّل متنا ایک است المت میع العلیہ۔ اسی بلرہ طیبہ میں بمری والدہ اُورمیری نانی جا دون کے فاصلے سے انتقال کرگئیں 'اور جنت العالی میں دفن ہوئی ۔۔۔۔ میری والدہ کی میں دفن ہوئی ۔۔۔ میں مراد اُم المونین صنرت ضریحۃ الکبری "کے بہلومی جگہ کی ۔۔۔۔ وادد اُن

ہ رو بھی | میزیُرمنورہ کا داستہ پانچ سال سے اہلِ بادیر کی رمیزنی کے باعث ہے ہی تھا ، قلظ نيس بلخ تعن أورجلته تع توسلامت كم ربتي تع ___ گذشة مال اُور و بال کا قیام ان بردوں کے اِنتوں الی جادہ پرجگذری سب کومعلوم ہے۔۔۔ اِس بنا دیرحاجیون کا دان مگین تھا کوکسیں ایسان ہو کوخواج مالم صلی الشرطیہ دسلم کے دریار کی حاصری فرہوسکے۔ ناگاہ قدرت کا ملہ کاظهوراس انداز سے مواکہ ما تو کارواں کے ساتھ نہیں ماسکتے تھے، مائب ہے کا روا ل ماسكتے ميں _____اس كى شرح ير يوكرش يون كوراد ثا و مصرف تهديدًا جندمال مصرمی نظر برندر کھا ازب اس شرط پرا تنظام مرتبہ اُن کے میر دکیا ہے کہ داستے کا انتظام اس طرح کر ہے ايك برُّهيا بهي ريترن سے فائف نه بو ____ چناني وه ان مبادك ايام مي مصر سے الكومن اول طربق مینرم آئے ، اعواب کوجھ کرکے آن سے معابدہ کیا ، اوران کوقتل وغارت سے ما زر کھا۔ ۲۲ محرم امحرام الشائلة مى شام كوكم من دواه بان روزتيام كرف ك بعد مرنية الرسول كى زيارت كے لئے ميل بڑے ____ طلوع سحرسے بيلے وادى فاطر من أثرے ____ كمّ أور دا دى فاطمہ کے درمیان مقام شرقت میں اُمّ المونین حفرت میوندوکی تربرت ہے ۔ نگارندگان بسرت محدی نے کھا ہے كريماح وزفاف ووفات امم المونين ميون كائرت مي اتفاق بواب _____ وادى فاطريم كلجوك بھات ہیں اُوراک بنہر بھی ۔۔۔۔۔ ۳۴ رقوم کو قبیل عصر بیاں سے چلے اُورا گلے دن نماز صبح سے بیلے وكي منزل مي جس كانام يادنهيس "اترنا بوا _ زي مهر محرم كوفيل بصروبان سے بیلے اور مبیح و ملیص میں سکونت ہوئ گریں ____ نمرو باغات بھی ہیں ____ ایک سید ا ترشیدالانام ملی الشرطیه ویلم میں سے يمان رب بوأب مندم بوگئي بيلين من كائنار باقي بين ـ ۲۵ رفوم کوفلیص سیمیل کرو وسرے دن میج صادق کے وقت بیرتفنیر برخیر زن ہوئے۔ ۲۷ رحم م کوبعدز دال چلے اُور پیاشت کے دقت را بنج میں اُترے ____ قعبرے، اس مجگرنے رہنے والے مارق ہیں _____ اِس مجگر اپی با دِسموم علی کہ بسی مراهیوں کا « نمل حیات» مبلاد با _____ اسی بناء پر ۲۷ رموم کوگور و کفن کا انتظام کرنے کے لئے طونزالازم موا

زه رب بن ایک کالفن سی رب بین ایک کوخسل فے رب بین ایک	رايك كي كارْجنازه إ	يەخالىت ئى ك
رِ بادِسوم كم النار غايان بورب إيس مردول والورق فوش كوري	، ہے 'اورا یک پرتاثی	عالم نزعيس
رم كوي كاكافى حسته باتى تماككوچ كيا		
مِنْ اُرْتِ بِيْرِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَ		
راه شفقت مير ما تورنير نوره كاقصد كمياتعا مير جن قت وابن		
ن بربھی اثر کیا اور بیرستوره تک آتے اسے اُن کی پاک مح ، فردوس بیر میں		
كومهماركم من المالله وإنااليه واجعون		
د دّمین کوس کے فاصلے بربانی میٹھا ہے ۱۰ دنمٹ بان وہاں سے کے اُسے ہیں۔ کارسینی میں میں ایک کرا	ا یاتی سطح سبے بیلن سر	حپاؤستوره ک
وا نہوئے بیر کے براگر ناتھا، لیکن جز کمروہاں پانی نایاب ہے ہوں گئے ۔ ریست		
ں کے قریب جور اسستے سے ایک الان کو دا تھ ہے ۔۔۔ سکونت کی ۔۔۔ ذیب نت		
نی سے زخصت ہوئے ۔ متامل ہیں۔ وقر تر ہے کی میں جب بری میٹو و پیٹھہ ہ		
نقوڑاسادن یاتی تھاکسوار موسے 'اوردبیّرشْرْزِیّبْمْس'' مرد مورد میں میں میں میں میں اور اس میں میں میں اس میں	,	
بدایک براقصبه به بسسه چشرٔ ماری اور باغات رکه تا میم ماریفتریم		
رہ رون ہے ۔ مفراتر مس موار ہوئے خیف سے گذر کواشراق کے دفت	<i>پسے ز</i> بارہ شاواب بف	
ا ا حرب المراد من المراد ا الواسع يا في لات بين -	/	4.
ور المار ال		
، برار مراسط میں اور میں اور میں اور	مابرس اونرط بانور مابرس اونرط بانور	ياني نبيس، بز
رے بیطے چلے اور دبدا شراف و والحلیقریں ریسے کو اُب بیرسلی	بىفرعھ	em
برند منوره من كوس كا فاصله ركفناهي، يدوه مبارك	_191.15	کہلا ہاہے _
صلی الشرعلیه وسلم نے امرام حج با ندھاہیے جب زواکلیفت		
كمياكداك عاشن تتوريره بسررفصال جارباب أوريثر عرشور واعي	بیں نے د	قا فلەڭذرا _
رسيديم بدوست 💸 ۴ فري با د بري جمت مردا نزار ا	شكريشركه نمرديم وا	
·'	<u>'</u>	

> قیمت کرکشتهٔ مشمشیعشی یافت مرکے که زندگال برما آدز وکنسند

وه تجلیات جواس نورکدسیس پر توفکن ہیں اُٹ کا دراک اہل معن کے لئے محصوص ہیں ج فر کر ملر ترکیم طلیمیم اس ارمِن مقدس پر سر کظر برستے ہیں ۔۔۔۔ جب نظر خواج و دوعا لم صلی الشرطیہ و کلم کے قبیر منورہ پر پڑتی ہے ، توکیا بتا ڈن کہ کھی میں قدر کیفٹ باب ہوتی ہے ، اور دل کنٹ انشاط حاصل کرتا ہے ۔ سه جانم فدائے دیدہ کہ روئے تو دیدہ است

قربان باشوم کر بکویت رسیده است بوکیفیات اس قدسی حربم مین ظاهر دوقی مین وه گفتار و تخریر مین نمیس اسکتین ____ و سنعیم کا همیں جب نک زمیونچو کے اس کا اندازہ نہیں کرسکتے ۔ ع

دُوق این مے نشاسی بخدا تا نہ چننی

جواس بفنهٔ مبادکدین آگیا وادشر کربوت سے پہلےجت میں اس کا گذر ہوگیا ۔۔۔۔ ننا برکوئی ناشنا^س اس بوقع پر مجھ سے آبھے اور کے کرعبارت کو مل اعراق ومبالغدیں ، موکّد بقسم کیوں کیا جارہا ہے، اور

له شہرَدی مردم نے اپنے ایک شہودیونہ پرشویں کھا تھا ۔۔ سہ تمائیے درخوں پر ترسے دوضہ کی جا ہیٹھے ۔ ﴿ تَفْسِ جِس وَمُّت اُوسِے طَائِر دومِ بِقِید کا بالآخریة منا پوری چونی ۔ پَنْچُهُ بِهِ کُوخُواه کُواه حَانْتُ کُمِوں بنایا جارہاہے، ہیں اس سے کھوں کا واکے برتوے بے خبر حدیث وفقہ ____ یراغواق ومبالغرنہیں ہے، بچی بات ہے _____ تفوقری تی کلیت بر داشت کرکے الم علم سے نابین قبری و منبری روضتظمن ریاض ابختہ ____ کے معنی علوم کرا وروہ روایت فقری بھی سُن جس میں ایسی قسم کھانے پر حانث ہونے نہ ہونے کی بجٹ ہے۔

انعام خدادندی اس بندرہ کمینہ پراتناہ کہ عمر نوح عطا کریں اور ہرسر موکو طاقت گفتا بخشین مھیر تمام عمر سپا سُعمت میں بسر ہوجائے تت بھی شاید ہی الطاعت خفیہ میں سے ایک لطعتِ خفی کا مُشٹ کریہ بشکل اُ وا ہوکیکے ۔۔۔۔۔۔ اُوریو عمت جواب عنایت فریائی گئی (حاصری مدرنیہ) بیرتمام افعالات کا داس المال اُ ورسر دفتر ہے ۔۔۔۔۔ الحدد ملله شعر کے پہل دللہ ۔

مُرُدِرِعالم صِکَی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَنَّمَ کَی عَلَیْهِ مِسَنَّمَ کَی عَلَیْم کَی تا تیرسے اِسس مِن اللّٰ ایل سین کے البیاد (مریز منورہ) کے اکا بروا صاغ، تواضع اور اکر اس بیت " کے مین در میں متصوری م

اس بلدہ طیبہ کے "مرخیل اہل علم" سنیج محد عا برمندھی ہیں ان کا مولد سیج عمد عا برمندھی ہیں ان کا مولد سیج ع<mark>لم ای مرمین</mark> ع<mark>لم ای مرمین</mark> ان کی عمرستراُ ورائی کے ورمیان ہے ، یہ پاک دین ،مبارک نفس، و بو ، برگزیدہ خو،سنجیدہ گویز کی میں۔ ان کے وجود کو " مہر ووفا سے "آب وگل" سے تمریم کیا گیا ہے۔

مسیدنبوئی بین درس دیتے ہیں --عصرومغرب کے درمیان تشریح مطالب وُدِمِحَارِین وَرْشانی م فراتے ہیں اورمغرب دعشاء کے درمیان تغییر بیضا وی کے معانی میان کرتے ہیں اعلیٰ درجہ کے محد شہیں ' '' وسعت روایت اسکے محافظ سے بھی اور ' دجرج و تعدیل رواۃ '' کی حیثیت سے بھی -

ان کے پاس ہو ہوکتہ نفیسہ ہیں ، آئھ نے کم وکھی ہوں گی اُ درکان نے کم شی ہوں گی۔۔۔
ان کی ہست سی مفیدنصنیفات ہیں ۔۔۔ درختار پر جاشیکھا جمہونو دس بڑی جلدوں میں ہے۔۔
شوق تصنیف ومطالعہ نے ان کے دل کا احاطہ کر لیا ہے ۔۔۔۔ ہروقت تصنیف ومطالعہ
میں شغول دہتے ہیں ۔۔۔۔۔ ، تا اور شیخ عبدالترسواج کے ، کمران کونصنیف کا شوق نہیں ہو۔
(بس درس دیتے ہیں) ۔۔

شیخ عبد اسمراخ آخی عبدالرس فرات تھے کہ بزرگوں نے ہم کو کلیف تعنیف سے بیز از استی عبد السم مسررہ نے سے بیز از کی ایک مسررہ نے سے برترہ و کے ایک ایک فوق کا ایک میں اندا درست نوال طیاد کرنے کی کوشش تصنیف تعبیب سے مہرے ۔

میں میرے سے دائیں جواحرا ایک طریقے جواحدا

شیخ محمدها بدسترهی احتر کے ساتھ ترکی صرفی سے بیٹی آھے اور اندازے سے ذیادہ اکتفات فرطا۔ مراتب مهان آوازی کو " ذروہ اعلی " پر بہری تجا دیا۔۔۔۔ تبر کا " اطراب اکثر کتب بعد بیڈ، اُن کو ساکر احبارت مواہیت طال کی ب

ایک بندگ پٹنج تعلیات کو کر تر اوات مشروت سے ہیں ، میں نے بہی میں ان کا ذکر خیر ناتھا اور الاقات کا اثنیاق تھا۔ دبیئر مزرہ اکران کا خیال زرا ، ایک فوان کو دیکھا بھی لیکن اُن کا نام زموادم کر کا۔ دریئر مزدہ مصدد انگی کے دنت ان سے مرسری تعادت ہوا میں نے اُن جیبایا بنیاد قالت کم دیکھا ہے۔

ميني مي ترك برى قدادى كونت پرين يكني بتبل ا درقا فان طفانية كوس زاده سال رائح بو-

ر امی مجد گرم نہوری کی کا داد آگی، ایک و دن کے بعد او فراق بل لم یک اور اور کے بعد او فراق بل لم یک اور اور اس مرم خورہ سے ازم جمیت کی پرٹیان مولئی۔ آٹکوں کو آٹکیں سے اسا تھوں کو امین سے مثل بدا ہوا۔ مرم خطمہ سے از ان تعناء قدر لما تنیں ہو جمعا کیے نیاکی کو نمثل کولیا اور دل اس محکم تھیڑویا۔ ہمار

ربيج الاول كومكة مفطرة كي طرن حلي سه

نے موادت کا معندہ کہ کرد نزول کے بہت خداد کئے بہت بداوگئے بہت امول میں میں مول میں میں میں اسلام کے بہت اور کا دینے موّدہ سے دومنرنس طرکے زارت ہشدادی غرض سے تبدکا تصدکیا ، اس امیرس کہ تا یال معداد کی بہت ہے ۔ تبدیس دات کے آخرن موات ہیں کہتے ۔ فیج فواک ہمبدال پہنچ نے ۔ دل خیس اُ اُدج کم موزال کی معجود میں دات کے آخرن موات ہیں کہتے ۔ فیج کو فاک ہمبدال پہنچ نے ۔ دل خیس اُ اُدج کم

ستمها مرده ام از صدق نجاک، شهدا د سه ادل دویده خون ایز نشا نم دا دند مهال سے دومنزلس طرکر کے دابغ اُک درائزام عمره باندها ربعهٔ منزل مِنزل عِنرل عِنرل عِن ۲۴ مِنع الاول کی اوعی اس زگزدی تنی کم منج منظر بهویخ کفتار دائن می می طراحت دمی کو اینجام دیا۔

مكم سعطا لفت ابن كر رتباب كرنك دخف يربون طالف ددام برجاتي يرسيك كا داخ بوطف ما المعنى مركم سعطا لفت المحدد المستدين المي جمل كرف ما المتياق برا يحلوم بوا كه طالف كه دوراستدين المي جمل كرف ابن داست مي المي جمل كرف ابن دوسر ما المتي المي جمل كرف المرت كليف و مواسطة و درس ما المت كليف و مرس ما المت كليف و و المعلف و درس ما المت كان ما المت الملاف في المرك المت كليف في المرك المت كليف في المرك المت كليف و درس ما المت المت الملاف المتراف المت المتحديث المن المواد المتراف المترا

دریهٔ موده سے آگر با نج دوز حرم محترم می *اسبرکہ کے تھ*لہ بہتنچ بدیدہ بستی میں ^ماترے بہاں ہ ہرہ در کواں المبتراکی و بالٹ زمین کھود کرصاف بانی کا لا حاسکتا ہے۔۔۔۔۔ مردیج المثانی کوطا لکونا ہے طالَف بْرَی بِی مِوارکھتا ہِی۔ ام تمطیع میں جگہ کری گئی گرم اِذاری ہے۔ میدان پرٹری کے باحث، ذیر کمان بنیر پر کسکے ہ میں بلے گؤناگوں ہداں پائے جاتے ہیں۔ مردعا الم سلح الشرطلب کلم کے مینداکٹر بیال میں دیں ہے جرالاً اُر ترجان الفراک ہیں ۔ عبار نٹرین عباس اور میذان دیرس ٹا ب ٹے شراد ایسی میں ، صفرت عکر مرمونی اب عباس کا موقود اُسے طاکھن ہے کہ موائے ترعکر مَرَّ کے کہ فاصد بریقی باتی مزاد است مقدمہ کی زیادت کی ۔۔

، بن دخدنقد عمرے سے بخواہ واقات رہی کھنے ذکور کے مثاقب ٔ خارائہ بیان سے بالاتراپ ان کا ظاہر معمدالہ باطن کا دیجہ برسیندکران سے کچھ نفسائل پہلے گذر میکے ہیں لیکن بقیضل ہے۔

اَعِدُ وَكُونَهُ إِن اللَّهُ اللَّ

د منمان کا ذکر إدبار کر کو بھر اس کا ذکر منگ کی طرح ہو بار بارخ شود تیا ہے، ظم نے تکادنشاک می تال میں کیا۔ شخ نے درا کہ اما بولگائم تشری نقیر کو تمامیت فراکز ارثاء فرالی اوصیدہ حکیثرة المنظری هذه المنسخۃ المبادکة بین میں اس کا بائے ادبار ملا لدکرنے کا کم دھیت کرا ہوں ۔۔ شخ بادج دشتی بونے کے قرائت فاتح خلف الم کے بارے میں بصار فراداں "دکھتے ہیں۔

می معنمت منی حرمقبرنی در بین کے دیواد که ارز دمنر تھا۔ دی رکاوی الاولی کو دات کے وقت تقدر در کھی کیا وال شکھت کلتے وال ہو بچ کیا بصفرت میدسے دولت بھا فو" تضیب بوی ، فارش ولطف کا معاملہ کیا۔ مرف ریسا کے۔ بنادي ديدان كا دل رسيع" دميده " دوم برجيتي ست "دمير بخدان كاعم اليوران مال بو كه عموم برادن كم دكيداركا فا لديد ابوريا مران كا كرابات دنو ارق ما دات مي سري فقة لوگون فيان كه خوارق كترت سرميان كير. اگران مب كو كلام ارف دخر طولاني برجائے - موام مادی الاولی كوم درد دائي بهت . هم من إين باكيزه علاقه بور بهان حق كومؤ" قدمى نفن "حبكو ديكو" باكر وق" ري في ادير صفرات كا دكرين كيا دوز وق مرفوس مي استفاد لها وي كران كه تذكر سرم متنق اكي " تذكرة الادلياء" مرتب وكراك اير سري في اور بين دار كرامت كه كان مادكي مرفوي مي ديكها كريمان موفرة "مها درات و لامينة " شاداب بي راور بين داور بين

بنوزاک ابر دحمت پیرفتان ست مے دمخانہ با میردنشان است

ایک خاص واقعہ نکہ بمین کا اقتدار ترکھے نکٹنا اور اہام صنعاد کے حیطۂ اختیاد میں آناہے۔ اہام مسخار سموم ہتان جمہ م سرکہا تھا' ناگاہ اس کی تبعیت جاگ انتھی اور اعروس مکلت '' اُس کے سرحائے اگر کھڑی جوگئی۔ شبحان انشر! ہما دسے جانتے وقت پر مملکت ترکوں کے پاس تھی اور اُستے وقت اہام' صاحب تاج ذگیس ہی عشرت گیتی کو تبات ارد دولت اُنیا کو بقانیں۔

پهرجادی الاونی کو حدیده سے بی رفخ ایستے ادر د بال سے دربیادی الثانید کوروائل بول ، رات کی وقت باب المندیسے بے درمت کل گئے تین ن بوا موانی حبل جے تصودن امراج سمند نے کشی کو بوطم میں والق جبی اور دیک الما درادرکش کو بوطم میں دال یا ورایک ایسے بیا اڑکے پاس بنتیا و یا جرماحل پر واقع ہی ۔ اس جگر پانی کس بلا کا ذردادرکش کھیاتی تھی کہنے و درمیت پہلی کی ساتھ اور جب مواتی تھی کا فرورک کے تعلق کھی کہنے ہی درمیت پھیلی کہ جو باتی تھی اور بہا ڈسے وور موجاتی تھی اور جب بواکم بوجاتی تھی بانی زود کرتا تھا اورکشی کو بورمیت کی سے بند بھی بہر اور میں باتھا ورکشی کو بیلی کھیات کے دیکھیت تھے کہ بیل سے بھی زیا وہ بہا ڈسے دور چلے کئے اور جب کو ایکھیت تھے کہ بیلے سے بھی زیا وہ بہا ڈسے سے نز دیک جی بارسا دوون میں "جذب آب" کی صدسے سے نز دیک جی بارسادی کا درگر بی کا در میں بنینا ہوا ۔

بمبری سے اختیا دنہیں کی گئی کے "یادان مورت اور ٹرو ہی داہ کے اعت ایک ہ یا بخ روز مبنی میں قیام رہا۔ داہ ناسک اس لیے اختیا دنہیں کی گئی کے "یادان مورت اور ٹرو ہی "سے لا قائد نزکو اور تست ورتھا و چھارت ہوگا قائد نظر المرق آن کے منظر کی ایک منظر کی ایک مولا اور گئی کے منظر کی منظر کی اس منظر کی ایک منظر کی ایک منظر کی منظر

فراداں ہیں کہ گاندہ کا فلم کلھے لکھنے فرموہ ہوسکئے بوہی تھوٹے سے نہیں لگئے جاکیں کے مِشتا قاتِ تَفَصِیل کم تذک "گلشِ بیخار" دیکھنے کامشارہ دیا ہوں میں نے اس میر ہولانا کا ذکر وضاحت سے کیا ہو۔

بَبنَیْ سے اور رَحْبان کو رَحْست مِوکُر مَز الر بِمَن رَحْبِ رَحْبان کومر رِت پِنْجِ ، وَہاں ہا اسْدَ بِنَجِیْ سے دورو زیبٹی سے اور رَحْبان کومر دِما ہِ بِنَجِ اللّٰ عِندا و مِنْتر مِد کور مَنا رَحْبان کو اَن مَنا اَن بَعْ اَلَ بِحَرِهِ اَلْ اَن مَنْدَ اِللّٰهِ مِنْدَ اِللّٰهِ مِنْدَ اِللّٰهِ مِنْدَ اللّٰهِ مِنْدَ اللّٰهِ مِنْدَ اللّٰهِ مِنْدَ اللّٰهِ مِنْدَ اللّٰهِ مِنْدَ اللّٰهِ مِنْدارِ ہِوا مِن مُواللّٰهِ اللّٰهِ مِن مُواللّٰهِ اللّٰهِ مِن مُن اللّٰهِ اللّٰهِ مِن مُولِدًا مِنْ مُولِدُ اللّٰهِ اللّٰهِ مِن مَن اللّٰهِ اللّٰهِ مِن مَن اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلّٰ اللّٰمُ اللّٰلّٰ اللّٰلِيلِمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِيلِمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِيلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمِلْمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمِلْمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِم

قابل باوداشت يحين إروه اوركوره كورميان ايك عبدابار كهن سال زرك عبدالوزيام لما مَات مَو بَىٰ انفول نے ایک تصبیحت زمانی و ل جا ہما ہوکہ اس کو تھی لکھ دوں . فرمایا <u>"کے ا</u>رباب جاب میں می_د دو سببنے میں د^ا) نگاہ برامبا نظاہر (۲) دہم انا ٹیت <u>۔۔ ک</u>ر آہ میں ڈگئتی ہی بندر ان کی رہی بڑ ہارہا۔ بنين زُر سكَة ١٠ ورماغ آناً كووْل بمَن على بهواس وه فاسد كا قلع لمع كرف كه يدمغور يا بهتر مطاح بوخصهماً جب كدموج من فوته موجج من فوقه سحاب كانتظر سلمنع بو - ائن تت حبكها توتيام بديوں سے و ماہ بوجانا ہوا درتهام امباب برتبية موجلتيهن غليمة قبركيزت ننهان موكرسلطان وحديكا بفوديوتا بيؤ وطلسرما وتروم برمم بوكر فمراليكك اليم مندالواحدالقها الكامفه و طام وجالا وريره أتحدها الديم والاتم في التنفية) في وق (مفرورياكي صعوبیّبی هبیل کر) حیل کرلیا ہو۔ گاسٹرُ گلہ اس اتعہ کو دھ لقے دمہاا درا بنی بیجاد گی ہی منہیں ملکہ نا **و گی مونظر** مِن كَمَنَا الْمُ كُونَى جِيزِيْحِ لِمَ وَمِي النَّصَامِ فِي وَتَ الْجَيْطَا مِرْمِيًا اللهِ الْمُدَرِينَ فَلق الشريعَ كلف بِي سع بدل على الريتي موہوم سقط نظركيرنا فدركي جاويركا مبب بن جلتے فناچا ہركے توبقا ملے كى ي مجمان المدرا بس قم (صرفياء) ي نگاه مي تني بلندا دوش كتن ارجندم تى ج . گرفقط با تون كم مندر صليا على كارني موجد توبايع. وارْ الكورُوده مع حطيواس فعديا وه وه مواكر كيفي والصالية كوبر ل ياجك تغيرواه كارْ المعرف واحداً باد كاخيال بهذا احلاً بادكا مُن كيا، مآفيل مين وبرود عصابه وكوس كادر واصلى مالدين كى جاگيرى واجعا حبك رائح دارد بوت. الركونواصِ حبين عبان مديل ١٧ ركوبت مجدّ فهوول كرماته ويتنون كوفهست كيام كارتك لانيزووت في إمال؟ والسيعب دميري مزل برهارشوال كوتبق يبنيئ يمقام صنرت بيدر إن الدين بلدمتر شهر قبط البعالم كي آدام كالم يشابر اوليك فخرات مخ است موقي ان كاطراقي سرودى تعالما نحوت محدوم مهانيات مع تعفاده كيابي ١١٠ براال

کواسماً بادائے ۔ انتہاں داہ میں صفریتا ہ ساتم کی تربت برفور کی دائیہ سندن مجئے ۔ بزدگ حدیثا ہ تطلب اللم اولا کے صحاحبزائے ہوں کے حوالات تبہر سے فلصلے بواقع ہوں سے مان کی زیادت نہر سے فلصلے بواقع ہوں سے مان کی زیادت نہ ہوں کی اس شیخ اس کی تربت پر سرختے نے رک کری کل سرکھیج متبہ ٹو ہوا ہوا ۔ کہتے ہی سلطا ابھا گجارتی نے اس کی اس کی سال بنا کی نبوریا ہو اسٹی دائے سے آباد کیا ۔ ان کے مواقع ہے میں سال بنا کی نبوریا ہو اسٹی دائے ہو کہ اس کی سال بنا کی نبوریا ہو اسٹی دائے ہو تبہر میں واقع ہیں جا نا جو المیکن موضعے قریب علی شیر حیث ترب علی شیر حیث ترک کی خرادات بر علی جو تبہر میں واقع ہیں جا نا جو المیکن ہو تکو ان کا حال تنہ علی میں میں اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعالا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعالا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعالا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعالا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعالا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا یا تعالا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا تھا وہ اور ابرالی حالات بھی یا دند دسے دہذان کا ذکر نہیں کیا گیا ۔

م بی کی شهرامرد اید دریان سا به سی طع براشهر نشنه میل محده بادی نظیکرنر با ی جاتی به ویرانی می می می ای طرح میه نظیرین سولمد ساجد که دخلاان کو آباد دکھی کوئی چیز کم دیجی جاتی بهوا در ساجد می ضایع بو بھی یمال کی ایک ظاہل دیر حیز " افزونی گرد و ریگ " ہے عالمگر آباد شاہ بطور لطیفد فرایا کرتے تھے ۔

"بيى شرىكردا حدا إد زمد (كونى شراحدا ادى كروكونهين بنيا) "

تام مّنت سفرج درسال اورجه أوزب.

غير الممي صُومَ في كَنْ مُركِّنَ المُمِنَّ عير المع مُركَّالِمِ مُلِيَّةِ المِنْ المُحْرَابِ الكِّرُوالِ الداسِ كاجَوابِ

سوال: - آپنی این کآب دین دشریست می سیاست دحکومت کے باب بی بیزاملای
د عیرشری مکومت کے بحت بہت دالے سلانوں کے لیے جو اصول دا و بمل تحریر فرائی بحص کے المحص وہ حکومت کے بست سے بعوں میں طار میں میں جا تحص وہ حکومت کے بست سے بعوں میں طار میں میں جا تو اور کر سکتے ہیں اور فرت کی دینی دونیاوی مصارح کا تعقاضا بو تو حکومت اور دانون میاذا دار دن میں شرکت کھی کر سکتے ہیں ۔ اس کو میرسے دل و درائی نے بوری جن قبول کی لیس بات بالمی ول دکتی اور شرعی گفت کو اس می نظراتی ہے ، اس کو میرسے درائی نے جو استدال می بحث ای میں میں ہوا گھی دہ بست جمعقر ہے گر میرسے نزویک کافی میں کی طبیبا اور آب نے جو استدال می بحث ہی کہ اور شرعی کی اور اس کی تا فران میں کی بیاد یو میر ندیا کی تعرف میں میں فرایا جس کی بیاد یو میر دو مورون دین محت و کو کہ می فراملای حکومت یا اس کے قافول می ادار دول میں شرکت کو برعال میں ایک طاح فرق علی اور الی حکومت یا اس کے کافول می ادار دول میں شرکت کو برعال میں ایک طاح فرق علی اور الی حکومت کی طاح ان قادن میں الما اور الی حکومت کی طاح ان دیا ہے۔

ان حفزات کی متحدد لیل مورة تریکی آیة اتفاد واحیادهم و دهبانته سوانوا ور اس کی مترے کرنے والی حسد رین بروایت عدی بن حالت بید، س کی تفلیل نقینا آب کے علم میں بوگی ۔ اچھا بودکد آپ اس برمعی دوشی ڈول کر مجم سجلیے لوگوں کی بر نمیلش دور مساسر ما دیں ۔ جواب

" , بن وشرىعيت " كى جس مجت كا أيني اينے موال ميں حوالہ ويا ہری ، وا قعديہ كو كرب اير نے ابتداءٌ اس كولكما تقافة اسينه وعاا ويُسلك كي ونشاحت سے فادع بر فيے كے بوداس مخا لعشانہ نقط نظرا دراسك أن مشور دلا في معي نعرض كيانماج كالميني فرك كيابي لكن نعدس محصري ، خیال بھا کہ بِدی کتاب میں میرید دیر داہے کہ دین کے جس باب میں ج میرے نز دیک بھا میں م کوس نے دخنا حت کے مائز مِشَ کرنے کی کوشش کی ہج ا درنا ظرین سے اطبیان قلب ا درّا ڈرکھ لیے مهار حتى امتدله لي محت صروري مجي من المي قدر كيث كردى بيد. منا لفار وال سركيس عي تعرضي کیا ہے، اس میے تھے ہی منا ربعلوم ہوا کہ اس بحث میں بھی اس طریقیر کی یارندی کی حبائے رہے انخیر دہ لكما لكمايا حسّري في كتاب سن كالليا ___ ليكن كالابداده حصداصل موده مي محوظ عضا وس بیا تفاظ کے معمولی تصرف کے ساتھ میں ہی کونقل کیے ویتا ہوں ۔۔۔ سیلے میں نے حیث مد سطرول ميں اس منالفانه نقطه نظر كانذكره كيا متناجس كااپنے حوالم ديا ہي ، اس كے بعد ميں نے كھا تقاكة "كمّا في منت" اورامت كي لل تعالى سياس باره مي جو كجويم في محيا سيوه يهجكم برسلان كيديد يرتو ضروري اوركو إسرط اليان سوكه وه وسلام ، اسلام تعليم بعيى الفرادي اور اجهاعى زنركى كريع حضرت محدول النرتسلي فشرعليه وللم كحالات بوارها العدحيات اورنطام ز نرگی کوش و برایت سمجها و رأس كے خلات جو كه برواس كو غلط باطل لفيتن كرے ا وراس ليماس كي دلی ارد ورجامت سی بو کرنام انان السّرور بول برایان مے ایس اوران کے مقدس دین وسلام کوانالیں اور مادی دنیا اس کی حلقہ مجوش اور اسی کے زیرا فردارہ حالے رؤ دیگؤٹ المدِّينُ كُلُّهُ لِللهِ) نيزاً مُسِّيم لم كايمي فرعن بحكم اس معقد كيان وقت مراه را ست يا بالواسطة وسعى وتدمير مناسب بواس سے در اين مذكر إجائي (بربات وي ويشرافعيت یں دن کی خدمت ونفرت کے ذیرعنوال تفنیل سے تھی تھی ماحکی ہے) ___ لیکن اِل حضرات کا یرکهناکسی طک کی غیراملامی حکومت کے را تھکسی معامل می تعاون اوراس کی كوئى اورس كالماسي كمنى المان كے ليے حائز بنيس ، اوراس كومتفل سُرى فتو كا حيثيت ديا بهارے نز د کیالیی بان ہوس کی شریعیت میں کوئ دلیں وہنیا دہنیں ہو۔ علادہ اذبی میں است

ال خالبانه" فقے "سے مل فل کے دہن تفاصد ومصلی کو تعی سخت صربہ نے مکّا ہی۔

باد ان دي عام شري مُلاس إب مي يه وكم اكي لمان جب طي كسي غيرصالح ياغيم لم فرو کے ان معالمات کی انجام دبی کے لیے اس کی الارمنت اور اس کے ساتھ تعاون وہشتراک کرمگ ہوج المتدوعدوان تربول ، المى طع غيراملامى حكومتول اوراس طيح كے دوسرے اجماعى اوا مول كے مجى ان كا مون سي بم تعاون كريكية... ا ورعلى مصدر لي كيكة مين جرخال وب شريعيت ا ودا : قبيل اثم وعثران د بور ا در بن من اسلام ا ورسلما ورسل اولى عفر رزم و مشلاً سكومتون كالحكمة صفاقي محكمة ضفا محكمة صهد براسلات ، زراعت ،صنعت ، انداد جرائم ادر قيام امن ، اوران كرعلاده ادريمي متدد شغيه مكوم قراسك البييم بي جوائم وعدوان منين مي . الكواف بي سي تعين بي آو خدمت خلق اوردفاه مام كالبلامي فالبهج بي اليدكامون من تعاون اوران صيغون من الدمت تری مدم جازی کوئی تھی د حبرہنیں ہوسکتی۔

بیاں ایک ٹرا اس فی موالط حرب برعدم جواز کے دس فتوے کی بنیاد رکھی حاتی ہو بر ہو کہ کها باآنا بو دُبرغیرسلای حکومت السر کے مقدس دین کے مقابلے میں ایک متواذی دین اورالشر سکے نازل كير بدك دواس مى كرمة الدمي اكي إخياء لظام بوس يدوس ككسي مي مراقادن اشتراك اوكسى معى شعبرس اس كى المارست وخدمت دين عق كمضنفا بارس ايك دين بأطسل كى مدرست اور مقدس المى نظام كے مقالم مي اكب إحيانه طاعرتى نظام كے ما كق تعاول اور الكى

بيكن اكرا تُسْدِنے دين كا لِجِ تحلي علم دائم ديا بوقة تحقولا ساخوركيف مصعلوم بوحائے كاكم يا آ نری دلیں سے زیادہ خطابت اور تاعری ہو۔ وا قدریب کر حرفتم کی دنوی مکومتوں کے اسے یں بہاں گفتگو ہو (ان کے صدود اختیادا ورصدود کارکی موجودہ وسست کے باوجود)ان کی حقیقت اس سے زیادہ کچریمی بنیں ہے کہ وہ ملکی نظم ونسق کو حلانے والے اسے اوارے میں جن کے افرام مجی بدلنتے دہتے ہیں ، پارٹیا ں بھی مہلی دمہی ہیں ۔ اصول ا مددستود کک میں تبدیکیاں موتی دمہی ېي، ان سي خلطيال مي بوتى بر، ان خلطول بې كته ميني معي كى حاتى بو ، خاصكر حمودى حكومتون

وتعول في مذاكو بجو تُذكر ليت ذري لمول

رِيَّ نَّهُ وُ الْحُبَارَهِ مُعَرِّوْ رُهُمَ إِنَّهُمُ

رَدُبُاباً مِنْ دُوْكِ الله (قبر عم) دورود في لوانيا ضا باليا-

ان کی گراہی بی گفت اور لئے آئے اُر دُو دُھنبان کو انھوں نے تعدّی و تشریع کا بی مقام ہے دکھا مقال اس کی گراہی بی گفتیر میں صفرت عدی بن صافم سے جو حدیث مردی ہو جود اس سے معلیم بی معلیم موجاتی ہو۔

مرد لئے ۔ اور سے بیت کی اور بخے کے مطالعہ سے برحیز اور زیادہ وضاحت و تھنیس سے معلیم ہوجاتی ہو۔

اور اکل ظاہر ہوکہ جمد حاضر کی جن غیر املامی صکومتوں کے ادہ میں پر گفتگو بولامی ہوائی کی دوران کی قانون مرازی کو وہ تشریع اوران کے قانون کی حیثیت سے مردت الشرک ہوا وراس منا ہواس کو خوالی کا دعوی یا شرک ہا جام کہنا ،

مراسر شاع اور خوال کے شوت میں مورد قور کی مندر حبہ بالا آمیت بیش کرنا اور معی بے جا حیارت سے ۔

امید بوکدائ کلد مے تعلق ہی مطری آب کی اور آب جیسے دیگر حضرات کی خلق مود کرنے کے لیے کافی بول گی۔

اصل ، بات میہ کو اسلام کے نقطہ نظرسے سیج اور حائز حکومتیں قصرف دہی ہوکئی ہیں جو حکومت و اسلام کے نقطہ نظرسے سیج حکومت وریاست کے اسلامی عنالطہ کی مبیاد پڑفائم ہوں اور جن کے دمنقد و فافن کی اراس کم آج سنت اور اسلامی شرعیت کو قرار ویا گیا ہو۔ لیکن جو سیجومتیں اسپی ہنیں ہیں (خواہ الدہ کے حبلانے والے غیر سلم ہوں یامسمان یا مخلوط) الدہ کے غیر صیح اور ناحائز ہونے کے یا وجود اسلام الدہ کے دہود کو

سله مبائع ترفری دخیره می صفرت مدی ب حاقم سے مدابیت ہم کم مدی بی حاقم جھیا تی تھے انحوں سفے ب دیول انٹرصلی انٹر طبیر دہم سے مورد قرب کی ہم برسے می قوعم ن کھیا کیوں نے لینے حالموں و دردونیڈ و کو خدا تو نیس بنایا ہو۔ دیول انٹر حلی انٹر حلیہ دہم نے فربا کیا ایسا ہیں ہے کہ اُس کے یہ عالم اور درونیٹ حس جیز کو توام با حلال قرار دے دیتے ہیں عیریا می ان کی تخریم و تحلیل کو مان کران کا اقباع کرتے ہیں ۔ ہی ان کو خدا باتا ہے بھام ہر ہی کہ اس مدریت میں دیول انٹر حلی انٹر علیہ و ملم کی مواد دین تحریم وقبل سے ۔ اور مسیمیت کی تا دیکا کے مطالعہ سے اس کی بیری تعمیری معلق موحیاتی ہے۔

ماده آذیری غیراسلای حکومت کے سلمان تمریوں کے لیے الیے حالات بھی ہیا ہوئے

میں دفکہ اکثر وہنیتراپ ہوگا، کہ حکومت کے کا مدہا دار اسکی مجالس قانون ساز میں شرکت خود سلمانوں

کو دینی و دنیوی نقصانات سے بجانے کے لیے اورائن کے دومرے آئم بلی مصالی کے لیے منز دی تھی جائے

میں ایسے صالات اورائیں صورت میں تو ان مخلص سلمانوں کا جواس کے بیا بل اور موزوں ہوں ،
حکومت کے کا روبا دیس سشر کیے ہونا صغروری ہوگا ۔۔۔ اور ایک ای طی اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کے اور ایک سلمانوں

کے لیائیے سا لات تھی آئے تی ہیں کہ حکومت کے کا روبا دیسے یا گئی ہے تو آئی اور عدم دقیا وہ ملمانوں

کے دینی وقی مصالی کا تعقاصہ ہوا وران کے ابن علم اورا رباب وہ نش اسی بالیسی کو اختیا اور کے سلمانوں کو اسی سے مطابق جیانا و دراسی بالیسی کو اختیا اور کی کو اختیا اور اسی بالیسی کو اختیا کہ کو سے مشاشر کہ وہ دران کے بہاوی حکم کے منافی ہوا وراس لیے قطونا موا مربو اسی مناوی کو اس وقت میں مورت سے اشتراک و اسی ایک کا تعقادی مورت میال کا تکم ہوگا ہے۔

مناون ایمان یا منٹر اور کفر بالطاغوت کے بنیادی حکم کے منافی ہوا وراس لیے قطونا موا مربو اسی اور اسی کو تعلی کے منافی ہوا وراس کے قطونا موا مربو اسی میں وقت کے بنیادی کا تعقادات کا تعقادات اور اسی کو تعلی کا تکم ہوگا ہے۔

مناون ایمان وہ دس وقت کے خواس عالات کا تعقادات اور دسی مورت عال کا تکم ہوگا ہے۔

ماریٹ نواف نا میک کو تعلی کا تعقاد میں مورت عال کا تکم ہوگا ہے۔

سله حق كمشب كخرك تعددُ أغربي يسبط كالكنُّ بواس كے مشكری رامها الالمان موانا ميدا بوالاعلیٰ موددی نے مودہ امّده كی گيت" دشا د وقاعلی او برّ و المتقویٰ و ملاحقا وضعلی الانشر والمعد وان " كے وَلِ سِ تَغَيْمُ لِمَا إِن مِن ج كَلِمِ لَكُمّا بِواكِ كَرَمَتُمَ بِي اس موقع براس كوخرور د كلي لمس الا

أيك عبرت أنكيزخط

[فرل میں ایک بنی خطا درج کیا جار ہاہے جوسرا پاعبرت دموعظت ہی۔خطابی مجوادر مجی تھا جو اٹنا عت سے مقصد سے تعلق پنیس دکھتا تھا وہ مصد حذت کردیا گیا ہی جواب مجی نجی طور پر دیا جا چکا ہے۔ اگید ہے کہ یہت سے ہندگان خدا کی جارت اوراگ جس دینی استعامت کا ذریعی بن سکتا ہے۔ واشروبی النوفیق ۔] (ادارہ)

له مقام کا نام. (الفرقان)

رشت سے باکس تو ہو گی ۔ ۔ . . صاحب سے معلوم کیا کہ زجود عایت سے و شت جمیں متا ہے ادرتصّابان كهتے بين كمين خوشى سے دے را بول اكيا يعيى د شوت ہى ؟ بزاب عار قبله دام بر کانېم نه میرسداد پر ثبااحهان کیا (استر پاک آنفیس دین و دنیا میں نوش د کھے) صا منے صاف بٹلا دیا کہ ہاں یہ باکل مٹوت سے بچنا بخدا سے مبی تو برکی اور اب انٹر کھنٹل ہے کہ ایک جیج پیرا میں زیادہ نہیں لیتا ہوں اور بازاد کے بدے دام دے کر لیتا ہوں ۔ اس کے بعد ... يصاحب سے ميں في بي اكر كھيلي ا جائز رقم جيس في اور اس كم بالاري کیا ہم ؟ توائنوں نے گزشت کے ارے مِنْ یہ تبلا یا کوتضا بان سے معات کرا تا تو ٹھیک نہیں ہے كيون كرمين القادع دباءكى وجدست كهدويس ككرم من معان كرديا . لهذا بن المازس كي رقم ان نوگوں کودے دو اور یہ کھددینا کر ہمارے اندا زے میں انتضار تم کا گوشت ہیں نے تم سے بیٹوت كم معدر بركيا تها اب مِن تو بركرًا مو مجيلي دام يباله اور اگر كي تربط مون تو معان كرد و ؟ بنانچ میں نے ایا ہی کیا ۔ بازاد کے بار سے میں اُنھوں نے یہ تبلایا کہ" جن سے جن سے بیسے یے ہوں یاد کرکھکے دھیرسے دھیرسے اوا کرود ؟ بہنا پخرمیں نے اس کی بہت کوسٹسٹ کی مگ انسوس بیسنے کو کا کام د ہا ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں پر بھینیدیں اور گاٹیوں کی بازار مگتی ہے اور بری دور د ورسط مثلاً ضلع کا نبور بهانسی رجانون بهمیرور وغیره سند وگهبنس خرید سفه آسقه میں اور میں فی کس دو آئے بیسے لیا کرتا تھا مینی ہرخر میار (ور ۲ رہیجے والا ، ادر صرب دو ۲ م جينے تک پي ذليل كام كيا بوگان اور ۲۰ ـ ۲۵ كے در ميان ناجا تز دوبيه كمايا ہوگا ؛ بہذا اتنی مدّد و ور کے رہنے والول کو اگن کے بیٹیے والیس کرناغیرمکن تھا . اس کے بعد یہ سوچا که منی آر ڈ سکے ذریفہ بھیج و وں مالا نکہ ہتھے ہیں۔ ہوں گے اتنا ہی منی آر ڈرفیس مجی ہوگی۔ خریداد ادرسیحینه دامه کابیته رجیشرین کهار مهاسی. گریشستی سی رجیشری می Record و وم یں داخل کرمیکا تھا جنا بچہ میں نے کوشش کی کہ ریجوڈ روم سے نکواکر دیکے لیا جائے۔ اور دیکوڈ كبيرست أبسي طورست كها اور اس كے اصرار بصليت تھي اس كونتلادي گراس نے بغير آفيسر کی ا جازت کے دکارڈ سے دحبٹر تکالنے سے انکاد کردیا ۔ ایسی حالت میں میں مجدر ہوگیا ، اور صامحب سے کہا۔ اُنھوں نے کہا " یہ توحق العباد ہے حرکا بق ہرائسی کو دینا چاہئے

تشريب جذام

سفوف ياتبطيس

اگرآپ ذیا مطیرکا ٹیکا دہمی تو آج ہی سے مفوف پیشرت بهاری آن منتخب نرمین اور مخصوص زيامطين كااستعال شردع كرويجيد اس سحيند دواوس من بهجس كا فالموضاك تنكر سيميته ٩٠ اور ہی دوزمی شکریس کمی شروع ہو جاتی ہی ۔ قوت ۱۰۰ فیصدی کے درمیان دا ہی جذام کی وقسمیں میں ۔ وابس النه لکتی ہرداور رات کو بار بار استفنے ایک قیم تواہی ہرکہ سرخص بیجان میتا ہی روسری قسم دہ اور میندخراب وف سے تجات ل جاتی ہے۔ اے جے داکٹر ہی بچائے ہیں ، اس کی علامت میے کم مفوت ذیابطیں کے جند و فور کے استعمال سے وحوب میں بھلنے سے جنگادیاں ملتی ہیں اکٹر طلہ یہ چنے بيتاب بني من سع تنزعا سُر بني مرتى بكد إيمات بن ادران من سردى رُى كارساس جاناد ما خي ني شكروتني جي ره جاتي ب حتني تندرت أب. ار ايشيني ب گرم إني دوسري مين سرد إني مورد آدی کے خون میں ہموتی ہی ۔ چند ماہ استعمال | دونوں ٹیٹیاں عیٹوں پر نگائی جا میں تردونوں میں کوئی كرنے كے بعد اگردوا تھرڑ دى بائے تب بھى اوق معلوم بركا شربت جذام كے استعال سے يامض وفع مرجاتا بوالياغ جداه دوااستعال كرنا جابي. فائدہ بر قرار رہتا ہے۔" مقداد فرداک (م اشدستعه ماشد) می وا مقدار خوداكس وسيط كريح كحريرا رضيح ادرشام ایک بولل کی تیمت بایخ روپیے صعر قيمت ني شيشي وتوروميه عار

حسنی فارسیسی ، گوئن روڈ ، مکھنوک

تعارف فتنصره

مششم از تولانا عبدالدائم الحلالي مستسم صفيات ١٠٠٠

اذبولاتا يروفيسرميوا ليظفر بذوى مروم صفحات ٢٢٨

ر. الرسيخ فجرات _

المستنسر ، . ﴿ رُوةُ الصَّيْفِينِ . وَلِي .

قيمنة محلد برم

ا ندرة الصغین به ارسال کامتور علی و دین اداره به جوبری وسار مندی کے را تھنے وقتی معیاری علی ادردینی کی بین ساسنے لار اس د لنات قرآن کے موصوع برص متنا خارک اب کی تکمیل کا بیٹرواس ادارہ نے انتھا رکھا تھا ، زیرتیسرہ تعلداس کی آخری تعلد سیحس میں حرصت ن سے حرصت یا سکک کے لغات آگئے ہیں۔

جیاکہ بہی بعض مبلدوں پرتجرہ سے ظاہر ہوجکا ہی، اس کاب یں قرآنی الفاظ کے ادومینی بائے گئے ہیں۔ الفاظ کا عرف ترعم بنیں، بلکان سے تعلق صروری تشریحات و مباحث کا مجی التزام ہے۔ عرض شرح لفات کے ذراید قرآن فئی حج صحة کمک کمکن ہو وہ اس کاب سے بودی طح حال ہو کئی ہو۔ انڈرقالی کی آب کے مرتبیں اون اشرکو بڑائے خراے کہ امخوں نے قرآن سے تعلق ایک ٹری فرات اس کی آب کے ذریعہ اددو زبان میں انجام دی ہو۔ کی بت وطبا سے بھی ہر محافظ سے مترسے، کا خذم خیرا ورد بیزے تعظیم متوسط (الفرقان سائز)، ہے۔

دوایک تُشاُ کھات کیاب پرایک *سرسری نظر ڈالنے ہوئے ساسنے ہ*ئے ہم کنڈہ اڈلیش میں تقیمے کے لیےان کی نشانہ ہی کی حاتی سیے۔

صفحهه ۲۰۱۳ پر

" يُوَّذِی ۔ واحد ذکر خائب مضادح مجول نفی ایذا ویتا ہی ہے " بیاں مجول نفی کے بجاشے معرد ن تتبت ہزا چاہیے۔

عفحه لاامو يمه

" يُوَ فِصُونَ إِفَاضَةً صَدَرُا فِمَال) وه ودال قي ودري

يُوْ فِصْوَنَ كَامِعدد إ غَاصَة بنين إيْفاص مجد اس باليّافاص كا والدّي تمايد بعل مركار

۲- رادی گرت، برونسروانا سیدا برطفرصات نددی مرحم تاریخ کا فراگراذد ق ادروسیع مطالعد دی فی دالے بزرگون س سخے ، الشرعرات برست کے۔ ایمی سال گوشتہ بھال گا انتہام تھا۔ تا دی گرات اب ان کے ای قیام تھا۔ تا دی گرات اب ان کے ای قیام کھا۔ تا دی گرات اب ان کے ای قیام کھا۔ تا دی گرات اب ان کے ای قیام کھا۔ تا دی گرات اب ان کے ای قیام کھا۔ تا دی گرات کا میا بہلی سال سری کرش ہمارائ کے مدسے محد وتعلی شاہ دس کتاب کو تین ملیدن می سمان کونے کا تھا بہلی سال سری کرش ہمارائ کے مدسے محد وتعلی شاہ دس کونے کا تھا بہلی سال سری کرش ہمارائ کے مدسے محد وتعلی شاہ در سال سال کا دور کوئی منا الت کی مدد مری میں اور تسیری مناوں مرموں اوران کے اب برطاف و دور جگومت کے مالان کی مرحد میں ہو جواس وقت ہمارے باشیں۔ اعلی نہیں ہو دور تک میں مرحد میں دی سے مسبحت کے دیاج دور تا کہ کہا ہماری کی مشیری سال میں مرحد میں ہماری کی کسی مرحد میں ہماری کی کسی مرحد میں ہماری کی میں مرحد میں میں میں مرحد میں ہماری کی کسی مرحد میں ہماری کی کسی مرحد میں ہماری کی کسی مرحد میں میں مورد کی کسی مردد دور کے بارے میں مورد کی کسی مردد کرد انتا ہماری کی میاری کھی معدد میں مورد کی کا مقال میں مورد کرد انتا ہماری کی مورد کرد انتا ہماری کا مقال میں مردد کرد انتا ہماری کی داشان کیا ہے ؟

برحال یہ کتاب جواس و تت ماہنے ہو سری کُرٹن جہاراج کے خاندان (حادوشی) کے حمد سے شرقے ہوکر محود تعلق شاہ اور طفرخال لاکٹری ناظم گرات) کے دورتاک کے میاسی حالات کی تعفیسل لینے اندر لیے ہوئے ہو سے ہم سے سٹروع میں ایک ہ ، صفحے کا مقدم ہوج میں گجرات کے جغرافی حالات ، وال کی آبادی او زخملف فرام کی تفصیلات درج ہیں ، نیز گجراتی زبان کے ارتفاء اوراس کے ادبی سرایر پر درتئی ڈائی گئی ہی ، مقدم کے بدرگراب حیارہ اوراس کے ادبی سرایر پر درتئی ڈائی گئی ہی ، مقدم کے بدرگراب حیارہ اور بندی باب ورم عرب ومبند کا قدیم تعلق اور بندی مسلمانوں کی ہمرے اب بوم مراسل می حلے باب جہا دم ۔ گجرات وہی کے ماتحت .

بندوا تدادیمصند کا بیان مختر بت ایم برصغات برش کی و اسلامی طون می سلطان محدوغ نوی کی کشار کی محدوث نوی کی کشار کشی می داند کو بر تیفییل محدوغ نوی کی کشار کشی و این کی کارت کے ان دول کی بیاسی مرکز شن بی بین می ده دلمی کے تعلیما در نوال کی بیاسی مرکز شن بی بین می ده دلمی کے تعلیما در نوال کی در نوال کی بیاسی می اور مشاری می اور مشاری کار می می داد در می می داد در می می داد در می می داد در می داد در می داد در می داد می می داد در می می می داد در می می داد در می می می در می می در می می می در می می در می می در می می می در می می در می می در می در می می در می در می می در می می در می می می در می در می می در می می در می در می در می در می می در می در می در می می می در می در می در می در می در می می می می در می

کتاب آدیج کا ذوق دکھنے والوں کے لیے اکیٹ میں قمیت تھنہ ہوج پر وفیسر میدا فی طفرها ' نودی مرح م نے اددومیں گجرات کی کمل آادیج کا خلا بُرکر کے کے لیے کھی ہے۔ کم از کم دومری حلا۔ مجن اگر مثا مع ہوجاتی قویر خلا ایک حذ کک صرور پُرمِ حاباً۔ کتا میت طباعت متر مطاور حبر کی ہے۔ کا خذع دہ

جدید بین اقدامی از جناب امراد احرا خاد به مفات ربه ، کما به ، طباعه ادر کاغذ عدد ادر کاغذ عدد ادر کاغذ عدد اور کاغذ عدد ، مجار قریت مراه معلومات از شریمجبه مران ، اور و با زاد ، حارج سجد د بی در می از معسود د بی در می معلومات معلومات از شریمجبه مران ، اور و با زاد ، حارج سجد د بی در می معلومات می معلومات از می معلومات می معلوما

مومنوع کے اعتباد سے اورد زبان میں اسرادا حرصا حب ادادی انجو تی گناب کی درمری عبله کار دوسرا حصد سرحس برگناب کمیں کو بہتر سنج گئی ہے۔

 سے گھری دلجیے ہے۔ اس کے مطالعہ سے بین الاقعامی امود میں خاصی بھیرت حاصل کیجا بھی ہے ، بشر فلیکہ قاری اس بات کو بھی بیٹی نفور کھے کہ مصنف بہت کھرے دوس دوست میں سے۔ کما بنت طباعت بہنرا در کا غذ عمرہ ہے۔

از کلیم احداث کے ایک اخراب کا براہ کا معالیت ۱۹۱ مجلد قیمت براہ منام کی میں انداز ، احدا اور مجلد قیمت براہ منام کی میں بازار ، احدا باو ، رکھ رات)

یر گرات کے ای مالد بردگ شاع رہا ہے گئی احدا بادی کے آخری دور کا مجرع کام سے جو خوش متم سے ان کی زندگی ہی میں شائع ہوا ہو پشروع میں جناب جبیب ارحیٰ غزنوی ، پروفیسر جنا بجب اشرون صاحب نود که اور شاع رائی ہی گائی نفظ ، تقریب بجب اشرون صاحب کی زندگی اور ان کی شاع رائی مرکز شت اوران کے اوبی مقام پروش پڑتی ہے ، ان کی شاع ری کے مرتب کے بارے میں تقریب ان تین رصاحت کی متعقد دائے ہوگا ہے گرات میں وہ اگر مسب سے بڑے اور وشاع بنیں تو کسی سے کم مجی

بر محبوعه تما مترغز لبات بيشتل بهي كلام كارنگ بري. جن میں اگرنگی ہوحمین د مکمآسیے گوں کی تفلہ نشانی کو اور کیا کھیئے حجيب منزل موز دگدا ذہب داسی ذراسكون السب توول دهركماسي میں روریا ہوں مگر ہ تھے تر بہنیں رکھتا مكماوييم فكاداب حذب لغت ده کشیم برن مخرال الفین می حادیا ز بوچوا در و فرش نظسه مجیا دینا ز برجال وبي أكر شيال بنا وينا باداكام بي ب كم بن كى دوي كم لما بري إلب عابت يُرعى يؤوج كرم ددام والييمي ومت دعاً الخاويا وكهنايه يوكوئ خارصين سوكرمنين ولدي وحيث بمحترض بي منظر كُمْتُ عِلْيُرَةِ دردِيتِي 'بُرُهِ عِلْيُرُوتَا بِي بِهِ تقدير الملى ہے دراصل حبوں ميل کمی غرب کی ملی پوی د عا ومنیں كهير كرى أدرى كالمركبي ورانظر سيجف م سان د زین که دیکه لیا گل دُمهادرای د آگ کی تحصی تحسیم تم تو قائل میں ول کی ومعت کے كمنان وتفاجى يركدوست بوسط

محتیٰ عب بیں یہ دل کی رد بیں ارباں کم مشکل نیادہ مشرف سرف ارباب ہمادہ مشرف سے اور مشرف سرف اللہ میں اور اللہ میں ا

ظیم معاصب بیردن کچرات سے بھی خواج تحتین پائی گے۔ کآب گٹ اپ کے احتیار سے بھی بہت خرب ہو۔ کیا ہت طیاحت دیدہ زمیب اور رائز نمامیت بوزوں بس اگر کچھ ناموز دنمیت ہو تو شاعر کی تقویر کے رائھ گرد ہوٹی کے ڈیڈائ میں ، یا ریقسویرز ہوتی یا دہ ڈیڈائ زہرتا .

من زة المنبر اللبية إ-زيرداري المجيم عدار حماشون سالة جند و ديدير بتير، واول أن اللبيور باكسان -الفرقان كاحلقة الظرين جناب يحيم عبدار حيم اشرين صاحب سينا دا تعن نهي مج. المنبر ہے ، پیلے کئی سال کب وہ المتیر کالغ رہے ۔ أوريداكن كي خصوصيت كو و صحافت كے ميدان مِن يَحَا يَكَ أَسْتَعَ. اور آنة بي مُحِيودير نه مُلِّي كه ايك متفام كم مالك نبوسَكَتُهُ إِذَا لمنبيرًا المنبيركانعتر فأنى ہے۔ خالباً سات اٹھ مہینے کا عرصداس کو شکلتے ہوئے اُموگیا ہی ۔اس عرصے میں جیتے نمبر بھی اس كري معاليه المراد لاق استفاده نظر السط المامي اتحا داس كاخا صلحين ہے جس کا داستہ دیرالمنبرکے نردیک یہ ہے کہ عالم اسلامی میں تھیلے ہوئے احیاء بمسالام کی وري واله المارين الب ووسراء ساورايك ووسراء كامول سع تعارب طل كري ا ورمكن حديك البيني مشترك مقصد مي تعاون كي دا جي نكاليس. المنبركي مبيَّة شاريه اس داه كو مهما د كريف كى كوشس ليد موسط نظرات إي اس ذيل مي الاستقل حيز مولا ناعبدار حيم تبيز صائنت وه انز و برب جوا نعول في سال گزشته اپنے مفرحیا زمیں عالم کالمی کی بچا سر تضییر سے میے ۔ یا نرووی المبریس برا بر تبلیع جودے ہیں ، حربی سے با مقصدا ود مفید مضاین کے تراجم كالجبي المتبرف النزام ساكرد كعاب. مولانا اين جن صاحب صلاى كاسفرنام ماكرد كعاب بياب المنبركا ايكم تنقل عنوان سار ما ب . اس كے علاوہ حالات حاضرہ بروینی نقطة نظر سے تبصرے اود د دسرسه مفید علی د دنیی مضامین .

اس وقت ہمادے سامنے المنبر کا نصوصی شادہ "عیدالاضط نبر" ہے جوج اور تربائی پر بڑے میں اور تربائی پر بڑے ہیں۔ تربیب سفایوں کی پر نتگ الا اور تمنوع مضایین اپنے اندر سامے ہوئے ہے۔ تربیب سفایوں کی پر نتگ الا اللہ کے اعتباد سے بھی اس کا درجہ معیاری ہے۔ اور اس خصوصیت کو بھی سطوا ہماز نہیں کیا جا سکتا کہ فیدا نمبر آبنے تمام تمنوعات کے ساتھ رجج اور قربائی کی عقیقی دوج میں ڈوبا ہوا ہو۔ ہم اس نمبر کے اواد ڈائی اس نمبر کی تو اور خانہ کو مباد کیا دہا ہوا ہو۔ ہم اس نمبر کی تربیب کے محلف ذو ٹو وں سے اس نمبر کی تربیب کا استام کر کے اوادہ المنبر نے بڑا ہو آئم ندا نہ اقدام کیا ہے۔ خداکرے ہا مقصد بنی جرائم کی کسا و با ذادی کے اس دور میں المنبر ترقی کی اس دوش پرگام زن دو سکے۔

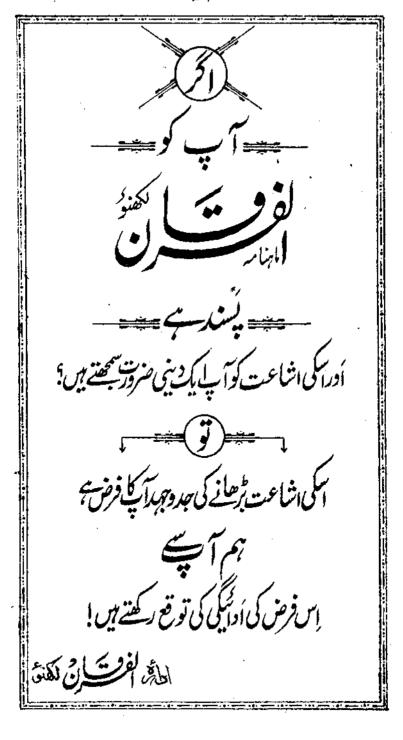
ر مہنا سے حت کی تمیسری جلد کا دوسرا شمادہ ہے ، بواس وقت ہا دسے ساسنے ہے نہائیت مفید مضا میں بڑش ہے ۔ ہاداخیال ہے کہ اطبا اورغیراطباسب ہی ان مضامین کو دمیسی سے ساتھ بڑھیں گے، اور اپنے اپنے نداق اور صرورت کے مطابق فائدہ اُتھا سکیس گے طبیات سے ٹھل کرشام سائمنی معلومات کے وائرے کی بھی معض جیزیں اس شارہ میں ملتی ہیں .

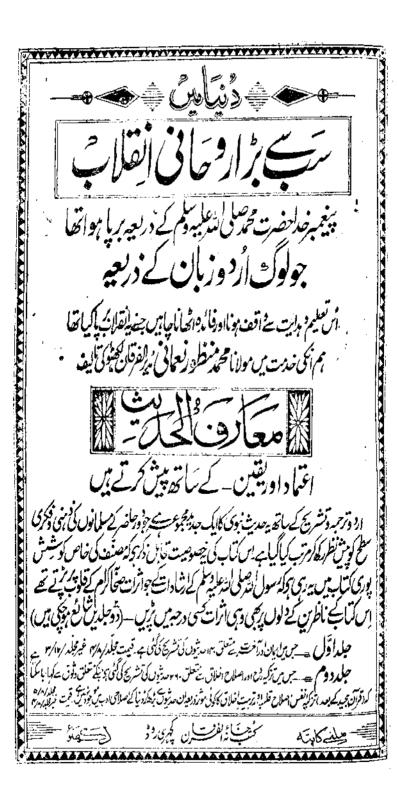
پرځپر کا خوامت اورا فادیت کو دیکھتے ہوئے تیمت بہت کم ہے اور پیچیزاس کی مقبولیت کی صنا من سے ۔

> سرر المان کا ایک نئی ایم کرت قران ایسے کبیا کہتاہے ؟ فران ایسے کبیا کہتاہے ؟

ید دہی کا ہے جس کی صطیب افرانی دعوت "کے زیر عنوان کھیلے چند برسول میں افغضنان "من الع ہوتی دہی ہیں ____ اعمد نشر میکل ہو کراک کتابی شکل میں تیار ہوگئی ہے، اسوفت برٹری میں طباعت کی آخری منزل میں ہو' انشاء الشراخر جولائی کک باکل تیار ہوجائے گی۔

َ كَاغَذِ، كَمَّا بِن ، طَبِياً عَتَ بَهِترِي لِكَهِنَّا لَى - عِارِبُوسے زیادہ صفحاً ۔ مجلد قبیت ، عیار روہیم ملنے کابتہ ہے ۔ کُنتہ خل کر افغرنسل کی اسکونی





Osmania University Library, HYDERABAD (DECCAN). ALFURQAN (RegdNo. A-353) LUCKNOW.

